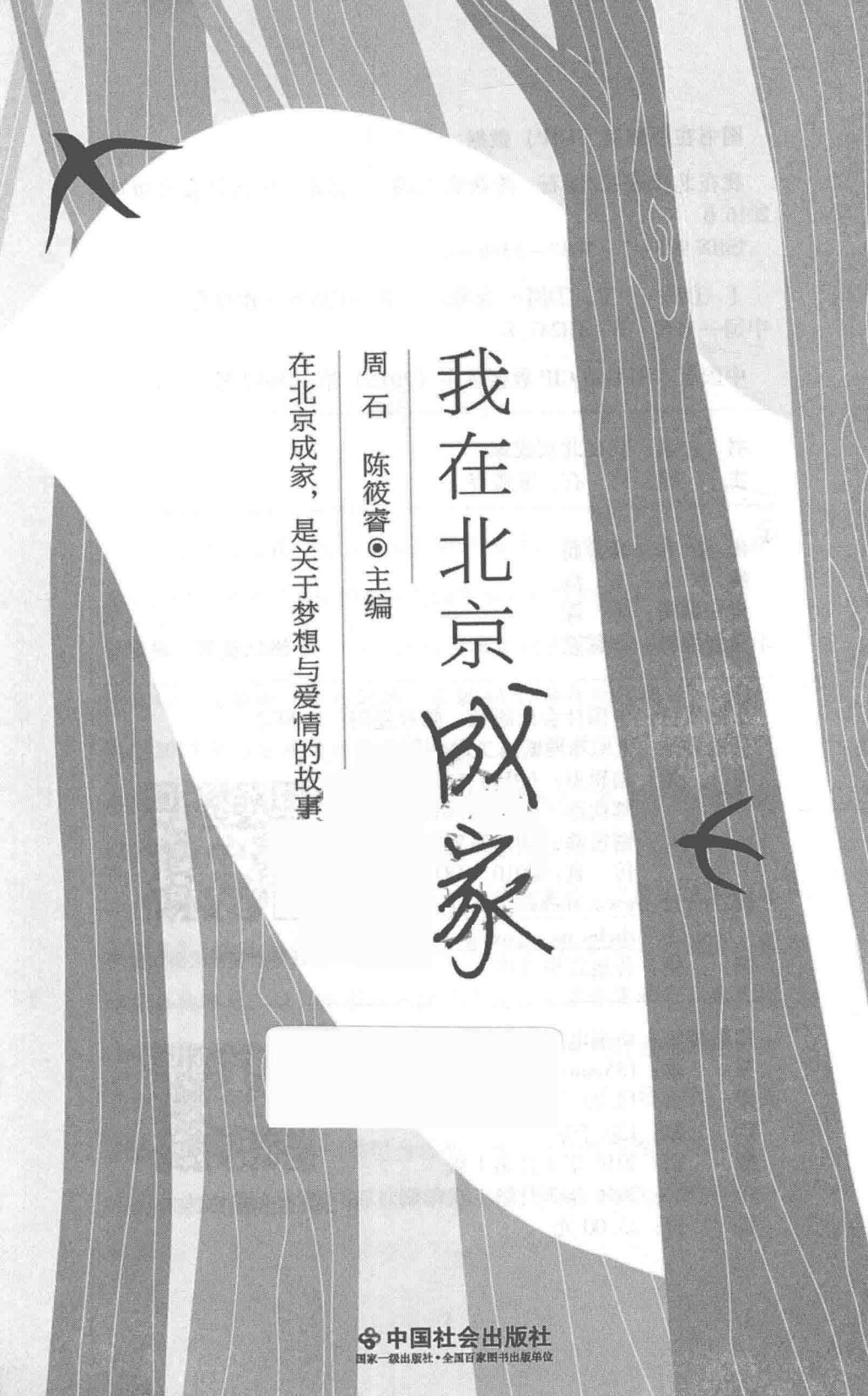




我在北京成家

周石 陈筱睿◎主编

在北京成家，是关于梦想与爱情的故事



我在北京成家

周石 陈筱睿◎主编

在北京成家，是关于梦想与爱情的故事

图书在版编目 (CIP) 数据

我在北京成家/周石, 陈筱睿主编. —北京: 中国社会出版社, 2016. 6

ISBN 978 - 7 - 5087 - 5346 - 1

I. ①我… II. ①周… ②陈… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 133612 号

书 名: 我在北京成家
主 编: 周 石 陈筱睿

出版人: 浦善新
终审人: 李 浩
责任编辑: 陈 琛
策划编辑: 郭晋慧

责任校对: 高建春

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号

电 话: 编辑室: (010) 58124854

邮购部: (010) 58124848

销售部: (010) 58124845

传 真: (010) 58124856

网 址: www.shcbs.com.cn

shcbs.mca.gov.cn

经 销: 各地新华书店



中国社会出版社天猫旗舰店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 155mm × 225mm 1/16

印 张: 12.75

字 数: 130 千字

版 次: 2016 年 7 月第 1 版

印 次: 2016 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 25.00 元



中国社会出版社微信公众号

前 言

当编辑完《我在北京成家》的书稿后，我们非常激动，思绪万千，回忆起我们学院师生共同编写这六本书的过程：

第一本是2011年1月出版的《求职就业职业发展》；第二本是2012年出版的《冲向职场：求职48计助你玩转职场》；第三本是2013年出版的《我的职场我做主：入职菜鸟修行记》；第四本是2014年4月出版的《我在大学谈恋爱》；第五本是2015年12月出版的《给你 offer：人力资源经理陪你找工作》。

这六本书的出版，充分体现了学院的使命：“劳人之事，成人之美”。劳动人事学院的事业是成就别人的事业，是为别人提供服务的事业。这六本书的写作目的是为大学生服务的，是希望大学生朋友通过阅读这六本书，能得到一些有益的启发，走好自己成才之路。前五本书的出版，受到大学生朋友的喜欢，使我们感到非常的自豪——我们为大学生做了一件有益的事。

这六本书的出版，得到了许多人的帮助，在此我们要表示感谢：

第一，要感谢劳动人事学院的老师。院长杨伟国教授，2013年参加《我的职场我做主》的编写，对同学们成长提出自己的建议：“充分利用大学所提供的机会全方位地锤炼自己并形成自己清晰的价值观”；唐镛书记为书的出版提供了多方面的支持。特别值得一提的是老院长曾湘泉教授为第一本书《求职就业职业发展》写了序，并于2013年6月13日在《中国教育报》发表文章《剖析典型案例助力职场新人——评〈我的职场我做主〉一书》，向大学生朋友推荐此书。孙光德教授、张丽华教授、周文霞教授、石伟教授、林新奇教授、文跃然副教授、丁大建副教授、李育辉副教授、管延军副教授、骆南峰老师、郭瑜老师、翁茜老师、张石磊老师等也参加了编写。

第二，要感谢同学，我院近70位同学先后参加了写作。这70多位同学毕业后有的出国留学，有的走上工作岗位，有的还在学院读书。没有他们的努力，是不可能完成这六本书的写作的。书中记录了他们的辛苦劳动，也记录了他们的成长经历。

第三，要感谢其他学院老师。这套书的出版，也得到其他学院老师的支持：教学督导室王学军副研究员、商学院副书记赵锦兰副教授、马克思主义学院王向明教授、邱吉副教授和人口学系杨菊华教授等。同时也感谢被采访人员，是他们把自己宝贵的经验奉献给大学生，帮助大学生更好成才。

这套书的出版有以下几个特点：

第一，是针对大学生所关心的热点进行选题。这套书能收到较好的社会效益和经济效益与选题有很大的关系，我们力争选一

些大学生关注的热点问题进行写作，使大学生读后有所触动，产生一些思考。有的书在书店脱销，有的书在西单图书大厦月销售量一度排在第七名。有的高校辅导员阅后，对同学们的思想有了更多的理解，工作也更有针对性了。

第二，是结合我院同学所学的专业进行写作。我院在专业设计上，有自己的特点。同学们结合劳动经济、社会保障、人力资源、劳动关系专业知识学习后，进行调查写作，较好地把握专业学习与解决现实问题结合起来，提高了同学们分析问题和解决问题的能力。这套书也记载了同学们对问题的思考，记录了他们的成长过程，有着重要的历史价值。

第三，是写作方法多样。这一套书，既有调查报告、理论探讨，也有采访和纪实报道。通过多样的写作形式来记述大学生自己的生活，多角度地反映当代大学生的所思、所想。

第四，探索了一种培养学生新渠道。如何培养学生，使学生更好地成长，这套书进行了有益的探讨。参加过写作的同学认为，这种活动对他们成长是非常有益的，使他们得到多方面的锻炼，也给自己的大学生活留下了更绚丽的色彩。

第五，师生一起写作。在写作过程中，师生一起调查、讨论，有时也会争得面红耳赤。例如在《我在大学谈恋爱》一书的写作过程中，老师们原想在每一个故事后，写一个小贴士，告诉大学生什么是正确的恋爱观。没想到小贴士的内容受到同学们激烈反对。老师们经过认真的思考觉得，同学们的成长环境不同，对问题看法不同，同学们的意见有的是有道理的，最后把全部小

贴士取下，让大学生阅读后，有更多的思考空间。师生相互交流，相互启示，是一种“教学相长”的好方式。

在第六本书出版之际，希望大学生朋友喜欢它，也真诚地祝愿每一位大学生朋友：工作愉快、爱情甜蜜、身体健康！

周 石 陈筱睿

2016年6月30日于求是楼416办公室

目录

对的时间对的人	祁 婕	1
生活不是只要有爱就足够	祁 婕	7
北京，你好	曹 晟	14
奋斗过，我活过	曹 晟	22
平淡的生活，安稳的幸福	杨 乐	30
道阻且长，唯以梦为引	杨 乐	44
让公益梦在自由的土壤发芽		
——外地女孩在北京坚持公益梦想	付鑫玉	58
不排外，是你的温柔	付鑫玉	67
异地十年，相爱永远	李梦抒	75
让情感经住风霜雪雨	李梦抒	87
阑珊执手，契阔成说	邓洁茹	100

守得云开见月明	邓洁茹	108
以梦为马，随处可栖	王 月	117
信仰得爱	王 月	129
我在北京成家	施炫伶	137
一路继续，随心而动	施炫伶	150
爱你已十年	李钦坤	164
生活的滋味，平淡如水	李钦坤	174
十年	赵锦兰 张博闻 孙嘉鹤	179
后 记		193

对的时间对的人

祁 婕

「
男主今年 32 岁，山东人，目前在一家上市的公关公司
工作。和女主在小说创作见面会上相识。两人在北京成家后
依靠自己的力量买了房子并且生了一个可爱的小姑娘。」

翻开钱包，看见他们初见时他拍下的她温柔坚定的神情。那还是 8 年以前，他参与着九州系列文学的创作。在一个有着独特运行规则的现实世界里，他书写着想象世界里的一切——海水、羽族军阵、河络……一个个英雄年少与英雄末路的故事中，情怀在热血与成熟中游走。

那是 2006 年 5 月 12 日的中午，小说创作圈里的一次欢迎会让他们相遇，原本只是一顿普通的聚餐，如今这个日期有了特别的含义。一见倾心这是多么不可思议的事，多么像是电影里虚构的

幻想，可是这样梦一样的感觉就在此刻降临。原本只是朋友间一次普通的聚会，可偏偏一抬眼，看到了那个迟到的姑娘。时隔8年，他依然能够清晰地记起那时的感受。一袭黄裙配着小小黑衫，那当然是她——她如同这座城市一样动人，文化和修养，气质与时尚，恰如其分地兼容并蓄，美好得叫他暗地赞叹，好得叫他心生亲近，好得叫他那天兴奋得不知所措。后来朋友说，那天他像个笨拙的不懂控制情绪的孩子似的，努力地多说话想要让她注意到自己——斯人若彩虹，遇见方知有，现在想来，这可真是一个迷人的细节。

13年前，19岁的他刚刚从军队复员回到老家山东，当年参加高考，来到北京电影学院学习制片。转眼间度过了四年大学时光。扑面而来的不是梦想的实现与延续，而是让人焦急的现实与生存难题。如果回老家，父母的帮助会让他安稳地工作、成家，不费力就有着让不少人羡慕的生活。可是年轻的他有着自己的坚持——留在北京，即使只是在当时还没上市的本土公关公司谋了个2000元一个月的撰稿职位糊口。那个时候，他只感到北京是个奇妙的城市，容留他却从没有让他找到归属感，有住处却没有家。他那个时候，并没有指望北京的接纳。他一直是这么想的，面对这座打动他的城市他就是这么想的。

到了2007年6月1日，他和她终于能够在一起。他是作者，她是读者，共同的兴趣爱好让他们成为九州的第一对情侣。

那个时候，他在一家公关公司做撰稿人，和她分离在北京和天津两个城市。异地恋思念的苦衷和每次见面的欢欣他们都刻骨铭心，每一次他都挖空心思把见面变得特别。那年，在她生日的前

一天，他晚上9点多下了班，尽快买到了蛋糕和花，跳上了10点多最后一班火车奔向天津。火车奔驰着穿过田野和村庄，到达了另一片高楼和灯光里，耳旁呼啸的风把他带到温暖的星光里。他在11点半坐在她家窗下的街边，在11点55分打通她的电话开始装作不知情地闲聊，心里却有些小激动和小得意，他在零点准时对她说：“宝贝，帮我一个忙，帮我看看你的窗外。”推开窗，看着他提着蛋糕捧着花，熟悉的身影被灯光拉得很长很长。因为异地恋，所以特别渴望也特别珍惜在一起的日子。即使那个人不在身边，可是只要心里有着念想，就会觉得有了依赖。有着想见的人，就不是孤身一人。

痛苦折磨而又刻骨铭心的一年异地恋之后，她工作调来了北京，他们在北京重聚。在20多岁事业初创的时候，很多人往往在梦想中迷茫得找不到方向。找不到方向，哪里吹来的风便都不是顺风。好在有她，生性乐观，总会在他情绪莫名低落的时候给予他劝慰。他的几次跳槽，她都帮着进行了清晰的规划，他做到了大项目组撰稿部的负责人，薪水翻到了之前的两倍。再后来，有个机会他跳槽到了外企，薪水当然又翻了一倍。2011年年底，他被一家小公司挖走，薪水又涨到了之前的两倍。

他想娶她。她说，我要在流浪动物救助机构志愿服务一年才可以接受求婚，然后他们到现在已经是一起做到第七个年头的志愿者了。对流浪猫的喂养、照顾让他也慢慢走进公益，走进她的生活，感受其中，无法用语言表达。他们用自己的努力和团队一起把将近3000只猫送进了温暖幸福的家庭。有时候会遇到公众的不理解，听到一些尖刻的声音，在他们的帮助下重新灿烂的生命给

了他们继续下去的勇气和动力。

他是电影专业出身，她是戏剧节优秀新人，所以他们拍婚纱，自己找摄影、摄助、美术师、服装、道具，自己选景，自己买婚纱、安排拍摄计划。从那一天开始，生活中的每一分每一秒都由他们联合导演。他的所有想象，她完全能同步想象得到，不管多神经多奇怪的想法，没分歧，只有一拍即合。娶了她，一辈子都有人跟他一起开心地疯。

那是2010年，他们结了婚，在偌大的城市里从此有了温暖与依靠。他们并不是那么顺利地得到双方父母的支持。他们说，这是自己的生活，我们的生活离家乡越来越远。父母是比较传统的中国人，理念的分歧带给他们新的干涉，拿在家乡的安逸生活来换一定会后悔。面对高压的生活，他们忙碌而充实，在这里，一切都是通过努力才可以换来的。两个人教育、阅历的增长逐渐让家乡的生活离他们越来越远。如果工作都要通过酒桌上的觥筹交错，这样的生活他们不喜欢。同样的志趣，同样的背离传统，同样的独立个性，他们开始在这个城市的奋斗。

再一年也就是2012年年初，他跳槽回到当初的老东家，老东家已经上市。同年，他们买了房，当然也会觉得压力大。他现在的房子在五环外，首付用的是自己的积蓄，剩下的几百万有商业贷款，有跟同事、朋友借来的，也有高利贷，用这几年的年终奖慢慢还清。现在一个月的房贷占到了薪水的一多半。她生产以后在家全职抚养女儿，一直到2014年年底。一家三口过着简单的生活，她很少添置过什么新衣服。他因为工作需要，经常买优衣库和H&M打折货解决换季的衬衣。这是他们的家，厨房里中西厨装

备齐全，周末时候会体验她绝妙的烹饪手艺，从俄式红菜汤法式煎小牛里脊到地道的麻婆豆腐黑椒牛柳再到泰国肉骨茶；茶台上或精巧或质朴的茶具应有尽有，细瓷茶罐里的乌龙或者密封茶盒里的抹茶，她亲手煮出来的奶茶或者为他灌装好的咖啡；满书架的书，一起看的电影，一起从午夜聊到天光大亮；24层楼东南向的飘窗，有清澈的风和开阔的视野，晴天可以看到机场飞机的起降，阴天可以听着雨点睡着。无论多晚都可以回的地方，无论多冷都有温暖，无论多累都有问候，有干净的床单和柔软的枕头，衣柜里的衬衣有着淡淡的香味。这是他的家，他们的家。他说，我是这座城市里最得意的棕熊，每天去捕猎幸福，扛回天通苑，填满每个角落。有她在的地方，就是他总要回的家。

今年在朝阳公园书市，他们俩把兜里的现金掏光了，还软磨硬泡跟人家走了个支付宝才买回所有的书；一家书店倒闭清仓，他们俩全天请假，去故纸堆里钻了一整天，拉了一后备箱的书回家。买房子，装修，将家里安排出巨大的隔间，完美的厨房，再订购一整个木质的和室直接嵌在预留的角落里当书房，买巨大的橡胶木被炉桌摆在客厅当茶几，没暖气的时候就围在被炉里吃火锅；卧室里是一张两米乘两米的大床，所有灯具都是一起淘一起订，整个过程就是好玩，开心，有意思……

共同的兴趣之外是对彼此的依赖和扶持，都是精神通透的人，她的乐观、自由、独立常常会鼓舞他。她是他最好的朋友，温柔而宝贵的朋友。他会依靠，也会获得指引。从此一个人走在世界上的感受不再没有人理解，与高压的生活对峙，对手气势恢宏也不再害怕，因为心里寄托着另一个人的心，因为已经有了想

要保护的人。以爱的名义，他们获得了最美的生活。如今他们分享的更多，爱好、工作，还有一个美丽的小女儿。即使到了冬日之夜，这里却依然很温暖。

我问他，你的北漂故事中最难忘的是什么？

——结婚，生了个特别漂亮的丫头。买了房子，给自己装了整个和式的书房，分了公司股份，再也不坐地铁不坐公交车上班。除了未来，没什么过去比现在更难忘。

生活不是只要有爱就足够

祁 婕

「

85 后的男主和女主是同一学校的师兄妹，在学校中相识相爱，中间也因争吵有过短暂的分开。家境相对较好的北京女孩阮阮不顾父母反对执意嫁给了来自山东的秦川，却因为一系列现实原因磨光了两人的爱。持续三年的婚姻结束，阮阮出国留学，而秦川回到了老家山东……

」

秦川和阮阮的初次相遇，是在 2008 年，他们是来自同一学校的奥运志愿者，他高她一届，培训前从未见过。那一天，培训的休息时间，他们很自然地交谈了起来。她有着北京女孩的明媚神情，宽大的 T 恤让她看起来纤细、消瘦，一颦一笑，透露着婉约的古典美。那天她不知是中暑还是什么原因，刚刚站起来就一阵眩晕。他手忙脚乱地扶着她，两人有点尴尬。临时搭建的医务室里

面他陪着她敷冰袋，她虚弱地笑着捏了捏冰袋，说好凉快呢，他说那就带走扎在额头上训练好啦。就是这句孩子气的玩笑话，让他们熟悉起来。那天的天气很阴，可他总觉得有那么多阳光，把空气晒得暖暖的。人们究竟为什么会爱上另一个人？

之后的发展顺理成章起来。忙碌的假期过去以后，秦川就是面临毕业的大四学生，阮阮小他一岁。校园恋情总是又单纯又美好，那是雨中遮罩头顶的外套，是草地上阳光与青草混合的清新气息，是她笑起来露出的洁白的牙齿。在一个又一个周末，他们将北京的大小胡同几乎走遍了，听着天空中不绝于耳的鸽哨声，他带她穿过人山人海，她怕走丢总是拽着他的袖边。他说，阮阮，我想在北京给你一栋房子，能看见深蓝色的天空和星月夜。这一年的爱情就像是甜蜜的酸奶，馥郁的奶香味像梦一样留在他的脑海里。

可惜那时候的就业形势并不太乐观，秦川到处投简历未果，不免有些急躁起来，一开始看着孩子气的阮阮，他耐心地解释，后来渐渐地就不免争吵。在又一次关于琐事的争吵后，他提出先分开一段时间，不顾她的哭闹，执意回到了家乡山东。在家待业的日子里，他想要忘记她，自己在老家找一份工作。可是，大片的空白充斥在他的时间里，这一年的时时刻刻总是在他的脑海里浮现，他早已经不能够将她忘记，用情太深留下难以磨灭的痕迹。他一点点想清楚，明明是自己找工作碰壁脾气火暴，怎么能够迁怒于她，责怪她不懂事呢？！他想回到她的身边，就算在北京工作难找、压力大，他相信总可以像他从前说的那样给她一个家。就这样，两个月后，秦川鼓起勇气，又重新回到北京，一个给他爱又给他苦痛的城市。火车一路北上，穿过荒芜的田园，春天似乎