

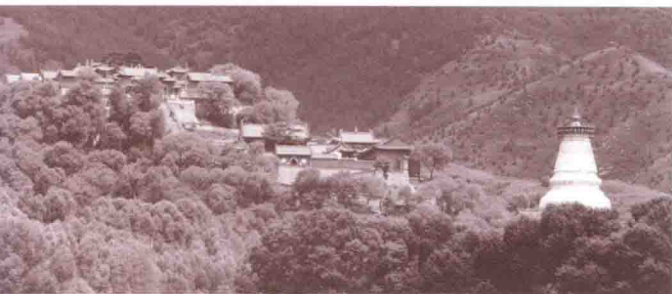
『山西八大文化品牌』丛书

佛教圣地



编委会主任 胡苏平
丛书主编 卢 昆

武献民
张惠芝
杨云山 著



编委会主任 胡苏平 丛书主编 卢 昆

“山西八大文化品牌”丛书

佛教圣地

武献民 张惠芝 杨云山 著



图书在版编目 (CIP) 数据

佛教圣地 / 武献民, 张惠芝, 杨云山著. —太原:
山西人民出版社, 2016. 1

(山西八大文化品牌丛书)

ISBN 978 - 7 - 203 - 09347 - 3

I. ①佛… II. ①武… ②张… ③杨… III. ①佛教—
宗教文化—研究—山西省 IV. ①B949. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 263852 号

佛教圣地

著 者: 武献民 张惠芝 杨云山

责任编辑: 翟丽娟

装帧设计: 谢 成

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351 - 4922220 4955996 4956039 4922127 (传真)

天猫官网: <http://sxrmcbs.tmall.com> 电话: 0351 - 4922159

E — mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西出版传媒集团·山西新华印业有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 7.75

字 数: 83 千字

印 数: 1 - 2 000 册

版 次: 2016 年 1 月 第 1 版

印 次: 2016 年 1 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 203 - 09347 - 3

定 价: 45.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

“山西八大文化品牌”丛书

编委会

主任：胡苏平

编委：杨波 李高山 李福明 郭玉福 郭健 杜学文
刘英魁 尹天五 胡励耘 王宇鸿 卢昆 李广洁
王淑敏 王舒袖 吕芮宏 武献民 渠传福 王梦辉
梁申威 谢一兵 王招宇 谢振中

总策划：杜学文

丛书主编：卢昆

丛书副主编：武献民 王梦辉 梁申威 谢一兵

图片作者：（按姓氏笔画排列）

王慷 王修筑 王计汝 王军 吕雁军 朱正明
任志明 李广洁 李颖 佟永江 张志强 吴杰
杨小川 周祝英 柏学玲 郝文霞 侯霆 饶二保
祝振英 侯丕烈 梁铭 韩贵福 樊文珍

照片提供：中共山西省委宣传部 中共太原市委宣传部
中共大同市委宣传部 中共朔州市委宣传部
中共忻州市委宣传部 中共吕梁市委宣传部
中共晋中市委宣传部 中共阳泉市委宣传部
中共长治市委宣传部 中共晋城市委宣传部
中共临汾市委宣传部 中共运城市委宣传部
山西博物院 山西省文物资料信息中心
山西画报社

地图设计：谢一兵

本册作者：武献民 张惠芝 杨云山

序

山西省委常委、宣传部长 胡苏平

“山西八大文化品牌”丛书就要同大家见面了。这套丛书是应广大读者的愿望，在《山西八大文化品牌》基础上改版而成的，旨在让读者更方便地阅读、研究和使用，进而更好地发挥其作用。

党的十八大以来，党中央高度重视弘扬中华优秀传统文化。习近平总书记深刻指出，没有中华文化繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。要求系统梳理传统文化资源，让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。山西省委、省政府和各级宣传文化部门，以高度的文化自觉和文化自信，深入挖掘研究、宣传推介以“三个一”（即一座都城——襄汾约4500年前的陶寺遗址，一堆圣火——芮城约180万年前的西侯度文化遗址，一缕曙光——垣曲约4500万年前的“世纪曙猿”化石）和“三个文化”（即源远流长的法治文化，博大精深的廉政文化，光耀千秋的红色文化）为代表的优秀传统文化，推出了一批有价值、有影响的成果。在已有成果的基础上，编辑出版“山西八大文化品牌”丛书就是其中一项重要的工作。

山西历史悠久，人文荟萃，是华夏文明的重要发祥地。在五千年的历史变迁中，山西积淀生成了非常丰厚的文化资源。这些资源，是哺育和激励一代又一代山西人奋力前行的宝贵财富。如何挖掘、梳理这些宝贵财富，提炼出有代表性、有影响力的文化符号，并逐渐塑造成文化品牌，是我们在推动文化旅游产业发展和文化强省建设中，迫切需要解决的重大课题。“山西八大文化品牌”丛书在这方面进行了



富有价值的思考和探索，做出了积极的贡献。全书从山西文化的特色和亮点切入，重点对华夏之根、黄河之魂、晋商家园、关公故里、佛教圣地、古建瑰宝、边塞风情和抗战文化等八大文化品牌，进行了比较系统的研究，并着眼于山西全面建成小康社会决胜阶段改革发展和文化建设的实际，提出了将这些资源优势转化为发展优势的有益建议。可以说，这套丛书为读者深层次地了解、认识山西文化打开了一条便捷的通道，也为发掘展示、传承弘扬山西优秀传统文化，树立山西的良好形象，提供了翔实的资料。总体来看，这套丛书推介的八大文化品牌，都具有比较鲜明的特色：一是独特性。它们体现了独具特色的文化内涵，有的甚至在人类文明的发展进程中是独领风骚、不可或缺的，其文化品格不同凡响、不可替代；二是地域性。这些文化形态是在三晋这块古老的土地上形成、发展、光大的，具有鲜明的地域文化色彩；三是丰富性。其表现形态，既体现在文化遗产存留的物质载体中，更体现在形式多样的非物质文化遗产中；既具有品质卓绝的物质遗存，更具有非常生动的精神文化内涵；不仅是对人类文明发展进程的历史性呈现与记录，同时也对当今时代具有重要的现实意义。

文化建设，功在当代，利在千秋。传承弘扬优秀传统文化，任重而道远。衷心希望社会各界有识之士，加入到山西优秀传统文化的发掘、研究中来，推出更多有深度、有分量的成果，为山西文化、中华文化的繁荣兴盛作贡献。

目 录

山西省政区交通图.....	001
山西省地形图.....	002

品牌定位

五台山是全球文殊崇拜的圣地.....	008
玄中寺是佛教净土宗的世界祖庭.....	016
山西是最早佛教中国化的区域.....	019
山西佛教文化具有国际性.....	024
山西是考察中国佛教文化发展史的标本.....	035

品牌内涵

般若智慧.....	054
净土法门.....	057
多元并存的山西佛教体系.....	060
山西儒、道、佛兼容的佛教哲学.....	062
山西佛教文化熏陶下的民风民俗.....	066

品牌亮点

全球文殊崇拜中心：五台山·····	070
佛教中国化的发端：云冈石窟·····	081
世界净土宗祖庭：交城玄中寺·····	084
全世界最早的密宗证物：晋城青莲寺·····	085
全国唯一儒释道融合寺庙：浑源悬空寺·····	087
辽王朝崇佛融汉祖庙：大同华严寺·····	090
最古老的普贤阁：大同善化寺·····	092
会城第一丛林：太原崇善寺·····	094
中国佛教发展的见证：五座“阿育王塔”·····	096
世界第二大佛：太原西山大佛·····	097
中国经藏宝地：洪洞广胜寺·····	100
藏宝佛陀舍利：陵川崇安寺·····	104
世界最高的木构佛塔：应县木塔·····	105
中国最古老的木构佛堂：南禅寺·····	107
中国历代木构建筑博物馆：平顺龙门寺·····	109
编后语·····	112

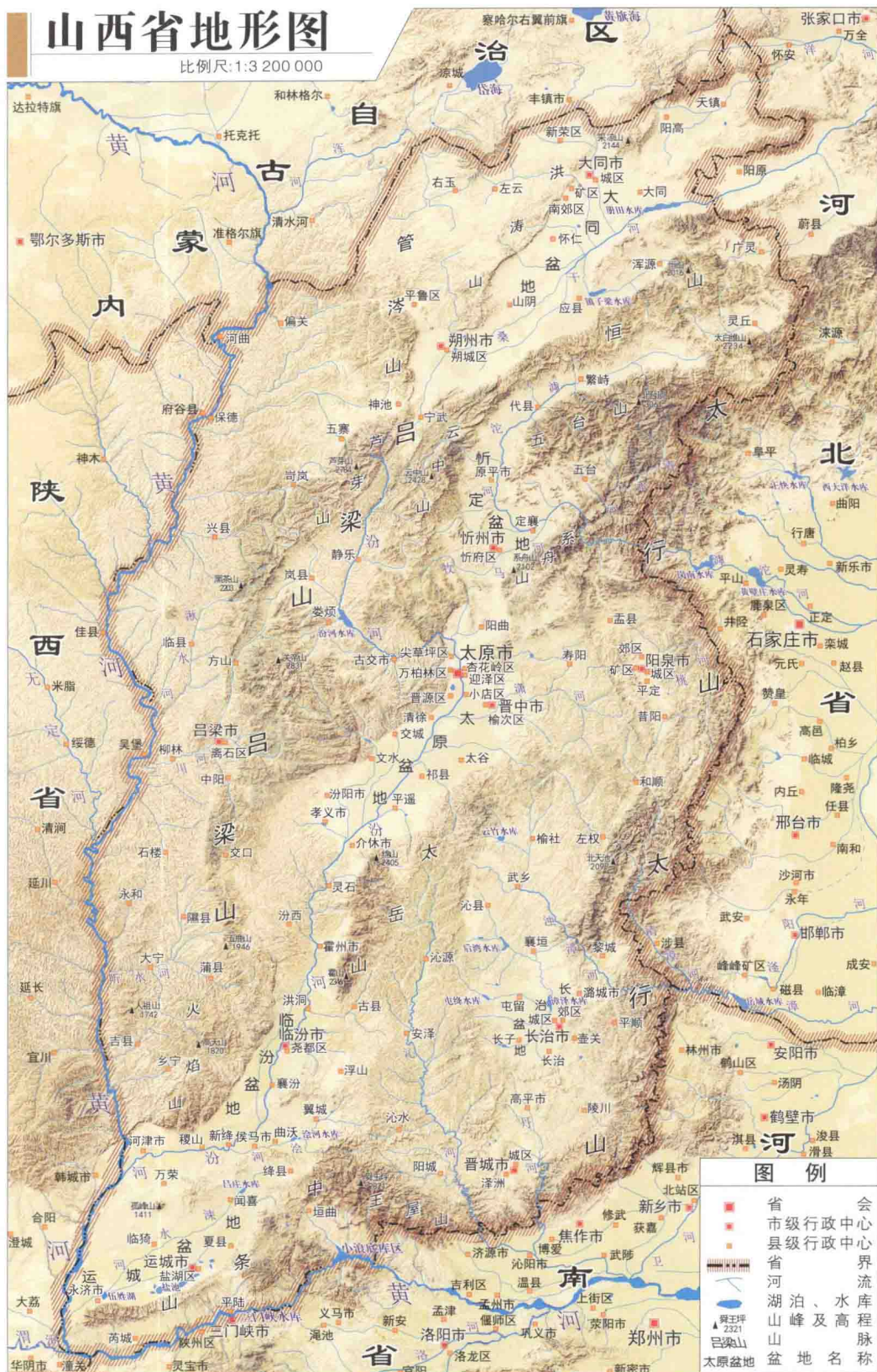
山西省政区交通图

比例尺:1:3 200 000



山西省地形图

比例尺:1:3 200 000

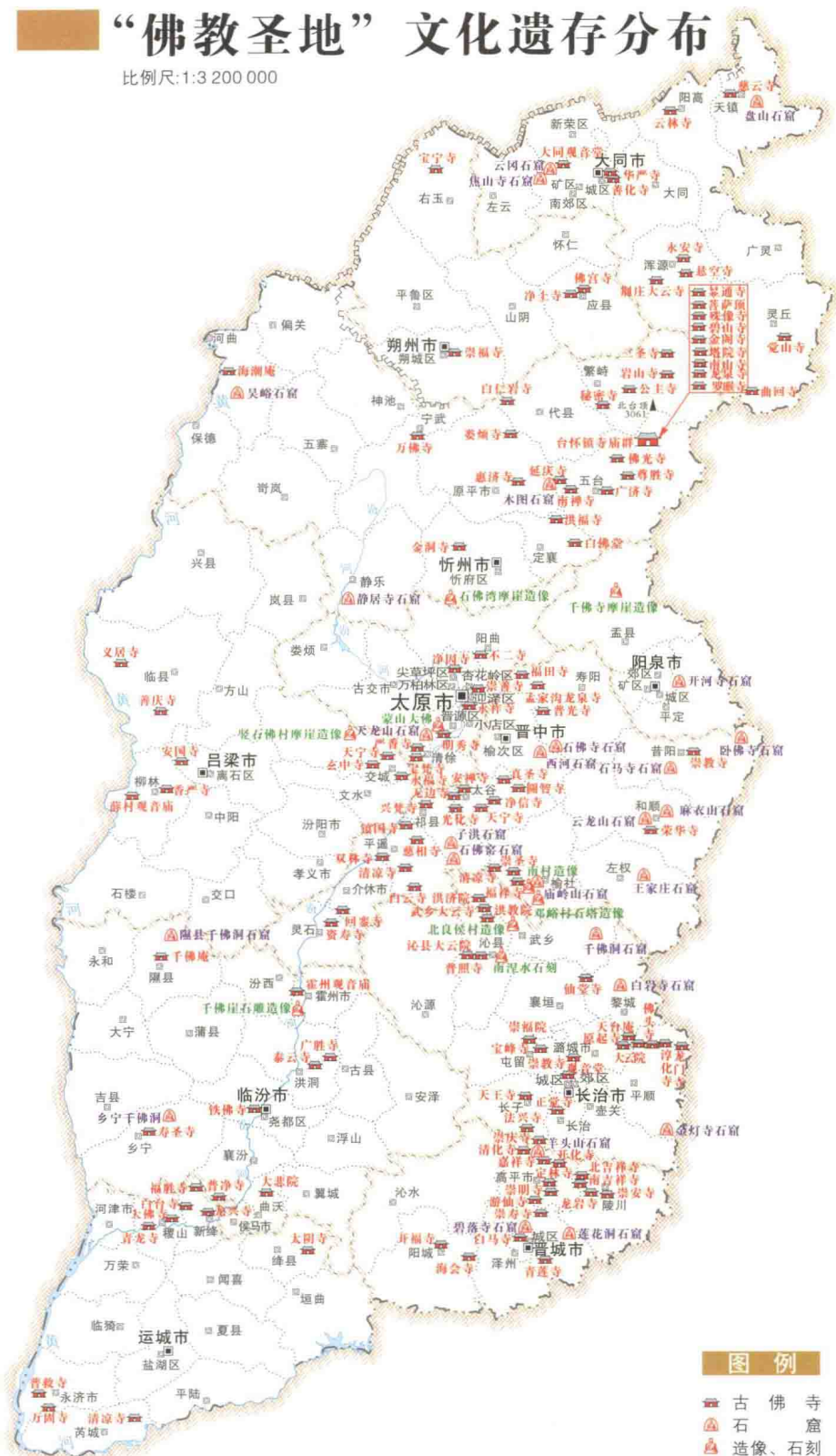


在中国佛教文化园地里，山西格外光辉夺目。佛教伴随着三晋文化的兴起而兴起，发展而发展。翻开山西漫长的历史画卷，自佛教传入以来，每一页都弥漫着佛教中国化、山西化的香火。以五台山为代表的山西佛教文化，是中国佛教文化、世界佛教文化发展的重要基地之一，形成佛教圣地文化品牌的天然优势。这种现象，在一定意义上也和山西的历史文化传统以及社会政治背景有着深刻的内在联系。



“佛教圣地” 文化遗存分布

比例尺: 1:3 200 000



PINPAIDINGWEI 品牌定位



佛教与基督教、伊斯兰教并称为世界三大宗教。佛教起源于印度，但可以说，第二故乡是中国。一是佛教传入中国后，经过历代高僧研发弘扬，形成了更为完备的体系，衍生出更多的派别；二是中国成为现在世界一些国家佛教主流的传播发源地，日本、韩国、朝鲜等东南亚各国，乃至欧美的佛教，基本上都是从中国传播出去的。



五台山全景

从目前中国佛教文化遗存的质量、数量、内涵等方面看，山西的佛教文化占有很大分量，至今仍然产生着重大影响。“民族融合炼炉”的地缘位置，“社会变革思想库”的文化积淀，“表里山河”的特殊地形，使佛教文化在山西的传播发展丰富多彩、连续性强、遗存厚重。从总体上看，山西佛教文化是世界佛教文化传承的典范、中国佛教文化发展历程的标本。



五台山是全球文殊崇拜的圣地

五台山作为文殊菩萨的道场，历史悠久。文献记载，东汉永平七年（64），因明帝夜梦金人，遣使蔡愔等 18 人，西去求经，在大月氏国遇到迦叶摩腾、竺法兰两位法师，迎归洛阳，在白马寺译出《四十二章经》，是为佛教正式传入中国的开始。《清山志》记载，永平十一年（68），迦叶摩腾和竺法兰到了清山，即现在的五台山，感到这个清山与《华严经·菩萨住处品》中提到的清山很相像。《华严经·菩萨住处品》说，在东北，有个叫做清山的地方，那里有菩萨叫做文殊师利，他和他的眷属及诸多菩萨共 1 万人，常在山中演说法理。迦叶摩腾和竺法兰根据这一记载，便认定清山乃文殊菩萨弘法处。在这里，两位高僧不仅发现山里很早就有阿育王的舍利塔，而且还发现了“在大塔左侧，有释迦牟尼佛所遗足迹，其长一尺六寸，广六寸，千幅轮相，十指皆现”（《清山志》）。依据这些事实，他们奏请汉明帝在此建寺。汉明帝马上批准。寺庙建成后，迦叶摩腾和竺法兰根据五台山山势奇伟，与印度境内释迦佛修行处的灵鹫山十分类似，便取名灵鹫寺。汉明帝为了表示弘信佛法，乃加“大孚”，即大力弘扬之意，因而寺院的全名变为“大孚灵鹫寺”，与洛阳的白马寺一起成为中国最早的佛教寺院。大孚灵鹫寺就是如今五台山显通寺的前身。



晨课

文殊信仰以文殊菩萨为供养偶像，以般若智慧为修行法门。文殊菩萨即文殊师利或曼殊室利，释迦牟尼佛的左胁侍菩萨，代表聪明智慧。文殊菩萨的名字意译为“妙吉祥”。文殊或曼殊，意为美妙、雅致、可爱；师利或室利，意为吉祥、美观、庄严。文殊菩萨是佛教中最受尊崇、社会上最为普及的大菩萨，因德才超群，居菩萨之首，故称法王子。文殊菩萨通过五台山道场显示了他的五种智慧：大圆镜智；妙观察智；平等性智；成所作智；法界体性智。

唐代宗时期，文殊菩萨被尊为诸佛之师（皆见于《法华经·序品》和《大乐理趣释》）。唐代宗亦有类似御文：“大圣文殊师利菩萨，法王之子，威德特尊，为诸佛之导师。洗群生之心目，康我