



米易风光

刁亚中 摄

四川美术出版社

米易风光



图书在版编目 (C I P) 数据

米易风光 / 刁亚中摄. — 成都 : 四川美术出版社,
2016.3

ISBN 978-7-5410-6679-5

I. ①米… II. ①刁… III. ①摄影集—中国—现代②
米易县—摄影集 IV. ①J421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 043485 号

米易风光

Mi Yi Feng Guang

刁亚中 / 摄

出 品 人: 马晓峰

责任编辑: 汪青青

责任校对: 张拾羽

排版设计: 成都惟文文化传播有限公司

出版发行: 四川美术出版社

地 址: 成都市三洞桥路 12 号

邮 编: 610031

印 刷: 成都市金雅迪彩色印刷有限公司

字 数: 20 千字

图 片: 107 幅

成品尺寸: 285mm×210mm

印 张: 6

版 次: 2016 年 4 月第 1 版

印 次: 2016 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5410-6679-5

定 价: 60.00 元

版 权 所 有 翻 版 必 究



万般风韵共芳菲

□李吉顺

看到即将付梓的《米易风光》，我感到惊喜。

透过《米易风光》，我看到了安宁河上的日落月升，看到了安宁河上的流光溢彩，蓝天白云。

透过《米易风光》，我看到了龙肘山万亩杜鹃竞相开放，如雪似丹；看到了枇杷水乡的水鸟、翠竹和小船。

透过《米易风光》，我看到了马鹿寨飘渺游动的云海，看到了米易闲适的乡野情趣和水墨般的画卷……

在《米易风光》里，我看到了梨花、桃花、油菜花竞相争艳的美景，看到了世外桃源如镜的湖水和幽居的快乐，看到了新山傈傈山寨流溢出的原始风情……

在《米易风光》里，我感受到了颛顼龙洞的奇、幽、险、绝与梦幻。

在《米易风光》里，我感知到了米易澎湃的时代潮声、铿锵前行的发展跬音……

米易历史悠久，古为邛都部落生息之地。古老的文明、丰厚的历史文化、迷人的山野河谷风情孕育了米易特有的人文资源和自然之美。

米易气候宜人，静谧闲适，春夏秋冬有花赏，一年四季瓜果、蔬菜、甘蔗、河鲜等美食，任你品，任你尝……

米易县城地处安宁河两岸，城在山中，水在城中，行在绿中，居在园中，四季花香，朝晖夕阴，清新灵秀。

浓郁的民族风情、绚丽的地方文化、诱人的自然风光、丰富的地方特产，赋予了米易让人心旌摇荡的风姿流韵。

近年来，米易社会经济快速发展，现在已跻身全国文化先进县、全国文明县城之列，已然成为攀西地区重要的生态旅游城市、南丝路上重要的商贸集散地；已然成为阳光、运动、旅游、休闲、康养之城，是人们避暑、休闲、度假、享受冬日暖阳的理想选择之地。

《米易风光》是一部展现米易人文自然风光的摄影作品集。其创作者刁亚中先生，是四川省摄影家协会会员、米易县摄影协会会长，醉心摄影几十年，厚积薄发，现在成书，可谓坚守摄影之收获。

摄影是光影的艺术，光影是摄影的艺术。光影给人类带来了亘古的诱惑，带来了永久的希望。光影给世界带来了妙不可言的风景。不管哪个时代的人，

在人生的长河中，始终在光与影中生活，故而自身也成了光影之中不可分割的部分。随着时代的进步、科技的发达、相机的出现，人们对于光影才有了新的区分和认识，才把摄影列为光影艺术。虽然这只是概念的划定，却把人类与光影的关系淡化了。其实，在这个世界上，最美的光影艺术作品，就是人与光影的完美融合。也许，正因为如此，才会让无数的人，毕生追求光影艺术而乐此不疲。他们在创作出优秀作品的同时，也提升了自己；在创造艺术之美的同时，也美化了精神世界。

刁亚中先生就是万千摄影人中的一位。他喜欢摄影，摄影让他始终保持了年轻的心态，摄影让他始终充满激情。他长期聚焦米易，聚焦米易的山水风光，聚焦米易的发展变迁，始终在光与影中行走，用心、用镜头记录米易的人文景点、山水自然风光、民族风情、特色活动、重要的历史瞬间……

《米易风光》是他多年来摄影创作的一部分。一幅幅图片，把米易的神韵、风采、历史人文、自然风光展现得淋漓尽致、魅力四射。

刁亚中先生是重庆人，25岁就被分配到米易工作，一干就是几十年，直到退休。他的青春年华，他的追求与梦想，他的人生悲欢都播撒在了米易的山山水水中，米易已成了他真正意义上的家。他对米易的情感是丰厚而深沉的，真纯而炽热的，如陈年老酒，久而越发香醇。

刁亚中先生在退休之前长期在基层从事农村工作，足迹遍布米易各个乡村，曾先后任米易县副县长、县人大副主任，2006年退休后还先后任攀枝花市摄影家协会理事、攀枝花市老年摄影协会会长，现任米易县关工委执行主任，热心于米易的关心下一代工作和摄影艺术。而这些，也正是让刁亚中先生感到充实而快乐的事情。他为此而倾尽余力。

几十年来，刁亚中先生一直没有放弃对于摄影的热爱、对于光影的追逐与迷恋。那种热爱、追逐与迷恋，其实是他对于米易、对于山水风物、对于人生、对于生命的热爱、追逐与迷恋。

几十年来，刁亚中先生一直在光与影中充实自己，提升自己；在光与影中捕捉快乐，收获快乐，捕捉精彩，收获精彩。因为摄影，他乐观、豁达；因为摄影，他清瘦的身上依然散发着活力；因为摄影，他的生活永远充满阳光。

《米易风光》既是刁亚中先生用镜头塑造的米易形象和对米易的深情表达，也是对他精彩与快乐的惬意收藏。

从《米易风光》里，我看到了刁亚中先生行走米易山水的执着身影，听到了他的人生在光与影之间发出的乐音。

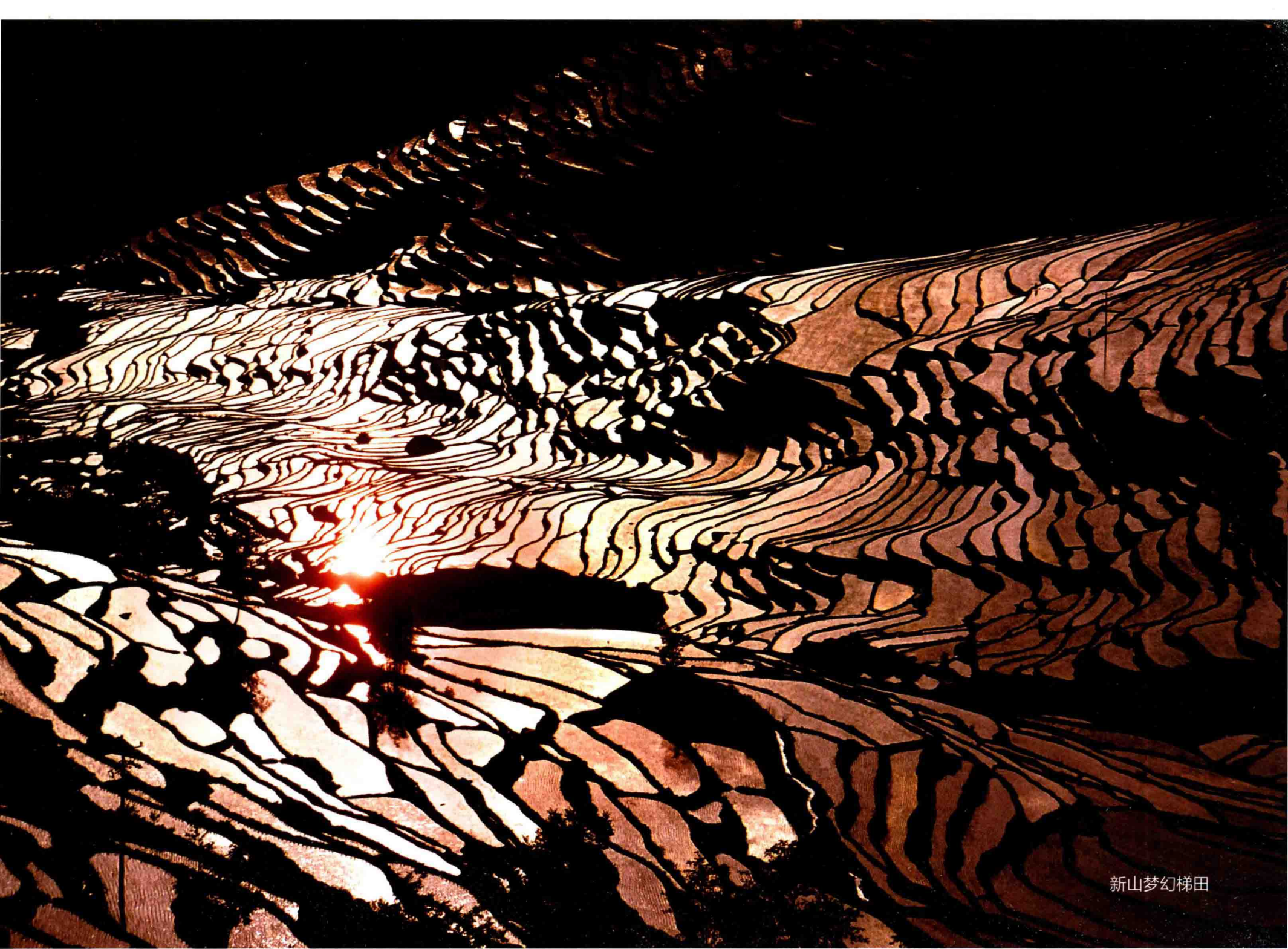
从《米易风光》里，我看到了米易日新月异的变化，听到了米易姹紫嫣红的春秋冬夏传来的春讯……

因为米易，才有了《米易风光》；《米易风光》的出版，让米易又敞开了一扇心扉。

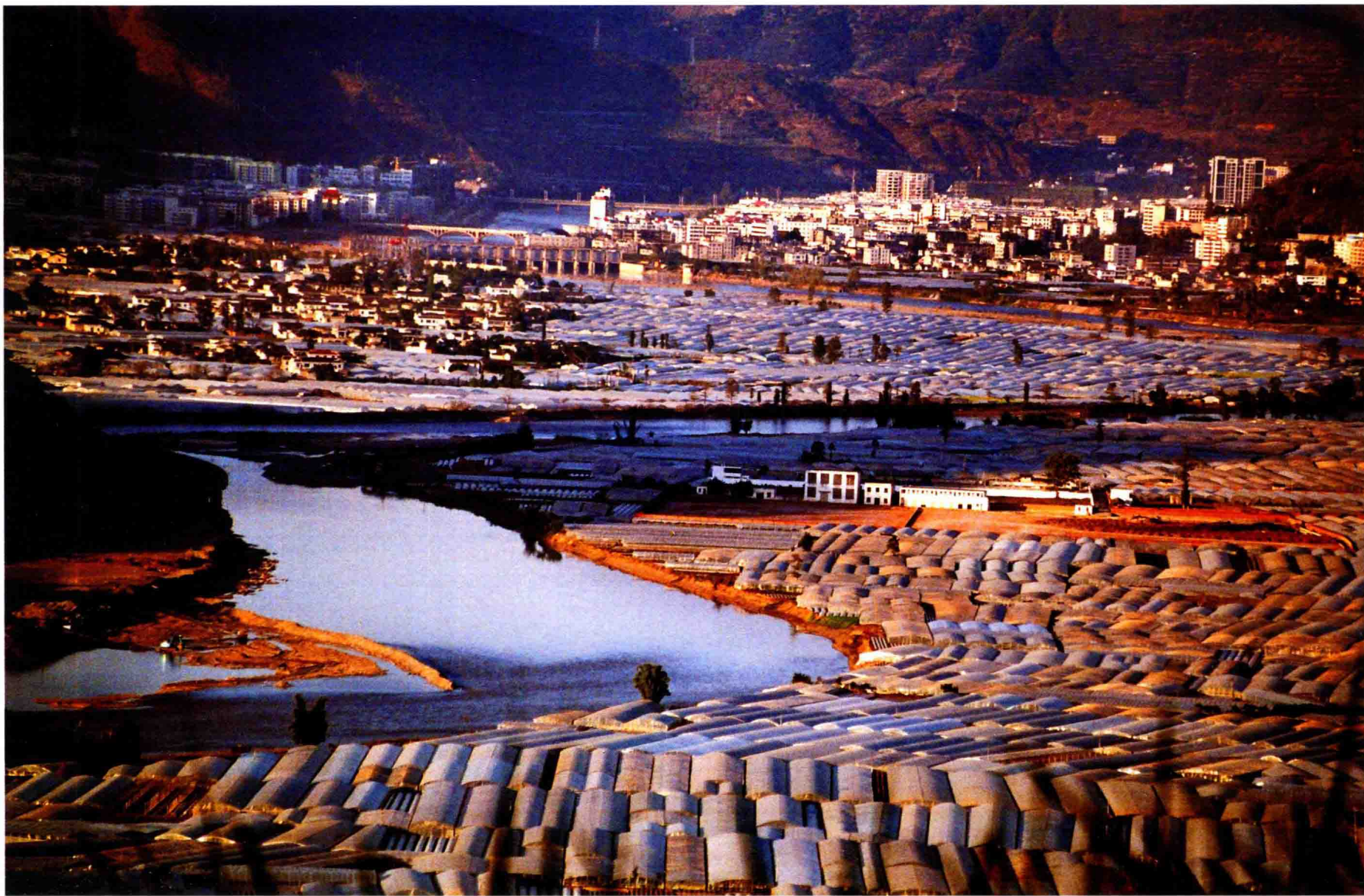
一河春水一城醉，万般风韵共芳菲。祝愿米易越来越美！

谨此为序。

2015年11月29日



新山梦幻梯田



米易冬韵





水天云霞



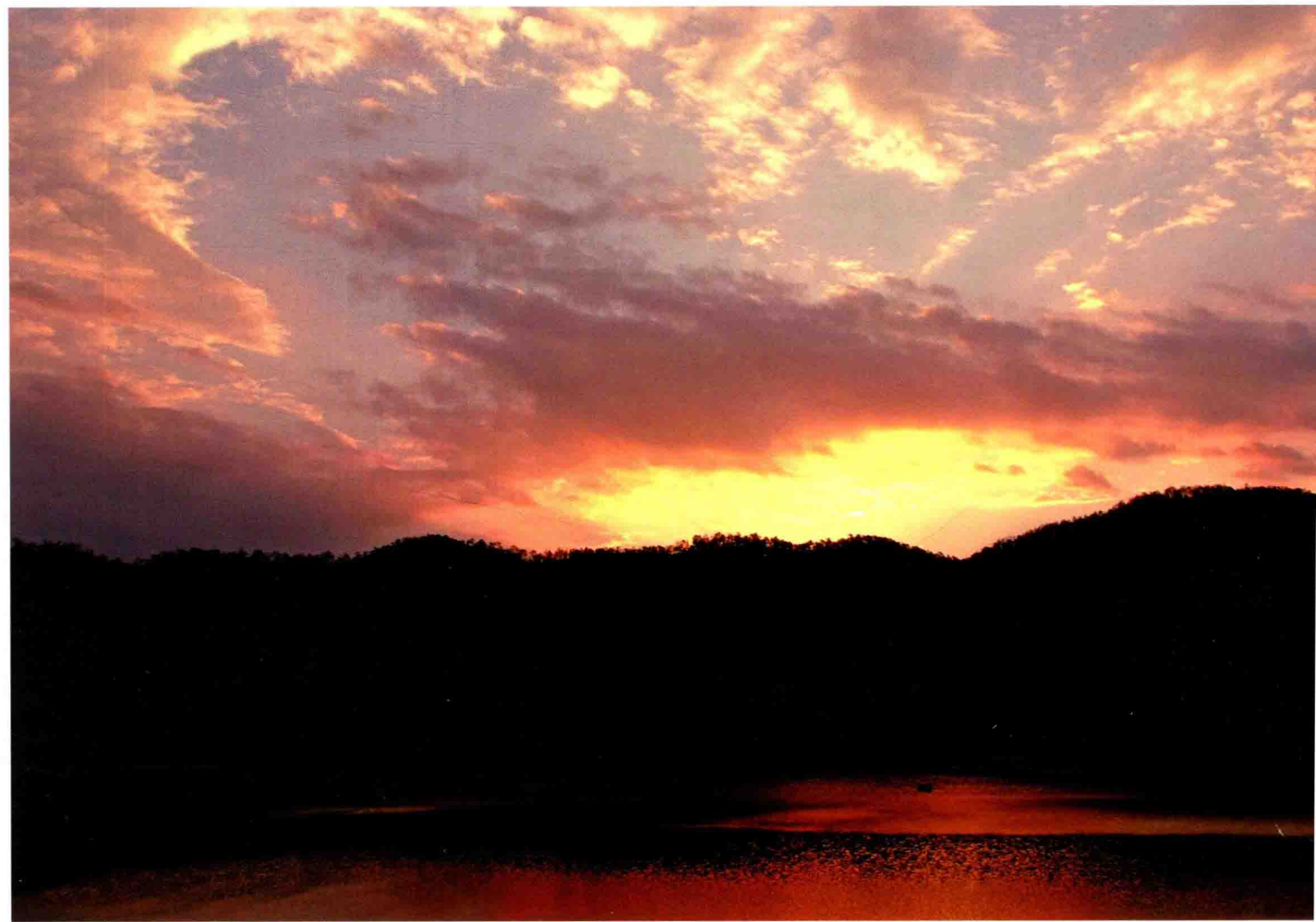
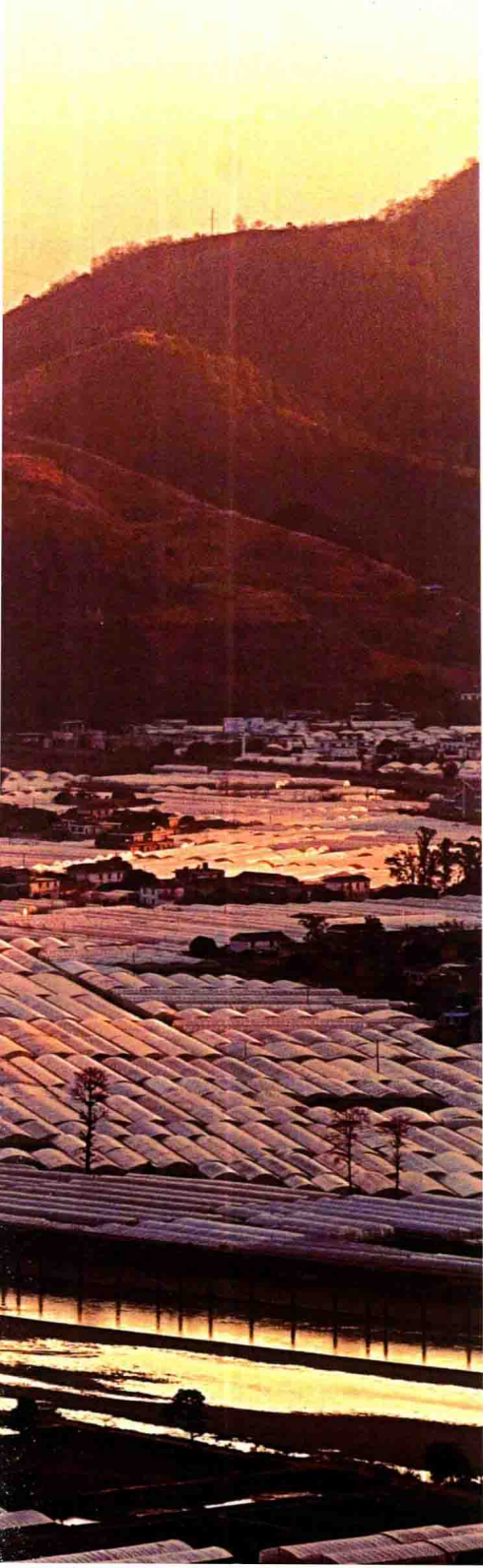
发展有新路



七彩乡野



安宁之晨



霞 光



世外桃源



花季的大妈



含羞低语



桃源新村