

中医药院校特色通识教育读本

医学生 读经史子集

YIXUESHENG DU JINGSHIZIJI
林家虎◎编著



全国百佳图书出版单位
中国中医药出版社

中医药院校特色通识教育读本

医学生
读
经史子集

林家虎 编著

中国中医药出版社
· 北 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

医学生读经史子集 / 林家虎编著. —北京: 中国中医药出版社, 2016.5
(中医药院校特色通识教育读本)

ISBN 978-7-5132-3238-8

I. ①医… II. ①林… III. ①经籍—介绍—中国—古代
IV. ①Z126

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第061739号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路28号易亨大厦16层

邮政编码 100013

传真 01064405750

北京市泰锐印刷有限责任公司印刷

各地新华书店经销

*

开本 710×1000 1/16 印张 17 字数 225 千字

2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5132-3238-8

*

定价 39.00 元

网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 01064405720

购书热线 01064065415 01064065413

微信服务号 zgzyycbs

书店网址 csln.net/qksd/

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

淘宝天猫网址 <http://zgzyycbs.tmall.com>

《中医药院校特色通识教育读本》

编审委员会

- 主 任 严世芸（上海中医药大学）
王 键（安徽中医药大学）
- 常务副主任 胡鸿毅（上海中医药大学）
- 委 员（按姓氏笔画排序）
马铁明（辽宁中医药大学）
王 飞（成都中医药大学）
王国辰（中国中医药出版社）
文 庠（南京中医药大学）
田岳凤（山西中医学院）
刘平安（湖南中医药大学）
杨天仁（黑龙江中医药大学）
李 勇（成都中医药大学）
来平凡（浙江中医药大学）
应小雄（上海科学技术出版社）
陈建南（广州中医药大学）
周桂桐（天津中医药大学）
郝东明（长春中医药大学）
唐梅文（广西中医药大学）
唐德才（南京中医药大学）
梁沛华（广州中医药大学）
蒋希成（黑龙江中医药大学）
翟双庆（北京中医药大学）
滕佳林（山东中医药大学）
- 秘 书 何文忠（上海中医药大学）
储全根（安徽中医药大学）

总前言

《中医药院校特色通识教育读本》是由上海中医药大学联合安徽中医药大学作为发起单位，依托全国中医药高等教育学会教学管理研究会及教育科学学会这一平台，吸纳相关中医药院校的专家共同完成。本系列读本首批出版9种，以后将逐步推出后续读本。

通识教育（博雅教育）的目的在于造就博学多识、通权达变、通情达理、眼光长远且兼备多种才能与优美情感的人才，属于高层次的文明教育和完备的人性教育。其核心在培养健全的“人”，其实质就是对自由与人文传统的继承。医乃仁术，更是人学。扎实的文化基础、良好的科学素养是培养卓越中医药人才的关键，也是目前院校教育亟待加强的薄弱环节。诸如“夫医者须上知天文，下知地理，中通人事”“博极医源，精勤不倦”“发皇古义，融会新知”“将瞻才力，务在博见”等古训所言之意正是如此。因此，有必要从中医药人才职业发展特点出发，以优秀民族文化的独特视角，挖掘中医药文化的内核，帮助学生在成长过程中学会不断反思，唤醒其积极美好的“慧根”，真正静心思考生命的价值，从而最终达到个人发展、人格完善与职业终极目标的有机统一。

本系列读本围绕通识教育特点，以体现中医药院校学科特色为宗旨，立足中医药学科内涵规律及其独特的“审美”维度，在主题选取上既重视传统治学中有价值的瑰宝，又广泛涉及文学、历史、哲学和社会科学、

自然科学基础等各个领域，努力做到传统与现代、东方与西方、人文社会学与医学科学等诸多因素的协调融合，从经史子集、古今中医名家的诗词书画著作赏析、人与社会的关系、现代科技发展动态等几个维度出发，满足读者获取知识、提高素养的要求。读本在语言风格上力求雅俗共赏、饱含情趣、详于叙事、略于说明，体现“学习尽在其中、情怀尽在其中，故事尽在其中”的写作特色。

令人感动的是，严世芸教授、王键教授等中医教育大家怀着对中医药事业的强烈使命感亲自参与策划，同时，各位作者在繁忙的教学和科研工作之余，仍以一腔热情，组成跨校、跨学科的共同体，潜心投入读本编写之中。首批读本的编写历时两年余，其间召集各类研讨活动二十余次，其编写过程本身就创造了一次次沉淀学术、积极思辨、凝练共识的机会。在此，对各位前辈和同道致以崇高的敬意。

期待通过读本写作这一纽带，引发大家对中医药教育和医学事业的深度思考，尤其希望获得各位读者的学习心得和智慧贡献，以致教学相长，共同进步。

上海中医药大学副校长

胡鸿毅

全国中医药高等教育学会常务理事、教学管理研究会理事长

2014年9月

前言

中华民族历史悠久，文化源远流长，数千年文明传承延续不绝。中华民族这种既久且大的生命力量也成为中华民族文化发展最鲜明的特征之一。对于这种独特的民族文化生命力，现代著名哲学家熊十力先生曾将其概括为“尊生、彰有、健动、率性”四大要义，而同时代另一位著名哲学家冯友兰先生更在抗战结束后的《国立西南联合大学纪念碑文》中深情地写道：“我国家以世界之古国，居东亚之天府，本应绍汉唐之遗烈，作并世之先进。将来建国完成，必于世界历史居独特之地位。盖并世列强，虽新而不古；希腊罗马，有古而无今。惟我国家，亘古亘今，亦新亦旧，斯所谓‘周虽旧邦，其命维新’者也。”两位现代哲人从不同的角度揭示了中华民族文化生命健动创生、历久弥新的独特精神。深切体认这种独特的民族文化精神，对于维系和传承我们的民族文化以及实现我们民族文化在新世纪的伟大复兴，无疑具有重要的建设性意义。

《医学生读经史子集》这一通识教育读本编写，在某种意义上正是试图从经史子集四部之学这一民族文化生命的重要载体及其与中医学内在关系的视角来抉发和阐释中华民族这种独特的文化生命和文化精神的一种尝试。

作为上海与安徽中医药大学联合发起编写的“中医药院校特色通识教育读本”系列之一，《医学生读经史子集》紧扣“中医药院校特色通识教

育”的编写定位，力图以发展的视野和综合的方法，对经史子集四部之学所代表的中国传统学术及其蕴含的民族文化生命与文化精神进行较为系统的阐释和抉发。在此基础上，进一步展现和揭示中医学与经史子集四部之学间的内在关系，使中医药院校学生在深切认识与体悟中国传统学术及其蕴含的民族文化生命与文化精神的同时，认识到中医学是中国传统学术文化大系统中的一个有机组成部分，与中国传统学术文化之间有着不可分割的内在联系，从而加深对中医学的学术性质、文化特征及学习进路的理解。

在编写内容的具体安排上，该读本以经史子集四部之学所代表的国学通识教育方面的内容为主体，按四部顺序分类编写，侧重从民族文化生命与文化精神的角度予以阐释，而中医学与经史子集四部之学间的内在关系则分别附属于经史子集四部内容的阐释之下，并以“延伸阅读”和“医论拾萃”的形式，通过一些典型医家的医学活动和历代名医从医实践中的心得体会，由微而著地再现了中医学与经史子集四部之学间的密切关联，凸显了该读本所具有的“中医药院校特色通识教育”的独特编写定位。因此，作为中医药院校的当代大学生群体，无疑是该读本所面对的最直接的读者与受众；但是，该读本以经史子集四部之学的国学通识教育方面的内容为主体，侧重于中国传统学术文化整体生命精神和内在鲜活灵魂的揭示，对于广大的中国传统学术与传统文化的爱好者，也同样会有裨益。

希望该读本的出版能为中医药院校的当代大学生以及普通的中医药的爱好者、中国传统学术与传统文化的爱好者提供帮助。

编 者

2016年3月20日

目 录

导言 “国学热”中话“国学”

“国学热”的兴起	2
“国学”本质的追问	3
国学的 basic 类别	6
国学的现代价值	8
中医学在国学系统中的地位	11

经学 民族文化生命的源泉与精魂

“经”与“经学”	16
“经”的含义	16
“经”的特征	19
什么是“经学”	20
孔子与六经	26
“六经”——民族文化的源头活水	26
孔子整理“六经”——民族文化生命的自觉	30
经学的兴盛与流变	37
经学的开辟与早期传承	37
汉武更化与经学时代的确立	38
经学的流变与派别	43

经学的地位与影响·····	51
位居“四部”之首·····	51
对中国传统文化的广泛影响·····	53
民族文化生命的源泉与精魂·····	55
经学与中医学术思想的形成与发展·····	60
经学元典与中医理论体系的形成·····	60
经学阐释方法与中医学术思想的传承·····	65
经学流派对中医学术发展特征的影响·····	67
【延伸阅读】援“理”入医的元代医家朱震亨·····	72

史学 民族生命的成长历程

“史”与“史学”·····	76
“史”：史官—史书—史事·····	76
“史学”的出现与内涵的演变·····	80
史学的兴起与发展·····	83
先秦——史学的童年·····	83
秦汉至唐前期——史学的成长·····	85
唐中期至宋元——史学的繁荣·····	88
明清——史学的衰变·····	90
史籍分类与史书体例·····	94
史籍的分类沿革·····	94
史书的编纂体例·····	98
史学的成就与影响·····	104
爱史重史的民族特性·····	104
古代史学的辉煌成就·····	107
经史相为表里的显学地位·····	109
民族文化生命的历史生成·····	113

史学文献中的医家与医事活动·····	121
司马迁对医家与医事活动的开创性记载·····	121
历代史著对于中医学发展的多方面呈现·····	125
医史交汇与医学文献的整理利用·····	128
【延伸阅读】编撰《医藏书目》的明代医家殷仲春·····	132

子学 文化生命的创新发展

子学的特质与使命·····	136
“子”与“子学”·····	136
子学的特质·····	139
子学的学术使命与地位·····	145
诸子蜂起与百家争鸣·····	149
诸子起源·····	149
主要流派·····	153
争鸣时代的落幕·····	158
经学时代下的子学发展·····	161
子学创新精神不坠·····	161
儒家内部的演进·····	162
佛道二教的兴起·····	164
明清西学的传入·····	166
由“学”至“术”的形态拓展·····	169
子学与中医学术思想的拓展·····	175
道家、道教与中医学的发展·····	175
佛教对于中医学术思想的影响·····	178
西学东渐与中医学术思想的嬗变·····	182
【延伸阅读】儒释道三教并蓄的药王孙思邈·····	187

集学 华夏民族的心灵歌唱

集学的形成与发展·····	192
从“集”到“别集”“总集”·····	192
“文”的观念演变与“集部”形态的出现·····	194
“集部”之学的确立与发展·····	198
集学的基本类别·····	202
楚 辞·····	202
别 集·····	205
总 集·····	208
诗文评·····	211
词 曲·····	215
集学的特质与审美旨趣·····	219
文学为主,兼及经史子·····	219
华夏民族的心灵歌唱·····	221
境界追求与审美旨趣·····	226
集部之学与中医学的交融渗透·····	233
集部文献蕴含大量中医学内容·····	233
古代文学题材内容与表现形式上的中医学因素·····	235
古代文学对中医学著述文学化特征的塑造·····	238
实践主体上文士与医家的交集·····	240
【延伸阅读】融文采于医籍的明代医药学家李时珍·····	244

医论拾萃

医家论医学与经史子集·····	248
参考文献·····	253
后 记·····	257

导 言

『国学热』中话『国学』

“国学热”的兴起

20 世纪末，随着中国改革开放和市场经济体制的转轨，社会上出现了一股强劲的“文化热”“寻根热”浪潮。在这一浪潮中，国学逐渐成为人们关注的热点。进入 21 世纪以来，随着中国经济实力与政治影响力的持续增长，“国学”一词在报刊、电视、互联网等各种媒体与日常生活中所出现的频率也越来越高，“接续文脉，重振国学”的“国学热”迅速升温。

2000 年，以弘扬中国传统文化为宗旨的国内第一个大型学术公益网站“国学网”创办，其融国学资讯、专题研究、虚拟社区等各项功能为一体，开设专题部、文献部、学人部、学术部、服务部等五大版块，逐渐成为传播国学的代表性网站。

2001 年 9 月，在国内素以传播、宣传、研究马克思主义理论著称的中国人民大学，竖立了中国高校第一尊巨大的孔子像。翌年，该校孔子研究院正式成立。

2002 年 4 月，由中华孔子学会会长张岱年先生题写馆名的“安定门国学馆”在北京孔庙正式开馆。38 名 4 ~ 6 岁的学龄前儿童身穿唐装，开始了人生的第一堂国学启蒙课。

同年 9 月，山东济南大明湖路小学编写 12 册国学校本课程教材，学生每周上一节校本课程——国学，校园内开始回荡起琅琅的国学诵读声。

2005 年 10 月，中国人民大学国学院和国学研究院正式揭牌，“国学论坛”开讲；2006 年开始招收中国哲学、中国古代文学、历史文献学、中国古代史四个专业的国学博士生。

2006 年，国内著名的大型官方新闻媒体《光明日报》增办“国学版”，定期发表关于国学的文章及名家纵论国学的长文，多视角地展示国学的历史意义和现代价值。

2007年，全国人大通过决议，国务院颁布关于修改《全国年节及纪念日放假方法》，将清明、端午、中秋三大传统节日和春节一样定为国家法定假日。

同年，教育部决定将中国对外汉语教学中心一律改成“孔子学院”。4月9日，孔子学院总部在北京正式挂牌。自2004年11月首家孔子学院在韩国成立以来，全球已有300多家孔子学院遍布近百个国家和地区，美国与欧洲最多，成为推广汉语教学、传播中国文化与国学的全球平台。

2014年9月24日，国家主席习近平在人民大会堂出席纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会并发表重要讲话……

21世纪以来，从民间到官方，国学热在中国已成为一种时代潮流。既有大学开设国学院、开办国学讲座，又有中小学校开展国学经典诵读，还有针对童蒙教育开办的各类私塾，提倡儿童读经，培养儿童古典文化底蕴；既有重大报刊增设“国学版”“国学专栏”，又有网络传媒上涌现的各类国学网站、国学博客、国学论坛；既有国内教育领域关于中国传统文化的内容所占比重逐渐增加，社会生活中民众对于传统节日的重新重视，又有海外孔子学院在全球的快速增长，国学热的兴起已是不争的事实。

那么，到底什么是“国学”？为何在新世纪以来“国学”受到如此的重视？它对于现代中国与世界的发展到底具有哪些独特而重要的价值与意义？这些都是我们首先需要明白的问题。

“国学”本质的追问

实际上，“国学”一词，古已出现。如《周礼·春官》载：“乐师掌国学之政，以教国子小舞。”在这里，“国学”是指国家设立的培养贵族子

弟的学校，即“国子之学”。它在不同朝代又有不同的称谓，汉称太学，晋称国子学，北齐称国子寺，隋改称国子监，此后历代相袭沿用，直至清光绪三十一年（1905）才废除国子监，改设学部。但到了20世纪初期，面对西方学术的传入，“国学”一词的意义出现了重大转变，由原来的“国子之学”转为表示中国固有的学术文化，成为相对于“西学”的一个特定概念。与“国学”这一新意义相近的还有中学、旧学、国粹、国魂、国故、国故学等一系列语词。因此，近代以来的“国学”概念，是在近代西学传入以后而产生的一个与西方学术相区别的特指中国固有学术文化的概念，是“一时代的名词”^①。

从现存史料看，在与西学相区别的意义上最早使用“国学”一词的，当推梁启超。他在1902年就有谋创《国学报》的设想，并认为“养成国民，当以保存国粹为主义，取旧学磨洗而光大之”^②。此后，晚清国粹派人物邓实于1904年发表《国学保存论》，在正式刊物上使用“国学”一词，随后在上海成立国学保存会，发行《国粹学报》，刊刻《国粹丛书》《国粹丛编》。1906年夏，章炳麟在日本东京以“昌明国学”为宗旨，发起成立“国学讲习会”，出版《国学讲习会略说》，从此指称中国固有学术文化的“国学”一词便流行起来。

到20世纪20年代，出现了20世纪中国的第一次“国学热”。当时，北京大学国学门和清华大学国学研究院相继成立，并分别创办《国学季刊》《国学门周刊》《国学论丛》等重要刊物。此外，还有位于北平（今北京）的中国大学创办的《国学丛编》、上海国学昌明社的《国学杂志》、上海国学研究会的《国学辑林》等一批以“国学”命名的刊物问世。以“国学”入名的书籍，更有章炳麟与钱穆的两本同名著作《国学概论》，是当时中国最重要的综论国学的研究著述。

① 钱穆《国学概论·弁言》，商务印书馆1997年版，第1页。

② 梁启超《梁启超年谱长编》，上海人民出版社1983年版，第292页。

时隔半个多世纪以后，到 20 世纪 90 年代，“国学”在中国社会与文化思想界再一次受到关注，并在 21 世纪以来成为一股强劲的文化热潮，引发了国内外学者的众多讨论。

然而，自 20 世纪初“国学”概念诞生以来，对“国学”的探讨已有了一个多世纪的历程，但是，关于“国学”范畴的具体理解却未能形成统一的观点，众说纷纭，有“中国传统学术”说、“国故学”说、“中国学术”说、“中国传统文化”说及“西学”说等几种不同的观点。综合学界的探讨，笔者认为，所谓“国学”，在本原的意义上，是指近代西学传入以前的中国古代学术及其蕴含的民族文化精神。

将“国学”界定为现代西学传入以前的中国古代学术及其蕴含的民族文化精神，既采纳了“中国传统学术”说的基本含义，又明确地以“原国学”的意义与用来指称 20 世纪以来研究传统学术的“国故学”及“西学”说的“新国学”划清了界限，避免了概念的歧义、混淆和误用。它和“中国学术”说与“中国传统文化”说相比较，避免了后两种观点的宽泛、庞杂之弊，但又吸收了这两种观点对于中国学术与文化精神内在传承的统一性思想的强调。

强调“国学”不仅是中国古代学术，更蕴含着中华民族的文化精神，也有力彰显了近代以来研究传统学术的“新国学”与西方“Sinology”即“汉学”的区别。所谓“汉学”，是指西方及日本等国外学者研究中国历史与现实的一种学术，又称“中国学”。国外“汉学家”与 20 世纪以来对中国古代学术进行研究的“新国学”的学者，虽然都以现代学术观念与方法来研究中国古代学术，但“汉学家”研究中国古代学术是把它当作古董来研究的，无视其所蕴含的鲜活的民族文化生命和文化精神，就像研究古埃及文化一样。从事“新国学”研究的王国维、胡适、陈寅恪、钱穆等中国学者，却无不具有对中国古代学术所蕴含的民族文化精神的自觉承续和发展意识。

因此，在“国学”本质的界定中，确定“国学”是中国古代学术，