

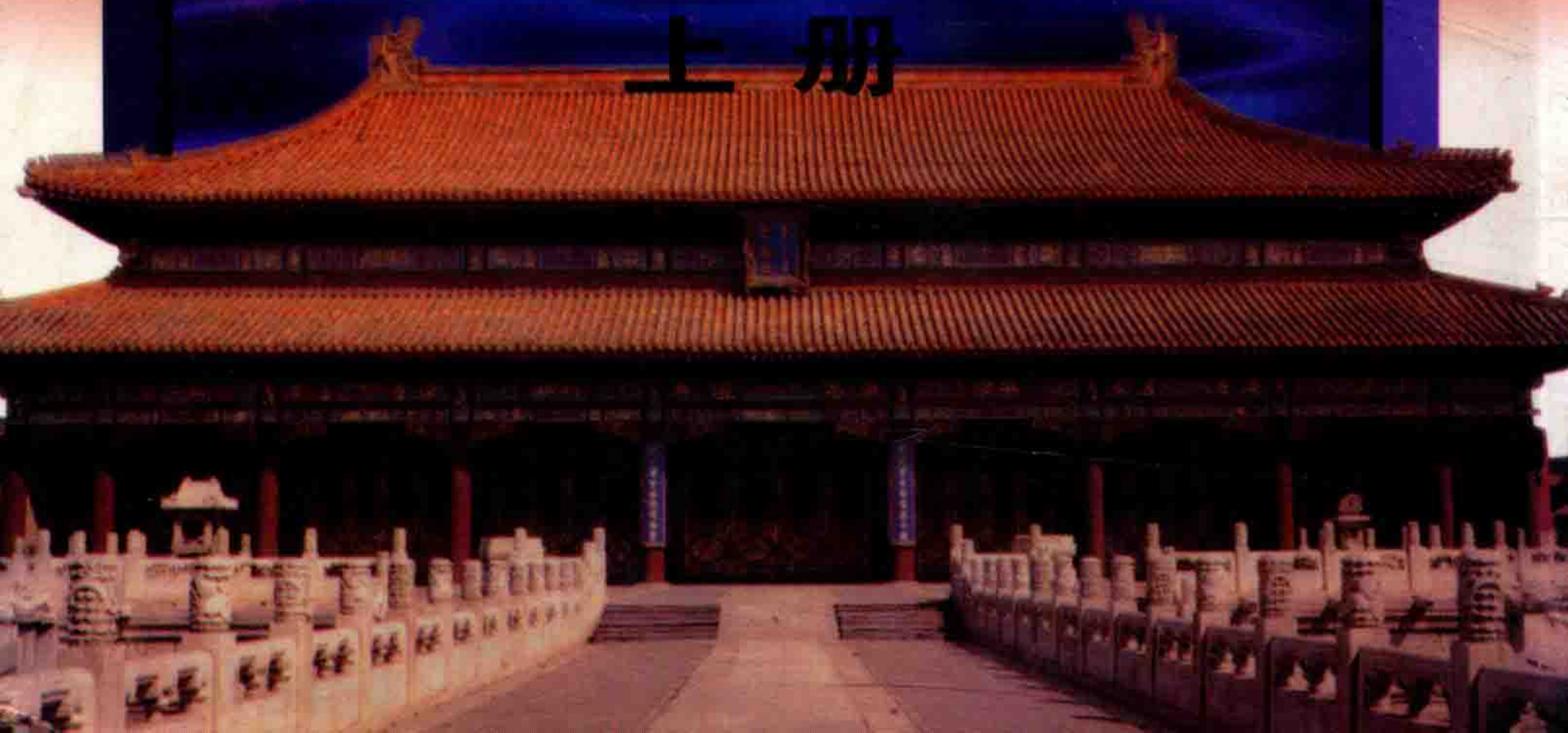
皇权

兴衰

通鉴

主编 梁德 副主编 杨旸

上册



主编 梁德 副主编 杨昉

皇权兴衰通鉴

①上



序

《皇权兴衰通鉴》一书出版问世了。它是一部中国皇权兴衰明鉴，又是一部中国历代开国、中兴、末代皇帝历史纪评，也是一部在中国存在两千多年封建皇权演变历史的真实写照。

在人类社会发展的征途上，中国是最悠久的文明古国之一。中华民族在漫长的历史长河中，在改造社会和战天斗地中，放出过灿烂的智慧光芒，为人类争娇斗妍，创造过高度的古代物质和精神文明，直到唐宋时期所创造的辉煌文化和科学技术，中国都一直遥遥领先于他国，嘉惠于世界，博得了世人的瞩目和赞誉。

究其底，在这苍茫的中国封建社会历史的时空中，人民大众是金光闪闪的满天繁星，而历代皇帝仅是几百颗引人注目的天帝星或天枢星。^①

古老的中国走到了公元前221年，一代雄杰横空出世，结束了战国七雄争霸天下的局面。六王毕，四海一。秦王嬴政以横扫六合，气吞八荒的气势完成了中国历史上第一次大统一，始用“皇帝”称号。从此，中国社会步入了以皇帝为政治核心，以皇权为规制，以劳动人民为统治对象的封建专制主义中央集权制度的历史时期。

^① 古称天帝星、天枢星皆为极星。周秦时代称小熊座之 β 星为天帝星；隋唐迄宋称小熊座 α 星为天枢星。（参看《论语译注·为政篇第二》2·1注释①，中华书局出版）

作为封建政治制度核心的最高首脑——皇帝，首先享有的是皇权。而皇权是至高无上的：施政敛财，立律司法，任免赏罚，军事征战，生杀予夺，“天下之事无大小皆决于上”（《史记·秦始皇本纪》）。这在观念上告诉人们，国家的兴亡，民族的盛衰，举事的成败，社会的治乱，民生的荣枯，皇帝是主宰。

汉武帝时，大儒学家董仲舒发展了儒家的君权神授说，宣称“天下乃皇天之天下也，陛下上为皇天子，下为黎庶父母，为天牧养元元”（《汉书·鲍宣传》）。认为皇帝“承天承命”，是皇天上帝授权处理人间政事，主宰自然和人类的唯一代表。又给皇帝披上一层虚无飘渺“皇天”的神化外衣，不容许有敢于超越或干扰皇权的任何事物存在，更赋予皇权以不可侵夺（甚至连想都不敢想）的神圣权力。从此，君权神权合一。侮君轻君等同于侮神轻神，理应受到诛灭。从而，至圣至神的皇权达到了登峰造极的地步。这便是俗称所谓的“皇帝是真龙天子”，“是秉承天命的圣哲”，“是金口玉言，说啥是啥”，“赐臣死，臣不敢不死”，天下臣民谒见皇帝，必得三拜九叩，不可仰视，并要连连高呼：万岁、万岁、万万岁！万寿无疆、万寿无疆、万寿无疆！等迷信皇权狂热的历史渊源。

但是，皇帝坐在皇权的宝座——金銮殿上。表面是冠冕堂皇，光明正大，生活恬静，至尊至圣，恩施四域，呈祥八方。实际上却尽情地敲剥天下黎民之骨髓，吸吮天下百姓之膏血，屠毒天下人民之肝脑，离散天下黎庶之子女，以奉一己之淫乐。从此，皇帝坐到了社会的火药桶里，置身在阶级矛盾的火山口上。

如果拂去“皇天”的面纱，还其皇帝的原初：所谓皇，即人也；所谓天，即民也；所谓皇天，即人民也；所谓皇天子，亦即人民其中之一人也。神之亦然，神以人为主，虚其主则非神也；夫民，神之主也，神之主，人民也。可见：皇帝不是神，而是人；天

上天下本没有神，神就是人和民的外部化身，人按照自己的面貌创造出了神；皇天就是人的人格神化的产物。因此，君权神授说只不过是一种神化皇权，麻醉人民思想的鸦片；是愚弄迷惘人民智慧的一种工具；是实行、维护皇权统治的法术魔方；是阻止、扼杀人民推动历史发展的生机和活力，对皇权进行反抗斗争的精神枷锁。

事实上皇权并非坚不可摧，固不可移，神不可灭。纵观两千多年的中国帝制，皇权或长或短，或兴或衰，不断更迭，就是一个有力的证明。那么，作为封建王朝的更迭也好，作为每个朝代的皇权承袭也好，又何以长，何以短，何以治，何以乱，何以兴，何以衰？长短、治乱、兴衰有无规律可循？能否以皇权为主线，以开国、中兴、末代皇帝为焦点，撰写一部皇权兴衰通鉴，以审视皇权而昭示于今世，评述皇权的历史而明鉴于后人？对此，一些大思想家、大史学家早有宏见，认为皇权的更迭、长短、治乱、兴衰是有规律可循的。

从皇权的角度讲，君为主，天下为客，凡天下之天地而得安宁者，为君也，治天下者唯君，乱天下者唯君，治乱非他人所能为，君也。即国家长短、治乱、兴衰、存亡、荣辱、繁枯之本在于君。

从被统治者广大劳动人民的角度讲，皇权的命运决定于人民群众对皇权的承受或忍耐的程度。天下以民为主，君为客，凡君主所毕世经营者，为天下也。即国家长短、治乱、兴衰、存亡、荣辱、繁枯之本在于民。因为“民为贵，社稷次之，君为轻”（《孟子·尽心章句下》）。“民者，国之根也”（西晋·陈寿《三国志·吴书·陆凯传》）。“民者国之本也”（张九龄《千秋金鉴录》）。“民为邦本，本固邦宁”（《尚书·夏书·五子之歌》），邦宁而后治国。治国之本在安民。安民才能裕国。安民以不扰民不累民为先。国

以民为本，无民则无国，害其民则非国。“国家之本，在于人民”（《孙中山全集·中华民国临时大总统宣言书》）。

“古之为政，爱人为大”（《孔子家语·大婚解》），“政者，正也”（《论语译注·颜渊篇第十二》）。“德惟善政，政在养民”（《尚书·大禹谟》）。“为政之本，务在宁民”（刘安《淮南子》）。“政之所兴，在顺民心；政之所废，在逆民心”（《管子·牧民·四顺》）。先王争天下，必先争人。先顺民心，功成名就。桀纣失民心，而失其民，终失天下。周公吐哺，天下归心。得民心者得其民，得其民者得其国。“圣人无常心，以百姓心为心”（《老子》第四十九章）。古今立国之首要，在得天下心。“人心者，国家之命脉也”（《明史》卷二二六《海瑞列传》），“立国基础，就是万众一心”（《孙中山全集·在广东第一女子师范学校校庆纪念会上的演说》）。人心就是立国的大根本。“人心不摇，邦本自固”（北宋·司马光《资治通鉴·唐纪》）。得天下心有二：爱与公。“大圣之行，兼爱万民”（《隋巢子》），爱则民心顺。“公道明，则人心自一”，“公道废，则人心自二”（《宋史》卷四〇一《辛弃疾列传》），公则民心服。民心即顺且服，而国家立，国家兴。君视民如命，“与民同乐”（《孟子·梁惠王章句下》）。民乐之，民拥之。“欲结人心，莫若去贪吏”（《宋史》卷四〇〇《王信列传》）。君主所以立，出乎众，夫以众者，此君人之大宝也，夫“得众则得国，失众则失国”（《礼记·大学》），“人众者胜天”（《史记》卷六六《伍子胥列传》）。“人定兮胜天”（宋·刘过《龙洲集·襄阳歌》）。

天下何以治？得民心而已。天下何以乱？失民心而已。天下何以利民？于民于国富强而已。固皇权行之以治则吉，行之以乱则凶，行之以利民则昌。民心之得失，在于皇权之治乱。治国之道在于治民，治民之体在于务治民心，民心既得，国家必立，国

家必兴，国家必强，国家必富，国家必昌也。乱国则祸乱民心，民心必失，国家虽盛而衰，最后必亡矣。“国将兴，听于民；将亡，听于神”（《左传·庄公三十二年》）。天下政权出于一则治，出于二、三则乱。

皇权者，必自我约束之。须以欲从人，不可以人从欲，如果反其道而行之，为主贪必丧国，为臣贪必亡其身。“损百姓以奉其身，犹割股以啖腹，腹饱而身毙”（唐·吴兢《贞观政要·论君道》）。“上下交征利，而国危矣”（《诸子集成·孟子正义》二二）。古之，贪财敛富既为大患，天子聚之于上，百官聚之于下，豪民聚之于野，天下所有的人都效仿此种聚财之术而不择手段，而蹈刑之穷民却日极于死，饥民无衣宅，且要多捐瘠，馈饩大趋事，则国必危亡。

朝廷设官，原以为民，官必爱民，乃为尽职。百姓称官曰父母，自称曰子民，谓民间苦乐，官当无所不关切如一家。掌权者，不愁民不善，而怕民不亲。尊由畏法，亲则感恩。欲民之服教，非亲不可。亲民之道，全在体恤于民，惜民之力，节民之财，遇民以诚，示民以信，民不觉官之可畏，而觉官之可亲。才有官民一体之象；民有求于官，官无不应；官有劳于民，民自乐承。官爱民，民亲官，官民一体，民官一心，官民亲如一家。国立也，国兴也，国家昌盛也，国强民富也。

国家与百姓，上下如同一身，民乃国之血气，国乃民之肤体，血气充实则肤体康强，血气损伤则肤体羸病，未有耗其血气，能使肤体丰荣者。是故民富则国富，民贫则国贫，民安则国安，民困则国困，就是这个道理。国之所以为国者，民而已，无民则无以为国矣。明圣之君，知兴国之福在爱民，则必省刑罚，薄税敛，宽力役，以为民造福，则是国之福也。彼昏暴之君，视民如土芥，此所以祸之者，无所不至，民既受祸矣，国亦从之。无国则无君

矣，国而无君，君而无家，无身，人世之祸。

善为天下者，不视其治乱，视民而已矣。民者，国之根本也。人皆曰天下国家，谁为天下？谁为国家，民而已。有民则有天下，有国家无民则天下空虚矣。国家只是一种名号，空虚不可居，名号不足守。然而，只有人民能与天下共存亡，能与国家共兴衰。自古以来，外族（域）不能灭国家，大臣不能灭国家，而只有人民才能推翻国家。所以，国家兴衰、存亡、荣辱、繁枯是由人民决定的。正如顾炎武所说：“天下兴亡，匹夫有责”。没有根本亡而枝叶存者。如：秦朝是由陈胜、吴广领导的农民（人民）起义而灭亡。而汉朝且有平城之危，诸吕之难，七国之反，王莽之夺，为什么汉朝没有就此而亡呢？因为民心未去也；唐朝有武则天之变，安禄山、史思明、朱泚、宋权、希烈诸侯之叛，但唐朝为什么没有因此而亡，民心未尽的缘故。1911年10月10日，统治中国人民260多年的清王朝之所以被辛亥武昌首义推翻，人心丧尽也。从而人民革命的熊熊烈火终于烧毁了统治中国两千多年的君主专制制度，皇权规制从此退出了历史舞台。

纵观历史，二帝三王：尧、舜、禹、汤、文尽为民父母之道，故其享国多者，有至八百余岁；汉唐之君，庶几作父母之义，故其享国长久，亦至三、四百年，这是本固邦宁的有力验证。所以，孔安国说：“人以君为命，故可爱。君失道，人叛之，故可畏”（《贞观政要》）。仲尼说：“君，舟也；人，水也。水能载舟，亦能覆舟”（唐·吴兢《贞观政要·论政体》）。君依于国，国依于民。作为封建皇帝也有深切反思，如唐太宗李世民就说过：“水可以载舟，亦所以覆舟，民犹水也，君犹舟也”（《资治通鉴》卷一九七·贞观十七年）。

由此可见，民心不可奸，民心不可违，民心不可夺，民心是正义，民心不可丢。从根本上讲，人民群众是历史的创造者，是

社会发展的推动力量，是历史的主人。总而观之，不管是哪种性质的政权，若不根植于人民群众之中，便没有生命力。政权服务于人民群众是为政的永恒主题，古之如此，今之如此，将来如此，外国如此，中国也如此，无一例外。鉴于这一认识，本书的几十位作者耗时三载，对这一重大问题作了全面、反复、认真地思考、探索和研究。并以封建帝制中开国、中兴、末代皇帝的史实为根基；以皇权更迭为主线；以唯物史观为指导；以尊重史实，实事求是，取舍有据，慎重评价为撰写原则；以纪评皇帝，认识皇权，研究政治，以古鉴今为撰写宗旨。在选材上，不拘一格，凡有关皇权之兴衰，帝王之贤愚，世间之治乱，国土民族之分合，政治制度之沿革，经济文化之变迁等足以观摩昭鉴者，无不详查，精审而备举；凡无补于世教政鉴，非出正史者，皆置不录。纵观每个皇帝的历史地位，近而洞察出每个朝代社会兴衰荣辱治乱变化发展的轨迹及其原因。

立国难，兴国更难，而失国却易也。为了明辨此理，我们选择了中国封建社会中历代开国、中兴、末代皇帝131个，连成一体，以皇朝为总纲，以皇帝纪传为细目，纵横交错，形成了一个历史上完整的皇权网络；有比较地详加考证和辨析，成为有机衔接的明鉴之史。使读者对于皇帝的史记，家国兴亡，政治得失，均能了如指掌。

中国历代开国、中兴、末代皇帝的废立既是一个旧历史阶段的终点，又是一个新历史阶段的开端，绵延不断，占据中国社会舞台两千多年，谱写了中国封建皇权的历史。对于今人，我们已经生活在社会主义的崭新时代。不过，封建皇权的遗俗在我们当今社会中的各个角落里还留有影子，影响还远远没有肃清，有的还相当严重。从这层意思上讲，国家同样也存在着安危存亡的问题，我们当代人民群众对此绝不能掉以轻心，等闲视之。但是，时

代不同，社会性质不同，阶级内容不同，归宿也不同，绝不能与封建皇权同日而语。可是，治国之道，安邦兴邦之理却可借鉴，很值得我们认真研究。我们站在时代的理论高度，重新审视、研究已经远离我们的皇权兴衰的历史。并将研究所得，思考所获，奉献给当代和未来的读者，尤其是青年读者。若能从中有所启迪，就足以使我们感到安慰了。

《皇权兴衰通鉴》一书的问世，把远离我们的历史史实呈现在我们眼前，把世人乃至后世之人比较陌生的历史上众多皇帝的兴衰实录，有比较地展示出来。观其治乱兴衰、察其因缘，寻其轨迹而昭鉴于世人。以史为镜可以知兴亡。对于我们今天在社会主义条件下的治国施政，安邦济世，强国富民，都具有极其重大的启迪作用和借鉴意义。

通览《皇权兴衰通鉴》全书可见，开国皇帝虽不乏出身显贵者，但是，大多数是生活在民生凋敝、社会动荡、战争四起、祸乱丛生、灾难横行、民怨沸腾、阶级矛盾十分尖锐、前朝皇权岌岌可危、严重阻碍社会发展时期的社会底层人士。他们在皇权的趋逼之下无路可走。官逼民反，为求生路，不得不历险求生而奋起抗争。于是，他们以力挽狂澜，济世救民，顺应历史潮流，博得民心，力夺皇权，重整江山的大略和气魄，从起义领袖的地位进而登上皇帝的宝座。如，“人质子”秦始皇，“无赖”刘邦，宦官养子之后曹操，乞丐刘备，农夫刘裕，奴隶石勒，和尚朱元璋等等。他们夺得皇权，当上皇帝之后，深知得江山不易，保江山更难，政不可腐，民不可欺，广揽民心。“兴灭国，继绝世，举逸民，天下之民归心焉”（《论语·尧曰》）。因此，开国后往往以黎民生活为重，体察民心，珍惜民力，宽政爱民，廉明清政，治在恤民，以求安定；招贤纳士，知人善任，以求施政方略；宽租减税，举事节俭，发展生产，以求拯济民生；开疆扩土，屯田习武，

安邦防患，博得民心，以求国家统一；社会稳定，国泰民安，进而江山永驻。推动和促进了社会生产力的向前发展，不仅巩固了自己的皇权，并为后继者奠定了向前发展的坚实基础。

中兴皇帝多数是依照封建帝制自然而“和平坐殿”的。但有些皇帝能温故先辈们得江山实在不易，他们多数是在先帝时就能上明国策，下察民情，具有济世兴邦之才，振兴民族之志，身手不凡的贤明之士。他们一经承袭皇帝的宝座，就能权衡前帝施政的利弊，找准社会发展的突破点，并抓住契机，在实行国策方面带有开明举措。例如重民似命，举才任贤，廉洁清正，法纪严明，体恤民情，励精图治，改革创新，轻徭薄赋，兴利除弊，开地戍边，发展生产，富国强兵，周边和平，科技进步，文化繁荣，国泰民安，推进了历史前进的步伐，唤起民众而获得中兴。如汉代的“文景之治”，唐代的“贞观之治”，清代的“康熙之治”等等。他们有的叱咤风云，南征北战，开疆扩土，攘外安内，保住江山；有的气壮山河，杀身成仁，为国家的统一和民族的生存而英勇献身；有的在全面治理国家的同时，殚精竭虑，苦心明志，致力于科学和文化的发展，造福于人类；有的勇于改革、变法，除旧布新，推动着社会的前进。总之，中兴时期以皇帝为总代表的统治者，顺应了历史发展的总趋势，治国施政得道于民，在一定程度上解放了生产力，出现了封建历史中少有的政通人和、民富国强。展现造福当代，嘉惠后世，享誉世界，明鉴世政。使中华民族引为骄傲的繁荣盛世的历史画卷。不难看出：时势造英才，中兴皇帝不愧是实行皇权统治中出类拔萃的时代领头雁。

末代皇帝大多处在社会积弊难返、积怨加深、阶级矛盾和民族矛盾尖锐的时代。再加上他们有的或是孺子，外戚串位，宦官专权，大权旁落而至失权换代；或是昏君，怠于朝政，宠信奸佞，骄奢淫侈，信佛崇道而至政弛国败；或是暴君，凶残暴戾，乱戮

无辜，苛政重敛，穷兵黩武而至江山破废。

末代之君是亡国之君。在他们执掌皇权的时代，皇权淫乱，宦官擅权，营私舞弊，内乱不已，灾祸横行。干尽卑鄙齷齪之勾当，多行不义必自毙。逆历史潮流而动，人心丧尽，天怨人怒，成为历史的渣滓、丑类和民族的罪人，终于使一代江山毁于一旦。败国、失国、亡国之君走进了自己给自己掘下的坟墓。除了给后世的为政者留下惨痛的教训外，也为当朝和千秋后世黎民所唾骂。

倘若读者有兴详览本书，则不难发现，由于每个皇帝所处的时代不同，处境和实际地位不同，所发挥的作用和归宿也不同，而且人人各殊，脸谱各异，展示给读者的是一幅幅生动形象的历代皇帝的众像图。构造出漫长中国封建皇权兴衰通鉴，是封建专制主义中央集权制度皇帝的行迹，皇权的行使，围绕皇权而明争暗斗，生杀予夺的历史缩影。书中既有每个皇帝的生卒年月、兴因衰源、大政要绩的真实记述，又有对其家事、轶闻的写实；既有勾心斗角、诡计权谋的揭示，又有结党杀夺、刀光剑影的反映；既有对其喜怒哀乐个性的叙说，又有宫廷生活趣事的生动描绘。融历史性、真实性、思想性、学术性、知识性、趣味性于一炉。且妙绪丛生，情节交融，史论结合，史笔斐然，文字优美，引人入胜，启迪智慧。阅读起来，不禁时而为其雄才大略而叹服；时而为其手足相残、刀光剑影而震惊；时而为其骄奢淫逸、昏庸无道而不屑。令人追其源，逐其末，明其理而倍受启迪。因为：前车之辙，后车之轨也；前者之步履，后者之袭也；辙有深浅，轨有宽窄；步履有大小，袭之有方圆，但立国、兴国、守国、灭国之道却趋同也。“江河百源，一趋于海，反江河之水，而复归于山，得乎？履不必同，期于适足；治不必同，期于利民”（《魏源集·默南瓜下》）。古之皇权兴衰通鉴，世人之明镜也。权者明察秋毫，国泰民安，其乐无穷；后者借鉴之，慎行之，扬善涤非，必得益

于政，得益于国，得益于民，得益于当代，嘉惠于后世，福之亨通，其乐无穷也。《皇权兴衰通鉴》，权者之鉴、为政之鉴、世人之鉴也。世世鉴之，世世昌之，世世福之，世世乐之。

参加本书撰写工作的有历史学、哲学硕士、博士；有中年史学工作者；有埋身于史学战线、矻矻耕耘几十年，已为国家史学作出重大贡献的著名专家、学者、研究员和教授。他们是从热爱祖国的角度，运用历史唯物主义立场、观点、方法。站在当今世界时代的理论高度上，用宏大发展的眼光重新审视中国历代皇权兴衰的历史，遵循主编设制的《皇权兴衰通鉴》撰写纲要和规则，从1992年末起，日旰忘餐，雕肝琢肾，腾蛟起凤，文改而工，三易其稿；王俊、梁国昱同志煞费匠心，绘制皇帝场景图，使本书龙跃凤鸣。全书由编委、副主编、主编统稿，主编定稿。1995年底迄，历时3年。

在本书撰写过程中，引经据史，博采典籍浩瀚、容纳当代宏文卓论，吸收一些史学同仁，知名人士提出的精神要议；受到吉林教育出版社社长李亚彬编审和文科室主任徐谦副编审的殊爱，并付出了大量宝贵的时间、精力和心血，使本书得以出版问世。书到咀处味逾久，片言可以明百意。在此，谨向他们致以衷心地谢忱！

由于历代皇帝史料多少不一，撰文字数多寡不一，撰文出自众人之手，作者文字风格和学术水平不尽相同，在运用史料和纪评等方面尚存在一些值得商榷之处，有的问题，书中仅为一家之言，一孔之见，舛错之处在所难免，敬希专家、学者和广大读者不吝赐教为幸。

梁 德

1995年11月30日 于长春斋

体 例

一、本书在开国卷中撰写的皇帝不仅有实际的开国者，还撰写了对开国起到了巨大作用的重要参加者，如明朝的永乐帝朱棣等；这一点尤其体现在“五代十国”、“南北朝”、“十六国”时期就更为明显，这也是本书的一个特点。在中兴卷中只撰写有代表性的皇帝。在末代卷中撰写的都是各个朝代的亡国之君。

二、本书采用旧纪年、月、日，皆用汉字一、二、三……表示，加注公元纪年用阿拉伯数字表示，并放在小括号内，但书中个别皇帝例外，如溥仪等采用的是公元纪年。

三、本书在引文中的数字不变，引文外在千数内的数皆用阿拉伯数字表示，万以上数字，保留万，万前的数字用阿拉伯数字，但万后有余数者，不保留万，皆用阿拉伯数字表示。

四、本书中的人名或地名，一般的都用简化字，但有的简化字在排版时电脑字库中无有此字，拼体字又不符合字型标准者，仍采用繁体字印出。如龔字等。

目 录

序	[1]
---------	-----

体例	[1]
----------	-----

开国卷

千古始皇秦嬴政	[3]
---------------	-----

一、移花接木嬴政生	(3)
-----------------	-----

二、胸怀大略展雄才	(9)
-----------------	-----

三、广揽名士任贤能	(11)
-----------------	------

四、统一七国始称帝	(16)
-----------------	------

五、建立帝国称始皇	(24)
-----------------	------

(一) 树立绝对权威	(24)
------------------	------

(二) 确立秦朝正统	(26)
------------------	------

(三) 建立中央集权	(26)
------------------	------

(四) 颁行统一制度	(28)
------------------	------

六、巩固政权新举措	(31)
-----------------	------

(一) 迁徙移民	(31)
----------------	------

(二) 安抚民众	(32)
----------------	------

(三) 收缴兵器	(32)
----------------	------

(四) 拆毁旧城	(33)
(五) 修筑驰道	(33)
(六) 北筑长城	(34)
(七) 南戍五岭	(34)
七、残暴统治施虐政	(35)
(一) 焚书坑儒	(35)
(二) 建阿房宫	(37)
(三) 造骊山墓	(37)
(四) 横征暴敛	(38)
(五) 施行酷刑	(39)
八、名垂千古任评说	(39)
(一) 五次巡游	(40)
(二) 贪求长生	(40)
(三) 两次遇刺	(41)
(四) 客死沙丘	(42)
(五) 千秋功过	(42)
开国元勋汉高祖刘邦	[44]
一、刘三梦想当皇帝	(44)
二、发迹沛县起义兵	(47)
三、爱护百姓宽子婴	(51)
四、屈尊项羽当汉王	(56)
五、拜将出关争天下	(62)
六、招贤纳言建奇功	(68)
七、顺应民心治天下	(82)
八、兔死狗烹杀功臣	(87)
九、柏人遇险得脱身	(98)

十、平民皇帝树丰碑.....	(100)
----------------	-------

光复汉室的皇帝刘秀	[103]
-----------------	-------

一、兄弟起兵随绿林.....	(103)
----------------	-------

二、昆阳之战露锋芒.....	(109)
----------------	-------

三、经略河北羽翼丰.....	(114)
----------------	-------

四、收复河山终称帝.....	(121)
----------------	-------

五、重整朝纲复汉室.....	(128)
----------------	-------

文韬武略俱风流

——魏武帝曹操魏文帝曹丕	[133]
--------------------	-------

一、父子共同打基业.....	(133)
----------------	-------

(一) 初入仕途	(136)
----------------	-------

(二) 从戎起家	(137)
----------------	-------

(三) 挟持天子	(139)
----------------	-------

(四) 屯田安民	(142)
----------------	-------

(五) 初定北方	(143)
----------------	-------

二、三分天下有其一.....	(145)
----------------	-------

(一) 唯才是举	(146)
----------------	-------

(二) 改革政治	(148)
----------------	-------

(三) 奖励农桑	(150)
----------------	-------

(四) 整饬民风	(152)
----------------	-------

三、千秋功罪有评说.....	(155)
----------------	-------

素食布衣的先主刘备	[162]
-----------------	-------

一、出身贫寒 半生坎坷.....	(162)
------------------	-------