

晋江地情丛书/晋江市地方志编纂委员会办公室
编

晋江文化论从

jinjiang wenhua luncong

吴幼雄◎著



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社

晋江地情丛书/晋江市地方志编纂委员会办公室 编

晋江文化论丛

jinjiang wenhua luncong

吴幼雄◎著



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目(CIP)数据

晋江文化论丛/吴幼雄著. —福州: 海峡文艺出版社, 2015.12

ISBN 978-7-5550-0699-2

I. ①晋… II. ①吴… III. ①文化史—晋江市—文集 IV. ①K295.74—53

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第311998号

晋江文化论丛

吴幼雄 著

责任编辑 朱墨山

助理编辑 林 颖

出版发行 海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路76号14层 邮编 350001

发 行 部 0591-87536797

印 刷 泉州市丰泽七彩印刷有限公司 邮编 362000

厂 址 泉州市美食街183号

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

字 数 274千字

印 张 22

版 次 2015年12月第1版

印 次 2015年12月第1次印刷

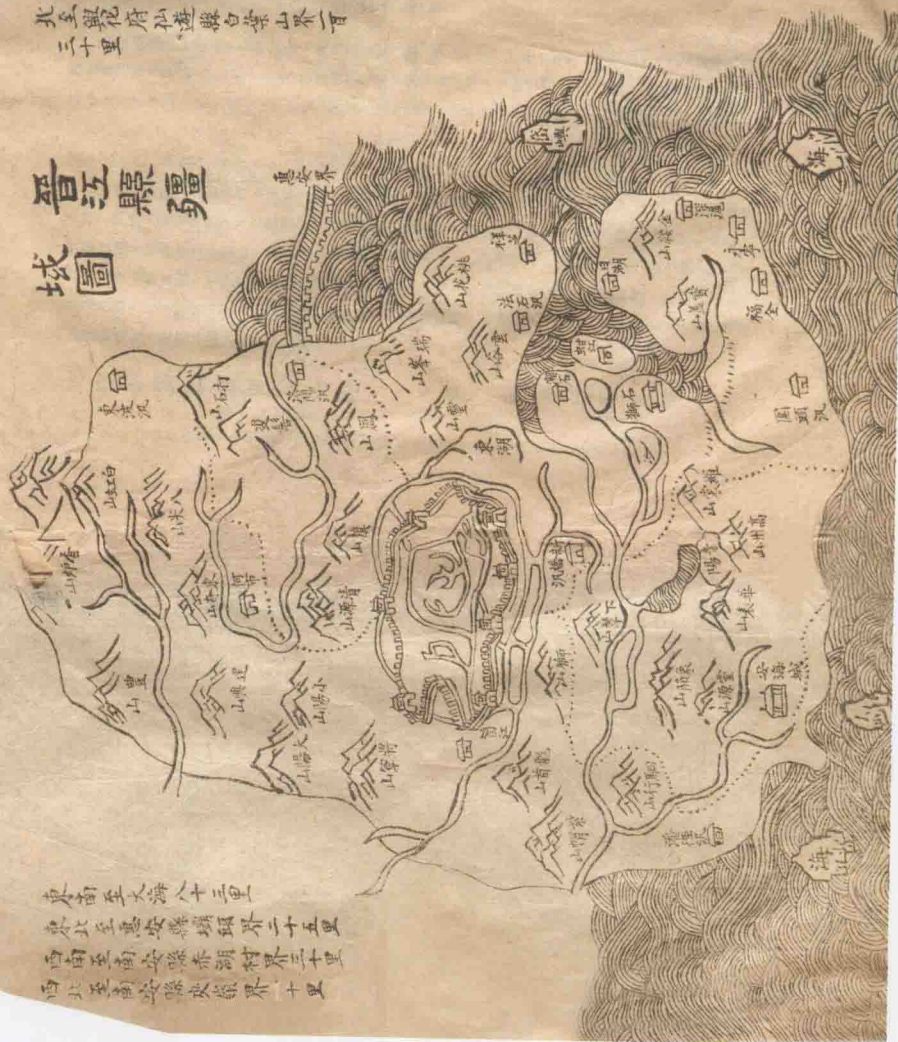
书 号 ISBN 978-7-5550-0699-2

定 价 75.00元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

東至惠安縣洛陽橋北界二十里
西至南安縣蒲亭界八里
南至大海頭一百三十里
北至興化府仙遊縣白華山界一百三十里

晉江縣疆域圖

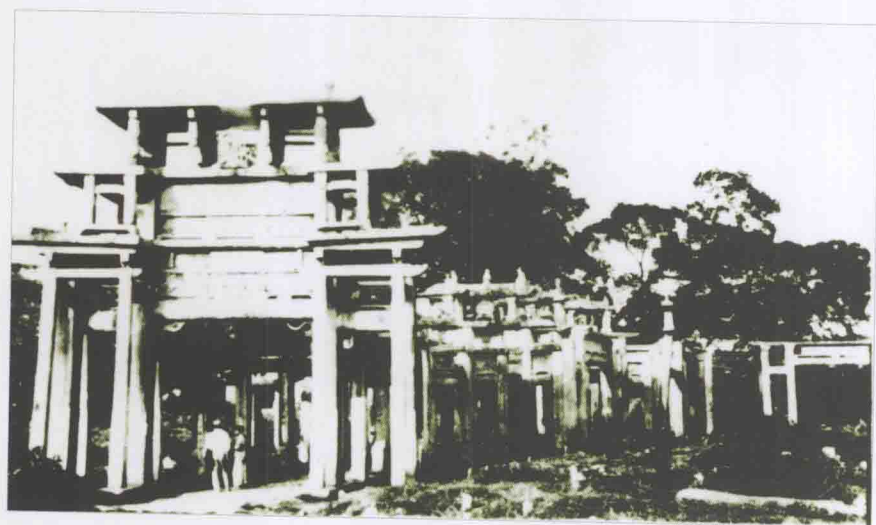


東南至大嶼八十三里
東北至惠安縣嶺頭界二十五里
西南至南安縣赤湖村界三十里
西北至南安縣東嶺界十里

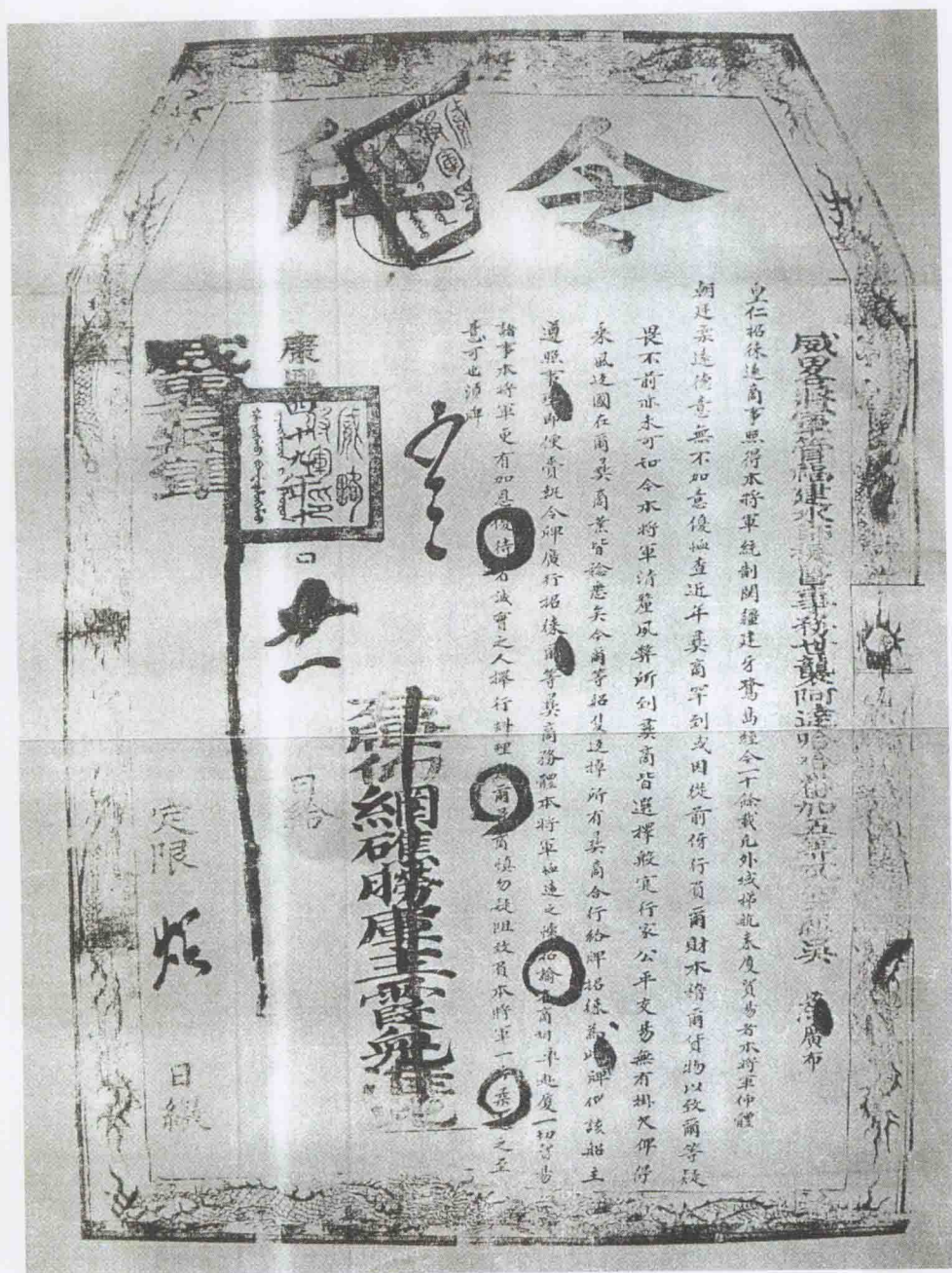
古代晉江縣疆域圖

[illegible][illegible]

旧晋江县城东郊石牌坊群之一



旧晋江县城东郊石牌坊群之二

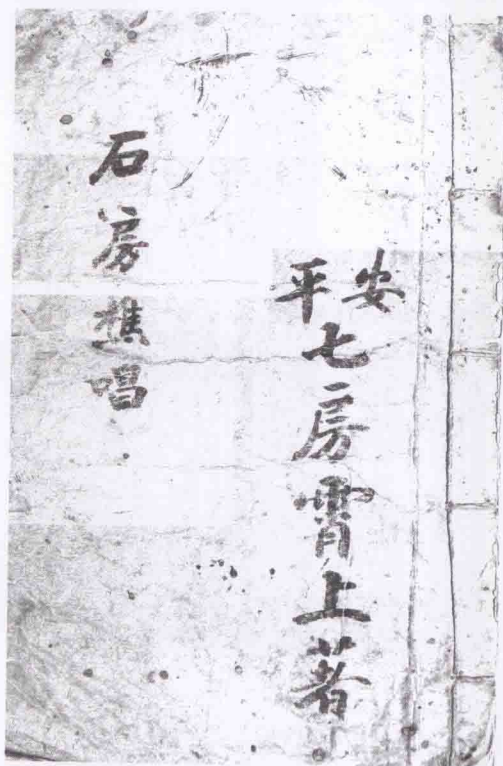


清威略將軍吳英發展海外貿易令牌
 (本扫描件由廈門大學連心豪教授提供)



晋江磁灶窑产澎湖宋元陶瓷器

晋江施钰著《石房樵唱》之封面





旧晋北河市镇俞大猷纪念馆



旧晋北河市镇施琅陵园



李贽故居



晋江衙口施琅纪念馆



吴文良（旧晋江县城人）和林惠祥（涵江人）在厦门大学研究泉州古代外国人石墓



1962年吴文良（左二）陪同郭沫若（右一）参观泉州郑成功纪念馆

序 言

晋江置县甚早，且长期县治与州治同邑，经济、文化发达。

据明朝隆庆《泉州府志》云：“泉州刺史冯仁智以州治无县，故请置。以其地临晋江，故取为名。”于是，唐开元六年（718年）正式置县。自此，晋江“隶福建泉州府首邑，为山海要地”。直至1951年4月17日，“晋江县人民政府直属机关迁往青阳”。

本书筛选收录有关晋江历史文化论文三十二篇。内容大致分三个部分。

其一，晋江著名历史人物研究。如抗金英雄刘锜，阿拉伯人后裔、宋元鼎革重要人物蒲寿庚，抗倭民族英雄俞大猷，反道学思想家李贽，海商郑芝龙，统一台湾功勋人物万正色、施琅、吴英，文史家吴鲁和吴文良。

其二，晋江与台湾、澎湖的关系。如早在南宋初，澎湖在行政上隶属晋江县。唐代晋江县城，以环植刺桐花，而以“刺桐城”别称驰誉海内外。至明代，台南亦因“刺桐花，色红如火，环绕营署，春仲始花，一望无际，实为台郡大观，故称‘刺桐城’”。刺桐城由晋江旧县城移名台南的事实，再次证明晋台两岸族同源，民风民俗同出一脉，文化关系源远流长。

其三，探究与古代晋江县有密切关系的福建开发史上几个问题，

以及古代晋江县城诸别称渊源的考证，晋江商业文化的特色与个性，闽南文化研究的回顾、传承和创新等问题。

晋江市人民政府重视地方文化建设，尽量留下人们对家乡的乡愁。组织编纂出版《晋江地情丛书》，弘扬优秀传统文化，并以先进文化引领社会经济发展，多年来取得丰硕成果。晋江市地方志编纂委员会办公室黄尤敏主任、林莉莉副主任，负责本书具体编纂指导工作，付出极大的心力和劳作。又承蒙福建省作家协会副秘书长、一级作家刘志峰和泉州府文庙文物保护管理处主任、研究员何振良亲自编辑，本书终于圆满定稿，付梓出版。谨在此表示万分的感谢。

莲花与污泥是并存的。诚恳希望读者但取莲花，弃其污泥，真诚致谢意。出版前夕，恭奉此言，以飨读者。

吴幼雄

2015年8月1日

目 录

contents



评俞大猷的业绩与思想	(001)
再评俞大猷	(012)
李贽思想源于时代并高于时代	(020)
安平港与郑芝龙	(037)
郑成功收复台湾是世界早期反殖民主义斗争的胜利	(045)
评万正色的历史功绩	(056)
论施琅铜山出师	(071)
读施琅奏疏论其历史功绩	(079)
吴英研究	(091)
晋江吴英史迹考察记	(115)
吴英史迹莆田黄石定庄、灵川陵墓和枫亭神道碑访古记	(119)
《百哀诗》哀何也	(127)
晋江刘氏研究与优秀传统文化	(143)
晋邑蒲寿庚家族事迹考评	(151)
元代泉州八次设省与蒲寿庚任泉州行省平章政事考	(167)
“海上丝绸之路”研究与吴文良	(175)

澎湖最早的设官置守及隶属晋江的考证	(184)
评《澎湖宋元陶瓷》	(192)
澎湖航线研究	(197)
海峡两岸刺桐城渊源考	(206)
安平施钰与《石房樵唱》	(214)
如何评价明末清初台海两岸历史人物	(226)
文化交融 和谐脉动	
——海峡两岸闽南文化研讨会随笔	(230)
福建开发史和晋江得名的几个问题	(235)
闽中何处觅泉山	(247)
泉州及其别称渊源泉考	(255)
南宋围头与永宁寨杂识	(270)
泉州闽南文化研究的回顾与反思	(277)
泉州“海丝”多元文化研究回顾及内涵与启示	(289)
闽南文化的保护传承和创新刍议	(304)
沿海商工文化和泉州学	(313)
论南外宗正司的历史作用	(323)

评俞大猷的业绩与思想

“俞龙戚虎”，这是后人对俞大猷、戚继光的评价。可是，历史上史家宣扬了戚继光，压抑了俞大猷，这是很不公道的，也是不符合历史事实的。俞大猷是一位有文韬武略的将军，是明代抗倭名将。俞氏的同窗好友李杜，收集他的手迹，编为《正气堂集》一书，是后世史家和军事家研究明代后期社会历史的重要材料。

俞大猷的思想深受儒家易学的熏陶。他的治军，无不以儒家的忠、义、仁、信等取信于士兵。他的练武和用兵，无不以《易经》来指导剑术和战阵法式。他理民事，无不以儒家的仁、信来折服老百姓。是故，俞氏所到之处，社会安宁。而俞氏所离别之处，则老百姓创生祠而祀之，以纪念他的恩泽。

明嘉靖以降，中国的封建社会已步入衰朽阶段，封建专制主义的统治更加猖獗，假道学者流充斥，社会矛盾激化，社会更加黑暗。俞氏生活其中，经常引用儒家经典来抨击当权者，说“古者居其位则思死其官，今世无死于其官者”，又说今之官“无几人修之家，而坏天子之庭者往往而是也”，且抨击“今世士大夫阐利欲，醉死梦生者众矣”^①。因而多次遭到排斥、打击，甚至削职、夺印，坐狱论死罪。可是，俞大猷又每每得到了解他的官员的拯救、支持和推荐，再加上他有那永不改变忠于国君的儒家思想支持，所以他又

屡次获得戴“罪”立功的机会，拼杀于沙场。直至七十余岁，其友人李杜劝其退休，他则慨然曰：“吾祖父世官享国家俸禄，未有以报上主……老当益壮，毙而后已。”^②泉州北郊清源山大道左有俞大猷撰刻的“君恩山重”摩崖石刻，可见俞氏忠君思想之精诚。俞氏的抗倭和施“仁政”于民的业绩，与他的思想受儒家理学思想的熏陶是分不开的。本文拟评论俞大猷的忠、义、仁、信等儒家思想对他业绩的影响。

一、心负奇节 忠诚许国

明代，泉州为理学的渊藪，孕育了蔡清、张岳、王慎中等著名的理学家。俞大猷为武将，但出身文儒，受明代中后期泉州名儒的影响甚深。俞氏在《上金宪伍山陈公条陈用兵二弊二便书》云：“卑职自秀才以至于为百户时，每见山寇肆毒。”^③可见他在嗣世职百户之前，是进过文儒秀才的。以后，俞氏又从泉州儒学名家王宣、林福学《易经》。王宣为蔡清弟子，常以《易经》论古今，确守师说，而间有所发明。林福也是蔡清的弟子，才识练达，穷究易理，常即《易经》以明心性、忠孝、仁义之奥。而泉州名儒蔡清，为明代中叶继承宋代程朱理学的一代名儒，以善《易经》著称。

嘉靖元年（1522年），俞氏二十岁，弃文嗣世职百户。他在《奉李东洲书》云：“小子猷早次儒林，学仲尼之道，厥后父死家贫，不能终所志，遂袭先秩，碌碌为武流中人。”^④可是俞氏又不甘愿“废弃以眩梦此生”，则知俞氏是家境所迫而弃儒嗣世职百户的。

俞氏袭百户，始学骑射，又从李良钦学荆楚长剑术。据《福建通志·艺术传》云：李良钦得异人授棍法，“大猷从授学焉”。《明史·俞大猷传》记，赵本学以《易经》推衍兵家奇正虚实之权，俞大猷复从受其业。《福建通志》卷34“明·八”则载，蔡清弟子赵本学，闭门六十年，考编《韬铃内外篇》，上下古今战术，列为阵图，以授大猷。