



黑脸琵鹭基本形态

说起黑脸琵鹭 (*Platalea minor*)，恐怕有很多人都不知道，一是因为这种鸟太少，二是这种鸟只分布在沿海滩涂和河口滩涂、水产养殖场、岛屿上，很少在其他地方活动。其实，黑脸琵鹭是水鸟中的一种，由于不善游泳而被称为涉禽。黑脸琵鹭在鸟类分类学上属鸟纲鹮形目鹮科，拉丁名是由荷兰的博物学家兼鸟类学家 C. Temminck 和其助手 H. Schlegel 根据在日本采到的标本于 1849 年命名的。黑脸琵鹭因其脸裸露无羽毛，呈黑色，前额、眼先、眼周至嘴基的裸皮为黑色，形成鲜明的“黑脸”，嘴为黑色，长 15~20 厘米，且呈琵琶状而得名。也有叫匙嘴鹭、小琵鹭或海划子的，在中国台湾称之为黑面琵鹭、挠杯。黑脸琵鹭的英文名为 Black-faced spoonbill, Black-faced, 意指具有黑色的脸庞。Spoonbill 就是汤匙嘴，指这一类的鸟具有黑色的脸庞和一副扁平像汤匙状的嘴巴，而汤匙也像琵琶。叫挠杯是因为“挠”是搅动的意思，“杯”则是类似船桨等匙状器物，“挠杯”是形容黑脸琵鹭以勺子状的嘴喙在水中来回扫动觅食的特殊动作；从体形上看，黑脸琵鹭为中型涉禽，体长 60~78 厘米，跗蹠 12~15 厘米，在世界 6 种琵鹭中，黑脸琵鹭属较小的一种。它通体羽毛白色，繁殖期（夏羽）头后枕部有长而呈发丝状的金黄色羽冠，同时前颈下和上胸之间有 1 条较宽的黄色颈环。虹膜为褐色，和脸一样，腿、跗蹠和脚也都是裸露无羽毛，黑色。非繁殖期（冬羽）与繁殖期羽毛颜色相近，但头后冠羽白色，



黑脸琵鹭（繁殖羽） 顾晓军摄



黑脸琵鹭（繁殖羽） 胡毅田摄

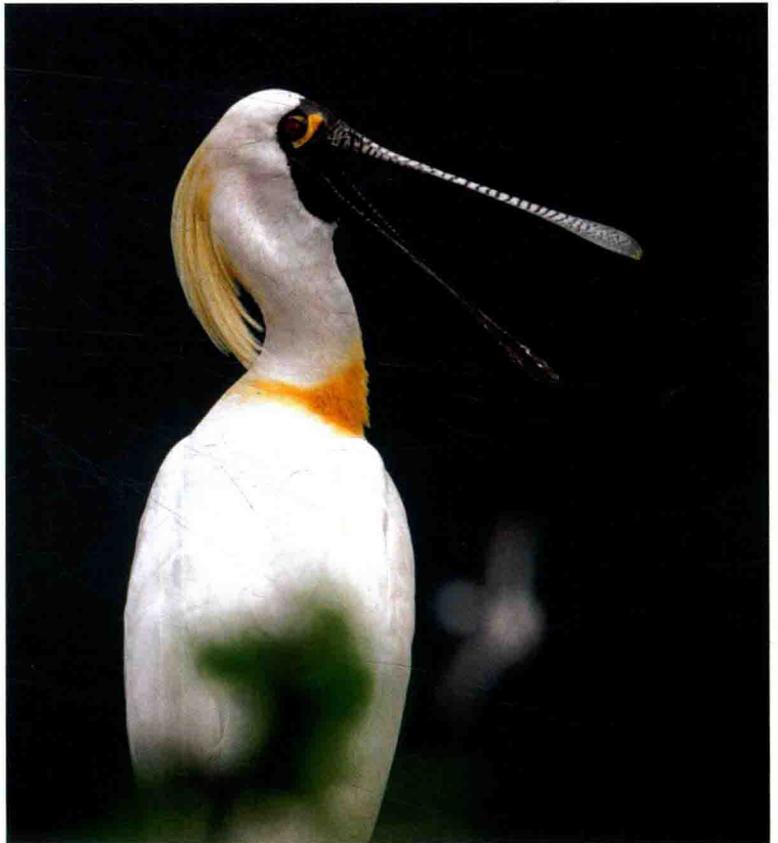


黑脸琵鹭（繁殖羽） 胡毅田摄

短而不明显，黄色颈环也会消失，嘴为灰黑色。幼鸟的羽毛颜色和成鸟的非繁殖期羽毛颜色相似，但嘴是红褐色而不是黑色。经台湾科技人员研究发现，10岁以上的黑脸琵鹭，嘴端黑色会脱落成黄色或肉色，嘴部其余部分仍为黑色且多横纹，飞羽全白，眼周围皮膜黄，虹膜红色，繁殖期头冠部及胸部有黄色羽。5~10岁的黑脸琵鹭与10岁以上的特征相同，唯嘴全部是黑色。2~5岁的黑脸琵鹭，飞羽外缘或末端黑色，有横纹，眼周围皮膜不黄或稍黄，部分3岁以上的成熟个体，繁殖时头冠部及胸部有黄色羽。而2岁以下的亚成鸟，嘴的颜色稍淡，下嘴角肉色明显，嘴上无横纹，眼膜不红，眼周围无黄斑，羽外缘或末端黑，羽轴黑，无繁殖羽。和白琵鹭（*Patalea leucorodia*）相比，黑脸琵鹭两眼被包围在嘴基黑色裸露区之内，而白琵鹭两眼则位于嘴基黑色裸露区之外。同时，白琵鹭体形比黑脸琵鹭要稍大一些。黑脸琵鹭在3~4岁达到性成熟。繁殖期间，雄鸟饰羽会弄得蓬松并发出低沉的声音用以吸引雌鸟。



黑脸琵鹭幼鸟 胡毅田摄



黑脸琵鹭（繁殖羽） 胡毅田摄



黑脸琵鹭（繁殖羽） 胡毅田摄



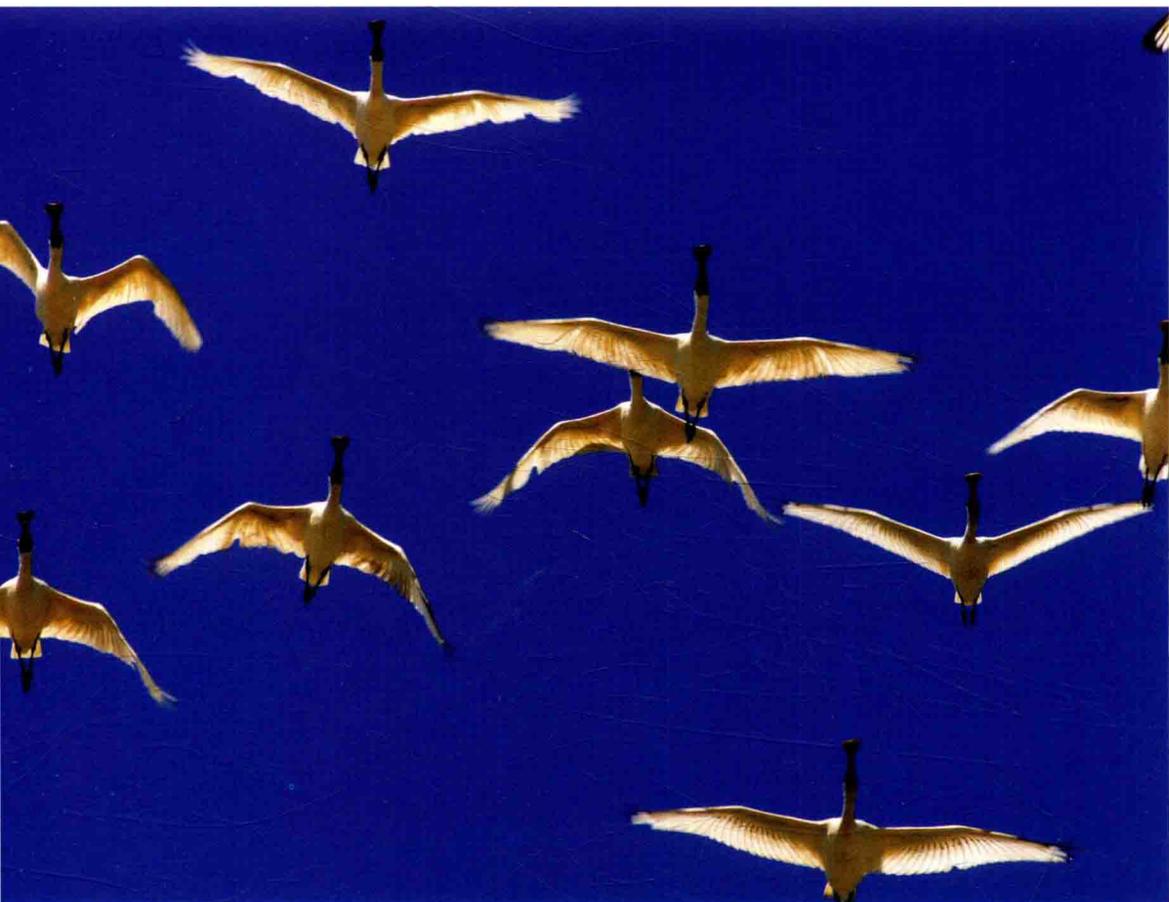
黑脸琵鹭的飞行 周海翔摄



黑脸琵鹭在给幼鸟喂食 胡毅田摄



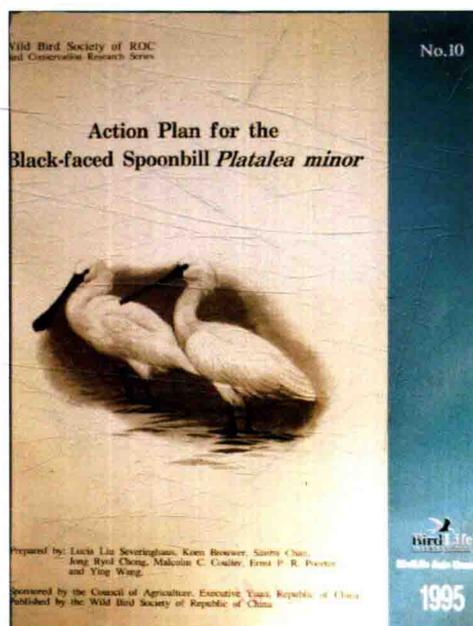
黑脸琵鹭的飞行 周海翔摄



黑脸琵鹭的飞行 周海翔摄



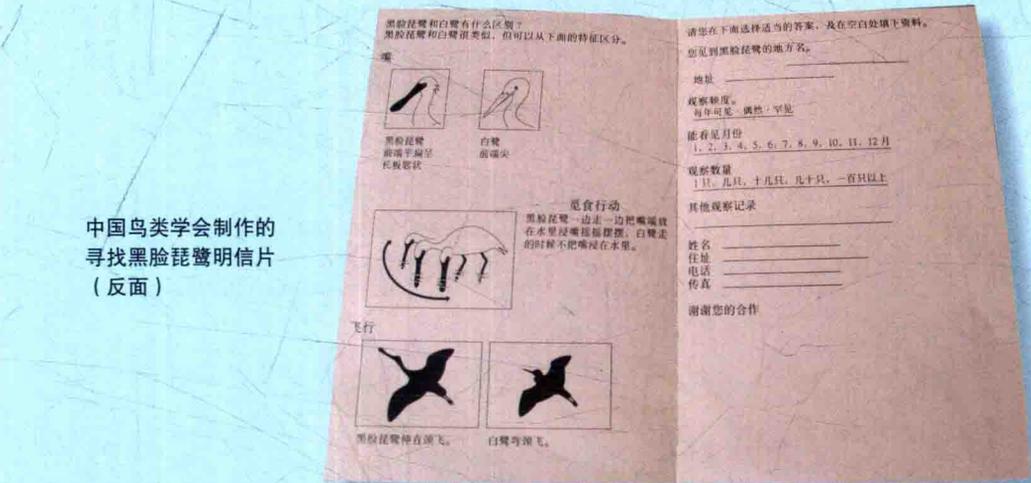
日本朝日新闻 1995年11月报道世界有黑脸琵鹭400只 郑钟烈提供



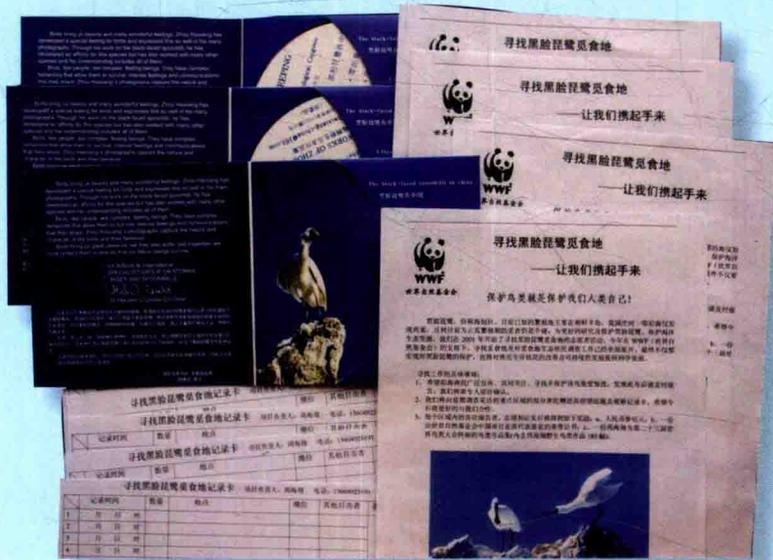
黑脸琵鹭保护行动计划 郑钟烈提供



中国鸟类学会制作的寻找黑脸琵鹭的明信片（正面）



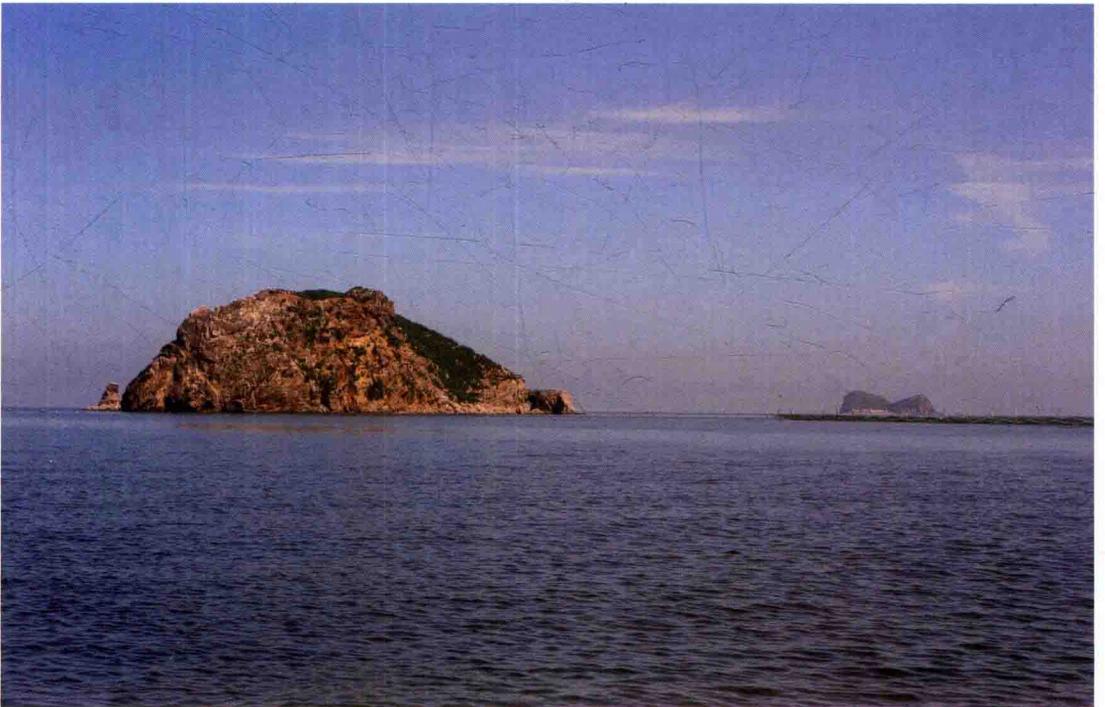
中国鸟类学会制作的寻找黑脸琵鹭明信片（反面）



寻找黑脸琵鹭觅食地的宣传材料和统计表 周海翔摄



元宝坨的北侧



形人坨（左）和元宝坨（右）



牛心坨



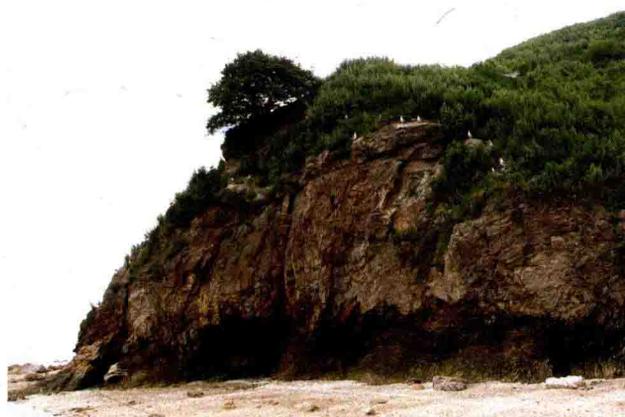
在牛心坨上繁殖的黑脸琵鹭和黄嘴白鹭



形人坨



形人坨西侧



形人坨东侧



在形人坵上繁殖的黑臉琵鹭



葛、荻

鵝耳枥、木半夏、葛、荻





周海翔先生在野外工作中



张国钢先生（右）和梁余先生（左）在辽宁沿海进行黑脸琵鹭调查



段文科先生在野外拍摄中



在形人坵上繁殖的黄嘴白鹭



黑脸琵鹭研究简史

鸟类是人类的朋友，是大自然的重要组成部分，人类和鸟类都是地球的伙伴。自古以来，人类就和鸟类结下不解之缘，爱鸟、护鸟已成为中华民族几千年来传统美德，对于鸟类大家族中的黑脸琵鹭来说更是如此。有关黑脸琵鹭的记载，较早的见于宋朝元丰年间（1078—1085年），“鹈之属，有曰漫画者，以嘴画水求鱼，无一息之停”。笔者认为，虽然把黑脸琵鹭归到鹈属是错误的，但用现代的话讲，“漫”即是左右前后，“画”即是划，就是说黑脸琵鹭用嘴前后左右不停地在水中划动取食，所以人们也管它叫海划子，真是既形象又真实，足以见证了900多年前人们对黑脸琵鹭的观察之细致和对鸟类的热爱，也说明那时候黑脸琵鹭数量之多和与人的亲近程度。这是世界上对黑脸琵鹭较早的记录和研究。而关于漫画的来历，据考证，“漫画”一词在中国古代就是黑脸琵鹭的别名，因其用嘴在水中捕鱼与画家在纸上随意下笔的姿态相似而得名。据说后来“漫画”一词传给了日本，成了一种绘画方式，再传回中国（一般说法



顾晓军先生在野外拍摄中



东北牡蒿、知母、扁担木



木半夏、扁担木、宽叶隐子草、东北牡蒿、阴地蒿



知母、欧石头花

是丰子恺开始使用)，终定了这词语的意义。

据文献记载，黑脸琵鹭曾经有数万只，在迁徙季节普遍见于中国东北松花江流域、鸭绿江流域及山东沿海；越冬于湖南岳阳、广东、海南及台湾；在福建沿海为留鸟。在国外见于朝鲜半岛、日本及越南。但是进入 20 世纪以来，随着水域污染的程度日益严重以及栖息地破坏、滥捕乱猎等因素，黑脸琵鹭的分布区已大为缩小，种群数量锐减，成为濒危物种。再加之黑脸琵鹭活动方式的特殊性，使其与人类的接触远不像庭院鸟类如乌鸦、喜鹊、燕子等那样频繁和亲近，使得现代人们对黑脸琵鹭的了解还是很少，亲眼见过黑脸琵鹭的人也就更不多了。因此，多年以来对黑脸琵鹭的研究报道较少，只限于一些形态描述和简单的生态记录。特别是由于黑脸琵鹭繁殖地在中国一直未被发现，有关黑脸琵鹭在中国的繁殖报道就更少了。在中国（不含台湾地区）1990 年以前所查到的 2 560 多篇鸟类论



文中,几乎没有较为详细的有关黑脸琵鹭的文章。在一些专著中,大部分是对黑脸琵鹭做了一些描述,如郑作新先生在1976年出版的《中国鸟类分布》中,黑脸琵鹭被定为旅鸟、冬候鸟。以后的一些主要文献,如《东北鸟类》(赵正阶等1988),《中国鸟类种别概要》(范忠民1990),《中国东北地区珍稀濒危动物志》(赵正阶1999),《中国脊椎动物大全》(刘明玉等2000),《中国鸟类野外手册》(2000),《中国野生动物保护手册》(2002)等,都对黑脸琵鹭进行了描述。除此以外,一些专用的鸟类工具书、图鉴,如《东北鸟类图鉴》(1995)、《中国珍稀濒危动物》(1996),《中国的鸟》(1997)等也都对黑脸琵鹭做了描述。

还有一些省、直辖市、自治区出版的鸟类志或者鸟类调查(考察)报告中,也对黑脸琵鹭做过记载,如《黑龙江鸟类志》《辽宁动物志·鸟类》《北京鸟类志》《贵州鸟类志》《海南岛的鸟兽》《浙江动物志·鸟类》《四川鸟



甘野菊、东北牡蒿、欧石头花



蒙桑、中亚滨藜、阴地蒿



甘野菊、东北牡蒿、欧石头花