



南宋史事易学研究

N A N S O N G S H I S H I Y I X U E Y A N J I U



西北大学史学丛刊 • XIBEIDAXUE SHIXUE CONGKAN

南宋史事易学研究

续晓琼◎著

 人民出版社

责任编辑:贺 畅

图书在版编目(CIP)数据

南宋史事易学研究/续晓琼 著. —北京:人民出版社,2016.10

ISBN 978-7-01-016643-8

I. ①南… II. ①续… III. ①《周易》-研究-中国-南宋 IV. ①B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 218394 号

南宋史事易学研究

NANSONG SHISHI YIXUE YANJIU

续晓琼 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京汇林印务有限公司印刷 新华书店经销

2016 年 10 月第 1 版 2016 年 10 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:14

字数:185 千字

ISBN 978-7-01-016643-8 定价:41.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

序

史事易学，是中国易学发展史上的一个重要流派。援引史事以参证《易》理，或引史入《易》，这种现象古已有之，特别是经过司马迁、干宝、司马光等人的努力，这一学术传统世代传承、赓续，在南宋时期达到顶峰，出现了一大批以史解《易》的学者和著述，其中以李光、杨万里、胡宏、李杞、李中正等人最为典型。近年来，学术界关于史事易学的研究有一些成果推出，但还存着不少薄弱环节，需要进一步深化和拓展。续晓琼博士的《南宋史事易学研究》就是在这样的背景下推出的。

晓琼博士的这本书是在其博士学位论文的基础上完成的，全书充分占有和分析相关的文献资料，以史事易学的代表人物李光、杨万里、胡宏、李杞、李中正其人其书为切入点，对南宋时期的史事易学的演变、发展及其规律进行了系统、全面的探讨和研究，立意新颖，选题具有重要的学术价值和意义。全书思路清晰，结构谨严，布局合理，历史线索与逻辑线索的结合较为成功，而且立论允当，多有创获。例如，书中以为，南宋史事易学的代表人物，他们在引史证《易》的共同基调下，也存在着些许差异：李光的引史经世，杨万里的援史用世，胡宏的经世致用，李杞的老庄与史事结合，李中正的象数与历史并用，等等，其中多有独到之见和精彩之笔。又如，书中关于南宋史事易学的历史渊源和后世影响的论述，也都不乏新意和突破，很好地体现了与时偕行、开拓创新的治学理念和学术精神，难能可贵，值得充分肯定。全书写作语言流畅，表述清晰，对前贤时哲的研究成果有较为全面和精准的把握，借鉴、吸收和引用也都清楚地加以标注或说明，原原本本，实事求是，符

合学术规范和学术道德的标准和要求。

作为晓琼当年在北京师范大学读博时的导师，得知她的这本书即将顺利出版，本人感到非常欣慰，也衷心祝愿她在今后教书育人、科学研究及文化传承创新等方面的工作中不断取得新的更大的成就。我们有理由相信，《南宋史事易学》的出版发行，一定会进一步推动中国易学史、经学史、学术史、史学史以及宋史研究等领域向前发展，进一步推动相关的学科建设和学术繁荣。

张 涛

丙申年秋于

北京师范大学中国易学文化研究院

前 言

《周易》雄踞于群经之首、为六艺之源，在儒家经典中享有特殊尊崇的地位。作为中华文化的源头活水，易学经历了两千多年的发展历程，不断融汇了历代学者斑斓多彩的思想智慧，已渗透到中国古代社会政治、思想文化等诸多领域，产生了广泛而深刻的影响。可以说，在中国历史每一次思想文化的冲突与更新之中，在每一次社会政治的转型和变革之际，《周易》都扮演了极其重要的角色。

史事易学即引史证《易》，用历史事件与历史人物解释卦爻辞，从史事中寻求爻辞的应验，从经验教训中指导人世间的吉凶悔吝，从而使《周易》成为有用之书。援引史事证《易》在《易传》中已经存在，经历了汉魏六朝隋唐，直到宋义理学兴起，及南宋形成史事易学的兴盛，至此成为一种主要的释《易》方式，后世引史证《易》都以此为宗。

《四库全书总目·经部·易类序》云：“《易》之为书，推天道以明人事者也。《左传》所记诸占，盖犹太卜之遗法。汉儒言象数，去古未远也。一变而为京、焦，入于襊祥；再变而为陈、邵，务穷造化，《易》遂不切于民用。王弼尽黜象数，说以老庄，一变而胡瑗、程子，始阐明儒理；再变而李光、杨万里又参证史事，《易》遂日启其论端，此两派六宗，已互相攻驳。”^① 揭示了《周易》的发展脉络，特别指出王弼扫除象数之后，《周易》“义理”学的发展阶段：一是三国时王弼以《老子》、《庄子》玄理解释；二是北宋胡瑗、程颐以儒家学说阐释；三是南

^① 纪昀等：《钦定四库全书总目·经部·易类》，中华书局1997年版。

宋李光、杨万里以史证《易》。两个阶段都在宋代，有力证明了《周易》在宋代的推崇程度和研究盛况，而李光、杨万里都生活于南宋，且这种解《易》方式在南宋集中出现，这与王朝有着密切的联系。

唐宋之际，中国社会发生了重大的变化，黄仁宇先生曾在《中国大历史》中提到：“唐代之覆亡不由于道德之败坏，也不是纪律的全部废弛，而是立国之初的组织结构未能因时变化，官僚以形式为主的官制无法做适当的调整，以致朝代末年彻底的分权引起军阀割据。”^①在此背景下建立起来的赵宋王朝力图有所突破，中央集权高度集中，重整伦常，规范伦理道德，以期建立一个崭新的集权国家。而与此相应的文化上的调整与改变同样惊涛骇浪。唐朝看似以儒、释、道三教融合为主，但实质上儒家文化在一定程度上呈消极态势。由此，韩愈倡导了儒学复兴，随之疑古风气逐渐盛行，形成了唐宋之间的文化交接与转变。如宋太宗曾谓近臣曰：“王者虽以武功克定，终须用文德致治。朕每退朝，不废观书，意欲酌前世成败而行之，以尽损益也。”^②宋太宗以身作则倡导文治，影响了北宋之初的文化观念，大批儒家学者宣扬周孔之道，在思想文化领域掀起了复兴儒家学说的热潮，“就经学史来说，从汉唐经学转入了宋学时期。宋代的经学被称为宋学。宋学的特征是对儒家经典的解释，注重探讨和阐发其中的义理，不重视文字训诂方面的考证。”^③宋代对儒家经典的解释注重义理而且有着很深的时代烙印，对《周易》的阐释就是典型的代表。北宋陈抟的象数学，刘牧的河洛之学、李之才的卦变说，以及周敦颐、邵雍、二程、张载之学无不是通过《周易》来表达，而且就连政治家如司马光、王安石、苏轼等都是从重新释读《周易》中表达他们的政治观点，最能代表理学集大成的南宋朱熹，其《周易本义》也是了解其思想不可不读的经典，宋代文化的兴盛和繁

① 黄仁宇：《中国大历史》，生活·读书·新知三联书店2008年版，第130页。

② 毕沅：《续资治通鉴》卷十一，中华书局1957年版，第270页。

③ 朱伯崑：《易学哲学史》第二卷，昆仑出版社2005年版，第1页。

荣与《周易》密不可分。

“华夏民族之文化，历数千载之演进，造极于赵宋之世。”^①“宋代武功虽不盛，然文化与学术之盛则颇大。”^②的确是这样，宋代文化达到了一个不可企及的高峰，其中一个重要的载体就是《周易》。《易经》以及《易传》所形成的完整哲学体系成为儒家学者选择对抗释、道两家的有力武器。“北宋仁宗朝起，学风崇尚独创，崇尚新奇，注释《周易》者可以借解经的形式充分阐述自己的政治、伦理观点，甚至影射时政。”^③北宋在赵匡胤“杯酒释兵权”之后，大力发展文人治国策略，有识之士纷纷登上政治舞台，尽情挥洒自己的满腔抱负，他们不仅熟读儒家经典，而且立志重振家国，如果没有北方少数民族政权的威胁，历史很可能重演。但历史永远有它自身的规律，靖康之耻成为一个转折，北宋灭亡，南宋仓促建立，地域的改变没有影响其政治与文化的继承，儒学复兴照样如火如荼地进行，只是当士人们看到日益衰弱的政权，他们的愤懑需要爆发，责任感与使命感需要履行，南宋，就是这样的社会，一个矛盾的统一体。

南宋偏安一隅，内忧外患夹击着这个柔弱的政权，经世致用的学风、疑古变经的思潮激荡着有识之士的心灵，他们力图重振雄风，发扬国威，但现状又使他们内心充满苦闷和纠结，他们只有寻求精神上的依靠和解脱。《周易》成为了首选，“宋代学者治经目的尚不止于学问，而在于对社会核心理论的重建与社会面貌的改观。”^④解释经典成为宋代士人的选择，“宋明理学史，亦即一部经典解释史，其中的问题都是内在地来自《周易》等元典。”^⑤《周易》成为重新解释的中心，成为重建

① 陈寅恪：《邓广铭宋史职官志考证序》，《金明馆丛稿二编》，生活·读书·新知三联书店 2001 年版，第 277 页。

② 徐芹庭：《易经源流》，中国书店 2008 年版，第 543 页。

③ 王铁：《宋代易学》，上海古籍出版社 2005 年版，第 22 页。

④ 黄仁宇：《中国大历史》，生活·读书·新知三联书店 2008 年版，第 11 页。

⑤ 陈来：《宋明理学》，华东师范大学出版社 2004 年版，第 1 页。

社会面貌的排头兵，人们热衷注释《周易》，实则在充分表达着自己积虑已久的愿望。而宋代史学发展也给《周易》的解释提供了肥沃的土壤，以至于易学史上两派六宗之一——史事易学能够成熟，可以说，史事易学在南宋的成熟以及迅速发展有其深刻的社会渊源。历史与社会结合、以史明事、历史经验，这些在南宋显得尤其需要，势必造成史事易学在特定的环境中特定的发展过程，最终直到辉煌地呈现。所以，社会环境的改变为易学发展提供了丰富的养料，常说时势造英雄，时势同样也可以创造文化上的灿烂。

史事易学是南宋社会的一个缩影，史事易学并不是简单的历史记载，而是寄托了作者热忱的政治理想与强烈的内心感受。他们希望通过《周易》这部“推天道以明人事”的儒家经典，为统治者提供治国经验，从而避免重蹈覆辙，它的目的是在历史中寻找治国道理，在历史中完成经世致用。从中既可以看到社会现实的状况，又可以得知文化上的流行，时代与学术结合，是探讨社会发展的最佳组合。

南宋史事易学研究，将易学发展状态缩小到一个具有代表性的时间点，因为正是在南宋这一时期，在注解《周易》的过程中，集中且大量出现了以史解《易》的著述。究其原因，一方面由于《周易》中涉及自然与人类，可以重新塑造本土的本体论，从而反抗久已兴盛的佛教教义；另一方面，面对社会现实，文人可以借助解释《周易》的方式阐述自己的理想与伦理观，甚至可以影射时政，因此成为时代所趋。而在理学兴盛下，以史解《易》异军突起，成为南宋易学发展的代表，从而更加深刻地反映了南宋现实，同时可以清晰地勾勒出史事易学发展的时代背景与文化背景。史学在宋代日趋成熟，经学在宋代日益复兴，经史结合成为必然，史事易学即是突出表现。以李光、胡宏、杨万里、李杞、李中正为南宋史事易学代表，他们在引史证《易》的共同基调下，也存在些许差异，李光的引史经世，杨万里的援史用世，胡宏的经世致用，李杞的老庄、史事结合，李中正的象数与历史并用，在这微小的差异中，实际显示着易学发展潮流，表现着社会发展趋势，所以，从一个小

小的学术角度入手，可以反映大大的历史世界。

纵观南宋史事易学发展过程，不难看出，《周易》及其思想是贯穿南宋始终的，易学带给人们无限的遐想空间，社会又给易学提供广阔的伸展平台，神秘的易学回归到实际生活中，才会焕发其无穷的魅力。

目 录

前 言	1
第一章 易学发展及其演变	1
第一节 先秦易学	1
第二节 秦汉易学	4
第三节 魏晋南北朝隋唐易学	9
第四节 宋元明易学	14
第五节 清代易学	28
第二章 史事易学	34
第一节 易学与史学的关系	34
第二节 史事易学的提出	49
第三节 史事易学渊源	53
第三章 宋代易学与史学的关系	59
第一节 北宋易学与史学的关系	59
第二节 南宋易学与史学的关系	66
第四章 南宋史事易学兴盛的历史背景	71
第一节 南宋社会变化	71
第二节 南宋文化背景	74
第三节 南宋史学兴盛	79
第五章 李光与《读易详说》	86
第一节 李光的易学渊源	86

第二节	《读易详说》版本流传	92
第三节	《读易详说》“证以史事”的易学特点	93
第四节	李光《读易详说》的历史影响	104
第六章	胡宏与《易外传》	107
第一节	传承《春秋》家学	108
第二节	《易外传》版本流传	111
第三节	《易外传》“以史证经”的易学特点	112
第四节	胡宏《易外传》的历史影响	119
第七章	杨万里与《诚斋易传》	122
第一节	《诚斋易传》的版本流传	123
第二节	“诚斋体”的多变与《诚斋易传》的通变	124
第三节	“诚斋体”的现实感与《诚斋易传》的使命感	127
第四节	“诚斋体”的回归与《诚斋易传》的心性	132
第五节	《诚斋易传》“引史传以证之”的易学特点	136
第六节	杨万里《诚斋易传》的历史影响	139
第八章	李杞与《用易详解》	142
第一节	巴蜀易学与史学	143
第二节	李杞“经学必以史证”的用《易》思想	148
第三节	《用易详解》易学特点	150
第四节	李杞《用易详解》的历史影响	160
第九章	李中正与《泰轩易传》	162
第一节	李中正易学渊源	164
第二节	《泰轩易传》的易学特点	169
第三节	李中正《泰轩易传》的历史影响	174
第十章	史事易学的继承及影响	178
第一节	史事易学的继承及发展	178

第二节 史事易学的影响及地位	188
结 语	195
参考文献	200
后 记	209

第一章 易学发展及其演变

第一节 先秦易学

易学的发展与历史思潮紧密联系，“历史时代的改变，对它来说，也不过像是换了一个舞台，改状易容，便再登场。”^①诚然，易学的变化发展无时无刻不反映着时代的容颜。“《易》是中国古代的一部怪书。它原来是宗教的书，而又转变成哲学的书，又演变为政论之书。”^②从宗教之书到哲学之书再到政论之书，它随着时代一直改变着它的容颜，以便重新登场，这就是《周易》带给我们的神秘之处。《四库全书总目·经部·易类序》曰：“《易》道广大，无所不包。”^③极精炼的一句话，告诉我们《周易》的实质。《易经》在周初成书后不久，易学就产生了，先秦时期的易学发展可以分为三个阶段，即八卦初象的伏羲时期，殷周的占筮时期以及东周以后的申义时期。

《周易》的《系辞传》中曾说：“古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”^④对于伏羲氏创制八卦，后人多有不同见解，据顾颉刚在《古史辨》中考证，自禹以上，舜、

① 高怀民：《先秦易学史》，广西师范大学出版社2007年版，第14页。

② 周予同：《中国经学史讲义》，上海文艺出版社1999年版，第91页。

③ 纪昀等：《钦定四库全书总目·经部·易类》，中华书局1997年版。

④ 周振甫：《周易译注》，中华书局1991年版，第256页。

尧、帝喾、颛顼、黄帝、神农、伏羲等都是后人捏造的人物，不管是不是虚构的人物，但是对于八卦的象形，确是易学在先秦时期发展的最初阶段。《说文解字·序》中提出文字的开始为象形，而八卦符号正符合初民的意识形态，用最简单的符号表示自己最初的思想。八卦的兴起，实则反映了当时原始文字形态以及最初的语言符号。

随后，八卦变为占筮的承载，“第一，就八卦本身方面言，它源起于对宇宙万物的观察，具备了说明宇宙万物变化的思想理则。第二，它有富于变化的卦爻象符号以表达其思想理则。第三，就客观环境方面言，当时卜法遭遇到难题，社会正要求有一种变通的新方式以传达神意。”^① 初民对于自然界的突变现象不能解释其中原委，从而产生了神秘地崇拜，而面对大自然神奇莫测的现象，思想观念还没有成熟的人们只好借助于符号来预测未来，或者对自然界的不理解用卜筮来解释，以求得心理的安慰，天与人之间就用八卦来连接了。但是八卦远远满足不了复杂的自然变化，需要它形成更加丰富的体系，这时，八卦衍为六十四卦，成为占卜的武器，也成为疏通天与人之间的桥梁，由此推动了《周易》在此时期的占卜作用。从《周礼》及《尚书》中我们依然可以清晰地了解殷周时期卜筮的盛行与庄重。

历史继续着它的脚步，人们随之大步前行。对于天道的问责，对于人道的琢磨，已经在很大程度上开启了民智，人道思想开始占据主流意识。“春秋战国时期，中国经历了一场巨大而深刻的社会变革，开始由族邦时代过渡到封建帝制时代，专制君主逐渐取代原来的宗君，官僚政治逐渐取代原来的贵族政治，从而形成了封建专制主义的中央集权国家，并代替了以往的宗族城市国家，封建国家土地所有制也相应地取代了宗族城市国家土地所有制，全部社会结构都开始进入一个更高的发展阶段。这种社会变化不是个别的局部的现象，而是全部社会结构的新旧更替。在思想文化领域，中国与世界其他文明区域一样步入著名的轴心

^① 高怀民：《先秦易学史》，广西师范大学出版社2007年版，第79页。

时代，诸子蜂起，百家争鸣，理性文化逐渐与卜筮文化分离并开始取得主导地位。”^①《易经》在发挥它卜筮作用的同时，开始向理性化与哲理化发展，孔子在这个过程中起到了重要的作用，长沙马王堆汉墓帛书《要》篇也记述“夫子老而好《易》，居则在席，行则在囊。”^②提到孔子对《周易》“不安亓用而乐亓辞”，并载其言曰：“夫《易》，刚者使知瞿，柔者使知刚，愚人为而不忘，惭人为而去诈。文王仁，不得亓志以成亓虑。纣乃无道，文王作，讳而辟咎，然后《易》始兴也。”可以肯定地说，孔子注重《周易》的道德训教之义以及其中的伦理政治内涵，用文王仁与纣无道对比，发挥《易》对社会的指导与教育作用。

《易经》走向哲理化，《易传》的出现功不可没，而对于《易传》的作者与出现年代，众说纷纭。《易传》是《易经》的注释，分为《彖》（上、下）、《象》（上、下）、《系辞》（上、下）、《说卦》、《文言》、《序卦》、《杂卦》总共十篇，总称为“十翼”，汉代以来的观点认为《易传》为孔子所作，宋代欧阳修对《系辞》以下的八篇提出质疑，直到近代，多数学者根据《易传》基本思想判断其中有些是孔子时代所没有的，确信《易传》非孔子所作，但对于确切的作者和时代仍没有达成一致。张涛先生认为：“战国中后期，与政治渐趋统一的形势相适应，诸子各家之间出现了互相吸收、互相渗透、互相融合的局面。黄老学派或者说稷下道家的形成，《吕氏春秋》的编撰，都是这一局面的反映，而包容性、超越性表现得最突出的就是《易传》诸篇的问世。它并非成于某一时间、某一地点、某一学派、某一学者，而是陆续成于战国中后期易学家之手。它以宽广的文化胸襟，始终保持开放的姿态，成为各家各派以自己的思想观念治《易》而又彼此影响、彼此交融的范例。它吸收百家，综合百家，又扬弃百家，超越百家，从而承上启下，成为秦汉思想的内

① 张涛：《秦汉易学思想研究》，中华书局2005年版，第4页。

② 囊，[日]池田知久释文（牛建科译）作“囊”，《周易研究》1997年第2期。

在灵魂和重要源头。”^① 这种认识具有一定的代表性,《易传》为战国中后期作品,且不是成于一家之手,而是吸收百家,综合百家的著作。

从《易经》到《易传》,完成了它的历史使命,从天道到人道,转变了它的历史轨迹,这种演变就整个历史潮流来说,是正常的、渐进的、适时的,它自身的转变与历史的发展息息相关,“天道、神道、人道”也符合人们思维的发展趋势。一部《周易》让我们细细品味,却也可以尝到历久弥新的先秦味道。

第二节 秦汉易学

易学在秦汉之际,达到了属于它的一段辉煌,《周易》渐渐成为儒家经典之首,在传承与发展中逐步将它推向了历史的高峰。秦始皇统一天下,结束了长期纷争割据的局面,中国历史翻开了新的一页,易学发展也进入了一个新的发展阶段。秦始皇“焚书坑儒”使大批儒家著述遭受禁毁,而作为占卜之书的《周易》幸免于难,“秦燔书,而《易》为卜筮之事,传者不绝”^②,“及秦禁学,《易》为卜筮之书,独不禁”^③,“及秦焚《诗》、《书》,以《易》为卜筮之书,独不焚。”^④ 其实,这并不是《周易》保存下来的唯一原因,其内在原因在于《周易》本身的实际作用,据《史记·秦始皇本纪》,在焚书事件的第二年,他说道:“吾前收天下书,不中用者尽去之,悉召文学方术士甚众,欲以兴太平。”“由此可见,秦始皇所焚之书皆为于其‘不中用者’,也就是无用之书,而不在此列的《周易》等未禁之书自然就是有用之书了。”^⑤ 正是《周易》没有被焚毁,易学成为其他思想的避风港,“学者们要趋向到这儿

① 张涛:《秦汉易学思想研究》,中华书局2005年版,第21页。

② 班固:《汉书》卷三十《艺文志》,中华书局1962年版,第1701页。

③ 班固:《汉书》卷八十八《儒林传》,中华书局1962年版,第3589页。

④ 班固:《汉书》卷十《成帝纪》,中华书局1962年版,第301页。

⑤ 张涛:《秦汉易学思想研究》,中华书局2005年版,第37页。