

中国高等教育“十三五”规划教材

Ae

- **全面实用** 100个知识重、难点讲解，完全覆盖After Effects软件9大延伸知识点，助您掌握After Effects软件操作精髓
- **实战进阶** 31个实例深度剖析，助您掌握所学知识，22个实训案例、9个实践练习，助您理解操作技巧，活学活用

FULL COLOR
全彩版
EDITION

中文版

艺术
设计

Adobe After Effects CC 实训案例教程

本书从实战角度出发，全面讲解After Effects CC基础功能、核心操作技巧与经典案例，打造实用、经典的第一教学品牌

崔炳德 / 编著

本书配套素材文件和教学视频，一目了然，
是学习After Effects的最易途径



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中原雄狮

中文版

艺术
设计

Adobe After Effects CC 实训案例教程

崔炳德 / 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

中文版After Effects CC艺术设计实训案例教程 / 崔炳德编著.

— 北京: 中国青年出版社, 2017. 1

ISBN 978-7-5153-4551-2

I. ①中… II. ①崔… III. ①图象处理软件-教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第260280号

中文版After Effects CC艺术设计实训案例教程

崔炳德 编著

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电话: (010) 50856188 / 50856199

传真: (010) 50856111

企划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 张 鹏

责任编辑: 张 军

封面制作: 吴艳峰

印刷: 山东省高唐印刷有限责任公司

开本: 787×1092 1/16

印张: 12

版次: 2017 年 1 月北京第 1 版

印次: 2017 年 1 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5153-4551-2

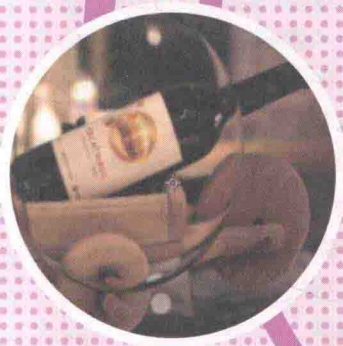
定价: 55.00 元 (附赠语音视频教学与案例素材文件及 PPT 课件)

本书如有印装质量等问题, 请与本社联系 电话: (010) 50856188 / 50856199

读者来信: reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com.cn>

目 录

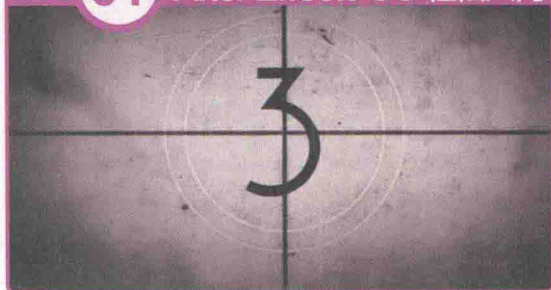


Part 01 基础知识篇

Chapter

01

After Effects CC 轻松入门

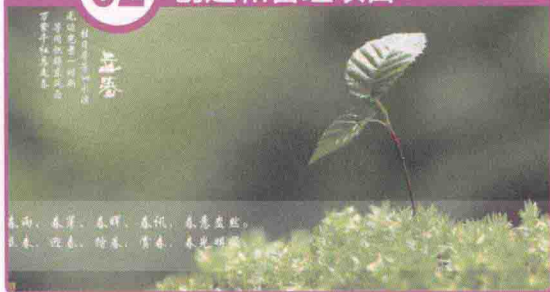
目
录

1.1 After Effects CC入门必备	012
1.1.1 After Effects的应用	012
1.1.2 After Effects编辑格式	013
1.2 认识After Effects CC	013
1.3 After Effects CC首选项设置	014
1.3.1 常用首选项设置	014
1.3.2 导入和输出首选项设置	015
1.3.3 界面和保存首选项设置	015
1.3.4 硬件和同步首选项设置	016
1.4 影视后期制作知识	017
1.4.1 视频基础知识	017
1.4.2 线性和非线性编辑	018
1.4.3 影视后期合成方式	018
1.5 影视后期制作流程	018
知识延伸 影视制作常用概念	019
上机实训 调整After Effects CC工作界面	019

Chapter

02

创建和管理项目



2.1 创建项目	021
2.1.1 新建项目	021
2.1.2 设置项目	021



2.1.3 打开项目文件	022
2.1.4 保存和备份项目	023
2.2 导入素材	024
2.2.1 素材格式	024
2.2.2 导入素材	024
实例01 一次性导入多个图片素材	025
2.3 组织素材	026
2.3.1 管理素材	026
2.3.2 解释素材	027
2.4 认识合成	029
2.4.1 新建合成	029
2.4.2 合成窗口	030
2.4.3 时间轴面板	030
2.4.4 嵌套合成	031
实例02 新建嵌套合成	031
知识延伸 导入序列素材和PSD素材	032
上机实训 以合成的方式导入AI文件	034
课后实践	035

Chapter

03

图层的应用



3.1 图层概述	036
3.1.1 图层的种类	036
3.1.2 图层的创建方法	037
3.2 图层属性	038
3.2.1 锚点属性	038
3.2.2 位置属性	039
3.2.3 缩放属性	039
3.2.4 旋转属性	039
3.2.5 不透明度属性	039
实例03 制作相框展示效果	039
3.3 图层的基本操作	043
3.3.1 图层的排序	043
3.3.2 图层的对齐	043

3.3.3 标记图层	043
3.3.4 编辑图层出入口	044
3.3.5 拆分图层	044
3.3.6 提取/挤出图层	044
知识延伸 父子图层和父子关系	045
上机实训 制作星空闪烁效果	045
课后实践	049

Chapter

04

文字特效



4.1 文字的创建与编辑	051
4.1.1 创建文字	051
4.1.2 编辑文字	052
4.2 文字属性的设置	053
4.2.1 设置文字基本属性	053
4.2.2 设置文字路径属性	053
4.3 文字动画控制器	053
4.3.1 动画控制器	053
4.3.2 范围控制器	054
4.3.3 摆动控制器	054
实例04 设置文字动画效果	054
4.4 使用预置文本动画特效	058
实例05 应用文字预置动画	058
知识延伸 认识表达式与创建	061
上机实训 制作光晕文字	061
课后实践	067



5.1 色彩基础知识	068
5.1.1 色彩模式	068
5.1.2 位深度	069
5.2 颜色校正的核心效果	069
5.2.1 “亮度和对比度”效果	069
5.2.2 “色相/饱和度”效果	070
5.2.3 “色阶”效果	070
5.2.4 “曲线”效果	071
实例06 对素材进行颜色校正	071
5.3 颜色校正的常用效果	074
5.3.1 “色调”效果	074
5.3.2 “三色调”效果	074
5.3.3 “照片滤镜”效果	075
5.3.4 “颜色平衡”效果	075
5.3.5 “颜色平衡(HLS)”效果	076
5.3.6 “曝光度”效果	077
5.3.7 “通道混合器”效果	077
5.3.8 “阴影/高光”效果	078
5.3.9 “广播颜色”效果	079
实例07 制作旧照片效果	079
5.4 其他常用效果	081
5.4.1 “保留颜色”效果	081
5.4.2 “灰度系数/基值/增益”效果	082
5.4.3 “色调均化”效果	083
5.4.4 “颜色链接”效果	084
5.4.5 “更改颜色”/“更改颜色为”效果	084
实例08 替换模特衣服颜色	085
知识延伸 了解“通道”调色效果	087
上机实训 宣传照调色	087
课后实践	091



6.1 图层混合模式	092
6.1.1 正常模式	092
6.1.2 变暗模式	093
6.1.3 添加模式	093
6.1.4 相交模式	093
6.1.5 反差模式	094
6.1.6 颜色模式	094
6.1.7 Alpha模式	095
实例09 制作图层混合效果	095
6.2 蒙版	097
6.2.1 蒙版的概念	097
6.2.2 蒙版的属性	097
6.2.3 蒙版的创建与设置	097
6.2.4 蒙版的叠加模式	099
6.2.5 制作蒙版动画	101
实例10 制作视频闪白效果	102
知识延伸 遮罩特效	105
上机实训 制作精美海报合成效果	106
课后实践	110





Chapter

07

粒子特效

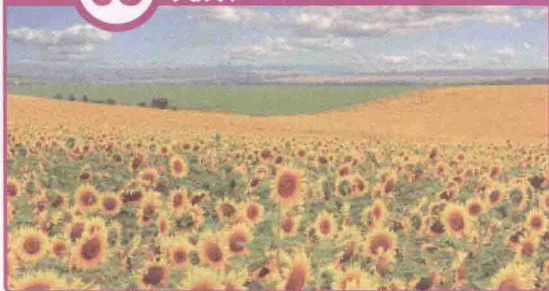


- 7.1 粒子运动场特效 111
 - 7.1.1 认识“粒子运动场”特效 111
 - 7.1.2 “粒子运动场”特效的应用 113
- 7.2 CC Particle Systems II 特效 114
 - 7.2.1 认识CC Particle Systems II 特效 114
 - 7.2.2 CC Particle Systems II 特效的应用 115
- 7.3 CC Particle World特效 116
 - 7.3.1 认识CC Particle World特效 116
 - 7.3.2 CC Particle World特效的应用 117
-  知识延伸 Form和Particular插件 117
-  上机实训 制作粒子文字效果 119
-  课后实践 126

Chapter

08

光效



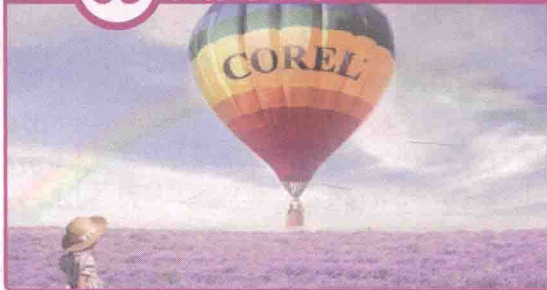
- 8.1 认识光效 127
- 8.2 镜头光晕效果 128
 - 8.2.1 认识镜头光晕效果 128
 - 8.2.2 应用镜头光晕效果 128
- 8.3 发光效果 128
 - 8.3.1 认识发光效果 129
 - 8.3.2 应用发光效果 129

- 8.4 CC Light Rays效果 130
 - 8.4.1 认识CC Light Rays效果 130
 - 8.4.2 应用CC Light Rays效果 130
- 8.5 CC Light Burst 2.5效果 131
 - 8.5.1 认识CC Light Burst 2.5效果 131
 - 8.5.2 应用CC Light Burst 2.5效果 131
- 8.6 CC Light Sweep效果 132
 - 8.6.1 认识CC Light Sweep效果 132
 - 8.6.2 应用CC Light Sweep效果 132
-  知识延伸 Shine和Starglow插件 133
-  上机实训 制作宇宙星体运行效果 134
-  课后实践 137

Chapter

09

抠像与跟踪



- 9.1 键控 138
 - 9.1.1 “差值遮罩”效果 138
 - 9.1.2 “亮度键”效果 139
 - 9.1.3 “内部/外部键”效果 140
 - 9.1.4 “颜色范围”效果 141
 - 9.1.5 “溢出抑制”效果 141
-  实例11 制作卡通海报 142
- 9.2 运动跟踪与运动稳定 144
 - 9.2.1 认识运动跟踪和运动稳定 144
 - 9.2.2 创建跟踪与稳定 144
 - 9.2.3 跟踪器 145
-  上机实训 制作马赛克跟随效果 146
-  课后实践 150

Part 02 综合案例篇

Chapter 10 制作影视节目预告



电视节目预告

10.1 创意构思	152
10.2 制作背景	153
10.3 制作片头动画	155
10.4 制作文字过渡	158
10.5 制作节目预告	162
10.6 制作最终合成	167

Chapter 12 制作手机广告

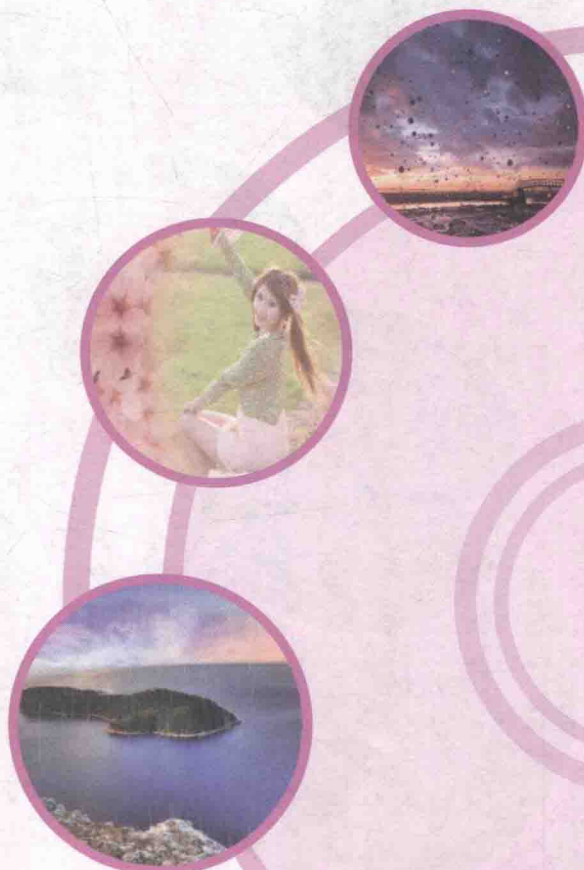


12.1 创意构思	182
12.2 新建合成并创建背景	183
12.3 制作透视效果	186
12.4 制作装饰效果	187
12.5 设置粒子效果	189
12.6 制作光线效果	190
12.7 渲染并输出文件	192

Chapter 11 制作儿童节电子相册



11.1 创意构思	169
11.2 新建合成并设置片头动画	170
11.3 制作视频动画	172
11.4 制作片尾字幕	177
11.5 创建最终合成并导入音乐	180
11.6 渲染并输出文件	181



中文版

艺术
设计

Adobe After Effects CC 实训案例教程

崔炳德 / 编著

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

中文版After Effects CC艺术设计实训案例教程 / 崔炳德编著.

— 北京: 中国青年出版社, 2017. 1

ISBN 978-7-5153-4551-2

I. ①中… II. ①崔… III. ①图象处理软件-教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第260280号

中文版After Effects CC艺术设计实训案例教程

崔炳德 编著

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电话: (010) 50856188 / 50856199

传真: (010) 50856111

企划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 张 鹏

责任编辑: 张 军

封面制作: 吴艳峰

印刷: 山东省高唐印刷有限责任公司

开本: 787×1092 1/16

印张: 12

版次: 2017 年 1 月北京第 1 版

印次: 2017 年 1 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5153-4551-2

定价: 55.00 元 (附赠语音视频教学与案例素材文件及 PPT 课件)

本书如有印装质量等问题, 请与本社联系 电话: (010) 50856188 / 50856199

读者来信: reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com.cn>

前言

首先,感谢您选择并阅读本书。

After Effects简称AE,是Adobe公司推出的一款图形视频处理软件,适用于从事设计和视频特技工作的用户,如电视台、动画制作公司以及个人后期制作工作室等。利用该软件可以轻松高效地创建让人瞩目的动态图形和震撼人心的视觉效果,可以为电影、视频、DVD和Flash作品增添令人耳目一新的效果。同时,AE可以与Adobe公司推出的其他软件相互协作,因此深受广大用户的青睐。

为了让更多用户在短时间内掌握新版本的使用方法与操作技能,特邀富有经验的一线教师兼设计人员编写了本书,目的是让读者所学即所用,以达到一定的职业技能水平。

本书以最新版的After Effects CC为写作基础,围绕效果制作与特效设计展开介绍,以“理论+实例”的形式,对AE的相关知识进行了全面的阐述,书中更加突出强调知识点的实际应用性。书中每一实例的制作都给出了详细的操作步骤,同时还贯穿了作者在实际工作中得出的实战技巧和经验。正所谓要“授人以渔”,不仅要让读者完全掌握该软件,还能利用它独立完成各种特效的创作。



本书内容概述

章节	内容概述
Chapter 01	主要介绍了After Effects的工作界面、首选项的设置、影视后期制作知识与基本流程等
Chapter 02	主要介绍了创建项目的方法、导入素材的方法以及合成的相关知识
Chapter 03	主要介绍了图层的应用知识,包括图层的类型、创建方法及常见操作等
Chapter 04	主要介绍了文字特效的知识,包括文字的创建、文字属性的设置、文字动画控制器等
Chapter 05	主要介绍了颜色校正的相关知识,如亮度和对比度效果、色相/饱和度效果、色阶效果、曲线效果、色调效果、三色调效果、保留颜色效果等
Chapter 06	主要介绍了蒙版特效,如图层混合模式、蒙版的创建与设置、蒙版的叠加模式等
Chapter 07	主要介绍了粒子特效,其中包括粒子运动场特效、CC Particle Systems II特效、CC Particle World特效等
Chapter 08	主要介绍了光效,包括镜头光晕、发光、CC Light Rays、CC Light Burst 2.5、CC Light Sweep等效果
Chapter 09	主要介绍了抠像与跟踪的知识,如差异遮罩、亮度键、内部/外部键、颜色范围、溢出抑制等效果,以及运动跟踪与运动稳定
Chapter 10~12	以综合案例的形式依次介绍了影视节目预告、儿童节电子相册、手机广告特效的制作方法与技术

赠送超值资料

为了帮助读者更加直观地学习本书,随书附赠的资料中包括如下内容:

- 书中全部实例的素材文件,方便读者高效学习;
- 书中课后实践文件,以帮助读者加强练习,真正做到熟能生巧;
- 语音教学视频,手把手教你学,扫除初学者对新软件的陌生感。

适用读者群体

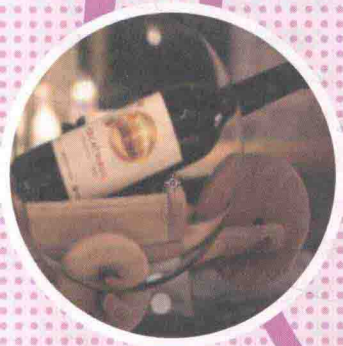
本书既可作为了解After Effects各项功能和最新特性的应用指南,又可作为提高用户设计和创新能力的指导。本书适用于以下读者:

- 广告公司人员
- 电视台节目制作人员
- 影视后期制作人员
- 多媒体设计人员
- 视频制作爱好者

本书由河北水利电力学院的崔炳德老师编写,全书共计约29万字,在介绍理论知识的过程中,不但穿插了大量的图片进行佐证,还以上机实训作为练习,从而加深读者的学习印象。在本书的编写过程中,老师倾注了大量心血,但恐百密之中仍有疏漏,恳请广大读者及专家不吝赐教。

编者

目 录

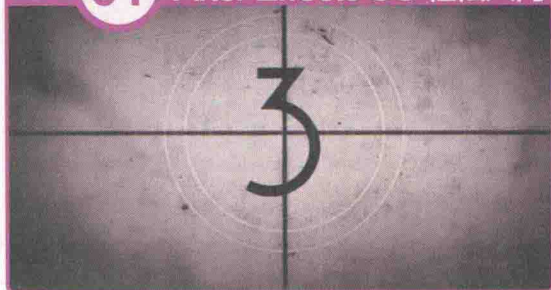


Part 01 基础知识篇

Chapter

01

After Effects CC 轻松入门

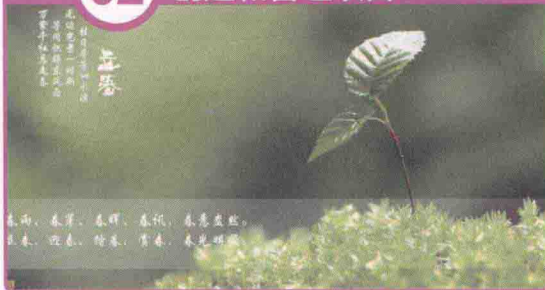
目
录

1.1 After Effects CC入门必备	012
1.1.1 After Effects的应用	012
1.1.2 After Effects编辑格式	013
1.2 认识After Effects CC	013
1.3 After Effects CC首选项设置	014
1.3.1 常用首选项设置	014
1.3.2 导入和输出首选项设置	015
1.3.3 界面和保存首选项设置	015
1.3.4 硬件和同步首选项设置	016
1.4 影视后期制作知识	017
1.4.1 视频基础知识	017
1.4.2 线性和非线性编辑	018
1.4.3 影视后期合成方式	018
1.5 影视后期制作流程	018
知识延伸 影视制作常用概念	019
上机实训 调整After Effects CC工作界面	019

Chapter

02

创建和管理项目



2.1 创建项目	021
2.1.1 新建项目	021
2.1.2 设置项目	021



2.1.3 打开项目文件	022
2.1.4 保存和备份项目	023
2.2 导入素材	024
2.2.1 素材格式	024
2.2.2 导入素材	024
实例01 一次性导入多个图片素材	025
2.3 组织素材	026
2.3.1 管理素材	026
2.3.2 解释素材	027
2.4 认识合成	029
2.4.1 新建合成	029
2.4.2 合成窗口	030
2.4.3 时间轴面板	030
2.4.4 嵌套合成	031
实例02 新建嵌套合成	031
知识延伸 导入序列素材和PSD素材	032
上机实训 以合成的方式导入AI文件	034
课后实践	035

Chapter

03

图层的应用



3.1 图层概述	036
3.1.1 图层的种类	036
3.1.2 图层的创建方法	037
3.2 图层属性	038
3.2.1 锚点属性	038
3.2.2 位置属性	039
3.2.3 缩放属性	039
3.2.4 旋转属性	039
3.2.5 不透明度属性	039
实例03 制作相框展示效果	039
3.3 图层的基本操作	043
3.3.1 图层的排序	043
3.3.2 图层的对齐	043

3.3.3 标记图层	043
3.3.4 编辑图层出入口	044
3.3.5 拆分图层	044
3.3.6 提取/挤出图层	044
知识延伸 父子图层和父子关系	045
上机实训 制作星空闪烁效果	045
课后实践	049

Chapter

04

文字特效



4.1 文字的创建与编辑	051
4.1.1 创建文字	051
4.1.2 编辑文字	052
4.2 文字属性的设置	053
4.2.1 设置文字基本属性	053
4.2.2 设置文字路径属性	053
4.3 文字动画控制器	053
4.3.1 动画控制器	053
4.3.2 范围控制器	054
4.3.3 摆动控制器	054
实例04 设置文字动画效果	054
4.4 使用预置文本动画特效	058
实例05 应用文字预置动画	058
知识延伸 认识表达式与创建	061
上机实训 制作光晕文字	061
课后实践	067



5.1 色彩基础知识	068
5.1.1 色彩模式	068
5.1.2 位深度	069
5.2 颜色校正的核心效果	069
5.2.1 “亮度和对比度”效果	069
5.2.2 “色相/饱和度”效果	070
5.2.3 “色阶”效果	070
5.2.4 “曲线”效果	071
实例06 对素材进行颜色校正	071
5.3 颜色校正的常用效果	074
5.3.1 “色调”效果	074
5.3.2 “三色调”效果	074
5.3.3 “照片滤镜”效果	075
5.3.4 “颜色平衡”效果	075
5.3.5 “颜色平衡(HLS)”效果	076
5.3.6 “曝光度”效果	077
5.3.7 “通道混合器”效果	077
5.3.8 “阴影/高光”效果	078
5.3.9 “广播颜色”效果	079
实例07 制作旧照片效果	079
5.4 其他常用效果	081
5.4.1 “保留颜色”效果	081
5.4.2 “灰度系数/基值/增益”效果	082
5.4.3 “色调均化”效果	083
5.4.4 “颜色链接”效果	084
5.4.5 “更改颜色”/“更改颜色为”效果	084
实例08 替换模特衣服颜色	085
知识延伸 了解“通道”调色效果	087
上机实训 宣传照调色	087
课后实践	091



6.1 图层混合模式	092
6.1.1 正常模式	092
6.1.2 变暗模式	093
6.1.3 添加模式	093
6.1.4 相交模式	093
6.1.5 反差模式	094
6.1.6 颜色模式	094
6.1.7 Alpha模式	095
实例09 制作图层混合效果	095
6.2 蒙版	097
6.2.1 蒙版的概念	097
6.2.2 蒙版的属性	097
6.2.3 蒙版的创建与设置	097
6.2.4 蒙版的叠加模式	099
6.2.5 制作蒙版动画	101
实例10 制作视频闪白效果	102
知识延伸 遮罩特效	105
上机实训 制作精美海报合成效果	106
课后实践	110





Chapter

07

粒子特效

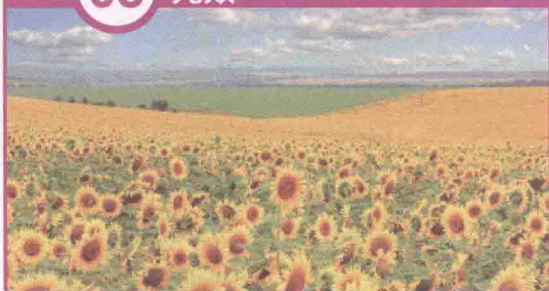


- 7.1 粒子运动场特效 111
 - 7.1.1 认识“粒子运动场”特效 111
 - 7.1.2 “粒子运动场”特效的应用 113
- 7.2 CC Particle Systems II 特效 114
 - 7.2.1 认识CC Particle Systems II 特效 114
 - 7.2.2 CC Particle Systems II 特效的应用 115
- 7.3 CC Particle World特效 116
 - 7.3.1 认识CC Particle World特效 116
 - 7.3.2 CC Particle World特效的应用 117
-  知识延伸 Form和Particular插件 117
-  上机实训 制作粒子文字效果 119
-  课后实践 126

Chapter

08

光效



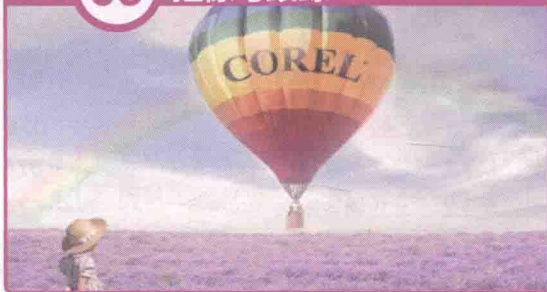
- 8.1 认识光效 127
- 8.2 镜头光晕效果 128
 - 8.2.1 认识镜头光晕效果 128
 - 8.2.2 应用镜头光晕效果 128
- 8.3 发光效果 128
 - 8.3.1 认识发光效果 129
 - 8.3.2 应用发光效果 129

- 8.4 CC Light Rays效果 130
 - 8.4.1 认识CC Light Rays效果 130
 - 8.4.2 应用CC Light Rays效果 130
- 8.5 CC Light Burst 2.5效果 131
 - 8.5.1 认识CC Light Burst 2.5效果 131
 - 8.5.2 应用CC Light Burst 2.5效果 131
- 8.6 CC Light Sweep效果 132
 - 8.6.1 认识CC Light Sweep效果 132
 - 8.6.2 应用CC Light Sweep效果 132
-  知识延伸 Shine和Starglow插件 133
-  上机实训 制作宇宙星体运行效果 134
-  课后实践 137

Chapter

09

抠像与跟踪



- 9.1 键控 138
 - 9.1.1 “差值遮罩”效果 138
 - 9.1.2 “亮度键”效果 139
 - 9.1.3 “内部/外部键”效果 140
 - 9.1.4 “颜色范围”效果 141
 - 9.1.5 “溢出抑制”效果 141
-  实例11 制作卡通海报 142
- 9.2 运动跟踪与运动稳定 144
 - 9.2.1 认识运动跟踪和运动稳定 144
 - 9.2.2 创建跟踪与稳定 144
 - 9.2.3 跟踪器 145
-  上机实训 制作马赛克跟随效果 146
-  课后实践 150

Part 02 综合案例篇

Chapter 10 制作影视节目预告



电视节目预告

10.1 创意构思	152
10.2 制作背景	153
10.3 制作片头动画	155
10.4 制作文字过渡	158
10.5 制作节目预告	162
10.6 制作最终合成	167

Chapter 12 制作手机广告



12.1 创意构思	182
12.2 新建合成并创建背景	183
12.3 制作透视效果	186
12.4 制作装饰效果	187
12.5 设置粒子效果	189
12.6 制作光线效果	190
12.7 渲染并输出文件	192

Chapter 11 制作儿童节电子相册



11.1 创意构思	169
11.2 新建合成并设置片头动画	170
11.3 制作视频动画	172
11.4 制作片尾字幕	177
11.5 创建最终合成并导入音乐	180
11.6 渲染并输出文件	181

