

连江县民族与宗教事务局 编

连江·畬族风

◆ 惠风厚泽

◆ 民俗风物

◆ 人文春秋

◆ 畬乡巨变

◆ 畬山拾贝



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | Haixia Literature & Art Publishing House



连江·畲族风

连江县民族与宗教事务局 编



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | Huxia Literature & Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

连江·畬族风/连江县民族与宗教事务局编. —福州:海峡文艺出版社, 2011. 12

ISBN 978-7-80719-690-7

I. ①连… II. ①连… III. ①畬族—概况—连江县 IV. ①K288.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 263147 号

连江·畬族风

连江县民族与宗教事务局 编

责任编辑 李锦良

出版发行 海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

网 址 www.hx-read.com

发 行 部 0591—87536797

印 刷 福州晚报印刷厂 邮编 350005

开 本 787×1092 毫米 1/16

字 数 260 千字

印 张 17

版 次 2011 年 12 月第 1 版

印 次 2011 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80719-690-7

定 价 35.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

《连江·畬族风》编委会

顾 问 高 明 林 峰 邱德光 蓝钦明
名誉主任 陈 彪 林承祥
主 任 雷言钦
副 主 任 钟民强 陈友立
编 委 阮道明 郑新顺 吴安钦 张振英 蓝统栋

《连江·畬族风》编辑部

总 编 辑 钟民强
主 编 阮道明
执行主编 郑新顺

序 一

秦家松

我国是一个多民族国家，畬族是中华民族大家庭中的一员。史书对畬族的族称记载相当混乱，称呼也因时因地而异。1956年，国家正式确认，畬族是一个具有自己特点的单一的少数民族。从此，畬族成为法定的族称。

畬族有着本民族的图腾信仰，而宗教祭祀则是他们精神生活中的一项重要内容。在畬族中广泛流传着属于原始社会图腾崇拜性质的盘瓠传说。传说他们的始祖盘瓠因为帮助皇帝平息了外患，得以娶其第三公主为妻，婚后迁居深山，生下三男一女，长子姓盘，次子姓蓝，三子姓雷，女婿姓钟，子孙逐渐繁衍成为畬族。这个传说不但家喻户晓，而且载入族谱，绘成连环式画像，称为“祖图”。在节日里，悬挂《祖图》，隆重祭祀，祭祀甚虔。畬族的每一个家族都有一根祖杖，祖杖雕刻龙头，这也是畬族图腾的主要标志。

历史上畬族人辗转迁徙，物质生活尤为简朴。他们“靠庐山谷，诛茅为瓦，编竹为篱，伐荻为户牖”，聚族而居。畬族以农业生产为主，狩猎经济为辅。农耕与狩猎是畬族早期的生产特点。畬族人在漫长的历史进程中，靠自己的勤劳、勇敢和智慧，开山劈岭，拓荒造田，建设自己的家园。同时，又在同蛮、越、闽、夷以及汉等各民族群体彼此互动、混化、交融中保持自己的民族特质。

畬族人在民族形成过程中，创造了绚丽多姿的文化艺术，具有鲜明的民族特色。山歌是畬族文学主要组成部分，多以畬语歌唱的形式表达。因为畬族没有自己的文字，所以，畬族文学基本上是民间口头文学。每逢佳节喜庆之日，歌声飞扬，即使在山间田野劳动、探亲访友迎宾之时，也常





常以歌对话。其中，无伴奏的山歌是畬族人最喜爱的一种民歌方式。畬族舞蹈是畬族宗教祭祀礼仪活动中的重要组成部分，在各种重大祭祀典礼活动中流传下来。今天，我们所能看到的和所发现的畬族民间舞蹈几乎无不与宗教祭奠、祭祀仪式浑然一体。畬族的体育活动项目众多，有武术、登山、“打尺寸”、“操石礮”、骑“海马”、竹林竞技等。畬族武术以畬拳最著名，棍术次之。畬族服饰具有鲜明的民族风格。畬族服装崇尚青蓝色，衣料多为自织的麻布，衣领、袖口和右襟多镶花边，有穿短裤裹绑腿的习惯。妇女的发式尤具特色，少女喜欢用红色绒线与头发缠在一起，编成一条长辫子，盘在头上。已婚妇女一般都头戴凤冠，冠上还插一根银簪，再配上银项圈、银链、银手镯和耳环，显得格外艳丽夺目。这些畬族文化都是不可多得非物质文化遗产。

2

连江是畬族聚居的县份之一。改革开放以来，畬族聚居的乡村面貌发生了翻天覆地的变化，畬族儿女既见证了改革开放的伟大历程，又展示了畬族人的精神风貌。特别是连江县在保护、传承畬族文化上做了大量工作，《连江·畬族风》这本书的出版便是一个例证。怀着一种温情与敬意一口气读完《连江·畬族风》这本书，情感深深地为之所感染。作者从不同角度证实了畬族这一族群的历史掌故、文化风尚以及个性和特质；用大量的史实佐证了畬族这一族群正朝向文明进步的健康心态和对共同精神家园的向往。

畬族文化，无论是精神文化还是物质文化，都来源于现实生活，是现实生活的具体体现。这种原生性和实用性的特点，决定了一旦这种文化产生和流传的环境条件不复存在或实用性丧失，其文化则随即面临消亡的危机。畬族人口少，分布空间有限，这种空间分布的局限性使其文化价值显得尤为稀缺和珍贵，一旦在这一地区消亡，就会永远消亡。畬族文化的结构类型和传承方式缺乏文字记载，导致了这种民族文化的脆弱性，所有这些都告诉我们：畬族文化的保护和传承不但十分重要，而且十分紧迫。

是为序。

2011年12月20日

(作者系福建省政协副主席)

序 二

刘明 林峰

金风送爽，丹桂飘香。《连江·畬族风》一书的面世，让这个硕果累累的收获季节，抹上了一道别致而亮丽的景色。

连江钟灵毓秀，人杰地灵。畬族作为连江人口最多的少数民族，千百年来，畬族同胞在同恶劣的自然环境斗争中繁衍生息，他们垦疆复土，仁爱宽厚，御侮卫国，砥砺奋进，无不展示其鲜明的民族个性。在长期的历史发展过程中与全县各族人民一道，为连江的过去、现在和未来书写着浓墨重彩的一笔。

新中国成立前，连江县畬族地区由于受地理环境、交通等条件的限制，长期处于封闭落后的状态，社会发展缓慢，生存水平低下，人民群众生活贫困。新中国成立后特别是改革开放30多年以来，在党的民族政策的光照耀下，在党和政府的帮助关怀下，各族同胞携手并肩，和谐互助，艰苦奋斗，用自己勤劳的双手和聪明才智共同建设着连江这块神奇、美丽的热土，畬族地区的政治、经济、文化都发生了翻天覆地的变化。

作为第一部展示连江畬族的专著，《连江·畬族风》以独特视角和表现形式，追根溯源，挥洒古今，展现了畬族的风物、风情、风貌，更重要的是，该书一以贯之传递着畬族同胞精神传承和价值取向，即求知、求变、求创新、求发展，这正是编辑出版该书的意义所在。同时也表明，有党和政府的关心支持，有畬族同胞自强不息的奋斗精神，一切美好的愿景将一步步得以实现。

胡锦涛总书记指出，21世纪头20年，是我国改革发展的重要战略机遇期，也是促进我国各民族共同繁荣进步的关键时期。因此，我们必须围



绕建设现代海洋经济强县的宏伟目标，牢牢把握各民族“共同团结奋斗、共同繁荣发展”的主题，抓住历史机遇，牢固树立和落实科学发展观，努力把民族工作提高到一个新的水平，不断改善少数民族群众的生活，用发展的成就不断充实民族区域的物质基础，让各族同胞充分享受发展的成果。

在此，谨向关心支持连江县民族事业的各界人士，向为此书付出辛勤劳动的作者和编者表示衷心感谢。

是为序。

2011年12月15日

(高明 中共连江县委书记。林峰 连江县人民政府县长)

目 录

惠风厚泽

- 3 连江畬族赋 /雷言钦
- 5 炉峰春早 /林思翔
- 7 通往福地小沧 /郑寿安
- 10 走进下白岩 /黄世耀
- 13 我和天竹畬村的 1995 年 /王大荣
- 17 民族班 两岸情 /吴用耕
- 20 情满畬家新村 /阮道明
- 23 眺望南岭奎头山
- 写在蒲边志愿队持笔从农 50 周年之际 /汤荣辉
- 27 凤凰城里住“凤凰” /蓝统栋
- 31 小沧印象 /几 文
- 34 畬风厚泽 /郑新顺
- 37 我的从军路 /雷立春
- 41 后湾听海 /蓝祖成
- 44 畬乡行 /雷云钊
- 47 侨中民族情 /依 栋
- 50 连江畬乡四章 /吴安钦



53 岭头林场速写 / 立 亮

56 印象天竹 / 游永真

民俗风物

61 半岭畬族迎祖记 / 陈显松

64 畬家婚嫁记事 / 蓝敦奎

68 崇山胜似桃花源 / 丁光太

70 畬风楼里畬菜香 / 唐如梅

72 畬山花轿 / 潘伯农

75 畬家苎麻布 / 陈尚才

77 畬山鹿池茶 / 滕传昌

79 凤凰装 / 贺闽海

81 畬拳“十八贴” / 林 滨

83 山沟沟产出“黑珍珠” / 阮道明

86 畬山深处草药香 / 陈荣邃

89 汤岭古街 / 雷云钊

92 风情“三月三” / 林 建

94 民音瑰宝话畬歌 / 潘伯农

97 春风又绿鹿池茶 / 依 栋

101 吃喜酒 / 郑开财

104 独特的畬家狩猎 / 林斌惠

人文春秋

109 畬山烽火 / 吴用耕

112 畬家英烈蓝协峰 / 阮道明

114 追寻先辈的足迹 / 吴秀仲

117 畬山“红母” / 谢景枫

119 一双袜子 / 力 耕



- 121 爱憎分明蓝元和 /谢枝坤
- 124 写在蓝天碧海的记忆 /林兆全 林 金
- 126 检察官蓝跃林 /滕传昌
- 130 山旮旯里走出的老总 /钟民强
- 132 你听，文字在唱歌
——读蓝统栋先生文章有感 /周思明
- 136 金枇杷 /吴安钦
- 140 深山有大爱 /刘用功
- 143 出路 /郑新顺
- 146 “山哈”汉子雷伙德 /林巧丹
- 149 走进蓝建明 /立 亮
- 152 忆雷财佺同志 /卓斯炎
- 154 从女书记员到刑庭庭长 /郑新顺
- 158 大学生村官 /依 栋
- 161 七里出了个研究生 /仲子冉
- 164 我家有女初长成 /耕 夫

畚乡巨变

- 169 神奇草药医 /吴文娟
- 174 阿敏姐 /安 宁
- 177 畚乡幸福水 /吴世灯
- 179 路在延伸 /钟民强
- 182 城郊崛起新畚村 /阮道明
- 185 沙洲情韵 /立 亮
- 188 石中瑰宝——“连江黄” /潘伯农
- 190 畚寨春风劲 /蓝统栋
- 194 魅力畚寨 /苏 静
- 197 菇乡韵事 /阮道明
- 200 真情黄家洞 /苏 静



- 203 畬族女和牛仔裤 / 天 梦
- 205 烟蓑雨笠向何寻 / 李凭之
- 208 菇白茶青枇杷黄 / 蓝统栋
- 211 有空请到天竹来 / 钟昌华
- 213 金秋天竹畬乡行 / 何宗玉

畬山拾贝

- 219 大风与小风 / 林 广
- 221 “旗杆厝”轶事 / 蓝万清
- 224 朱熹注经七里畬村 / 吴用耕
- 227 皇帝洞的传说 / 蓝敦銮
- 230 鹿池的传说 / 几 文
- 232 分龙 / 黄家殿
- 234 高洋古寨 / 张振英
- 236 告状 / 林 广
- 238 白马尊王 / 黄家殿
- 241 探花府的故事 / 蓝兴水
- 243 雷秀才与卢知县 / 黄家殿
- 246 盲人煮饭 / 蓝金顺
- 248 三兄弟娶妻 / 黄家殿
- 251 龙潭的传说 / 立 亮 何文昌
- 253 畬妹子打鞋惩倭寇 / 张振英
- 256 畬家湾——一个有故事的地方 / 蓝万清 依 栋

- 261 编后记

惠厚泽
风



连江畬族赋

雷言钦

连江属域，民曰畬族，称山哈，山客之谓也。其俗迥异，语言奇特，着装独具，民风粗犷，淳朴有德。畬汉同处和谐，共享天地有福。

夫畬族之成名也，始见于宋，立于民族识别，盖因共同地域、共同文化、共同心理使然。其族散杂分布，渐成星罗。曰小沧，曰潘渡，曰蓼沿，曰长龙，曰丹阳，曰东湖，曰马鼻，曰官坂，曰安凯，九乡十八村。自隋唐以降，历经烽火，几度迁徙。马鼻登岸，溯流择地而居，数百载绵延，根深而叶茂。明清鼎盛，聚宗成族，有民万六千众。治山融田，谋致富，开民智，启一代新风，创一世伟业。

夫畬族之风物，多畬家之气息。其村落群山环抱，涧水潺潺，青竹林立，炊烟袅袅。远而观之，屋寨叠筑，错落有致。近而察之，凤凰装扮，信步山野。翩翩兮若鸾凤起舞，款款兮有环佩和鸣。田间林径，时有樵歌旷曲；农事畴余，常有童叟欣然。恰逢三月三节，乌饭飘香，宾朋云集。待至星月凌空，篝火映处，壶觞四溢。探花府里写华章，安凯白^①处唱山歌。乐娱游，醉人间，畬情畬韵，乎为观止。

而或云销雨霁，徜徉天竹畬寨，古瓦青砖，竹篁曲径，绿柳依依；畅游畬山湖景，半山明月，七里青红，山风满怀。荡尘滤以舒心，汲天地之精华。山川灵秀，气象万千。连江黄，敖江水，青山滴翠，无景不美。最喜贵安，金汤水暖洗凝脂。云上茶乡，佛国长龙，可门涛声，船影云舒，满江风情。尤恋登爬，天牛山下身影繁。适其时，国泰民安，民心善乐，

^① 安凯白，即安凯乡特产的地瓜烧酒。





乐于山水，驻足畬村，更感畬民之可亲。修葺事也，白墙青瓦，旗风招展，黄花遍地，鸡犬相闻，五谷丰登，畬乡新貌，一览无余，此为时势也。

噫嘻！挥锄御地，建瓴精舍，畬家之大气也；峰雄脉远，观潮听风，畬村之傲气也；林深泉幽，涵养千华，畬民之灵气也。回眸畬山，灯火人家，生态旅游兮，畬音不寂。畬村新貌兮，畬蹄不息。此乃畬族之精神也。

炉峰春早

林思翔

仲春时节，我们来到连江炉峰山上，但见层层茶园环山绕转，泛着嫩绿的涟漪，直涌白云边，远看如同一条黛色长龙在山间腾跃。住在山麓间的畲族同胞高兴地说，今年春来早，瞧这茶山秀色，准又是一个丰收年。

我们走进茶园边建庄村畲族同胞聚居的新区，这个坐落在长龙镇政府所在地的村落，一排排新楼有序排列，灰砖黛瓦，瓷片贴墙，一式的三层一阳台。整齐美观的新房，加上家家门前火红楹联的映照，显得格外有生气，展现出社会主义新农村的卓姿秀色。畲民蓝雄热情地招呼我们进屋，在宽敞明亮的客厅里，他边泡茶，边介绍说，这是他自家生产的金观音茶。他们村生产的这种茶，2007年荣获第七届“中茶杯”全国乌龙茶类一等奖，2010年又获第八届世界名茶评比金奖。我们喝着品着，确有一种滋味醇和、口齿留香的感觉。趁着茶兴，这位中年畲族汉子给我们讲述了畲村的变化。

从他的谈话中，我们得知，这里的畲族同胞，原来分别居住在条件很差的山旮旯里，三五十户一群，二十来户一堆，鹅角仑、苏山仑、企仑、边坪……一听这村名，就知道是山高地僻的地方。住的是摇摇欲坠的低矮房甚至茅草屋，耕种的是如镰刀般弯弯的山垅梯田，虽说有发展茶叶的优越条件，但在“以粮为纲”的计划经济年代，茶叶成不了气候，生活过得很艰难。

到了20世纪80年代初。那一年改革开放的春风吹进畲山，春天来得特别早，联产承包责任制在畲村推广，农民有了种地的自主权。党中央的政策如春雨滋润心头，极大地调动了畲民的积极性，他们除了种田，还种

