

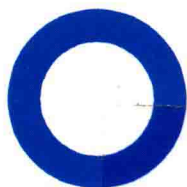


梦山书系

诊断式阅读教学

探索与教例

杨海棠◎著



ZHENI

OXUE
IAOLI



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

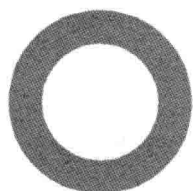


梦山书系

诊断式阅读教学

探索与教例

杨海棠◎著



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目 (CIP) 数据

诊断式阅读教学探索与教例/杨海棠著. —福州:
福建教育出版社, 2015.10

ISBN 978-7-5334-6933-7

I. ①诊… II. ①杨… III. ①阅读课—课堂
教学—教学研究—小学 IV. ①G623.232

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第186662号

Zhenduan Shi Yuedu Jiaoxue Tansuo Yu Jiaoli

诊断式阅读教学探索与教例

杨海棠 著

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州梦山路27号 邮编: 350001 网址: www.fep.com.cn)

编辑部电话: 010-62027445

发行部电话: 010-62024258 0591-87115073)

出版人 黄旭

印刷 福州华彩印务有限公司

(福州市福兴投资区后屿路6号 邮编: 350014)

开本 720毫米×1000毫米 1/16

印张 13.25

字数 205千

插页 2

版次 2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-6933-7

定价 29.80元

如发现本书印装质量问题, 请向本社出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

序

语文课效率不高，学生学习负担重，社会认同度低，究其原因有教学上的问题，也有教师方面的问题，但症结在我国语文课程建设的不成熟。经过60多年的探索，2011年版语文课程标准终于对语文课程的性质重新作出了界定：“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。”语文课程性质任务的重新认定，很大程度上解决了这门课程“教什么”的问题，明确了语文课程改革的方向。作为以学习祖国语言文字为主要目标的语文课程，其核心功能在于能够熟练运用口头和书面语言参与社会交际。倾向于语言运用能力特别是表达能力培养，是多数发达国家母语课程的基本取向。然而，建国以来我国的语文课程始终固守“以阅读为重点”的课程取向。从课程结构看，用于阅读的时间占了四分之三，而运用表达教学的时间不足四分之一，造成语文课程“阅读”和“表达”教学时间的先天性失衡；从教学方法而言，主要采用“初读课文—分段讲读—总结提升”的教学方法，围绕课文思想内容理解为目标组织教学过程，很大程度上异化了语文课程的性质，使得语文课上成思品课、历史课、常识课的不正常现象长期难以扭转。正如杨海棠老师说的那样：学了《孔子拜师》（三上），学生知道了“孔子虽然学识渊博，远近闻名，但仍虚心好学，到千里之外去拜师。我们应该向他学习”。学了《乡下人家》（四下），学生告诉老

师“我留下最深刻的印象，也是最主要的收获，是知道了乡村生活很美，很有趣，乡下人日子过得很快乐”。学了《新型玻璃》（五上）学生“知道了有五种新型玻璃，尤其是防盗玻璃很好玩，可以防小偷”。教师教完一篇篇课文，学生留下的主要是课文思想内容的痕迹。

语文课没有将“学习语言文字运用”作为教学重点，而去片面追求所谓的情感态度价值观教育，不仅异化了语文课程的性质，也使得语文课程长期存在的“高投入，低产出，老师吃力，学生没劲”的不正常现象始终难以改变。

海棠老师是一位有着20年教研经历的小学语文教研员。他立足课堂，既研又教。通过长期的上课与听课，评课与讲座，研究与探索，他认识到语文课程层面存在的这些深层问题，大声疾呼当前语文教师必须“在观念上应该有一个清醒的认识，过去是以理解课文为中心、为主业，现在应该是既有理解，又有运用，把理解和运用相结合，而且学习语文主要是为了运用，应该指向运用”！这个观点与课程标准对语文课程性质作出的界定相当吻合，是难能可贵的。

在多年的语文教学实践研究中海棠老师逐步形成了自己的语文教学主张，其中不乏真知灼见。比如，他提出“提高阅读教学质量，应该首先提高学生朗读课文的质量”。重视课文朗读是我国传统语文教学留下的宝贵经验，朗读有利于学生语言积累，语感积淀，并且可以促进学生养成规范的语言习惯。他提出的“培养学生语文自主阅读能力，应该重点培养学生默读课文的能力”，“引导学生学习语言文字运用，主要是让学生从对文本的精读理解中学习语言的精妙表达”，这些主张都很有见地，能够极大地提高阅读教学的有效性。他还提出“现代信息社会的阅读环境和阅读需求下，必须让学生真正掌握略读课文的本领”，“学生的知识愈丰富，语文学习愈轻松——不可淡化、虚化语文知识的教学”，这些主张切中语文教学的时弊，可以纠正当下不少教师对语文教学的模糊认识。海棠老师还就如何将语文课真正上成“学习语言文字运用”课提出了自己的见解：“语文课程是一门实践性极强的课程，学生只有从亲自阅读中才能学会阅读，从亲自写

作中才能学会写作，从亲自听说中才能学会听说，从亲自思考中才能学会思考。”凸显了语文课程实践性的特点。

这本书还梳理出了每个学段培养学生语文运用能力的重点。低年级：注重培养学生独立识字、写字能力，朗读课文的能力，从阅读中学习说话和写话的能力。对低年级孩子来说，应加强写好字、读好书、说好话、写好话的训练。中年级：应加强词句的理解与运用，段的理解与运用、朗读能力、略读能力、默读能力、复述能力、概括课文主要内容能力的培养。对中年级的学生来说，应加强词句的理解、运用与积累，尤其应加强段的教学，理解自然段，认识意义段，为高年级篇章教学打下基础。高年级：继续培养学生联系课文理解词句、把握课文的主要内容、体会课文思想感情的能力，重点培养学生理清课文的表达顺序、领悟课文基本表达方法的能力，篇章的读与写的能力；还要注意培养学生阅读不同文体的理解力，学习语言文字的运用能力，养成从读悟写，从读学写的习惯。对高年级的学生来说，阅读文章要有自己的独特见解，表达看法要有个人的独特感受。这样对各年段语文教学内容的划分和表述，使得语文课程标准的年段目标更加清晰，教师容易理解，也便于操作。

海棠老师主要从事的是语文教研工作，但是他一直没有离开语文课堂，在完成繁忙的教研工作的同时，每学期都坚持在实验学校上课。每学期有计划、有系统地教10篇课文，低、中、高年级都教，各种体裁的课文都教。作为教研员，偶尔上一些示范课，这不足为奇；但要长期坚持课堂教学实践，是很不容易的。也正是因为如此，海棠老师更能发现课堂中存在的真实问题，并能够真正从问题出发，提出切合实际的解决问题的办法。

这本书凝聚了一位资深语文教研员20年来对语文教学的实践研究和理论思考，值得从事语文教学的一线教师和教研员读一读。特别是海棠老师亲力亲为坚持定期下课堂上课，令人钦佩，值得广大教研员学习。

吴忠豪

2015.5.28

（吴忠豪，著名语文教育专家，上海师范大学教授）

目 录

引言：我的阅读教学主张·····	001
阅读教学探索·····	013
守住朗读·····	015
——让学生留下语文的根	
强化默读·····	034
——引导学生“潜心会文本”	
学会略读·····	055
——快速捕捉文本的关键信息	
注重精读·····	073
——提升学生文本阅读的综合理解力	
语文知识·····	106
——为学生构造一个合宜的大脑	
阅读教学教例·····	131
散文教学·····	133
——体味精准的言语表达	
小说教学·····	155
——学习作者是怎样讲故事的	

说明文教学·····	171
——学习作者是怎样“劝说”的	
诗歌教学·····	182
——从“密咏恬吟”探其“深远之韵”	
文言文教学·····	193
——着力于文本的“一体三味”	
参考文献·····	199
后记·····	203

引言

我的阅读教学主张

我是一位有20年教研经历的小学语文教研员。我多年的教研方式是：立足课堂，既研又教。我既教作文课，又教阅读课。我教阅读课的目的，主要是研究落实语文课程标准的教学理念，探索如何引导学生学习语言文字运用，并且注意解决教师在课堂教学中存在的问题。长期的上课与听课，评课与讲座，研究与探索，我不仅指导了我县众多的语文教师，而且在阅读教学中也收获了经验，留下了思想，形成了自己的阅读教学主张。

主张1：提高阅读教学质量，应该首先提高学生朗读课文的质量。

著名语文教育老专家张田若先生曾经说过：“阅读教学，第一是读，第二是读，第三还是读。评价一节语文课成败与否的第一个标准，是看全班学生是否熟读了课文。”阅读教学，“读”占鳌头。阅读教学要多读，尤其是朗读。朗读是阅读教学的根本之法。学生能正确、流利、有感情地朗读课文，既训练了词句，提升了语感，又内化了语言，留住了人文。所以，提高阅读教学的质量，应该首先提高学生朗读课文的质量。

朗读对于语文学习这么重要，可是当前学生的朗读水平普遍偏低，达

不到课标提出的朗读要求。任意走进一所小学，尤其是农村小学，检测一下学生学过课文的朗读情况，你会发现：学生朗读一篇课文一般比较熟练，但丢字添字现象比较严重，不注意停顿，能声情并茂地准确读出课文思想感情的学生少之又少。经常到全国各地上课的著名特级教师于永正，对此更有深刻的体会。他说：“当前全国小学生有95%的朗读不过关，达不到课标提出的正确、流利、有感情的要求。课标上说，朗读要提倡自然，要摒弃矫揉造作的腔调，可是能自然朗读课文的学生寥寥无几！”

学生的朗读课文存在着严重问题，而且还很普遍。语文教学效率一直不高，朗读是其中一个重要原因。解决朗读的问题，要从以下四个方面着力。

第一，应该有正确的语文课堂教学质量观。

当前许多语文教师对阅读教学有一个错误的认识，认为考试不考朗读，所以便弱化学生对课文的朗读，重视教师对文本的分析，重视学生的课外书面作业练习。其实，对于小学生来说，语文学习的好差，一切均在朗读中！抓住了朗读，也就抓住了语文学习的根本；让学生守住了朗读，也就守住了语文的根。语文的“根”留下了，还怕语文这棵“大树”不能枝繁叶茂吗？所以，我们要转变教学观念，从语文学习的原点出发，按语文学习的规律办事。语文教学注重了语文学习的过程，语文学习的结果一定会水到渠成。

总之，我们今天谈语文课堂教学质量，谈语文课堂教学效率，应该首先谈朗读质量，朗读效率；谈语文教学方法，也应该首先谈朗读教学方法；举行语文公开课的宗旨与任务，也应该首先把朗读作为一项重要的教学内容进行研讨。这才是我们所应持的正确的语文课堂教学质量观。

第二，应该下大力气让学生的朗读达到课标要求。

其实，抓好学生的课文朗读，没有什么高深的技法，关键看教师是不是愿意去踏踏实实地做。一是正确、流利地朗读课文，不走过场。学生没有把课文读正确，没有把课文读熟练，不要开讲。教师对于朗读水平比较低的班级，在这方面一开始要舍得花时间，舍得花精力。二是对于“有感

情地朗读课文”，教师既要注重引导学生品读语言，感悟形式，体会情感，让学生入境生情，又要注意引导学生把课文读得自自然然，有声有色。教师尤其不能忽视引导学生回归整体，把握基调，有感情地朗读全文的工作。因为在这方面，许多老师忽视了。

第三，注意培养学生良好的朗读习惯。

叶圣陶先生告诉我们：“无论哪一种能力，要达到了习惯成自然的地步，才算我们有了那种能力。不达到习惯成自然的地步，勉勉强强地做一做，那就算不得我们有了那种能力。”培养学生良好的朗读习惯，一是让学生明白把课文朗读好的意义及要求，这是由知到行的规律。二是让每一个学段都过好朗读的关，每一学段都要对上一学段负责，步步为营，拾级而上，这是能力达成的原理。三是在培养习惯的过程中，一开始要严格要求，有一定的强制性，强制学生把课文读好，当然这里需要老师的责任心和耐心。强制学生这样做一段时间，学生会慢慢地适应，慢慢地也就习惯了。教学经验表明，只要基础扎实，严格去做，一个月便可让学生养成良好的朗读习惯。不信，老师们可以试试看。

第四，要求学生把课文读好，教师本人应该先把课文读好。

这是我的切身体会。每教一课，我都要把课文读得正确、流利、有感情。教师把课文读好了，有了朗读的体会，课堂上指导学生也就有了针对性。要求学生背诵的课文，教师也应该熟念会背。除此之外，我平时还会像学生一样，背诵课标给小学生规定背诵的75首古诗词。教师应该是一个比学生更会学习的人。教师处处给学生做了学习的榜样，课堂上教学生往往会产生神奇的效果。

主张2：培养学生语文自主阅读能力，应该重点培养学生默读课文的能力。

新一轮课程改革特别强调培养学生的自主学习能力。课堂上要真正落实以学生为主体、以教师为主导的教学原则，发挥学生主体作用，调动学生学习的主动性和积极性。配合新课程改革，教育部于2001年7月组织编

写并出版了《素质教育观念学习提要》一书。书中强调指出：“学习者是学习的主人，学习质量的高低、学习效果的好坏最终取决于学习者自身。教师要努力创造条件，让学习者充分发挥主观能动性，主动地、有见地学习，并将所学知识运用于实际，变‘要我学’为‘我要学’、‘我爱学’、‘我善学’，发展自我调控能力，在学习过程中不断实现自我超越。”

“以学生为学习的主体”这个课程改革核心理念，落实在语文课堂教学中，重点应该抓住默读教学。为什么这么说呢？因为在课文的学习活动中，凡是需要学生自主学习的时候，多数情况下要用到默读方式。联系上下文理解词句要用到默读；概括课文的主要内容要用到默读；分段和概括段意要用到默读；品味词句段的含义要用到默读；赏析课文的表达方法要用到默读；体会课文的中心思想要用到默读；准备回答课后的思考练习要用到默读。还有，学生的课外自由阅读也是默读。默读不仅经常运用于语文学习活动之中，而且学生自主学习其他学科也是以默读为主。就中小学生学习来说，白天的自习课上，学生以默读为主；晚上的自习课，教室里更是一片寂静，学生都在自由地默读看书学习。学生在中小学阶段的自主学习是以默读为主，将来的终身学习也是以默读为主要的学习方式。所以，培养学生语文自主阅读能力，应该重点培养学生默读课文的能力。反之，学生有了较强的默读能力，也必定有了相应的自主学习能力。自主学习能力对学生的终身发展意义重大。

学生的默读能力这么重要，可是一些教师既没有认识到它的重要意义，在实际教学中也没有很好的培养。听课中发现，一些语文课“热闹”有余，“安静”不足；一些教师上课比较急躁，给学生留出的默读课文的时间太短，学生看书没看一分钟，便让学生举手回答问题；许多学生默读课文时不会思考，不会批注，默读效果很差……

语文课堂上培养学生默读课文的能力，我常用六种教学方法。一是营造安静的语文课堂学习环境，让学生做好默读的心理准备；二是给学生充分的默读时间；三是教会学生远离“三不”（不出声、不动嘴唇、不指读）；四是引导学生在默读中进行有效的思考；五是注意提高学生的默读速

度；六是培养学生的默读习惯。培养学生的默读能力，除了运用恰当的教学方法外，还要选择恰当的默读时机，即注意默读的方法与默读的内容应该有机的统一，这样更有利于培养学生的默读能力。

主张3：现代信息社会的阅读环境和阅读需求下，必须让学生真正掌握略读课文的本领。

这里我特别强调“真正”二字。现代社会是一个信息社会。信息社会的特点，是信息既多又快，以各种不同的方式涌进社会生活。人们为了工作、学习和生活的便捷，面对大量而又不断变化更新的信息，既要学会分辨信息、选择信息，又要快速捕捉有价值的信息、关键信息。快速捕捉文本的关键信息，人们必须学会略读。因为略读是粗略地读，是选择地读，是精力高度集中地读，是思维迅速加快地读，是短时间内就能获得有用信息、关键信息的读。换句话说，略读也是一种高效率的阅读。所以说，现代信息社会的阅读环境和阅读需求下，学校教育必须让学生真正掌握略读课文的本领。

《语文课程标准（2011年版）》从第二学段开始，要求学生“学习略读，粗知文章大意”。“学习略读”，就是要求学生学习、掌握略读课文的本领，包括如何阅读，如何思考，如何批注，如何选择，如何交流等；“粗知文章大意”，就是大致地把握文章的主要内容，把握文章最关键的东西，包括作者最想告诉我们的是什么，以及作者是怎样告诉的。

我经常走进农村学校听课，也经常听老师们讲略读课。从教学效果来看，总体是不尽如人意的，学生并不能真正掌握略读课文的本领。具体表现在：一是不会略读，不会运用从精读课文中学到的读书方法学习略读课文，也就是说，学生缺乏相应的阅读能力，就是上面所说的如何读，如何思，如何选择，如何交流等；二是发现不了最有价值的东西，即大部分学生只能了解文本的浅表信息，比如文章讲了什么事，至于它的深刻内涵、言外之意，以及文本的表达方法，却知之甚少，或把握得极不准确。

一个小学生还没有学会略读，不具备略读课文的本领，不仅影响到他

的中学学习，还会影响到他未来的发展。造成这种现象的原因主要在教师。一是教师在精读课文的教学中忽略了阅读方法的教学，学生没有从精读课中学到必要的阅读方法，那么他在略读课文学习中也就无从运用。不懂方法的学习是最低效的学习。二是教师没有充分地放手。略读课文的学习，应是以学生自学为主，是学生运用从精读课文中学到的阅读方法进行自主的阅读，教师所讲的东西极少，教师更不能把结论讲给学生。三是教师的教学设计也有问题，比如教学目标的确定、教学内容的选择、教学方法的运用以及教学流程的安排等，都有问题，不是切合略读课文学习特点的，也不是适合以学生为主的学情需要。

解决老师们略读课文教学中存在的问题，我在教学中运用了七种教学方法以及五种教学范式，取得了不错的效果。略读教学七法分别是：一是精巧切入，引导学生快速了解文章概貌；二是精心设问，引导学生快速聚焦文章关键；三是精略相联，引导学生实践运用读书方法；四是瞻前顾后，引导学生学习课文的言语表达；五是旁征博引，引导学生丰富学习内容；六是结课拓展，引导学生从课内阅读走向课外阅读；七是有效练习，引导学生以写促读。五种教学范式有：第一种，问题解决式；第二种，方法迁移式；第三种，文学赏析式；第四种，读写结合式；第五种，比较阅读式。

主张4：引导学生学习语言文字运用，主要是让学生从对文本的精读理解中学习语言的精妙表达。

这一主张谈的是精读课文的教学。这一主张有三处需要特别关注。

第一处，引导学生学习语言文字运用。

这句话是我学习语文课程标准所产生的结论性思考。《语文课程标准（2011年版）》讲到“课程性质”时指出：“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。”这句话告诉我们，语文课程的主要任务是要引导学生学习语言文字运用，其学习的特点具有综合性、实践性。综合性，即听、说、读、写的综合，课内、课外的综合，理解、运用的综合

等；实践性即语文课程是一门实践性极强的课程，学生只有亲自阅读才能学会阅读，亲自写作才能学会写作，亲自听说才能学会听说，亲自思考才能学会思考。“学习语言文字运用”是语文课程的主要教学任务，而完成这一任务的主要阵地，是精读课文的课堂，评价这一任务完成的如何，也主要是看学生对精读课文的学习效果。所以，我们要带着学习语言文字运用的这一主要任务，进行精读课文的教学。

第二处，对文本的精读理解。

从精读课文中学习语言文字运用，必须通过对文本的精读理解。通过精读理解，既理解、体会了文本，发现了文本，又从理解中学习了理解。所以，精读理解文本既是学习精读课文的方法、手段，也是学习的目的。所谓“精读理解”，应该是一种什么样的理解呢？应该是反复仔细地阅读理解。这其中包含了全神贯注地朗读、默读、诵读、想象、思考、体会、归纳、综合、交流、表达等。没有精心地阅读，就没有精读课文的学习。这里要特别强调的是，从精读课文的学习中“学习语言文字运用”，并非只学运用，不学理解，应该是既学运用又学理解。应以理解为基础，主要学习运用。可是，当前的语文课堂仅以理解为主，忽视了运用的学习，这是不对的。真正的阅读课堂，应该像上海师范大学教授吴忠豪先生所说的那样：“在教学思想上，从过去的‘教课文’，转为‘教语文’；在教学目标上，变‘阅读核心’为‘读写并重’；在教学内容上，变‘理解课文’为注重‘读写结合’的实践活动；在教学时间上，变‘阅读主导’为‘表达主导’。”

第三处，学习语言的精妙表达。

学习语言的精妙表达，即学习文本语言的表达方法。包括文本的遣词造句、布局谋篇、写人叙事、写景状物、立意选材、条理构思、叙述描写等方法、技巧的精妙之处。学生从课文中学到了文本的精妙表达，才能在生活和实践中加以运用，才能积累语文经验，提高语文运用能力，丰富语文素养。

通过精读课文的教学，提升学生的综合理解力，学习文本的精妙表

达，我是怎么做的呢？一是在阅读理解的过程中，让学生习得语文学习的方法；二是在语文实践运用的过程中，培养学生的语文学习能力；三是在方法习得、能力培养过程中，提升学生的人格素质，对学生进行社会主义核心价值观的渗透教育。我的精读课的课堂教学原则是：以学生为主体，以教师为主导，以学习语言文字运用为主线。

主张5：学生的知识愈丰富，语文学习愈轻松——不可淡化、虚化语文知识的教学。

苏霍姆林斯基告诉我们：“一个人的知识越多，学起新知识来越容易。”苏霍姆林斯基是全世界著名的教育家，同时也是一位无比看重知识在学习与智力发展上起着重要作用的教育家。他说：“学校的实际任务就是要做到，使得关于自然和劳动、关于人的机体和思维、关于社会和人的精神生活以及关于艺术等科学的基础知识在学生的智力发展中占据应有的地位。尽管地质学、矿物学、生物学、天体演变学、心理学、修辞学、人种志学等学科并未列入教学计划，但是不介绍这些科学的知识就不可能施行真正的智育。”

通过学习苏霍姆林斯基关于“知识与学习”的重要论述，我们认为，对于一个学生来说，不论学习哪门课程，他所储存的与这门课程相关的知识愈多，具备的这门课程相关的知识组块愈多，那么学生关于这门课程的思维就愈发达，智慧就愈丰富，因此学生学习这门课程也就愈轻松，而且也能获得比较理想的学习成绩。由此我们会进一步想到，为什么苏霍姆林斯基在他的著作中多次强调学生读书的重要性，多次强调学生走进大自然的重要性，强调观察的重要性，劳动的重要性，以及动手操作、思考的重要性。其实只有一个目的，这些都是为了增加学生各方面的知识，为了打牢学生知识的基础，也是为了让文化课学习更容易、更轻松、更加有效。

学生的语文学习当然也不会离开相关知识的学习。学生掌握的与语文有关的知识愈丰富，学生的语文学习也会愈容易、愈轻松，同时也愈有效。比如识字，如果学生具备的有关汉字字理的知识愈多，那么学生对汉

字的理解也愈深刻，记忆也愈牢固，规范书写也会更加自觉。朗读课文方面，如果学生不仅具备了关于朗读方法的知识，同时对课文又有了比较透彻的理解、比较深刻的体会，这就是掌握了课文思想内容的相关知识，那么学生朗读课文也会更加容易，朗读的效果也会更好。许多学生之所以总是读不好课文，正是因为老师没有给学生传授有关朗读的知识，学生对课文理解得不深不透，课文思想内容的知识没有真正掌握。再说学生理解课文、体会思想情感，如果学生有了与课文相关的丰富的生活经验，并且掌握了课文的背景知识，那么学生理解课文、体会情感也会容易多了，效果也会很好。一些学校、教师，整天把学生关在教室里，不让学生去接触社会，走向生活，整天用大量的作业把学生压得喘不过气来，学生也没有时间、没有兴趣去观察生活、认识理解生活，这样无怪乎学生理解体会课文的思想内容有困难，也无怪乎学生学习语文有困难。更为明显的是，学生的作文写得好与差，也与学生生活知识的积累多少有关，与学生读书多少有关。总之，语文学习的外延与生活的外延相等。学生的生活知识愈丰富，或者学生通过读书获得的间接生活知识愈丰富，那么学生的语文学习也愈加轻松，愈加容易，愈加有效。

通过以上论述我们可知，语文教学不可淡化更不能虚化知识的教学。语文教学不能缺少知识，但又不能为了知识而单纯地教知识，无须追求知识的系统和完整。语文学习的重要特征是实践。语文知识是为语文实践服务的。语文知识应服从于、服务于语文实践。学生通过语文学习实践，最终是获得一种语文实践能力，而非系统、完整的一大堆语文知识。语文教学不可过度地讲解知识，但也不能把知识虚无化，担心一讲语文知识别人说他的语文课走老路。我在听课中发现：一些老师教识字，很少给学生讲汉字的字理知识；一些老师教朗读，很少讲朗读的方法、技巧；一些老师让学生体会、感悟语文，很少给学生介绍体会、感悟的方法；一些老师教诵读，也从来不给学生介绍诵读的相关知识；一些老师教作文，也很少介绍写作的常识；等等。这些都是不正确的做法。总之，语文学习，知识愈多，学习愈轻松、愈容易；但学生所需要的知识是实践性知识，学习的目