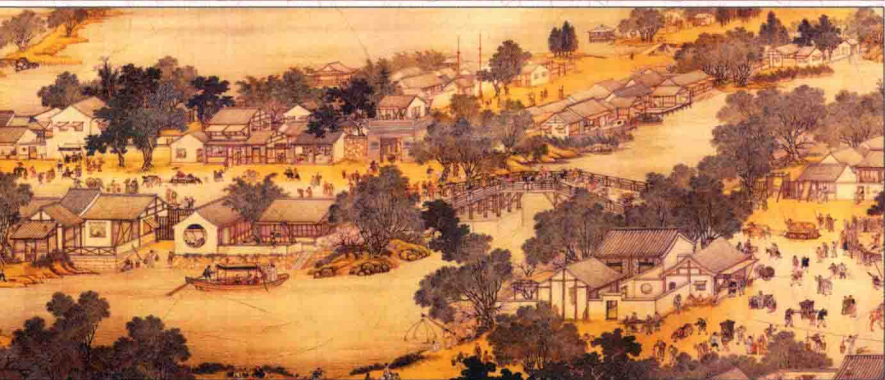


BIANJING ZHI  
ZHONGGUO  
LISHI YINGXIANG  
YANJIUSHI

惠鹏飞 著



# 汴京之中国历史影响研究史



河南人民出版社

河南大学宋文化研究院规划项目成果

# 汴京之中国历史影响研究史

惠鹏飞 著



河南人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

汴京之中国历史影响研究史 / 惠鹏飞著. — 郑州 : 河南人民出版社, 2016. 6

ISBN 978 - 7 - 215 - 10223 - 1

I. ①汴… II. ①惠… III. ①开封市 - 地方史 - 研究 - 宋代 IV. ①K296.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 123294 号

---

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65788053)

新华书店经销 河南省瑞光印务股份有限公司印刷

开本 710 毫米×1000 毫米 1/16 印张 24.5

字数 420 千字

2016 年 6 月第 1 版

2016 年 6 月第 1 次印刷

---

定价 : 56.00 元

## 前 言

五代时期,后梁、后晋、后汉、后周相继定都于开封,称之为“东京”或“东都”。这一时期的开封,开始迎来了历史上最为辉煌的时期。自赵匡胤黄袍加身建立北宋始,开封日益成为全国的政治、经济、文化、军事等中心。宋代以及后世,关于开封的称法很多,较为常见者有“汴京”“东京”“京师”“首都”“汴梁”“汴州”等。其中,汴京在宋代乃至中国历史中的地位非常显赫,以至宋朝有时也被称为“汴宋”。经过宋代特别是北宋 9 帝先后 168 年的经营,已有较好基础的开封,一跃成为世界性的超级都市,在世界上成为经济与文化的中心,宋人柴宗庆即有“曾观大海难为水,除去梁园总是村”的感慨。

开封先后 8 次作为古都,继夏都老丘、魏都大梁之后,后梁、后晋、后汉、后周均以开封为首都。开封经过五代时期四朝的经营,已经逐渐具备了成为国际大都市的基本条件。北宋立国之后,继续以开封为京师,集四方之力经营,使开封成了国际上首屈一指的大都市。正是如此,开封的政治、经济、文化、风俗等诸方面,对境内京师以外的地区影响很大,对辽、西夏等政权也颇有影响。开封陷入金人之手后,这种影响并未消失。如南宋行在临安,仍然仰开封为师,市肆也模仿着开封,汴京风俗等文明对杭州的影响是多方面的,涉及政治、经济、城市建设、文化风俗等。汴京在金朝继续发挥着核心城市的辐射功能,并且在金宣宗时期,金迁都开封,直至覆亡。进入元明清时期,北宋汴京继续对

中国历史产生着影响。时至民国时期和现当代社会,这种影响依然存在。

与汴京显赫地位不大相称的是,尽管学界关于汴京对中国历史影响的研究成果十分丰富,但是全面、系统考察汴京对整个中国历史影响研究成果的论著尚未出现,本书以期在一定程度上填补学术研究中的这一空白领域。汴京在中国历史上地位十分重要,其政治、经济、文化等诸多方面不仅对当朝其他各地与周边民族政权产生重要影响,而且对后世影响深远,时至今日仍能探寻到汴京的“印记”。在现实关怀方面,考察汴京在政治、经济、文化、风俗等方面对中国历史影响以及从事相关研究的研究史,既可以充分体现开封重要的历史地位,又可以在一定程度上提升当代开封的地位,重拾开封的自信与辉煌,还可以从历史上寻找到一些汴京城市建设的历史经验,为当代城市建设提供些许借鉴。

本书主要侧重古代史范畴,也包含今人论著的相关研究,涉及领域较为广泛,涵盖政治、经济、文化、风俗等诸多方面。因此,在资料的搜集过程中,古籍方面既重视了官方编辑的正史、政书和相关文书,又涉猎了私人撰写的文集、笔记小说、方志以及考古资料和出土文献;今人论著方面,既重视了大陆学者的相关研究论著,也注意到了香港、澳门、台湾等地区和日本、美国等国家学者的相关研究论著,力求全面、具体而深入。本书着力于创新:首先,本书是首次全面深入地就汴京对中国历史影响与相关研究成果进行的综合研究。其次,本书首次从汴京出发考察汴京对中国历史各个朝代甚至包括当代历史的影响。最后,在政治与经济、城市建设、汴京记忆、梦华体、珠玑巷等方面提出了一些自己的见解,做出了一定的创新。

古老的开封,曾经无比的繁华,而对比今日的开封,不由得令人唏嘘。研究汴京对中国历史的影响,并不仅仅是为了追忆昔日汴京的梦华。中华民族重要的瑰宝之一,就是优秀的传统文化,而汴京在政治、经济、文化、风俗等诸多方面的重大影响,特别是流传至今的文化,同中

国历史上的其他优秀文化,都是中华民族的宝贵财富。梳理这些宝贵的财富,不仅能够让中华民族信心满满地矗立于世界民族之林,而且这些财富本身,很多仍然发挥着重大的社会价值,堪称无价之宝。我居开封已然5年,在程民生、贾玉英、苗书梅等诸位先生的指导下,虽步履维艰,也逐渐步入学术研究的殿堂。在程民生先生的耳濡目染之下,我对开封、对宋史的感情与日俱增,已视开封为自己的第二故乡。每遇贬低、非议开封之人,总是据理力争,不求过高,但求公正。遂立志于著此书,以期向世人呈现汴京对中国历史影响之广、之大、之深远。

惠鹏飞

2016年1月26日

## 目 录

### 第一章 政治与经济 / 1

一、政治 / 2

二、经济 / 4

### 第二章 人口迁徙与名门望族 / 50

一、人口迁徙 / 50

二、名门望族 / 70

### 第三章 文化 / 73

一、语言 / 76

二、文学 / 87

三、艺术 / 122

四、宗教 / 156

五、娱乐 / 166

六、永恒的历史名片——《清明上河图》 / 184

七、其他 / 190

#### 第四章 城市建设与绿化 / 196

- 一、城市建设 / 199
- 二、园林绿化 / 253

#### 第五章 风俗 / 260

- 一、饮食 / 263
- 二、节日习俗 / 285
- 三、生活习俗 / 298
- 四、服饰习俗 / 307
- 五、文娱风俗 / 310
- 六、总体方面 / 311

#### 第六章 汴京记忆、梦华体与珠玑巷 / 320

- 一、汴京记忆 / 321
- 二、梦华体 / 330
- 三、珠玑巷 / 335

#### 第七章 结语与展望 / 341

- 一、结语 / 341
- 二、展望 / 343

#### 参考资料 / 348

#### 后 记 / 382



# 第一章

## 政治与经济

开封,经过后梁、后晋、后汉、后周四代的建设,已经成为较为理想的都城,洛阳、长安等城市已无法与之媲美。北宋定都开封后,经过不断地建设与发展,开封在11世纪至12世纪初成为中国乃至世界上最大、最繁华的城市。开封的繁荣与发达屡屡见于诗史,宋人柴宗庆云:“曾观大海难为水,除去梁园总是村。”<sup>①</sup>政治方面,开封的礼乐制度、典章制度、政治制度等,均对中国历史产生了一定的影响。经济方面,北宋一代,城市经济有了巨大的发展,将中国城市发展推向了一个新的阶段。这种发展不仅是城市在外观上发生了根本性的变化,而且商品经济发展的深度和广度、商业经营的形式、农业产量的效率与产量、手工业的类型等方面,都明显地反映出来。开封的经济发展状况,对中国城市经济史研究者来说,是一个关键性的城市,而宋代则是一个关键性的时期,对中国历史产生的影响,与政治相比更重大、更深远。

---

<sup>①</sup> 吴曾:《能改斋漫录》卷九《地理·梁园》,上海古籍出版社1960年版,第272页。

## 一、政治

元人陈基在为《西湖书院书目》做序时,对汴京对南宋的影响有简练的、综合性的、深刻的认识:“宋渡江时,典章文物,悉袭汴京之旧。”<sup>①</sup>汴京对南宋政治制度的影响,可见一斑。

南宋按照汴京制度,建立起了都城必需的礼乐设施和礼乐制度。元人脱脱等编纂的《宋史》记载了相关的史实:如计时仪器土圭,通过杆影移动规律、影的长短以定冬至、夏至日,北宋时“测景在浚仪之岳台……中兴后,清台亦立晷圭,如汴京之制”<sup>②</sup>。每年举行三次的大朝会,到南宋时仍然依照汴京惯例,只是遇到特殊情况时才有所调整,如绍兴十三年(1143)磬门报告:“依汴京故事,遇行大礼,则冬至及次年正旦朝会皆罢。”<sup>③</sup>南宋在科举制度方面,依然决定按照汴京之制,正奏与特恩分为两日唱名:“是岁(绍兴十五年),始定依汴京旧制,正奏及特恩分两日唱名。”<sup>④</sup>这些都是南渡后南宋以汴京旧制名义重建的朝制。朝制是笼统的,开封旧制则是具体的,便于落实,南宋御前画院的设置也是如此。清人永瑆、纪昀在编纂《四库全书总目提要》时,对《南宋画院录》有这样的认识:

南宋自和议既成以后,湖山歌舞,务在粉饰太平。于是仍仿宣和故事,置御前画院。

① 陈基:《夷白斋稿》卷二十一《〈西湖书院书目〉序》,四部丛刊三编第四百六十二册,商务印书馆1936年版,第98页。

② 脱脱等:《宋史》卷四十八《天文志一》,中华书局1977年版,第969页。

③ 脱脱等:《宋史》卷一百一十六《礼志一九》,中华书局1977年版,第2750页。

④ 脱脱等:《宋史》卷一百五十六《选举志二》,中华书局1977年版,第3629页。

指出南宋设置的御前画院,是仿效北宋宣和年间的画院而建的。

程民生考察了中国历史文化中的汴京元素,在探讨其对南宋杭州的影响时,认为开封对南宋仍发挥着重要影响,其中以杭州最为典型。政治制度、经济政策等自不必说,在社会风尚、节日习俗、文艺、饮食乃至叫卖口音等方面,杭州无不以模仿开封为荣,竭力按照东京样式建设、改造。杭州按照汴京制度,建立了都城必需的礼乐设施和制度。每年举行三次的大朝会,到南宋时仍依照东京惯例,只是遇到特殊情况时才有所调整。朝制是笼统的,开封旧制则是具体的,便于落实。<sup>①</sup>作为亚洲各国经济、文化交流中心的开封,大都市的集聚功能同时产生出强大的辐射功能:不仅引领全国,而且被周边政权学习;不仅影响当时,而且波及后代,在历史上发挥了巨大的带动作用。据此,程民生对汴京元素的辐射、扩散影响进行了论述,揭示了中国历史文化中的汴京元素及其贡献。具体而言,从开封话的强势、建制对西夏与金都的影响、对南宋杭州的影响、对饮食业的贡献、对传统文化的创新与影响、对宋词的影响、培育了名门望族等方面出发,全面系统地逐一分析了中国历史文化中的汴京元素,在探讨汴京对杭州的影响时,通过测景(影)之仪、朝会之制的考察,展现了汴京在政治方面对南宋的影响。

南宋的礼乐设施、礼乐制度、历法制度、朝会制度、科举制度等方面,均参照汴京之制,以汴京为榜样,重建南宋之朝制。今人著述中,学者较为关注的是汴京在饮食、文化、风俗等方面对中国历史产生的影响,而汴京在政治方面对中国历史的影响,则关注较少。这其中的主要原因,应是朝代更迭,政治方面的影响力相对有限,汴京对南宋在政治方面尚有影响,不过蒙(元)崛起之后,灭金破宋,其在政治与军事方面均拥有了自己的优越感,因此汴京在政治方面的影响多体现在南宋时期。正是如此,程民生从浩瀚的中国历史文化出发,寻找出了点点滴的汴京元素,其中就包括汴京在政治方面对南宋的影响。无论是史料

<sup>①</sup> 程民生:《中国历史文化中的汴京元素》,《史学月刊》2014年第1期,第29—41页。

的发掘,还是理论上的论证,程民生皆做到了有理有据,有一分材料说一分话,实事求是地反映了汴京在政治方面对中国历史的影响。

## 二、经济

北宋时期的汴京,经济繁荣、发达,不仅在国内无比繁荣,而且在上世界上也首屈一指。经济方面,汴京在农业、商业、手工业等方面,对中国历史具有广泛的影响,并且这种影响颇为深远。诸如刺绣、木版年画等,至今仍在非物质文化遗产中占据着重要的地位,许多游客慕名来开封购买。正如周宝珠指出的,宋汴京的经济对中国历史的影响是不可估量的。周宝珠对宋汴京与同时代的中外都城进行了考察,探讨了宋汴京对金朝都城在经济文化方面的影响,指出宋汴京北上金上京与金中都的皇室、官僚、艺人等移民,成为金都经济文化发展以及女真人汉化的重要动力,宋汴京的经济文化对辽、夏、金、元乃至明清都城的影响都是不可估量的。<sup>①</sup> 不仅如此,周宝珠还将宋汴京同当时世界上的名都作了比较,这种视野是十分开阔的,在中国古代史研究中并不多见,充分体现了汴京在经济文化方面对中国历史的影响。

### (一) 农业

宋人庄绰指出,两宋之际,以临安为代表的江南地区接纳北方移民数量渐多,小麦的需求量猛增,又由于南宋政府政策上的倾斜,淮南种麦之数大为增加:

建炎之后,江、浙、湖、湘、闽、广,西北流寓之人遍满。绍兴初,

---

<sup>①</sup> 周宝珠:《宋东京与其同时代的中外都城》,中国古都学会、北京史研究会编:《中国古都研究(第八辑)——中国古都学会第八届年会论文集》,中国书店1993年版,第277—278页。

麦一斛至万二千钱，农获其利，倍于种稻。而佃户输租，只有秋课。而种麦之利，独归客户。于是竞种春麦，极目不减淮北。<sup>①</sup>

汴京在内的广大移民，到达江南地区后，一方面，由于自身的饮食需求，江南地区麦的需求量随之猛增，迫切需要这些地区小麦种植面积的扩大与种植技术的推广；另一方面，汴京在内的广大移民，大多在农业方面特别是小麦种植方面具有较为先进的生产技术和丰富的生产经验，对江南地区的小麦种植起到了极大的推动作用。

何忠礼、徐吉军对南宋史进行了阐述，在考察宋室南迁与南宋文化时，认为以汴京为代表的北方移民对南宋农业产生了重大的影响。北方移民的大量迁入，给南方提供了丰富的劳动力，并带来了各种生产技能，从而有利于南方农业生产的恢复和发展。首先是大批荒地得到开垦，其次是麦、粟等粮食作物的广泛种植。<sup>②</sup> 何忠礼、徐吉军对南宋史进行了全面的考察，包括南宋的政治与军事、南宋的文化两个主要方面。在考察宋室南迁与南宋文化时，全面探讨了以汴京为代表的北方移民对南宋的影响。其中，对南宋物质文明方面的影响包括农业、手工业、商业、都市建设等，对南宋精神文明方面的影响包括思想文化、文学艺术、宗教、语言、衣食住行、风俗习惯等。而在探讨汴京为代表的北方移民对南宋农业的影响时，从史料出发，充分体现了汴京在农业方面对南宋的影响。

何忠礼在另一篇文章中，在论及南宋在中国历史上的地位和影响时，注意到了开封移民对南宋农业的影响。何忠礼认为，宋室南渡，以北宋京师开封为代表的北方人口大量南移，给南宋带来了充足的劳动力、先进的技术和丰富的生产经验，这些推动了南方社会经济的发展。<sup>③</sup> 何

① 庄绰撰，萧鲁阳点校：《鸡肋编》卷上《各地食物习性》，中华书局1983年版，第36页。

② 何忠礼、徐吉军：《南宋史稿》，杭州大学出版社1999年版，第559—561页。

③ 何忠礼：《南宋在中国历史上的地位和影响》，《河北学刊》2006年第6期，第102—104页。

忠礼关于这方面的提法虽然并不新颖,不过将其置于“南宋在中国历史上的地位和影响”的范畴中给予探讨,无疑增加了汴京对南宋影响的分量。也就是说,以北宋京师开封为代表的北方人口促进了南宋农业的发展,也促进了南宋社会经济的发展,这在一定程度上提高了南宋在中国历史上的地位,扩大了南宋在中国历史上的影响,而其中汴京元素占据了重要的位置。

关于汴京为代表的北方人口南迁的相关研究,吴松弟等学者已有较多成果,此内容将在第二章第一节人口迁徙中论述,兹不赘言。以汴京为代表的广大农业活动从事者,在南宋建立之后,纷纷南迁,到达杭州等江南地区。北方移民带来的技术与经验,是宝贵的,更是可取的。特别是小麦种植技术与经验,正是江南所缺少的,对江南地区农业的影响也就不言自明了。今人论著中,何忠礼、徐吉军对此进行的研究,极大地肯定了以汴京为代表的北方移民南迁对南宋农业的影响,总结出北方移民为南宋带来了充足的劳动力、先进的技术和丰富的生产经验,劳动力、技术和经验,无疑是农业生产最重要的三个因素。而大批荒地的开垦与麦、粟等粮食作物的广泛种植,更是汴京为代表的北方移民在农业方面对南宋、对江南地区、对中国历史影响的直接成效。南宋时期,“苏湖熟,天下足”<sup>①</sup>,这其中汴京为代表的北方移民南迁给上述地区带来的劳动力、生产技术与经验,定然起到了一定甚至是重要的作用。

## (二) 商业

北宋汴京的城市经济发展迅猛,将中国城市发展史推向了新的阶段。汴京在城市内部结构、商品经济发展的深度和广度、商业经营的形式、资本积累的增加等方面,都有着明显的变化。坊市合一,夜市、瓦市和定期市场交易的繁荣,“入中贸易”和“交引铺”的兴盛,纸币的大量

<sup>①</sup> 范成大撰,陆振岳点校:《吴郡志》卷五十《杂志》,江苏古籍出版社1999年版,第669页。

发行与使用,金银铺、医药铺、书肆、邸店、食品店、酒店、茶肆、水果行等店铺经营,都发展到了较高的阶段。汴京发达的商业,对中国历史产生了重大与深远的影响。正如明人沈朝宣指出的,南宋升临安为行在后,商业、市场等诸方面均以汴京为师:“宋南渡都杭,百凡俱仿汴京立市”。<sup>①</sup> 汴京在商业方面对中国历史的影响,可见一斑。

北方移民大量涌入临安,极大地改变了临安与南宋其他城市的商业结构。大批商人流寓到临安后,纷纷为谋求生存重操旧业,开设店铺,这些店铺的装修、经营之道,无一不在“效学”汴京。众多商业行业中,饮食是最受欢迎的,不仅仅“民以食为天”,更重要的是临安城内众多的北方移民仍然无比怀念汴京的饮食,具有汴京特色的饮食店自然高朋满座。

早在宋代,汴京对南宋商业的影响即被时人察觉,并且诉诸笔端。耐得翁写道,汴京流寓商人在临安经营多种食店,如李婆婆羹、南瓦子张家圆子、羊饭店:

是时(宋孝宗时)尚有京师流寓经纪人,市店遭遇者,如李婆婆羹、南瓦子张家圆子。<sup>②</sup>

都城食店,多是旧京师人开张,如羊饭店兼卖酒。凡点索食次,大要及时:如欲速饱,则前重后轻;如欲迟饱,则前轻后重。南食店谓之南食,川饭分茶。盖因京师开此店,以备南人不服北食者,今既在南,则其名误矣,所以专卖面食鱼肉之属,如下至皆是也。<sup>③</sup>

① 沈朝宣纂修:《(嘉靖)仁和县志》卷一《城外》,四库全书存目丛书第一百九十四册,齐鲁书社1996年版,第21页上。

② 耐得翁:《都城纪胜·市井》,中国商业出版社1982年版,第3页。

③ 耐得翁:《都城纪胜·食店》,中国商业出版社1982年版,第6页。

周密也谈到了李婆婆羹、南瓦子张家圆子：

时尚有京师流寓经纪人，如李婆婆魚羹，南瓦张家圆子之类。<sup>①</sup>

耐得翁认为，临安街市中王宣旋饼、望仙桥糕、酪面等食物均是效仿汴京的北食：

其余店铺夜市不可细数，如猪胰胡饼，自中兴以来只东京脏三家一分，每夜在太平坊巷口，近来又或有效之者。大抵都下买物，多趋有名之家，如昔时之内前卞家从食，街市王宣旋饼，望仙桥糕糜是也。如酪面，亦只后市街卖酥贺家一分，每个五百贯，以新样油饼两枚夹而食之，此北食也。其余诸行百户亦如此。<sup>②</sup>

耐得翁还认为，临安的厢王家绒线铺，也由汴京流寓的商人开张，并且店铺规模很大：

又如厢王家绒线铺（自东京流寓），今于御街开张，数铺亦不下万记。<sup>③</sup>

李心传谈道，汴京一个服装店老字号在临安被沿用，虽后被撤下，但也说明了开封老字号对临安的影响：

是日，秦桧因奏事言：“每见陛下屈己从谏，中外士民，无不感

① 周密撰，吴企明点校：《癸辛杂识·别集》卷上《德寿买市》，中华书局1988年版，第223页。

② 耐得翁：《都城纪胜·食店》，中国商业出版社1982年版，第7页。

③ 耐得翁：《都城纪胜·铺席》，中国商业出版社1982年版，第14页。



悦。”上曰：“如前日百姓揭牌，题以供御绣服。问之，乃十年前京师铺户用其旧牌。已令毁撤，不知者将谓旧习未除。朕所服者多缁素，岂复有绮绣也。”<sup>①</sup>

杭州印刷业是多年印刷文化传统积淀的结果。王国维经过考证，指出：

北宋监本刊于杭者，殆居泰半。南渡以后，临安为行都，曹监在焉，板书之所萃集。<sup>②</sup>

两宋之交，汴京刊本随宋室迁至杭州，杭州在原有刊本技术基础之上，萃集各地优秀技术，不断发展。

南宋临安以及其他城市的店铺装修大多效仿汴京，以此来博得众多北方特别是开封移民的好感，从而生意兴隆。

耐得翁和吴自牧都认为，临安酒肆设置红杈子与红纱梔子灯，均是仿效汴京的潘楼：

酒家事物，门设红杈子绯缘帘贴金红纱梔子灯之类。旧传因五代郭高祖游幸汴京潘楼，至今成俗。<sup>③</sup>

如酒肆门首，排设杈子及梔子灯等，盖因五代时郭高祖游幸汴京，茶楼酒肆俱如此装饰，故至今店家仿效成俗也。<sup>④</sup>

① 李心传撰，胡坤点校：《建炎以来系年要录》卷五十一，绍兴二年二月己卯，中华书局2013年版，第1059页。

② 王国维：《两浙古刊本考》卷上《杭州府刊板·乙·南宋监本》，闽蜀浙粤刻书丛考本，北京图书馆出版社2003年版，第156页。

③ 耐得翁：《都城纪胜·酒肆》，中国商业出版社1982年版，第5页。

④ 吴自牧：《梦粱录》卷十六《酒肆》，浙江人民出版社1980年版，第141页。