

中文版

Photoshop CC

从入门到精通

全彩
实例版

208 节交互式高清自学视频

九州书源 编著

精彩实战案例 / 交互学习模式 / 实用行业知识 / 超值学习套餐

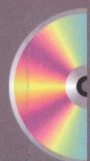
交互学习

独创的交互学习模式，光盘不仅可以“看”，还可以实时操作，准确检验学习效果

实战为王

200 多个中小行业实例，879 个配套素材效果文件，反复实践加深理解

超值赠送：



超值学习套餐

Photoshop 案例 55 个，笔刷、图案样式共 126 种

CorelDRAW 实例 80 个，Illustrator 实例 85 个

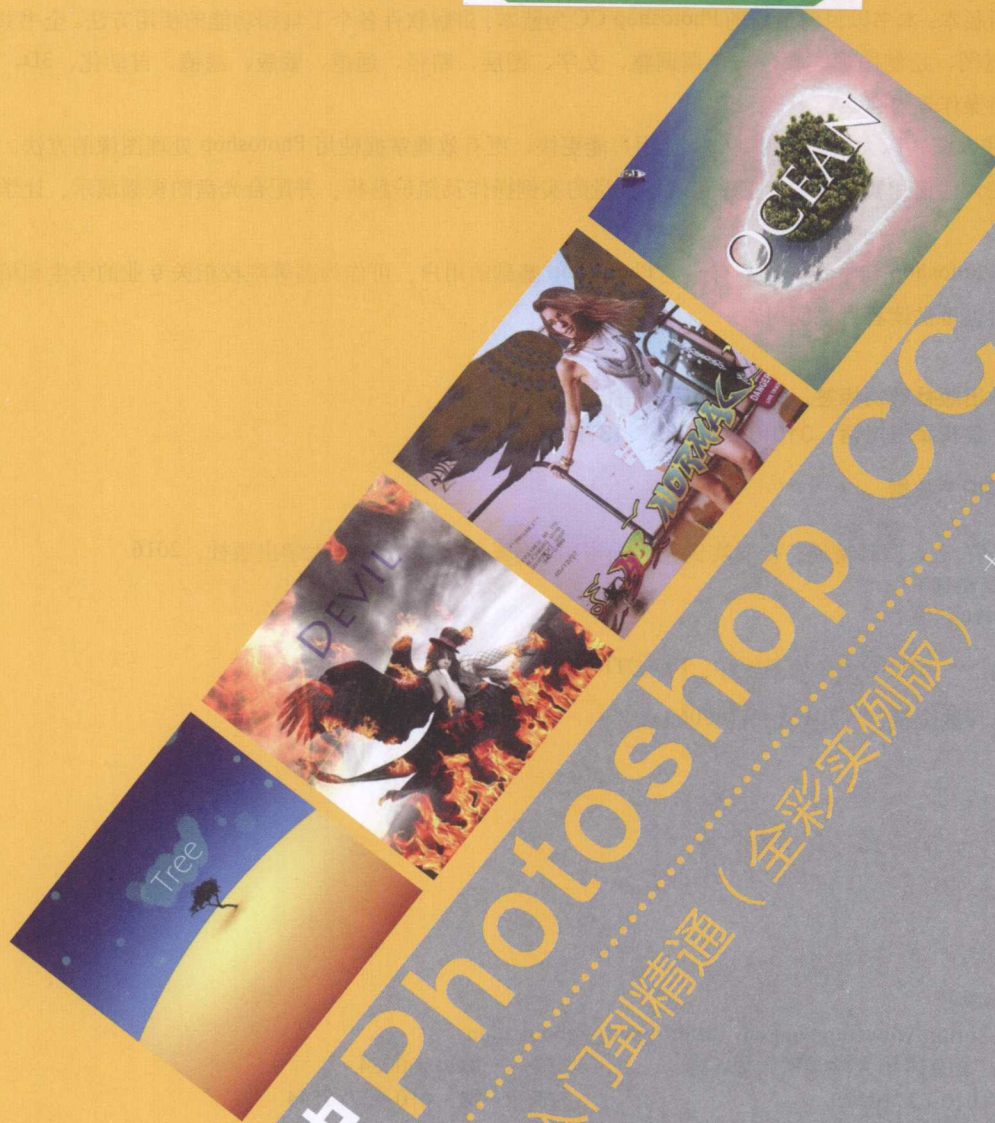
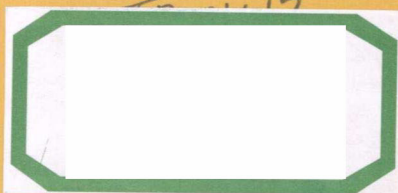
超大云盘资料共享下载

赠送色谱表，色彩设计搭配手册，以及更多的练习实例、设计素材、综合商业案例



清华大学出版社

»»学电脑从入门到精通



中文版 Photoshop CC

从入门到精通 (全彩实例版)

九州书源 编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

Photoshop 是图形图像处理软件中的翘楚,很多行业都离不开 Photoshop。为了满足广大用户的需求,Photoshop 隔一段时间就会推出一个新版本。本书以目前最新的 Photoshop CC 为蓝本,讲解软件各个工具和功能的使用方法。全书共 21 章,主要包括图像编辑、抠图、绘制图形、颜色与色调调整、文字、图层、路径、通道、蒙版、滤镜、自动化、3D、视频和动画制作、图像的输出操作等内容。

本书知识讲解由浅入深,以大量实例为基础,让用户能更快、更有效地掌握使用 Photoshop 处理图像的方法。本书将所有内容有效地分布在入门篇和实战篇中,书中包含了大量的实例操作及知识解析,并配合光盘的视频演示,让学习变得更轻松。

本书适合于广大 Photoshop 初学者,以及有一定 Photoshop 基础的用户,可作为高等院校相关专业的学生和培训机构学员的参考用书,同时也可供读者自学使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

中文版Photoshop CC从入门到精通:全彩实例版/九州书源编著. —北京:清华大学出版社,2016
(学电脑从入门到精通)
ISBN 978-7-302-41043-0

I. ①中… II. ①九… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第169069号

责任编辑:朱英彪

封面设计:刘洪利

版式设计:郑 坤

责任校对:赵丽杰

责任印制:沈 露

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社 总 机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者:三河市漂源装订厂

经 销:全国新华书店

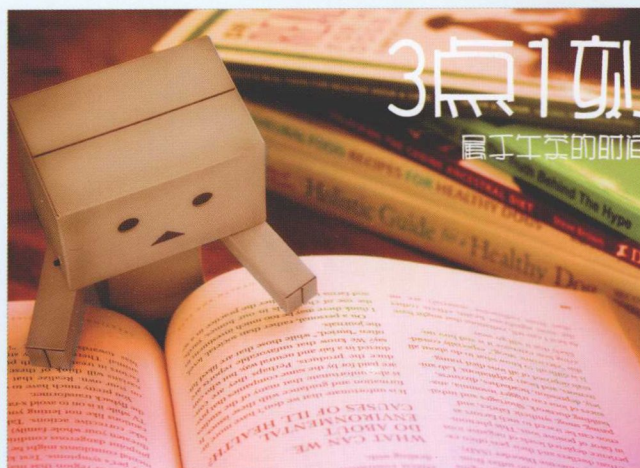
开 本:203mm×260mm 印 张:31.75 插 页:4 字 数:923千字
(附DVD光盘2张)

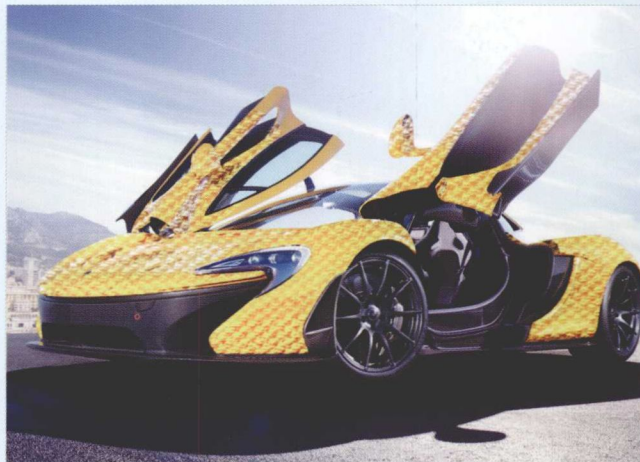
版 次:2016年10月第1版 印 次:2016年10月第1次印刷

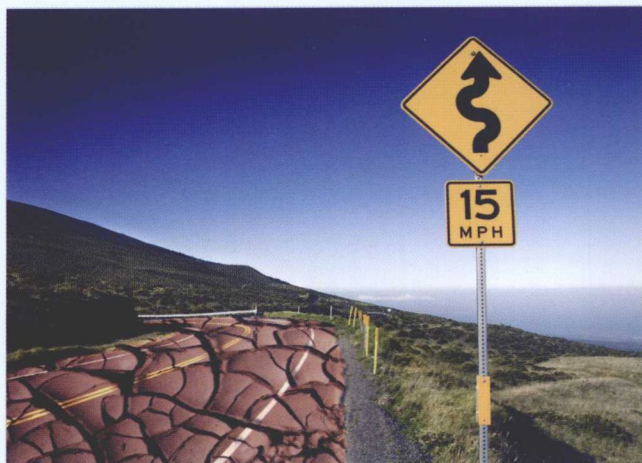
印 数:1~3500

定 价:99.80元

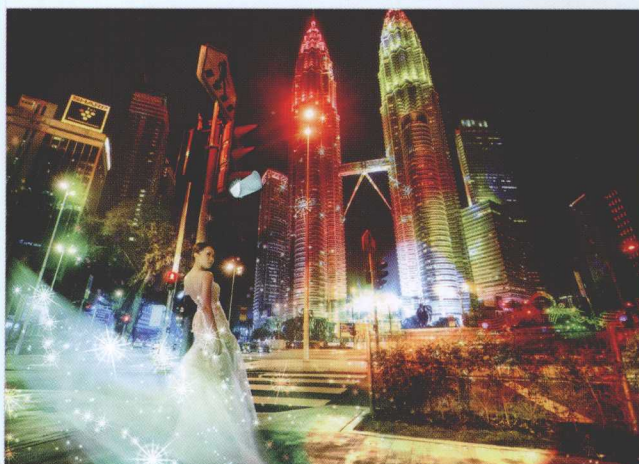
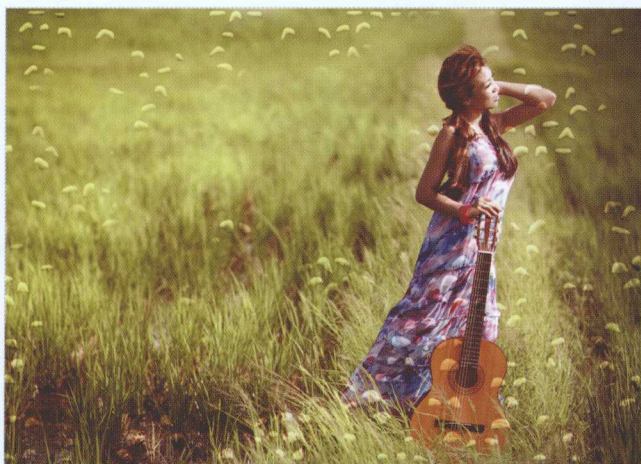
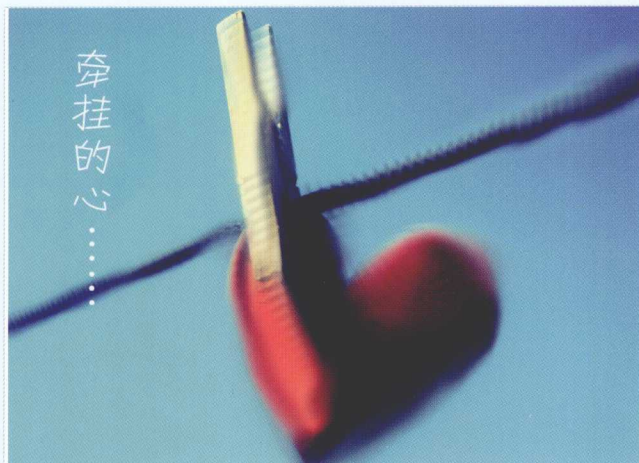
产品编号:059199-01

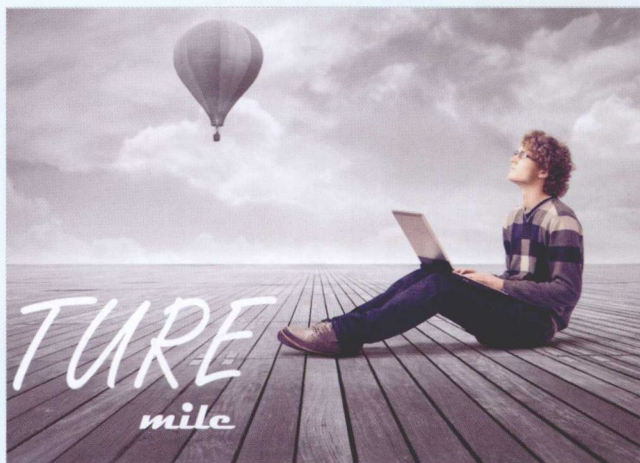
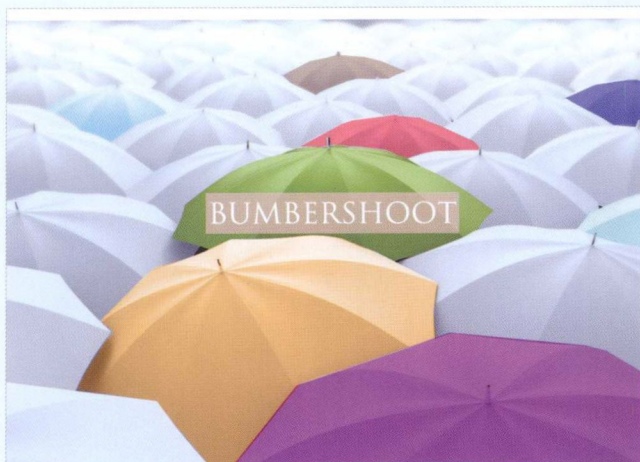




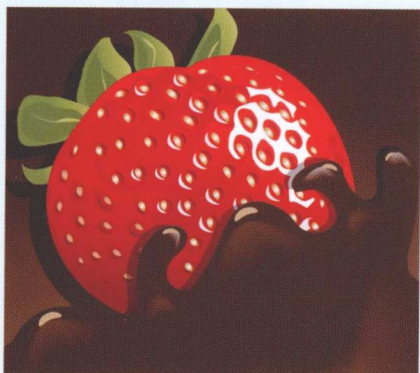
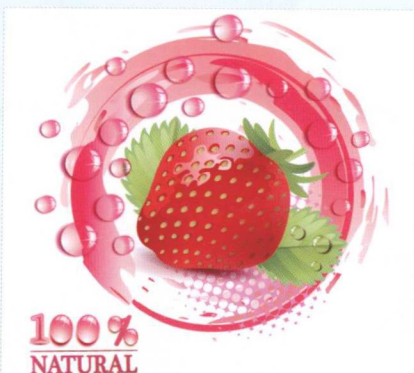












认识PS，认识Photoshop CC

在电脑、手机已成为人们生活必需品的今天，PS也从专业的平面设计领域走向了大众。照片效果不尽如人意，没关系，PS一下；公司文档、宣传海报、平面广告效果太过平庸，同样的，用PS吧！如今，PS或成为博人一笑的工具，或成为打开职业之门的神奇钥匙，与时尚、工作息息相关。PS全称为Photoshop，是图像处理的“航母”级软件，而Photoshop CC则是其经过数年“进化”而荟萃的最新版本。

本书的内容和特点

本书将Photoshop图像处理的相关知识分布到入门篇和实战篇中，每篇的内容安排及结构设计，只考虑读者的需要，所以最终读者会发现本书的特点是极其朴实与实用。

{ 入门篇 }

入门篇中讲解了与Photoshop相关的各种基础知识，包括Photoshop的基础操作、选区使用技巧、图像的调色技术、基础图像的绘制、高级图像的绘制、快速修复照片、使用图层编辑图像、文字的应用、蒙版的妙用、通道的应用、滤镜的实际应用、图像自动化处理、3D图像的编辑、图像的网络输出、视频和动画制作技巧、图像的即时输出等。通过学习本篇内容，读者可对Photoshop的功能有一个整体认识，并可制作有一定水平的图片效果。为帮助读者更好地学习，本篇知识讲解灵活，或以正文描述，或以实例操作，或以项目列举，穿插了“操作解谜”、“技巧秒杀”和“答疑解惑”等小栏目，不仅丰富了版面，还让知识更加全面。

答疑解惑：对初学者最易感到疑惑的问题进行解答。

技巧秒杀：汇集了与当前相关的一些操作技巧。



实例操作：以步骤形式一步步讲解知识的应用。

操作解谜：讲解相关操作的意义，使读者不仅知其然，而且知其所以然。

{ 实战篇 }

实战篇是入门篇知识的灵活运用，将Photoshop与生活、工作结合起来，或以轻松的方式制作出搞笑图片，或合成创意图片，或美化人像，或制作宣传画册。实战篇分为4章，每章均为一个实战主题，每个主题下又包含多个实例，从而立体地将Photoshop与现实应用结合起来。有需要的读者只需稍加修改即可将这些例子应用到现实工作中。实战篇中的实例多样，配以“操作解谜”和“还可以这样做”等小栏目，使读者不仅知道了当前知识的操作方法，更明白了其操作的含义，以及该效果的多种实现方式，使读者达到提升水平、综合应用的目的。

本书的配套光盘

本书配套多媒体光盘，书、盘结合，使学习更加容易。配套光盘中包括如下内容。

- **视频演示**：本书所有的实例操作均在光盘中提供了视频演示，并在书中指出了相对应的路径和视频文件名称，打开视频文件即可学习。
- **交互式练习**：配套光盘中提供了交互式练习功能，光盘不仅可以“看”，还可以实时操作，查看自己的学习成果。
- **超值设计素材**：配套光盘中不仅提供了图书实例需要的素材、效果，还附送了多种类型的笔刷、图案、样式等库文件，以及经常使用的设计素材。

为了更好地使用光盘中的内容，保证光盘内容不丢失，读者最好将光盘中的内容复制到硬盘中，然后从硬盘中运行。

本书的作者和服务

本书由九州书源组织编写，参加本书编写、排版和校对的工作人员有廖宵、向萍、彭小霞、何晓琴、李星、刘霞、陈晓颖、蔡雪梅、罗勤、包金凤、张良军、曾福全、徐林涛、贺丽娟、简超、张良瑜、朱非、张娟、杨强、王君、付琦、羊清忠、王春蓉、丛威、任亚炫、周洪熙、冯绍柏、杨怡、张丽丽、李洪、林科炯、廖彬宇。

如果您在学习的过程中遇到什么困难或疑惑，可以联系我们，我们会尽快为您解答，联系方式为：

- **QQ群**：122144955、120241301（注：选择一个QQ群加入即可，不要重复加入多个群）。
- **网址**：<http://www.jzbooks.com>。

由于作者水平有限，书中疏漏和不足之处在所难免，欢迎读者不吝赐教。

九州书源



Introductory 入门篇...

Chapter 01 关于 Photoshop 你需要知道的...2

1.1 认识Photoshop的历史	3
1.2 Photoshop的数码视觉应用领域	3
1.2.1 平面视觉	4
1.2.2 网页设计	4
1.2.3 界面设计	4
1.2.4 数码插画与3D	4
1.2.5 摄影后期	5
1.3 Photoshop的安装与卸载	5
1.3.1 Photoshop的安装	5
※ 实例1: 安装Photoshop CC	6
1.3.2 卸载Photoshop CC	7
※ 实例2: 卸载Photoshop CC	7
1.4 Photoshop CC工作界面	8
1.4.1 了解Photoshop CC工作界面	9
1.4.2 Photoshop CC工具详解	9
1.4.3 Photoshop CC面板详解	12
1.4.4 工作区域的设置	14
※ 实例3: 为“曝光度”命令添加颜色	15
1.5 应用图像辅助工具	16
1.5.1 标尺	17
1.5.2 参考线	17
1.5.3 网格	17
1.5.4 注释	18

1.6 调整图像显示	18
1.6.1 调整图像的排列方式	18
1.6.2 使用导航器查看图像	19
1.6.3 使用抓手工具查看图像	20
1.6.4 使用缩放工具缩放图像	20
1.7 扩展练习	20
◆ 练习1: 创建并设置“工作”工作区	21
知识大爆炸——Photoshop CC的帮助资源	21

Chapter 02 Photoshop 的基础操作...22

2.1 数码制图的基础知识	23
2.1.1 位图和矢量图	23
2.1.2 像素和分辨率	23
2.1.3 图像的颜色模式	24
※ 实例4: 将图像转换为灰度模式	25
※ 实例5: 将图像转换为双色调模式	26
2.1.4 图像的位深度	27
2.1.5 色域和溢色	27
2.2 图像文件的管理	28
2.2.1 新建图像文件	28
2.2.2 打开图像文件	28
2.2.3 保存图像文件	30
2.2.4 关闭图像文件	30
2.3 置入与导出文件	31



2.3.1 置入图像文件	31	※ 实例17: 使用多边形套索工具制作箭头	54
※ 实例6: 为图像添加文字素材	31	3.3 通过工具创建几何选区	56
2.3.2 导入和导出文件	31	3.3.1 矩形选框工具	56
2.4 调整图像尺寸	32	※ 实例18: 制作切割图像效果	56
2.4.1 设置图像尺寸	32	3.3.2 椭圆选框工具	57
2.4.2 设置画布尺寸	33	3.3.3 单行/单列选框工具	57
※ 实例7: 制作移轴效果	33	3.4 通过工具创建颜色选区	58
2.5 对图像进行变形和移动	34	3.4.1 魔棒工具	58
2.5.1 翻转和旋转图像	34	※ 实例19: 制作蓝天效果	58
2.5.2 移动图像	35	3.4.2 快速选择工具	59
2.5.3 图像变形	36	※ 实例20: 制作单色图像效果	60
※ 实例8: 使用变形命令制作飞鸟效果	36	3.5 快速蒙版的使用	61
※ 实例9: 使用变形命令为汽车贴图	38	※ 实例21: 制作波纹相框	61
※ 实例10: 使用“自由变换”命令为电脑贴图	39	※ 实例22: 制作旅游画册标题页	62
2.5.4 操控变形	41	3.6 编辑选区	64
※ 实例11: 使用操控变形为人物换动作	42	3.6.1 移动与变换选区	64
2.6 裁剪图像	43	3.6.2 存储与载入选区	64
2.6.1 通过裁剪工具	43	3.6.3 边界选区	65
※ 实例12: 去掉图像中多余的部分	44	※ 实例23: 制作光晕效果	65
※ 实例13: 矫正图像水平线	44	3.6.4 平滑选区	67
2.6.2 运用“裁切”命令	45	※ 实例24: 制作少儿字体	67
2.7 复制、剪切和粘贴图像	45	3.6.5 扩展与收缩选区	68
2.7.1 复制图像	46	※ 实例25: 制作多重猫图标	68
2.7.2 剪切图像	46	3.6.6 羽化选区	70
※ 实例14: 通过复制、粘贴制作运动图像	46	※ 实例26: 制作玻璃碎片朦胧效果	70
2.8 撤销和恢复图像操作	48	3.6.7 调整边缘	71
2.8.1 使用命令快捷键	48	3.6.8 扩大选取	72
2.8.2 使用“历史记录”面板	48	3.6.9 选取相似	72
2.9 扩展练习	48	3.7 扩展练习	72
◆ 练习2: 制作时钟	49	◆ 练习4: 制作杂志版式	73
◆ 练习3: 制作音乐盒	49	◆ 练习5: 制作CD海报	73
知识大爆炸——文件保存格式	49	知识大爆炸——选区的运算	73
Chapter 03 选区使用技巧	50	Chapter 04 图像的调色技术	74
3.1 选区的常见创建方法	51	4.1 了解并识别颜色	75
3.1.1 简单形状选择方法	51	4.2 快速调整命令	76
3.1.2 色调对比选择法	51	4.2.1 调整色调/对比度/颜色	76
3.1.3 通道选择法	51	※ 实例27: 快速矫正图像颜色	76
3.1.4 钢笔选择法	51	4.2.2 使用“去色”命令	77
3.1.5 快速蒙版选择法	52	4.2.3 使用“变化”命令	77
3.2 通过工具创建不规则的选区	52	※ 实例28: 使用变化制作六色域	78
※ 实例15: 使用磁性套索工具制作简单海报	52	4.2.4 使用“色调均化”命令	80
※ 实例16: 使用多边形套索工具制作提示框	53	4.3 图像色彩的基本调整	80

4.3.1 使用“曝光度”命令	80	5.1.1 前景色与背景色	113
※ 实例29: 为图像校正曝光	80	5.1.2 使用拾色器设置颜色	113
4.3.2 使用“自然饱和度”命令	82	5.1.3 使用吸管工具设置颜色	114
4.3.3 使用“亮度/对比度”命令	82	5.1.4 使用“颜色”面板设置颜色	115
4.3.4 使用“曲线”命令	82	5.1.5 使用“色板”面板设置颜色	115
※ 实例30: 制作怀旧照片效果	84	5.2 填充颜色以及描边	116
4.3.5 使用“阴影/高光”命令	85	5.2.1 使用油漆桶工具	116
※ 实例31: 修正阴影背景	86	※ 实例46: 为杯子添加图像	116
4.4 图像色彩的高级调整	87	※ 实例47: 为人物换装	117
4.4.1 使用“色相/饱和度”命令	87	5.2.2 使用“填充”命令	119
※ 实例32: 制作秋天变春天的图像	87	※ 实例48: 制作粉刷墙壁效果	120
4.4.2 使用“替换颜色”命令	89	5.2.3 使用“描边”命令	121
※ 实例33: 制作三色海效果	89	※ 实例49: 制作音乐招贴	121
4.4.3 使用“照片滤镜”命令	91	5.3 使用渐变工具	123
※ 实例34: 制作高对比色怀旧照	91	5.3.1 渐变工具的简单使用	123
※ 实例35: 制作彩色雨伞图像	92	※ 实例50: 制作彩虹字体	124
4.4.4 使用“反相”命令	93	5.3.2 编辑渐变	127
4.4.5 使用“色彩平衡”命令	94	※ 实例51: 制作水晶图标	127
※ 实例36: 制作冷色调图像	94	5.4 设置并使用“画笔”面板	130
4.4.6 使用“可选颜色”命令	95	5.4.1 认识“画笔”面板	130
※ 实例37: 制作金色花丛效果	95	5.4.2 设置“画笔笔尖形状”	131
※ 实例38: 制作LOMO照片效果	96	5.4.3 设置“形状动态”	132
4.4.7 使用“色调分离”命令	97	※ 实例52: 制作飘浮的种子图像	132
4.4.8 使用“渐变映射”命令	97	5.4.4 设置“散布”	133
※ 实例39: 制作彩虹渐变背景	98	※ 实例53: 绘制星光线条效果	133
4.4.9 使用“通道混合器”命令	98	5.4.5 设置“纹理”	134
※ 实例40: 制作淡雅色调图像	99	5.4.6 设置“双重笔刷”	135
4.4.10 使用“黑白”命令	101	5.4.7 设置“颜色动态”	135
※ 实例41: 制作单色图像	101	※ 实例54: 制作波点背景	136
4.4.11 使用“匹配颜色”命令	103	5.4.8 设置“传递”	137
※ 实例42: 更换图像背景色	104	5.4.9 设置“画笔笔势”	138
4.4.12 使用“阈值”命令	105	5.5 使用工具绘制图像	139
※ 实例43: 制作涂鸦图片	105	5.5.1 使用画笔工具	139
4.5 色彩与色调的特殊调整	106	※ 实例55: 为照片上色	139
4.5.1 使用“色阶”命令	106	※ 实例56: 绘制矢量彩带	140
4.5.2 使用“HDR色调”命令	107	5.5.2 使用铅笔工具	142
※ 实例44: 制作HDR照片效果	108	5.5.3 使用颜色替换工具	143
※ 实例45: 制作打雷效果	109	※ 实例57: 为模特制作亮色衣服	143
4.6 扩展练习	110	5.5.4 使用混合器画笔工具	145
◇ 练习6: 制作夏日清新照	110	※ 实例58: 绘制油画效果	145
◇ 练习7: 制作电影海报效果	111	5.6 清除图像	146
知识大爆炸——调整图层相关知识	111	5.6.1 使用橡皮擦工具	147
Chapter 05 基础图像的绘制	112	5.6.2 使用背景橡皮擦工具	147
5.1 颜色设置	113	※ 实例59: 制作动物海报	147

5.6.3 使用魔术橡皮擦工具	149
※ 实例60: 用魔术橡皮擦工具抠取人像	149
5.7 扩展练习	151
◆ 练习8: 制作时尚杂志插画	151
◆ 练习9: 制作纸条画效果	151
知识大爆炸——使用外置画笔	151
Chapter 06 高级图像的绘制	152
6.1 路径的基础概念	153
6.1.1 绘图的模式	153
6.1.2 形状的编辑	153
6.1.3 路径的编辑	155
6.1.4 像素的编辑	155
6.1.5 认识锚点	155
6.2 创建形状路径	156
6.2.1 矩形工具	156
6.2.2 圆角矩形工具	156
※ 实例61: 制作网页登录界面	156
6.2.3 椭圆工具	158
6.2.4 多边形工具	158
6.2.5 直线工具	159
※ 实例62: 制作相册效果	159
6.2.6 自定形状工具	160
※ 实例63: 制作宣传册内页	161
6.3 使用钢笔工具组	163
6.3.1 钢笔工具	163
※ 实例64: 绘制心形图标	163
※ 实例65: 制作翅膀	166
6.3.2 自由钢笔工具	170
6.3.3 磁性钢笔工具	170
※ 实例66: 为图像换背景	171
※ 实例67: 为人物绘制眼睫毛	172
6.3.4 添加锚点工具	174
6.3.5 删除锚点工具	174
6.3.6 转换点工具	175
※ 实例68: 制作宣传字体	175
6.4 路径的基础编辑	178
6.4.1 选择、移动锚点	178
6.4.2 自定义形状	178
※ 实例69: 定义太阳路径	178
6.4.3 变形路径	179
6.4.4 描边路径	179
6.4.5 填充路径	179
6.4.6 将路径转换为选区	179

※ 实例70: 绘制车厘子	180
6.5 使用“路径”面板	181
6.5.1 认识“路径”面板	181
6.5.2 存储工作路径	182
6.5.3 复制/粘贴路径	182
6.5.4 显示/隐藏路径	182
6.6 扩展练习	182
◆ 练习10: 制作人物风景照	183
◆ 练习11: 绘制柠檬	183
知识大爆炸——合并形状	183
Chapter 07 快速修复照片	184
7.1 修复图像	185
7.1.1 认识“仿制源”面板	185
7.1.2 使用仿制图章工具	186
※ 实例71: 去除图像中的多余物体	186
7.1.3 使用图案图章工具	187
※ 实例72: 为汽车添加纹理	187
7.1.4 使用污点修复画笔工具	188
※ 实例73: 为人物去除斑点	189
※ 实例74: 去除图像中的多余物体	190
7.1.5 使用修复画笔工具	191
※ 实例75: 修复老照片	191
※ 实例76: 去除人物眼袋	192
7.1.6 使用修补工具	193
※ 实例77: 去除图像中的杂物	194
7.1.7 使用内容感知移动工具	195
※ 实例78: 移动图像中的图像	196
7.1.8 使用红眼工具	197
※ 实例79: 去除人物的红眼	197
7.1.9 使用历史记录画笔工具	198
※ 实例80: 制作相框	198
7.1.10 历史记录艺术画笔工具	199
※ 实例81: 将图像转换为油画	199
7.2 局部修饰图像	201
7.2.1 使用模糊工具	201
7.2.2 使用锐化工具	201
※ 实例82: 制作虚化效果	202
7.2.3 使用涂抹工具	203
※ 实例83: 制作燃烧的魔法书	203
7.2.4 使用减淡工具	205
※ 实例84: 美白皮肤	205
7.2.5 使用加深工具	207
※ 实例85: 增强人物立体感	207
7.2.6 使用海绵工具	208