

淑女文学馆

欢乐联萌系列001

小米姐
MiniMiss出品

长歌·著

养只萌呆镇宅

①

北方妇女儿童出版社

淑女文字馆

欢乐联萌系列001

MiniMi 出品

长歌·著

养只萌镇宅
镇宅 ①

北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

养只萌宠镇镇宅. 1 / 长歌著. — 长春: 北方妇女儿童出版社, 2014.2

(意林·小小姐·欢乐联萌系列)

ISBN 978-7-5385-8049-5

I. ①养… II. ①长… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第005845号

养只萌宠镇镇宅①

著 者	长 歌
出 版 人	刘 刚
顾 问	杜 务
总 策 划	阿 朱
特约策划	师晓晖
责任编辑	吴 强 石晓磊
图书统筹	安小纪
特约编辑	黄佳佳
封面绘图	洛 书
书籍装帧	胡静梅
美术编辑	刘 静
开 本	880mm × 1230mm 1/32
字 数	150千字
印 张	6.625
版 次	2014年2月第1版
印 次	2014年2月第1次印刷

出 版	北方妇女儿童出版社
发 行	北方妇女儿童出版社
地 址	长春市人民大街4646号 邮编: 130021
电 话	0431-85640624
网 址	www.bfes.cn
印 刷	北京市兆成印刷有限责任公司

书 号	ISBN 978-7-5385-8049-5	定 价: 19.90元
-----	------------------------	-------------

版权所有 侵权必究

如发现印装质量问题, 请与印务部联系退换, 电话: 010-51908584

打造中国女生文学第一品牌

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱

2010年1月，意林传媒专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“中国第一本小淑女女生生活志”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8岁~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的强烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩首选课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的模仿和追随，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得住市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆》（I~IV）、《迷藏》、《悠莉宠物店》（I~IV）、《七寻记》（I~II）、“少女果味杂志书”、“最佳少女文学读本”等数十种图书，这些书在全国中、小学校园中广为流传，传阅率超过50万人/册，再版率达到100%，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生文学第一品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的所有《意林·小小姐》系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《打造中国女生文学第一品牌》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8岁~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是专属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8岁~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴涵的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有青春

新锐派文学作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、动画、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林传媒集团”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体Logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，中国女生文学第一品牌”的字样（图3）。



图1



图2

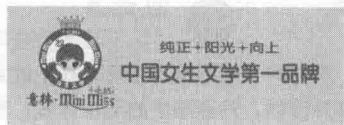


图3

○识别编号

《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫画馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆（新馆不断添加中），每本书都有属于自己的编号，比如：



代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列004，即此系列的第四本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003，后面也会有005、006、007……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小姐》所有出品图书中的总排序。

○女孩特色包装

每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页，上面印有“意林”及“Mini Miss”字体Logo；在小说类单色印刷的图书中，会加有4页铜版纸彩色插图页，第一页的“淑女宣言”（图4）代表了《意林·小小姐》所提倡的优质女孩精神，第四页则标明了本书所属的系列及编号（图5）。

图4

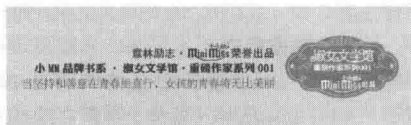


图5

我们目前所使用的字体、字号以及行距，是在经过大量调查研究和多次测试后确定的，适合成长中的女孩阅读，每一页的内容既充实，又不至于给读者造成阅读疲劳。

所有的一切都是为了给成长中的女孩提供价值导向健康、养分丰富、品质优良的课外读物，营造愉快的阅读体验，我们希望以传媒人“有爱有担当”的社会责任感和“一生只做一件事”的专注精神，不遗余力地建设女生文学，推动女生阅读向前发展，全力打造中国女生文学第一品牌！



C o n t e n t s 目 录

第一回

天上掉下个脸着地的林妹妹（上） 001

第二回

天上掉下个脸着地的林妹妹（下） 017

第三回

林子大了，什么鸟都有（上） 039

第四回

林子大了，什么鸟都有（下） 055

第五回

伤不起，真的伤不起（上） 077

第六回

伤不起，真的伤不起（中） 093



C o n t e n t s 目录

第七回

伤不起，真的伤不起（下） 107

第八回

监狱是我家，安全靠大家（上） 123

第九回

监狱是我家，安全靠大家（下） 143

第十回

最后知道真相的我眼泪掉下来（上） 159

第十一回

最后知道真相的我眼泪掉下来（中） 171

小剧场

萌呆一姐的现世报（第一话） 187

第
一
回

天上掉下个脸着地的
林妹妹（上）



养只萌宠镇镇宅①



薛怀璧是被一盆开水泼醒的。

“胡天八月即飞雪”，没到中秋，塞北就已冰封万里，她早早地便穿上了棉袄，不然准能被烫掉一层皮。

半年前，她在孤独与惊恐之中来到了楼兰，像一只无头苍蝇一样迷失在大漠之中，在严寒与饥渴的折磨之下，她以为熬不过那个春天。

幸而，在她一息尚存之时，在大漠中遇到了这家酒馆。

薛怀璧好不容易找到一个安身之所，心知如今离开这儿便无处可去，大漠随时可能把她吞噬。

本来掌柜的没打算雇用女孩子，薛怀璧为了留在酒馆，决定露一手。她自作主张地一口气把大堂里的四十个酒坛搬到了厨房之后，掌柜才缓缓地回过神来，抽动着嘴角看着大汗淋漓的她说：

“这位姑娘，你把我们要送到楼兰王府的酒又搬了回去，你这是来砸场子的吧？”

于是，累得跟狗一样的薛怀璧又老老实实地把酒坛搬回了大堂里。

掌柜感叹，这姑娘脑子虽然不好使，但是力气挺大，脾气也还算挺温和，可以留着当男人使。于是便格外开恩，把她留了下来。

薛怀璧被厨娘的那盆开水烫得上蹿下跳、龇牙咧嘴，她打着哆嗦委屈地问厨娘：“你怎么又用开水泼我？”说罢，惊魂未定的薛怀璧摸了摸兜兜的耳根，把这只骑在她脖子上同样受惊的貂安抚了下来。

“我怎么泼你？啊？你又半夜三更地摸到厨房里来偷东西吃，你说我为什么泼你！”厨娘瞪着铜铃般大小的双眼，一手拎着空盆，一手提溜起薛怀璧的耳朵，“不都说死猪不怕开水烫吗？横竖



烫不着你，泼你几滴水怎么了？你看看你都胖成什么德行了？还偷吃？每天跑完堂就跟瘫痪了似的，一到晚上就出来偷东西吃！你以为你是耗子吗？也不看看人家隔壁的王麻子，身残志坚，奋发向上，努力开了一家包子铺。你有手有脚，每天的生活就跟一只猪一样！你说你，啊……”说着，恨铁不成钢地在薛怀璧的额头上用力地点了几下。

薛怀璧摸了摸被戳痛的额头，心想，不带这样人身攻击的。

她还羡慕猪呢，有吃有睡，生活还很惬意。不像她，身为一个小跑堂的，却拥有着牛的工作量、马的奔跑速度、猪的食量，合起来就是一头任劳任怨的骡子。

薛怀璧有些委屈，从兜里掏出一个湿漉漉的馒头咬了起来。

其实泼一泼也是有好处的，薛怀璧乐观地想，至少让这个冰得咬不动的馒头化开了。

兜兜也凑了过来，闻到馒头的味道之后，嫌弃地走了，四处从打翻的酒坛里找酒喝。

而那边的厨娘还在喋喋不休，看出薛怀璧思绪游移之后，才转移了话题，恨铁不成钢地对她说：“看看你这德行，连无所不能的银月盟都无能为力。”

薛怀璧顿时来了兴趣，不由得向厨娘靠了过去，问道：“银月盟？”

说到银月盟，厨娘顿时眉飞色舞（事实上她一直都是精力旺盛），而薛怀璧也是第一次这么认真听她说话。

银月盟虽是大梁的门派，却连塞外也遍布着银月盟的眼线，名气响彻四方，众所周知。

薛怀璧所居住的地方是楼兰地区，已不在大梁境内，可是银月



盟却有办法把丝绸和棉布卖到这儿来，还有南方的茶叶和米粮。

除了买卖做得特别大、口碑特别好之外，银月盟还是一个颇具话题性的门派。每年他们都会制定一个榜单，民众对其榜单的内容也深信不疑。

说到“榜单”，薛怀璧有些愣神，这个词对于她而言，并不是一个十分陌生的词，她家有好几个人都在榜上呢。

她的二哥薛嘉懿排在“公子榜”榜首，而她的爹……

厨娘接下来的一番话打断了薛怀璧的思绪：“尤其是那个‘美人榜’，据说，每一年的榜单前三名，都被送到宫里当娘娘去了。”厨娘一脸神秘地说道。

“啊！这是真的吗？”薛怀璧眼睛一亮，这她倒是没听说过，压下心中有关家人的回忆，打起了小九九，“每年都是不同的人吗？”

“那哪能啊，要是这样后宫还不得人满为患啊。这几年的美人榜榜首都是宫里的兰妃娘娘。”

“原来是这样……”薛怀璧摸着下巴琢磨，一个计划已悄然成型。

“当然！还有别的榜单呢，可不止这个。”

终于，还是说到了这里。

薛怀璧低下了头，昏暗的烛光并没能穿透她浓密的睫毛，她暗淡的双眼上被投下了一片阴影，薛怀璧沉默了一会儿才问道：“是不是还有一个‘忠臣榜’？”

厨娘诧异地问：“你也知道？”

她怎么会不知道？她的爹可是当年“忠臣榜”榜首的老臣。

当初自己多为这个名号自豪啊，甚至比二哥问鼎“公子榜”榜



首还要自豪。因为在薛怀璧看来，肯定一个人的忠诚可要比肯定一个人的相貌可贵多了。

但令她感到不忿的是，她的族人被扣上谋反的罪名，株连三族，除了她之外，几乎无一幸存。

那年春天，父亲官至大司马大将军，还没过几天富贵日子，便起了变数。夏天到来的时候，就有人开始诬陷父亲谋反，父亲被打入大牢，经过长达一个月与廷尉衙门的拉锯战，父亲最终被认定为谋反，诛灭三族。

那一年，远在外乡的她逃过了一劫，但是惊吓与无助使得她几乎夜夜失眠，连呼吸都觉得委屈。

她从小脑子就不太灵光，别人一学就会的事情，她学十遍都不一定会。在官家里，她是近乎笑话一样的存在。但是爹娘却不管别人说什么，异常地耐心，一遍一遍地教她，只要她尽力了，就不会骂她。哥哥们也是，虽然喜欢打趣她，但也是真的疼她。

薛怀璧小的时候，太后娘娘曾经有意让她入宫学习规矩，要是在别家，别人早就忙不迭地把姑娘送过去了，谁都知道太后是在挑选未来的娘娘，如果家族里出了一个娘娘，那可是至高无上的荣耀。

可是父亲却婉言谢绝了。

后来薛怀璧问父亲为什么，父亲说她的脑子不灵光，不是玩弄权术的料，说不定送进去没几年，就不明不白地死了。

这样的一家人，不畏权势，不贪慕荣华，本本分分，怎么可能还会谋反呢？

薛家上下百十来口人所受的冤屈，她会一点儿一点儿地把公道讨回来！



“我跟你讲，你别告诉别人啊。”厨娘没有注意到薛怀璧的异样，神秘地看了一下四周的情况后，才附耳说道，“据说银月盟的盟主有一双出神入化的手，摸骨功夫天下一流，能够把人整成他们想要的模样！”

薛怀璧眼睛一亮：“此话当真？”

“当然当真！我说的话什么时候假过……”

天幕低垂，整个酒窖显得格外清冷，临近凌晨，一场鹅毛大雪悠然而至，不一会儿，又在茫茫的大漠之中消失得无影无踪。薛怀璧见惯了这样奇特的大漠雪景，并不觉讶异。

去年的冬天，她打算到边塞去找父亲的旧部，希望他们能够帮忙翻案。可惜运气不大好，找了一个趋炎附势的小人，他表面上与她同仇敌忾，私底下却偷偷告状，报告上级薛家并未被斩草除根。

幸而她听到了墙脚，连夜逃跑，不然小命早已不保。

她的脚程不快，为了不被他们追上，只得险中求胜——往沙漠跑，那里是楼兰的地盘，是那小人触及不到的地方。

薛怀璧抱着双腿坐在酒窖一隅，厚厚的稻草上，铺着两床有些破烂的被子。这就是她的房间了。

生活早就把她从一个万人欣羡的大小姐打磨成了一个粗糙的“汉子”，领一个汉子的月俸，干两个汉子的活，吃三个汉子的口粮……薛怀璧觉得她还是赚了。

从前的锦衣玉食、呼奴唤婢，仿佛都已经是上辈子的事情了。

自家中出事之后，她每日都过得战战兢兢。她想过无数种办法，不知是不是她的脑子太笨了，总找不出一个既不暴露自己的身份，又能帮家人平反的招数。

她不敢击鼓鸣冤，因为她本来就是该死之人，知道她的身份是很多人心尖上的一根刺。她也曾按着银月盟制定的忠臣榜找到官员家里去，可回回都不得其门而入。也是，那样的雕梁画栋，又怎么容得她一个来历不明的人进去呢？

可是，银月盟啊……

如果她整成天下第一美人，再进宫去找皇上，找机会为父亲翻案，是不是会容易得多呢？

她算不上是一个美人，十四岁的脸蛋上还有些许稚气，因为从小胃口好，所以身形并不苗条，她的额头和下巴是圆圆的，鼻子有些挺，长开了应该也算讨喜。

唯一让人觉得惊艳的便是她的眼睛了，圆溜溜的，水汪汪的，仿佛会说话一样，让人忍不住想多看几眼。

夜晚凉风习习，把薛怀璧眉间的哀愁都抹平了。她看着铜镜中的自己，肥嘟嘟的脸快把一张铜镜占满了，娘说这是有福气的长相。可是再多的福气，不能让家人含笑九泉，那又有什么用呢？

天亮后，薛怀璧就收拾包袱上路了，她在这家沙漠中的酒馆工作了半年，多次随他们运送货物到大梁，回家的路已不再布满荆棘。

她给厨娘留了一封信，信里说，虽然厨娘生性急躁，动作粗鲁，胃口也很大，但是她的照顾自己都看得到，这些日子承蒙她的关照，不然自己早就被掌柜扫地出门了。

她知道厨娘每回做饭，都会悄悄地给她多留一些；她知道厨娘虽然泼她开水，可是开水从来都不会洒到她的脸上；她知道在她多次打翻菜盆，得罪客人，掌柜生气要把她赶走的时候，都是厨娘给她求的情。



这些她都知道，并且会铭记于心。

她很少在一个地方多待，形形色色的人也遇到过很多。薛怀璧虽然没有待人之道，可是有识人之明，知道谁是真正对她好的。

厨娘看了她留下的书信之后，哭笑不得，果然还是那个一根筋的姑娘，连几句体己话都说不好。

薛怀璧从大漠里出来后，并不知道接下来该往哪里走，这银月盟的地址颇为神秘，她问过好多人，他们也不知道银月盟在哪里。

冬天的风很大很急，光洁的枝条在狂风中肆意摇摆。

她听着狂风奏响的雄浑的乐曲，觉得自己置身于刀光剑影的战场，身边有千军万马在此厮杀。

尽管薛怀璧把自己裹得严严实实，还是冻得瑟瑟发抖。这样的天气，官道上只有她和马在行走。

这不，这么厚的积雪，连马都不愿再跑。薛怀璧担心冻伤了马，只好下了马，用布把马蹄裹上，再牵着马走。

还好脖子上围着热乎乎的兜兜，为她挡去了不少严寒，薛怀璧摸了摸兜兜的耳根，然后从包袱里掏出一个坚果喂了它。

她有些懊恼，早知道就先打听好再跑出来了，可现在回不了头，只能硬着头皮往东走。长安是大梁的都城，地大物博，说不定到那儿会有消息。

只是，她得去挣钱了。照现在这个情况，没等她走到长安，就要做好写遗书的准备了。

薛怀璧一路风餐露宿、走走停停，快到长安的时候，已经过去了三个月，俨然已是冬日时节。

咸阳是长安下的一座小城，在巍峨的秦岭之下显得异常繁华，俨然已经有了一种兼并包容，万国来朝的景象。