

文化昔阳建设系列丛书

大寨歌曲集

主编 周振佳

山西出版传媒集团

 山西人民出版社



文化昔阳建设系列丛书

大寨歌曲集

主编 周振佳

山西出版传媒集团

 山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大寨歌曲集 / 周振佳主编. —太原: 山西人民出版社,
2013. 3

ISBN 978 - 7 - 203 - 08110 - 4

I. ①大… II. ①周… III. ①歌曲 - 中国 - 现代
- 选集 IV. ①J642

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 042095 号

大寨歌曲集

主 编: 周振佳

责任编辑: 员荣亮

装帧设计: 张建民

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351 - 4922220 4955996 4956039

0351 - 4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E - mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西出版传媒集团·山西人民印刷有限责任公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 26

字 数: 400 千字

印 数: 1—1000 册

版 次: 2013 年 3 月 第 1 版

印 次: 2013 年 3 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 203 - 08110 - 4

定 价: 88.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

文化昔阳建设系列丛书《大寨歌曲集》主创人员名单

出版运筹 中共昔阳县委宣传部

总 策 划 郭凤莲 宋新柱

名誉主编 刘润民 丁雪钦

主 编 周振佳

副 主 编 李和平 孔爱科

编 委 吕致清 冯志辉 宋明珠 王怀民 翟 英

李宝兴 李余彬 张建东

《文化昔阳建设丛书》序

刘 润 民

在“十二五”发展规划破题起步，全县转型发展、赶超发展全面推进的关键时期，昔阳县委、县政府制定了宏伟发展蓝图，提出了努力建设“民富县强、人和政通、山川秀美、人民幸福自豪新昔阳”的奋斗目标。完成这一任务需要做的事情很多，很具体，编辑出版《文化昔阳建设》丛书，便是用大寨文化打造昔阳经济建设软实力乃至实现转型跨越发展的一项重要工作。

昔阳县地处太行山间，建县已逾两千年。深厚的历史积淀，淳朴的乡风民俗，艰苦的劳动创造，培育了丰富灿烂的文化资源。载入华夏史册的昔阳籍名人，多有从政政绩卓著、为文成就辉煌者，为民族文化宝库增添过生动的一笔。民间艺人、乐手、故事家诸文化人才辈出，源流不断，灿若星河，照亮一方历史天空。更有深藏乡野间口口相传的神奇故事、古典谜语、多彩鼓乐，融入民众生活的民俗、节日，沟通着古往今来的文明通道，延续着历史文脉。历史步入二十世纪五十年代之后，贯彻党和政府“百花齐放，百家争鸣”的方针，昔阳县以群众性文艺创作为主打的社会主义文化建设步入有序有力成建制发展的轨道，涌现出一批在全国全省颇有影响的优秀作品和拔尖人才，昔阳县因此荣膺“文化县”称号。文化是连接古今的精神链条，蕴含于其中体现时代进步，代表人民意愿、扎根民众生活的核心价值体系，乃是凝聚人心、鼓舞斗志、引领风尚、激发创造活力的宝贵财富。历史文化虽经百代风云、时代变迁而历久弥新，盖源于此。整合这些文化资源，实在是建设和发展社会主义精神文明所必需。

昔阳文化的突出特点是群众性，群众参与，集体创造，成果共享。劳动人民在千百年的劳动实践中创造了物质财富，同时也创造着积累着分享着文化成果。也许当初文化创造是物质创造的衍生物，是劳动过程的必然需求，群体参与势在必行；而当文化从整体劳动分离，自成体系之后，群众创造的特征并未泯灭。上世纪五六十年代，昔阳县诗歌创作、音乐创作、美术创作、工艺创作都曾呈现群

众性参与的浩大声势，文化家庭、文化村落星罗棋布，丰富了农村文化生活；且在普及基础上发现高手佳作，重点培养，实现了普及与提高的良性互动，有所谓“四大家八小家七十二手”之说。新时期继承这一传统，农村文化建设又开始向家庭、院落、村庄延伸，群众参与的势头锐不可当。由此看来，文化成果的提炼总结固然离不开专家的天才劳动与创造，而群众创造、成果共享的这一群众文化特点，无疑对社会主义新文化建设至关重要，继承发扬传统经验，推动文化创新的意义，由此可见。

至于文化对经济的促进作用更是不言而喻，不容置疑。这些年来实践一再证明，当今商品经济大潮激荡，市场竞争激烈，哪儿文化底蕴深厚，文化品牌响亮，哪儿经济发展就快、就好。因为缺乏文化内涵的经济往往是单薄的，表面的，离开文化软实力的支撑和驱动，经济建设就缺少潜力和后劲。缘于此，投资者的战略眼光总投向那些具有文化品位的产业项目，有心人也总是给自己的产品以文化包装，以适应消费者的文化需求。当前，许多地方都在千方百计打造属于自己的文化品牌和地域名片，这是经济与文化相依相存的又一例证，是商品经济发展的规律使然。昔阳县的品牌，一是大寨文化，二是群众文化，二者均内涵丰富，基础深厚，潜力巨大。近些年，围绕经济建设和社会发展，我们对昔阳文化已做了一些发掘整理工作，但均属于初创，未见端倪，欲使之成为支撑经济、促进发展的品牌，还有大量工作要做。

学习弘扬践行大寨精神，以大寨精神引领昔阳文化，进一步打造大寨文化品牌，使其成为打造昔阳经济社会发展的核心竞争力和文化软实力。这就是我们加快和谐社会建设，全面推进转型跨越发展的初衷，也是编辑出版《文化昔阳建设》丛书的目的所在。

基于此，我们要求这套丛书能反映昔阳文化的历史与现状，展示其发展水平和拓展潜力，亦即历史风采、时代特征和昔阳特色。丛书将包括文学、美术、摄影、书法、戏剧、音乐、民间艺术诸内容，以类分册，陆续出版。

相信在党的十八大精神指引下，在县委、县政府精心组织下，通过全体编辑同志共同努力，我们一定能将这件事情办好。建设“民富县强、人和政通、山川秀美、人民幸福自豪新昔阳”的目标一定能够早日实现。

二〇一三年二月十八日

(作者为中共晋中市委副书记、中共昔阳县委书记)

《文化昔阳建设丛书》开篇寄语

丁 雪 钦

2008年,我县提出了建设实力、生态、文化、和谐新昔阳的战略目标。为实施文化昔阳建设,县委宣传部启动了《文化昔阳建设丛书》编纂工作,先后出版了《昔阳文学作品选》、《昔阳古诗集》、《昔阳乡土文汇》、《锦绣昔阳》大型画册、《名人笔下的大寨》和《昔阳资深作家典藏文库》,今后还要出版一系列的文学艺术作品集。这是我县深入贯彻落实科学发展观,深入推进文化昔阳建设的重要体现,也是县委、县政府提高发展水平,增强发展后劲,实现经济社会和谐发展的重要举措。

昔阳,是一个有着深厚文化底蕴和巨大政治影响的特殊地方。昔阳文化源远流长。千年佛教石窟石马寺,民间艺术瑰宝拉话、趵鼓、高跷、足足马、跑炮、社火等,久负盛名的昔阳八大景,还有金代状元郎杨云翼、明代吏部尚书乔宇等一批古代优秀名人。这些都是饱蕴中华民族思想精髓和价值追求的灿烂文化。特别是上世纪六、七十年代,勤劳勇敢的大寨人民在陈永贵同志的带领下,战天斗地,改造自然,创造了“自力更生、艰苦奋斗”的大寨精神,大寨成为全国农业战线的一面旗帜。1964年,毛泽东主席发出“全国学大寨”的号召,先后有134个国家,2.5万多名外宾,960万国人参观访问过大寨。昔阳文化伴随着大寨精神的孕育,取得了令人瞩目的巨大成就。农民作曲家史掌元、农民剧作家李济胜、农民诗人李居鹏、农民漫画家高毛孩、楹联作家梁石、农民画家张胜利、农民油画家乔万英等一大批艺术家相继成长,他们的作品在全国颇有影响。特别是农民作曲家史掌元,一首《唱得幸福落满坡》,唱红了大江南北。昔阳,曾先后被命名为全国“文化工作先进县”,省、市级“群众文化先进县”。

《文化昔阳建设丛书》是我们再铸昔阳文化新辉煌,打造文化精品的一个重要阵地;是广大人民群众讴歌新生活,书写新时代,描绘新昔阳的一个重要平台;也是我们挖掘文化资源,唱响大寨文化,打造属于自己文化品牌的一个重要窗口。近几年来,我们以大寨人“自力更生、艰苦奋斗”创业史为素材,创作的大型歌舞史诗《岁月

如歌》，获得了山西省“三民”（民歌、民舞、民乐）汇演金奖和第十五届山西省群星奖，去年，我们又以极具地方特色的昔阳民歌为素材成功创作了大型民间歌舞剧《唱得幸福落满坡》。由县委宣传部组织整理出版的《昔阳文学作品选》、《昔阳古诗集》、《昔阳资深作家典藏文库》收录了昔阳新、老文化人的文学作品，充分展示和保护了昔阳的文学艺术创作成果，彰显了昔阳文化的区域和地方特征。先后成功举办了“激情广场”大寨专场演出、“京剧进大寨，唱响虎头山”北京京剧院大寨慰问演出、“回望大寨，情系农村”上山下乡知识青年纪念改革开放30周年、庆祝新中国成立60周年和纪念中国共产党成立九十周年等大型宣传文化活动；昔阳电视台开辟了《昔阳人说大寨》、《大寨歌大家唱》、《唱响松溪》等栏目。可以说，现在的昔阳是一个经济快速崛起、文化事业蓬勃发展的昔阳。

文化是一座城市的名片，是一座城市的灵魂。从某种意义上说，昔阳的特色文化就是大寨文化，打造昔阳特色文化需要充分挖掘大寨文化内涵。深挖大寨文化是建设文化昔阳的优势所在，潜力所在，希望所在。因此，我们要牢牢以大寨文化引领传统文化和现代文化的不同层面，以改革创新的精神，对昔阳文化资源的有益价值进行深度挖掘，整合大寨文化资源，发掘大寨文化内涵，不断扩大大寨的政治效应、经济效应和文化效应，使大寨文化成为昔阳的对外交流的一张靓丽名片。我衷心希望广大文化工作者能够站在时代的最前沿，深入经济建设的第一线，走进人民群众的日常生活，创作更多的反映改革开放伟大成就和体现地域风情的优秀文化作品；衷心希望广大人民群众能够积极参与各种多彩多姿的文化活动，充分享受美好的生活，营造文化昔阳建设的浓厚氛围。特别是在大寨精神、大寨品牌、大寨文化、大寨风貌、大寨旅游方面，要善于用自己特有的视角、特有的形式、特有的情感来展现大寨、宣传大寨，从而提高我们的对外开放水平，吸引更多的人来关注大寨、关注昔阳，使其真正成为推动我县经济社会发展的软实力。

发展文化事业是全面建设小康社会的重要目标。文化的进步反映着社会的文明进步，文化的发展推动着人的全面发展。建设文化昔阳对于我们这样一个具有深厚历史文化底蕴的地方来说，具有极强的现实意义和深远的历史意义。我们一定要进一步深入学习贯彻党的十八大精神，以科学发展观为指导，不断营造社会主义文化百花盛开的繁荣景象，为建设民富县强的新昔阳作出新的贡献！

二〇一三年二月十八日

（作者为中共昔阳县委副书记、昔阳县人民政府县长）

唱响时代主旋律 打好大寨文化牌

——《大寨歌曲集》序

孔 爱 科

在前面出版的《文化昔阳建设》系列丛书中的几本书的序言中，我曾经反复表述过，文化是人类社会进步的标记，也是人类社会进步的动力和工具。作为社会主义先进文化的重要组成部分，传统的民族文化、乡土文化，其文化价值绝对不同于一般的物质价值，它具有双重性，即既有有形价值，又有隐形价值；既有经济价值，又有精神价值。在昔阳县这块土地上，大寨文化更是昔阳人民一笔宝贵的精神财富，大寨歌曲则是大寨文化的重要组成部分，在大寨人改天换地的战斗中，在昔阳人民学习弘扬践行大寨精神，重新安排昔阳山河的伟大实践中，都发挥了巨大的促进作用。党的十七届六中全会把文化建设提到了国家文化软实力的战略高度来认识，强调指出：当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为我国人民的热切愿望。基于如是思考，昔阳县委、县政府把学习弘扬践行大寨精神，作为推动经济社会发展的核心竞争力和文化软实力，强化广大人民群众对大寨文化、大寨精神的荣誉感和认同感，努力形成敢字当头、迎难而上、奋勇占先、争创一流的时代潮流和鼓励创业创新的社会氛围，提升广大人民群众加快转型跨越发展的自信心和自豪感。2008年和2012年中共昔阳县委通过了《关于进一步加快文化昔阳建设的实施意见》、《关于建设文化强县的实施意见》，两个《意见》都把“以大寨文化引领文化昔阳建设”的文化建设摆在了与经济建设同等重要的位置。文化铸魂、文化兴县、“国之华采、人文化成”，越来越成为广大干部和人民群众的共识。

昔阳是民歌的海洋，自古以来昔阳人民就喜欢用歌曲来反映自己的生活，抒发自己的情感，表露自己对新生活的向往。目前仅收集到的部分昔阳民歌就有三千余

首。在全国解放以后，翻身的农民开始在自己的土地上建设新的生活，欣喜之余，他们把歌曲创作作为最大的乐趣。进入上世纪六七十年代之后，全国农业战线的典范大寨，对全县乃至全省全国产生了一种巨大的文化影响力和吸引力，众多国家级文化名人的辅导和群众性文艺创作的提高，文艺演出的普及，业余文艺队伍的壮大，形成了具有鲜明特色的大寨文化。著名的农民作曲家史掌元，以及史元海、李小乖等农民音乐人和阎存义、张德光等专业音乐辅导员，曾经创作了一大批像《我站在虎头山上》、《学习大寨铁姑娘》、《我为总理扎花圈》、《松溪河水盘山流》等优秀的大寨歌曲。一片文化的沃土，文化底蕴十分深厚。改革开放三十余年，也是昔阳文化大发展，大弘扬的三十余年，尤其在县委提出实力、生态、文化、和谐四个新昔阳建设和文化强县建设方略以来，宣传文化部门顺势而为，开阔思路，把文化昔阳建设的总目标细化为八大工程和四大支撑体系，为文化昔阳建设绘制出一幅宏伟的蓝图，昔阳县的音乐创作也进入了一个全新的阶段，又产生了一批像《清粼粼渠水哗啦啦地流》、《一方水土一方人》、《大大寨之歌》、《再展大寨新风采》等富有影响的优秀歌曲。

“文化昔阳”和“文化强县”建设是一个系统的工程，它贯彻始终的是党的十八大提出的，倡导富强、民主、文明、和谐，倡导自由、平等、公正、法治，倡导爱国、敬业、诚信、友善，积极培育和社会主义核心价值观和社会主义核心价值体系的建设，包括统一的指导思想，共同的理想信念，强大的精神支柱和基本的道德规范。昔阳历史有着深厚的文化积淀，昔阳人民有着优良的文化传统，“耕读传家”历来是昔阳人民的价值取向。但是在社会的急剧变革中，价值取向的多元化越来越成为我们指导文化昔阳建设面临的崭新课题，这就很有必要把创新取向提上议事日程。创新是中华民族文化的灵魂，汤盘铭曰：“苟日新，日日新，又日新”；创新又是一场革命，只有不断创新，文化才能实现大繁荣，经济才能实现大跨越，社会才能实现大进步。近几年来，围绕文化昔阳建设，我们做了大量的卓有成效的工作，先后组织编写了《文化昔阳建设》系列丛书之《昔阳文学作品选》、《昔阳古诗集》、《昔阳乡土文汇》、《锦绣昔阳》大型画册、《名人笔下的大寨》和《昔阳资深作家典藏文库》、《锦绣昔阳·魅力大寨》珍藏邮集；打造了像大型情景歌舞《岁月如歌》和大型民俗情景剧《唱得幸福落满坡》、故事电影《唱得幸福落满坡》等艺术精品；昔阳电视台成功开辟了《昔阳人说大寨》、《大寨歌大家唱》、《唱响松溪》等栏目；实施了文体活动中心建设、大寨展览馆改造、昔阳博物馆建设、全周文化园建设、红旗一条街建设、大寨文化基地建设、电视演播厅建设、乡镇文化站改造升级、农村有线电视网络全覆盖等工程；举办了“京剧进大寨、唱响

虎头山”京剧专场、“回望大寨、情系农村”上山下乡知识青年连续三年的大寨主题活动、“激情广场”昔阳新歌专场演出等大型文艺活动；编辑发行了“一报三刊”（一报：《昔阳报》，三刊：《虎头山》、《松溪》、《昔阳乡情》）等专业报刊；通过评选拔尖人才，加强了文化队伍建设等等，这些都不失为推动文化事业发展的创新之举。《大寨歌曲集》则是在我省著名音乐人、《学大寨 赶大寨》的词作者周振佳先生的努力下，汇集全国各地学大寨的优秀歌曲，编辑而成的大寨精品歌曲典藏书目。他的编辑出版，为我们《文化昔阳建设》系列丛书增色不少。我衷心希望《文化昔阳建设》系列丛书能源源不断地相继出版，越出越好，越办越有特色，成为文化昔阳建设的亮丽品牌。

二〇一三年二月十八日

（作者为中共昔阳县委常委、宣传部长）

目 录

《文化昔阳建设丛书》序	刘润民 (1)
《文化昔阳建设丛书》开篇寄语	丁雪钦 (3)
唱响时代主旋律 打好大寨文化牌	孔爱科 (5)
 一、齐唱	
学大寨 赶大寨	周振佳词 李 群曲 (3)
大寨田里好风光	希 扬词 李 群曲 (4)
太阳照亮了虎头山	集 体词 阎 飞曲 (7)
唱大寨	周振佳词 常士继曲 (9)
新人新事新村庄	周振佳词 张文秀曲 (11)
当代愚公换新天	段洪等词 高 潮曲 (14)
请到我们山庄来	谢中一词 史掌元曲 (16)
学大寨 要大干	史掌元词曲 (17)
大干快上夺高产	李 想词 李北莉曲 (18)
社会主义要大干	范 平词 映 华曲 (19)
开出万代幸福泉	王 平词 洪 飞曲 (20)
学习大寨永远向前	汪景仁词曲 (21)
山村小店春来早	郑更新词 胡 震曲 (22)
我爱这塞上的水和山	怀 玉词 艺 民曲 (23)
革命精神代代传	大寨宣传队词曲 (25)
学大寨 (女声齐唱)	内蒙古民歌 哈斯毕力格图编词 (26)
大寨红花更鲜艳 (女声齐唱)	朱文洲词 王建民曲 (27)
掀起农业生产新高潮	宋 洋词曲 (28)
高原盛开大寨花	罗次词 强 珠曲 (28)

丰收不忘广积粮	武汉歌舞剧院词曲	集体修改	(30)
铁锤飞舞震山洼	大寨宣传队词曲		(31)
大寨人怀念毛主席	大寨民歌	张反柱曲	(32)
周总理! 大寨人永远怀念您	梁拉成词	冯志辉曲	(34)
我给周总理扎花圈	文超万词	史掌元曲	(36)
我是贫农的好后代	双印 守序词	双印曲	(38)
我们是大寨女民兵	佚名词曲		(39)
农业学大寨	胡林森词	汤锦铭曲	(40)
毛主席号召农业学大寨	王民基词	湖艺创作组曲	(40)
大寨红花遍地开	天津市革命歌曲创作学习班词曲		(42)
草原牧民学大寨	印洗尘词	义德日曲	(44)
大寨红花在草原开	鄂托克旗乌兰牧骑词曲		(45)
火红的太阳照山村	辽宁省庄河县东风公社金山大队军民创作组词曲		(46)
公社喜开丰收镰	北京市房山县宣传站词曲		(47)
大庆大寨并肩走	曾宪瑞词	齐家全曲	(48)
咱要学习大庆人	佚名词曲		(49)
定叫四个现代化早日实现	陶善耕词	宋金春曲	(51)
耘田新歌	安徽繁昌县农庄大队宣传队作词编曲		(51)
战地打夯歌	董思源词	马占山曲	(53)
社社队队学大寨	罗绍征 陈名三作词编曲		(54)
学习大寨好榜样	吕致清词	阎存义曲	(55)
大寨人	红 笛词	文 进曲	(56)
县委书记到俺村	李民兴 刘福林词	王文田 杨尊照曲	(57)
陇原儿女学大寨	张立人词	丁兆清曲	(58)
苗家喜唱丰收歌	风今 宗树词	申炳 远大曲	(59)
明珠撒满布依寨	路 塔词	蒋治中曲	(60)
建设稳产高产田	张 沛词曲		(61)
移山造海建良田	冯涛词	季 风曲	(62)
改天换地当闯将	张守健词	任 涛曲	(62)
俺村建起电灌站	昔阳县界都公社南界都宣传队词曲		(63)
大寨田 水利化	周振佳词	王 偌曲	(64)
一双手 两个肩	马继武词	唐一鸣曲	(65)

姚村要把富根栽	姚村俱乐部词曲 (66)
把大寨式的农田建起来	锦玲词 茂林曲 (67)
向农业进军	白承德词曲 (68)
防旱抗旱	盛昌词曲 (68)
春播要抢先	周振佳词 芦龙 任得泽曲 (69)
大寨人 意志坚	怀敏词 任得泽曲 (70)
老贫农 人人夸	和庭词 一非曲 (71)
普及大寨县	赵晓生词 张卓娅曲 (71)
建设高标准大寨县	昔阳县文化馆词曲 (72)
大寨红花遍地开	重庆市歌舞剧团词曲 (72)
我爱公社大寨田	晨枫词 齐家全曲 (74)
永攀高峰朝前迈	高红亮词曲 (75)
喜摘丰收棉	昔阳县刀把口公社 梁双成词 岳贵良曲 (76)
昔阳山河换新颜	昔阳县城关公社创作组词曲 (76)
昔阳永远争上游	昔阳县文化馆词曲 (78)
全党动员 大办农业	舜才词 泉州曲 (78)
永远革命不停步	大寨民歌 李维祥曲 (79)
大寨儿童心儿红(儿歌)	凡洲 新良词 任得泽曲 (80)
大寨儿童心向党(儿歌)	佚名词曲 (80)
我们是大寨新一代(儿歌)	佚名词曲 (82)
周总理到俺家(儿歌)	佚名词曲 (83)
俺为虎头披绿装(儿歌)	佚名词曲 (84)

二、独唱

敢教日月换新天(女高音独唱)	吕致清词 巩志伟曲 (87)
迎春花(女高音独唱)(大型歌舞剧《大寨花》主题歌)	周振佳词 张沛曲 (88)
大干颂歌万里传(女声独唱)(电视片《大干颂歌》插曲)	
.....	集体词 蔡克翔曲 (89)
大寨的山呀大寨的水(女高音独唱)	韩静霆词 齐家全曲 (90)
大寨的山呀大寨的水(女高音独唱)	韩静霆词 洪飞曲 (92)
大寨的红旗迎风展(女声独唱)	桑夫词 洪飞曲 (93)
社员最爱大寨花(女声独唱)	瞿琮词 刘正亮 曹俊山曲 (94)

- 虎头山上稻花香(女声独唱) 石 祥 刘 微词 姚玉卿曲(96)
- 大寨一步一层天(女声独唱) 文匡民 张焕章词 张焕章曲(97)
- 大寨花(女声独唱) 吕致清词 张文秀曲(98)
- 大寨人最听毛主席的话(独唱) 希 扬词 田 歌改词作曲(100)
- 喜看今日新大寨(女声独唱) ... 石 祥 刘 薇词 竹 林 生 茂曲(101)
- 手捧清泉忆亲人(女声独唱) 宋明珠词 史掌元曲(103)
- 军民情谊海样深(女声独唱) 大寨创作组词 张反柱曲(104)
- 万里彩霞红满天(女声独唱) 晋中文工团词曲(106)
- 大寨赞歌(男声独唱) 方承国词 蔡建光曲(107)
- 毛主席,万首颂歌献给您(独唱) 佚名词曲(109)
- 登上虎头山(独唱) 程 若词 吴 文曲(110)
- 天下风光哪儿最美(独唱) 陆 槩词 怀 敏曲(111)
- 铁肩膀——梁变良(女声独唱) 王迺立词 任得泽曲(113)
- 歌唱赵小和(男声独唱) 芦 龙 刘延泽词 翟嫦娥曲(114)
- 喜庆想进北京城(男高音独唱) 王迺立词 王新良曲(117)
- 大柳树(女高音独唱) 王迺立 芦 龙词 常士继曲(119)
- 大柳树下话今昔(女声独唱) 大寨宣传队词曲(122)
- 歌飞大寨路(独唱) 盛 昌词 冯志辉曲(125)
- 双手捧起丰收粮(女声独唱) 昔阳县文化馆词曲(127)
- 丰收的歌儿传四方(女声独唱) 赵千喜词曲(129)
- 迎接又一个丰收年..... 高 枫词 安英勋曲(130)
- 送 粮(女声独唱) 周祥钧词 嘉 善 田 歌 郭清海 葛顺中编曲(132)
- 喜交爱国粮(女声独唱) 光明 迎怀词 张反柱曲(133)
- 银锄开出大寨田(女声独唱) 钦 明词 胡俊成曲(134)
- 高山盛开大寨花(女声独唱) 桂林地区文工团词曲(135)
- 站在田头望北京(女声独唱)
- 杨光升原词 安徽省文工团创作组改词 李长士曲(137)
- 估不透(女声独唱) 王道成词 史掌元曲(139)
- 松溪河水盘山流(女声独唱) 小 和词 史掌元曲(140)
- 一道清泉绕山转(女声独唱) 胡金柱词 陈德武曲(141)
- 松溪水流进俺山庄的田(女声独唱) 爱 民词 志 慧曲(142)
- 回族儿女学大寨(独唱) 雪 犁词 庄 壮曲(143)

学习大寨换新天(独唱)	党永庵词 叶 枫曲	(144)
加快步伐朝前走(女声独唱)	何兆华词 张卓娅曲	(146)
大寨花开水家寨(女声独唱)	沈复华原词 集体改词 黎树桢曲	(147)
采蚝姑娘学大寨(女声独唱)	关炳辉 陈锦昌词 张志军曲 集体修改	(148)
县委书记下乡来(独唱)	高锡兰原词 李 昂曲	(149)
书记的办公桌(独唱)		
..... 四川通江县新民歌创作组词曲 四川达县地区新民歌创作组修改		(150)
祖国盛开大寨花(女声独唱)		
..... 福建龙岩歌曲创作学习班原词 张惟改词 尤 龙曲		(152)
天上银河落太行(女声独唱)	李振华词 张道敏曲	(154)
太行儿女学大寨(女声独唱)	吕梁文工团词曲	(156)
俺们公社学大寨(女声独唱)	大寨公社留庄大队宣传队词曲	(157)
大庆家属学大寨(女声独唱)	大庆家属业余演出队词曲	(158)
当年毛主席到咱家(女声独唱)	王永泉词 史掌元 仲 起曲	(159)
大办农业争上游(女声独唱)	石 祥词 季福玉、魏 群曲	(161)
山里人 唱山歌(男声独唱)	刘伯璜词 李光昱曲	(163)
山村图书员(男声独唱)	启贤 新民词 豫剧唱腔 基笑编曲	(165)

三、表演唱

大寨铁姑娘	史掌元词曲	(173)
延河畔上的女石匠(女声表演唱)	延安县文化馆词曲	(174)
永做革命的铁肩膀(表演唱)	大寨公社武家坪大队宣传队词曲	(175)
红心巧手摘银棉(女声表演唱)	朱国强词 张 声曲	(177)
虎头山上插稻秧(女声表演唱)	大寨宣传队词曲	(179)
战鼓催春学大寨(表演唱)		
..... 吉林浑江县孙家堡子镇毛泽东思想宣传队集体词曲		(180)
人定胜天(女声表演唱)	太谷晋剧团编写组词曲	(181)
送咱队长上大寨(表演唱)	晓 顾词 先 程曲	(183)
大寨亚克西(表演唱)	陈克正词 陆祖龙曲	(188)
社员喜送战备粮(表演唱)	李天民词 史掌元曲	(190)
丰收果献给毛主席(表演唱)	大寨宣传队词曲	(191)
谁说冬季农村闲(表演唱)	姚继忠词 杨善武曲	(194)

- 我驾铁牛上了山(表演唱) 吕致清词 李维祥曲(196)
- 铁牛开进山洼洼(表演唱) 宋明珠词 赵顺良曲(199)
- 我们是“三八”农机手(女声表演唱) 王 森 郑成义词 践 耳曲(201)
- 我们队里学大寨(男女声表演唱)
- 咸宁县文工团原词 杨霁青 沈洪泽编曲(202)
- 女队长——宋立英(表演唱) 嫦娥 王智词 王新良曲(206)
- 棒小伙 好姑娘(对唱、齐唱) 芦 龙词 刘延泽曲(208)
- 没见过(男声对唱) 爱仁 雷笑词 史掌元曲(210)
- 金桔林里唱新歌(男女声对唱) 尹 永词 陆炳兰曲(211)
- 打起双桨争上游(男女声二重唱) 雷子明词 田耘 何成平曲(213)
- 红太阳光照海河(男女声二重唱) 张希武词 刘世民编曲(216)
- 高唱山歌学大寨(男女声二重唱) 庄据华词 赵弟军曲(218)
- 团结渠边团结歌(男女声二重唱) 周柏康 刘俊媛词 刘俊媛曲(220)
- 赤脚医生人人夸(女声二重唱) 刘钦明 刘金忠词 于显文 姜文涛曲(222)
- 县里干部下乡来(男女声对唱) 新友词 毛佩琦曲(224)
- 解放军帮咱修水库(男女声二重唱) 安世彪词 张志烈曲(226)

四、小合唱

- 满山春光汗水描(女声领唱、合唱) 大寨宣传队词 易 铭曲(231)
- 歌唱铁姑娘(女声小合唱) 周振佳词 齐家全曲(232)
- 大寨人心向红太阳(女声合唱) 大寨宣传队词曲(232)
- 牧区大寨红旗飘(女声小合唱) 张之涛词 王世一曲(234)
- 九顶山上红旗飘(女声小合唱) 张世俊词 集体改词 黄银善曲(235)
- 苗家儿女学大寨(女声小合唱) 张孝龙词曲(238)
- 夜 耕(男声小合唱) 胡小石 王喜文词 吕聂 周 歌曲(239)
- 太行山上的不老松(男声小合唱) 任得泽词曲(242)
- 公社的庄稼齐登场(男声小合唱) 吴 璎词 程茹辛曲(243)
- 铁肩挑来米粮仓(齐唱、合唱) 大寨民歌 聂捧录曲(245)
- 唱唱俺队变化大(女声小合唱) 佚名词曲(246)
- 渔家姑娘耕大海(女声小合唱) 志敏词 鲁 歌 单大敏曲(248)
- 定叫山河换新装(混声小合唱) 中央新闻纪录电影制片厂词曲(251)