

董其昌臨顏真卿書裴將軍詩



彩色放大本中國著名碑帖

孫寶文 編



彩色放大本中國著名碑帖

孫寶文 編

董其昌臨顏真卿書裴將軍詩



出版說明

唐代著名書家顏真卿，開一代書風，為後世留下諸多不朽傑作。在其傳世碑帖中，還有兩件傳為《顏魯公書裴將軍詩》的《忠義堂帖》刻本和墨蹟本。這兩件傳世墨寶，雖然流傳不廣，但許多書家都對其一見傾心，為之振奮。其中不乏像董其昌、何紹基等著名書家。深悟顏魯公這一書作神髓的董其昌，於崇禎三年（一六三〇），即七十六歲時，臨寫出一卷氣勢磅礴，縱達五十二點五厘米，橫六百四十三厘米的長卷。這卷墨蹟為綾地，現藏於上海博物館。

彩色放大本中國著名碑帖

孫寶文 編

董其昌臨顏真卿書裴將軍詩



裴

將軍

大君

制

裴

將軍

亦

合

猛

將

清

九

坡

戰

馬

若

龍

虎

英

胆

材

赫

将

耀

軍

臨

北

荒

騰

凌

何壯哉劍舞

躍

游

電

隨

風

榮

且

迴

入

陣

破

鏑

虜

軍

聲

雄

震

雷

登天

山

白

高

望

雪正崔嵬

一射

百

馬

倒

再

射

萬

史

開

匈

奴

之

可