

董其昌臨顏真卿書裴將軍詩

彩色放大本中國著名碑帖

孫寶文編



董其昌臨顏真卿書裴將軍詩

彩色放大本中國著名碑帖

孫寶文編



出版說明

唐代著名書家顏真卿，開一代書風，為後世留下諸多不朽傑作。在其傳世碑帖中，還有兩件傳為《顏魯公書裴將軍詩》的《忠義堂帖》刻本和墨蹟本。這兩件傳世墨寶，雖然流傳不廣，但許多書家都對其一見傾心，為之振奮。其中不乏像董其昌、何紹基等著名書家。深悟顏魯公這一書作神髓的董其昌，於崇禎三年（一六三〇），即七十六歲時，臨寫出一卷氣勢磅礴，縱達五十二點五厘米，橫六百四十三厘米的長卷。這卷墨蹟為綾地，現藏於上海博物館。

董其昌臨顏真卿書裴將軍詩

彩色放大本中國著名碑帖

孫寶文編

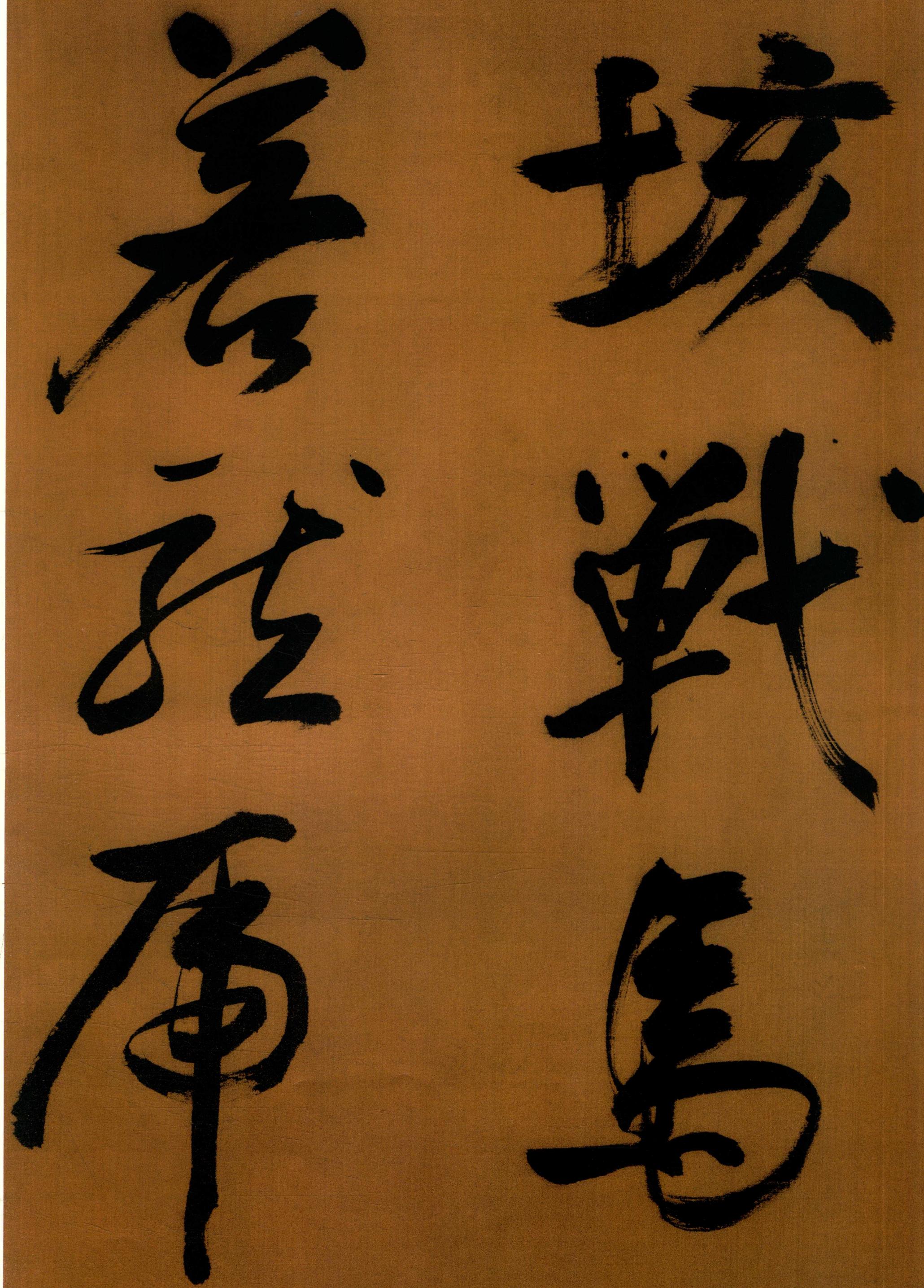


裴將軍大君制



六合猛將清九
大吉

垓戰馬若龍虎



燦
輝
赫
耀
英
材
將

燦
輝
赫
耀
英
材
將

燦
輝
赫
耀
英
材
將

燦
輝
赫
耀
英
材
將

軍臨北荒騰凌

凌
軍
北
荒
騰
凌

何壯哉劍舞

何壯哉劍舞

何壯哉劍舞

躍游電隨風榮

晴

雅

風

詩

榮

電

破陣子

虜軍聲雄震雷

雄

震
虜

軍
聲

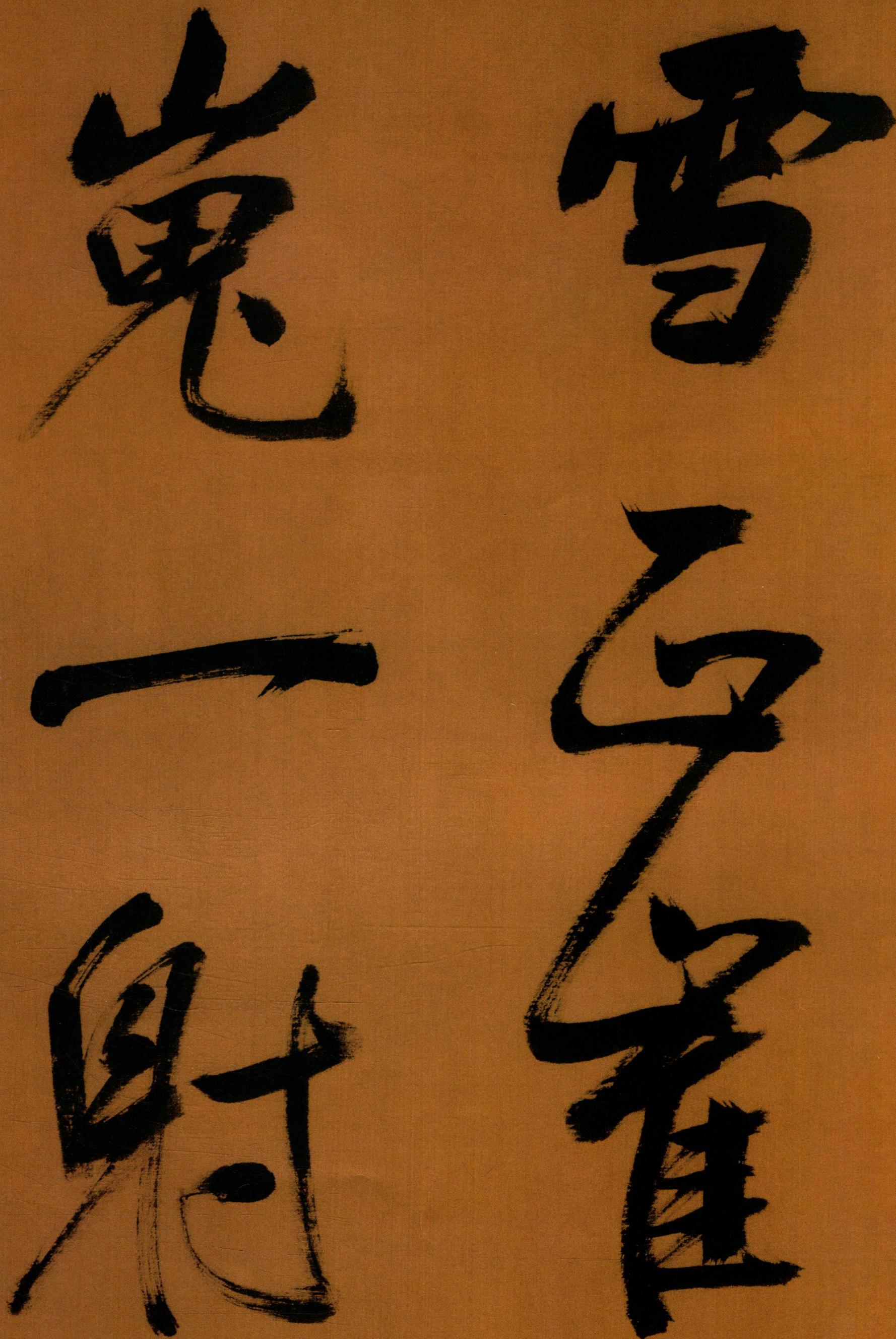
雄
震

軍
聲

虜
軍

天
山
白
登
高
望

雪正崔嵬一射



百

百

百

百

百

百

夫開匈奴不敢

