



明天出版社

作文精品选析

策划 / 赵镇琬

主编 / 张蕾

编著 / 康洪伟

作文教室全书

作文精品选析

张 蕾 主编

康洪伟 编著

明天出版社

作文教室全书
作文精品选析

张 蕾 主编

康洪伟 编著

*

明天出版社出版发行

(济南经九路胜利大街)

肇庆市端州报社印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 5.75 印张 109 千字

1997 年 7 月第 1 版 1998 年 3 月第 2 次印刷

印数 5001—10000

ISBN 7—5332—2777—8/G·1452

全套(10 册)总定价:65.00 元 每册定价:6.50 元

序

——写给少年朋友

看了张蕾同志主编的《作文教室全书》，很受启发，从中学到不少东西。我认为对于正在学校学习的小学高年级学生和初中学生来说，这是一套很全面、很有特色、很实用的书。它的出版必将对我国的作文教学和提高少年朋友的作文水平产生推动作用。

这套丛书有哪些特点呢？

一、实用性强，切合广大师生实际。

当前，一些学生作文存在的主要毛病是：立意不高，内容空泛，详略不当，语病较多，概念化，等等。这套丛书不仅可供小学高年级学生及初中学生学习，为他们提供可资学习、可供模仿的词、句、语段和文情并茂的佳作，还为他们在如何选材、组材、剪裁、表达、修改等方面提供帮助，指点迷津。当前，少年朋友们在作文训练中存在的主要问题是：被动，呆板，形式单调，内容老化，缺乏科学指导，为应试而作文等。这套丛书可以为广大中小學生提供全方位的作文训练参考材料，读了不仅可以从中学到有用的作文训练

方法，还可以学到较为系统的、实实在在的写作知识。这对提高作文水平是大有裨益的。

二、系统性强，符合少年朋友的认知规律和作文写作规律。

少年朋友学习写作，老师进行作文教学，大体是按照由低到高、由简单到复杂、由局部到整篇的规律进行的。而这套丛书正是遵循上述规律编辑的。首先，呈现在少年朋友面前的是词语、句子和片断，进而是优秀佳作，在此基础上指导少年朋友们在作文训练中如何确定中心，同时给予方法的指导。当少年朋友们具有一定写作能力时，其中的《作文成功之路》又会引导你们进入到一个新的境界。少年朋友们学了这本书，会大开眼界，不仅可以品味成功之作的高妙，还可以从作家的写作经验中吸取丰富的营养。

三、着重能力培养和训练，为提高作文训练水平指出了一条成功的途径。

九年义务教育教学大纲对作文教学提出了明确具体的要求，那就是作文训练中一定要加强能力的培养。我认为少年朋友在校期间如果经过数年的学习，到头来还不具备基本的写作能力，那就意味着作文训练没有取得成功。目前教材中的作文内容和过去比虽然有所增加，但仍不能完全满足少年朋友的需要，尤其是在如何进行能力培养和训练方面显得更加不足。这套丛书中的《作文能力训练导引》、《作文方法指导》、《作文命题解析》等几本书，从不同侧面全面系统地论述了如何培养你的作文能力，从哪些方面进行作文训练以及如何训练等问题，这无疑给少年朋友们的作文训练指出了一条正确的途径。

四、针对性强，便于操作。

第一，这套丛书的作者是经验丰富的语文老师，他们深谙提高少年朋友作文水平之道，所以各册内容针对性强，重点突出，而且文字深入浅出，通俗易懂，在校的少年朋友们学起来有亲切感，没有什么困难。第二，这套丛书的内容涉及少年朋友作文训练各个方面，可以说有关作文训练的内容都包容进去了。一套丛书在手，可以基本解决作文训练中遇到的问题。第三，便于操作。这套丛书按类编写，每一类都有看得见摸得着的体系，少年朋友们学起来眉目清楚，井然有序，可以有效地进行作文训练，培养和提高作文能力。

上面对这套丛书的特点做了分析，但似乎言犹未尽，那就再和少年朋友们谈谈在作文中几个值得重视的问题吧。

一、要使自己具有一般的写作能力。

写作能力是一种综合能力。那么，写作能力包括哪些方面呢？概括起来大致有以下几点：具有正确的逻辑思维能力；具有形象思维能力；具有观察、积累、联想和想象的能力；具有相当的语言能力，包括掌握一定数量的字、词和写出通顺流畅的语句的能力；具有立意、理清思路、确定中心、选材、组材、剪裁的能力；具有恰当地运用各种表达方式写各种文体的能力；具有修改作文的能力，等等。少年朋友们怎样才能具备上述写作能力呢？主要应当在两方面下功夫。一是多读书，读好书，不仅读课内的书，更重要的是要多读课外的书。这样就可以从丰富的读物中多角度、多层次地吸收写作的营养。另一方面就是要勤写，多练，多动脑，多动手，而且是自觉地写，自觉地练，严肃认真，不苟且，不偷懒。经过几年艰苦的磨练，就能逐渐形成较为熟练的写作技

能，就会写出文情并茂的佳作。

二、要使自己养成良好的作文习惯。

我认为，练习写作尤其要养成良好的习惯。因为良好的写作习惯是一种重要的语文素质，对一个人的发展具有举足轻重的作用，大家知道，许许多多的著作家大都从小就养成了良好的写作习惯。那么，写作习惯包括哪些内容呢？我想有以下几方面：养成善于观察的习惯，养成善于思索的习惯；养成想清楚再写的习惯；养成勤写、常练的习惯；养成严肃认真，不苟且，不偷懒的习惯；养成写日记的习惯；养成摘抄名言、警句和精彩片断的习惯；养成写读书笔记的习惯；养成修改文章的习惯，等等。上述写作习惯的养成，我认为关键在于实践，除此，别无他途。

三、提高作文效率，使自己积极主动地参与老师作文教学的全过程。

当前，老师命题学生作文，学生写完了，然后老师写个简单批语发还给学生……这种被动、死板的作文训练局面，在相当多的学校中仍然存在。这是造成作文训练效率不高的一个重要原因。如何扭转这种局面呢？我认为切实有效的办法就是要使少年朋友们积极主动地参与作文训练的全过程。命题要切近少年朋友的生活，使之有话可说，有内容可写；要勤于练笔，随时写下所见所闻、所思所感，从而激发写作的兴趣，最终写出文情并茂的佳作；再者更为重要的是，少年朋友们要到火热的现实社会中去，接触社会生活，在参观、访问等活动中学会观察、思考问题，积累写作素材，在老师指导下，写成多种文体的作文；批改作文形式要多样化，除老师批改外，还可以自改，可以师生一起研讨，还可

以同学间结成对子，相互批改；把说话训练和书面作文有机结合起来，增加口头作文训练次数，定期举办讲演比赛，然后再写成作文；把作文训练和实际应用结合起来，越是高年级的少年朋友越可以这样做。为实用而写作会使你具有临阵感或责任感，这样就会驱使自己自觉地去揣摩推敲，不敢也不愿草率从事。我想少年朋友们的作文训练如果能朝着上述几方面努力，你们的作文水平一定是可以提高的。

四、要处理好写作能力和应考能力的关系。

少年朋友们作为在校的学生，这两方面的能力都应具备，但关键还是要按照观察、立意、审题、选材、组材、修改等作文训练的规律进行写作训练，循序渐进地提高写作能力。经过这样严格的训练后，如果升学，可以在考场上写出好文章，考出高水平；如果就业，可以很快适应社会需要，写出各类应用性文章。

以上就这套丛书的特色和作文训练中的几个问题，向少年朋友们谈了一些粗浅的看法，是为序。

张定远
于北京

导 言

目前，虽然市场上有关作文的书籍不在少数，但不难看出这些书的写作水平是参差不齐的。为了能让少年朋友们在紧张的学习之余，不用花太多的时间就能读到一些精品，从而获取收益，我们编了这本《作文精品选析》。

这本书的编选体例，基本是按记叙文、议论文、说明文、应用文来编排的，其目的是为了从实用的角度出发。因为在实际应用中，这四种文体是最常见的，也是对学生提高作文水平最有益处的。

本书文章的编选，基本上选择那些或文笔较好的，或较有思想性的，或立意较新的，这对提高少年朋友的作文水平，应该有所帮助。

书中对每一篇作文的评析，也不是按照常规的办法进行的，基本上是抓住每篇文章的主要特点进行剖析，而不是面面俱到，目的是希望大家在阅读此书时，能从每一篇作文中获得一点启发，提高自己的作文水平。

目 录

导言	(1)
----	-----

记 叙 文

转变	王英坤 (1)
我爱妈妈只一年	楚 河 (5)
父亲和他的女婿们	董虎金 (10)
忘不了那守信的老人	李国华 (14)
爸爸真幽默	胡小冲 (18)
我学会了刺鱼	赵 军 (21)
我爱北京的金秋	刘 征 (24)
北国明珠——镜泊湖	栾文杰 (27)
可爱的日光城——拉萨	孙蒲华 (30)
我爱北京的胡同	张 威 (33)
儿子上线之后	方红圣 (38)
月亮	彭 娟 (43)
17个太阳之后	王 锋 (46)
夜登华山	王 艺 (49)
小梅	陈 宁 (52)
初为人师	魏传新 (55)
等到头发长长时	江 菲 (59)

议 论 文

漫谈雷锋精神	毛 莹 (62)
我的呐喊	周长杰 (65)
请给我们一个空间	
——当代影视、文学作品的创作断想	张 珽 (68)
“中国人”的悲哀	罗洪波 (72)
要勇于跪倒在自己面前	张杰英 (75)
“吹毛求疵”又何妨?	李 铭 (79)
小议电视广告	朱华年 (82)
有感于美国少年卖报、擦汽车	徐 迪 (85)
把眼光放远点	杨 扬 (88)
浅谈追星族	孙 明 (91)
金钱·忧虑	陈湛立 (94)
呼唤优美的环境	贺 苓 (98)
电子游戏机前的思考	宋 鹏 (101)
“勿以善小而不为”	姜华未 (104)
为公物请命	黄晓敏 (107)
票证的故事	佚名 (110)
梅花香自苦寒来	蔡 壮 (113)

说 明 文

风筝	王 玮 (116)
蜡染	邹 玮 (119)
九匹瓷马	秦 曦 (123)
走马灯为什么会走	易弘彦 (125)

我喜爱的“小歌手”	沈复初 (128)
杜甫草堂	冷 滔 (131)
榧子	宣军强 (135)
盐的利弊	扈荣生 (139)
怎样投稿	叶春生 (142)
“吃荤”的植物	王 燕 (145)

应 用 文

在美的音乐里 (日记一则)	田晓菲 (148)
军训生活日记四则	刘 丹 (150)
看日食	安 超 (153)
小树叶哭了	马 莉 (155)
一堂生动的作文课	梁 爽 (157)
连续观察日记三则	吴文霞 (159)
写给保尔·柯察金的一封信	
——读《钢铁是怎样炼成的》	朱 彤 (161)
李自成杀李岩犯了双重错误	
——读《甲申三百年祭》有感	丁少华 (164)

记 叙 文

转 变

吉林油田高级中学 王英坤

“日本人要来我们学校了。”早上刚一进教室，同桌便兴奋地对我说。

“日本人，噢，嘴唇上长着小胡子，手里拿着刺刀，口里喊着‘巴格牙路’。”我边说边做着鬼脸。

“什么呀！我在说真话，听说日本的一位教授要来我们学校访问，还要找一部分人谈话呢！说真的，我真想见见日本人，你看人家日本的……”

“得，得，得，你又来了。日本的家用电器好，日本人讲礼貌，日本人搞侵略战争也好是不是？”

我和同桌之间什么都很默契，唯独在中国和日本的问题上达不成共识。

同桌叫林华，外号“日本通”。只要一谈起日本来便滔滔不绝。日本的樱花，日本的富士山，日本的本田摩托车，甚至对日本的“武士道”精神，也要品评一番。一次一本杂志上评论中国现在某些企业干部，上班后不是立即投

而是喝茶、看报、聊家常，这下可让她抓住把柄了。“日本人向来工作第一，干起事来有拼命三郎的精神。日本汽车之所以能够在国际市场上立于不败之地，正因为有这种‘敬业’的精神……”于是又开始了她的“日本论”。我虽然也承认日本在某些方面确实强于我国，但国家和个人一样，有优点也有缺点。况且我国改革开放以来也取得了相当大的成就，不能单看我国的某些不尽人意的地方，便全盘否定，所以每次一谈起日本来我们总是不欢而散。这次当然也不例外。

下早自习时，班主任老师到班上说学校要找几名同学和日本教授谈话，品学兼优的林华当然是无可挑剔的人选。

第四节课铃声响过后，林华终于回来了。大家立刻围住了她。“日本人都说了些什么？”“你怎么回答的呀？”“他长得什么样子？”

同学们焦急地问她，可她却来了个徐庶进曹营——一言不发。大家只好散开了。

整个下午，林华都默不作声，我几次想开口问她，一看她那样子，也只好把到嘴边的话都咽了下去。好不容易挨到体育活动课，大家都出去活动了，可她还是一动不动。我正觉得为难，她却先开口说：“出去走走好吗？”我使劲点了点头。操场上很热闹，我们便在校园的树林中坐了下来。

“日本教授都和你说了些什么，有没有和你谈日本美丽的富士山、北海道……我猜他一定谈了许多关于这方面的事，要不然你怎么会一下午都不出声？”我迫不及待地问道。

“你错了。他确实和我谈了许多，但真正使我震动的并

不是这些，而是他随意讲的一件小事。他说，一次他们国家的体育代表队出国访问，在吃饭时忽然广播里传来日本的国歌，当时在场的日本人全都站起来，面向他们的祖国一直到国歌放完，才又各做各的事。知道吗？当时我听的时候就觉得脸上发烧。真的，我为我自己感到惭愧，日本人都有那么强的民族自尊心，而我却只是羡慕别的国家，从没想过我应该为我的祖国做些什么！

“整个下午我都在回想他的那段话。我的祖国是一个有着悠久历史的文明古国，从古代的四大发明到秦始皇的兵马俑，从郑和七次下西洋到盛唐的贞观之治，都是令全世界景仰和瞩目的，特别是现代北京亚运村的宏伟设计，正负电子对撞机的成功以及在现代高科技上取得的一些成就，也是一些国家所不能比拟的。这些虽说历史老师和政治老师都讲过，可我却从未认真思考过。

“一个民族要想兴旺发达，一个国家要想国富民强，不是靠像我过去那样羡慕别人，对一些不良现象指手划脚就能实现的。日本能成为亚洲乃至世界强国，能使自己的经济在短短的时间获得腾飞，为什么我们不能！也许我不能像邓亚萍那样为国争光，也许我不能像一些企业家那样为国家创取外汇，但我可以尽我的最大力量来建设我的祖国。还记得那首《明天会更好》吗？我相信只要我们努力，明天会更好！”

“我也相信，让我们携手同行。我建议，今晚庆祝一下，为了你的转变，也为我们达成一致。”

“好啊！”

我们相视一笑，回眸中天，好蓝好蓝。“祖国，真美！”

[评析] 对于每一个中国人来说，日本人在我们心目中的地位是特殊的，这是因为那场战争，同时也是因为这些年来中日之间的经贸往来，因此中国人对日本人的态度是复杂的。对于中学生来说，他们对日本人的态度就更复杂了。

《转变》这篇文章抓住了“日本人要来”这一线索，一下子把日本人的两种形象都摆在了读者面前，一是日本鬼子的侵略者形象，另一个是日本人勤劳能干的形象。“我”和林华站在了一个截然相反的立场上，来看待今天的日本人。这篇文章一开头，就抓住了读者的心，逼迫读者去跟作者思考同样的问题。

当林华同日本教授谈完话回来时，当大家问她有关日本人的情况时，她却沉默了。后来她告诉了“我”，日本教授和她谈起日本国家体育代表队出国访问吃饭时突然听到放国歌，于是全体起立，听完国歌再去做自己的事情。于是，林华为他们的爱国精神所感动，二人一致认识到要爱祖国，为祖国更美好的明天而努力。

文章到此点题。

这篇文章从开头到立意都是较有特点的。鲁迅先生曾经说过，对于外国好的、先进的东西要采取“拿来主义”的态度。那么今天两个中国的中学生，从日本人的爱国精神中学到了一些东西，这也是一种值得倡导的“拿来”。

这篇文章的语言表达清楚、准确，线索发展有张有弛，而且最后的语言还能回扣到开头的“转变”上去，可以看出作者的匠心。

我爱妈妈只一年^h

河南开封县一中 楚 河

今天，是妈妈去世三周年的日子，我买了两张黄表纸，从几十里外的学校赶来给妈妈上坟。

我虽是妈妈的儿子，可是在妈妈活着的时候，我却仅仅爱了她一年……

妈妈叫秀东，是个傻子，是父亲花了 20 块钱从很远的山里买来的。妈妈很矮、很瘦、很丑，父亲娶她，只是为了让她给楚家传宗接代。

我生下刚满三个月就被祖母抱去抚养，她不让我同妈妈接近，所以直到五六岁我还一直以为祖母就是我的妈妈。

祖母和父亲待妈妈都很刻薄，妈妈就像他们的奴仆。他们可以随意给她派活儿：“去，烧火去！”“去，上场里拽麦秸去！”“去，给羊割草去！”可是妈妈常常会将锅烧干，也常常会将别人家的麦秸拽一篮儿回来，于是祖母除了派她割草之外，再不让她做别的事。

于是，从春天小草萌芽到秋天小草枯死，妈妈整天背着草篮子游荡在村子周围的田野里。

村里的一帮调皮蛋，常捉弄妈妈，我也和他们一块儿，踢翻她的草篮子，藏她的铲子，往她身上扔石子儿……妈妈只是冲着我们傻笑，从不生气。于是大家便跟在她身后使劲