

中国第一本小淑女文学生活志

意林®

小淑女

青春梦想·成长励志·文学品位·淑女气质

小小姐®

Mini Miss

《意林·小小姐》
少女果味
杂志书

纯正阳光向上
优质女孩
必读

少女果味杂志书

纯美阅读·滋养心灵

纯美小说系列④

香草海绵号

《意林·小小姐》编辑部◎编



吉林摄影出版社

少女果味杂志书

纯美阅读·滋养心灵

纯美小说系列④

香草海绵号

《意林·小小姐》编辑部◎编



吉林摄影出版社

·长春·

图书在版编目(CIP)数据

香草海绵号 / 《意林·小小姐》编辑部编. -- 长春: 吉林摄影出版社, 2011.12

(《意林·小小姐》少女果味杂志书·纯美小说系列④·香草海绵号)

ISBN 978-7-5498-0869-4

I. ①香… II. ①意… III. ①短篇小说-小说集-中国-当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第235127号

《意林·小小姐》少女果味杂志书·纯美小说系列④·香草海绵号
《Yilin·Xiaoxiaojie》Shaonü Guowei Zazhishu·Chunmei Xiaoshuo Xilie ④·Xiangcao Haimian Hao

出版人 孙洪军
总策划 阿朱
责任编辑 施岚 胡晓路
图书统筹 赫连湘歌
封面设计 胡静梅
美术编辑 夏冬
开本 889mm 194mm 1/16
字数 290千字
印张 9.25
版次 2011年12月第1版
印次 2016年4月第8次印刷

出版 吉林摄影出版社
发行 吉林摄影出版社
地址 长春市泰来街1825号
邮编: 130062
电话 总编办: 0431-86012616
发行科: 0431-86012602
网址 www.jlsycbs.cn
经销 全国各地新华书店
印刷 小森印刷(北京)有限公司

书号 ISBN 978-7-5498-0869-4

定价: 16.80元

启事

本书编选时参阅了部分报刊和著作,我们未能与部分作品的文字作者、插图作者取得联系,在此深表歉意。请各位作者见到本书后及时与我们联系,以便按照国家相关规定支付稿酬及赠送样书。

联系地址:北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦2105A室

《意林·小小姐》编辑部(100022)

电话: 010-51900470

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题,请与印务部联系退换,电话010-51908584)



CONTENTS 目录

纯美阅读，滋养心灵

《意林·小小姐》少女果味杂志书·
纯美小说系列④·香草海绵号



虹色绘心殿 *Rainbow Palace*

- 004 你的眼里下了多少场雨 / 叁川光树
- 006 徐瀚：阿狸的梦想城堡 / 东 君
- 008 漫画“超女”丁冰：用少女心创作最干净的故事 / 叶 子

梦想花学园 *Garden of Dreams*

- 010 伊莎贝尔她不在 / 戴帽子的鱼
- 014 模特社里的“矮公主” / 天 天
- 017 夏日香气 / 苏 朵

果味青春铺 *Fruitiness Youth*

- 022 不曾改变的呼吸 / 谢倩霓
- 027 青春是一段淋漓尽致的旧时光 / 布月童
- 032 越长大越孤单 / 木糖猫
- 038 第十六件粉红色纱裙 / 凌霜降

成长Q物语 *Still Growing*

- 042 馅饼公主的春天 / 旖旎心情
- 044 青丝剪 / 韩青辰
- 050 借我一双火眼金睛 / 孙君飞
- 054 你好吗？ 我很好 / 牟小熊

学习加油站 *Filling Station*

- 058 花季快乐成长 18 计 / 毛 文
- 060 你是老师的得力小助手吗 / 云 峰

萌灵小说馆 *Light Novel*

- 062 幻猫之宿 / 猫小默
- 067 密码 / 高 岭
- 072 无法飞翔的翅膀 / 那 花

果绿色少女 *Wonderful Girl*

- 078 宁萌不酸 / 桑房芳
082 少年来自火星，少女来自金星 / 哥特斯拉
087 素言如水 / 猜 猜

幸福棉花糖 *Cotton Candy*

- 092 琶蕊黛鸯花 / 汤 汤
097 阳光斜坡 / 白棉布
102 饕餮保镖 / 秦 桑



浪漫星光匣 *Starshine*

- 108 徐静蕾：学习应该是一种生活态度 / 徐静蕾
110 鬼马美女林心如：我靠做数理化题减压 / 宗 帅

琳琅之传说 *Legend of Jade*

- 112 碧罗珠 / maja
118 影守之约 / 梨 魄
124 天蓬少女小竹儿 / 阿碧丝

心灵魔法师 *Mind Magician*

- 041 琴声 / 小 薇
057 六月的红裙子 / 张 雁
077 丁香花儿，别睡觉 / 朱成玉
130 谎言 / 汤红霞

奇妙糖果屋 *Sweet House*

- 132 星座：十二星座猫宝宝
133 星座：十二星座女孩长大后会变怎样
134 测试：看看你的糖果职业天赋
135 测试：大小姐请进——测试你的脾气
136 恋物：巧穿打底裤，打造专属魅力
137 恋物：围住纯美时光
138 视野：奇趣博物馆
139 视野：美国中小学没有班干部
140 DIY：送自己一只田园风蝴蝶结
141 DIY：爱心阳光早餐：DIY 太阳蛋
142 DIY：软陶萌宠 DIY

少女果味杂志书

纯美阅读·滋养心灵

纯美小说系列④

香草海绵号

《意林·小小姐》编辑部◎编



吉林摄影出版社

·长春·



CONTENTS 目录

纯美阅读，滋养心灵

《意林·小小姐》少女果味杂志书·
纯美小说系列④·香草海绵号



虹色绘心殿 *Rainbow Palace*

- 004 你的眼里下了多少场雨 / 叁川光树
006 徐瀚：阿狸的梦想城堡 / 东君
008 漫画“超女”丁冰：用少女心创作最干净的故事 / 叶子

梦想花学园 *Garden of Dreams*

- 010 伊莎贝尔她不在 / 戴帽子的鱼
014 模特社里的“矮公主” / 天天
017 夏日香气 / 苏朵

果味青春铺 *Fruitiness Youth*

- 022 不曾改变的呼吸 / 谢倩霓
027 青春是一段淋漓尽致的旧时光 / 布月童
032 越长大越孤单 / 木糖猫
038 第十六件粉红色纱裙 / 凌霜降

成长Q物语 *Still Growing*

- 042 馅饼公主的春天 / 旖旎心情
044 青丝剪 / 韩青辰
050 借我一双火眼金睛 / 孙君飞
054 你好吗？我很好 / 牟小熊

学习加油站 *Filling Station*

- 058 花季快乐成长 18 计 / 毛文
060 你是老师的得力小助手吗 / 云峰

萌灵小说馆 *Light Novel*

- 062 幻猫之宿 / 猫小默
067 密码 / 高峰
072 无法飞翔的翅膀 / 那花

果绿色少女 *Wonderful Girl*

- 078 宁萌不酸 / 葵房芳
082 少年来自火星，少女来自金星 / 哥特斯拉
087 素言如水 / 猜 猜

幸福棉花糖 *Cotton Candy*

- 092 琶蕊黛鸯花 / 汤 汤
097 阳光斜坡 / 白棉布
102 饕餮保镖 / 秦 桑



浪漫星光匣 *Starshine*

- 108 徐静蕾：学习应该是一种生活态度 / 徐静蕾
110 鬼马美女林心如：我靠做数理化题减压 / 宗 帅

琳琅之传说 *Legend of Jade*

- 112 碧罗珠 / maja
118 影守之约 / 梨 魄
124 天蓬少女小竹儿 / 阿碧丝

心灵魔法师 *Mind Magician*

- 041 琴声 / 小 薇
057 六月的红裙子 / 张 雁
077 丁香花儿，别睡觉 / 朱成玉
130 谎言 / 汤红霞

奇妙糖果屋 *Sweet House*

- 132 星座：十二星座猫宝宝
133 星座：十二星座女孩长大后会变怎样
134 测试：看看你的糖果职业天赋
135 测试：大小姐请进——测试你的脾气
136 恋物：巧穿打底裤，打造专属魅力
137 恋物：围住纯美时光
138 视野：奇趣博物馆
139 视野：美国中小学没有班干部
140 DIY：送自己一只田园风蝴蝶结
141 DIY：爱心阳光早餐：DIY 太阳蛋
142 DIY：软陶萌宠 DIY

你的眼里下了多少场雨

文◎叁川光树

又是雨。你听。
你听见云朵在空中睡着了，变成手心里的水滴。
总会有这些失望的声音。你听。
似乎怎样努力都无法成为父母期待的样子。

春天，你背起画板，走上义无反顾的路。
你最爱的那片草地又绿了，但当时你只会画素描。
于是那栋楼房成了你绘画的对象。
你把那栋楼房近乎逼真地画在白纸上，接着把它撕得粉碎。
风中飞扬的纸片知道你为梦想做了多少努力。
它知道，你也曾多么想变成父母期待的样子。
温文尔雅，琴棋书画，知书达理。
但心里的声音告诉你，不要重复他人的人生。
因为你记得曾有一人说，你是世界上独一无二的花。
你捧起面前的热可可。
呼，秋天来了。谢谢你。
你第一百二十次重新拾起碳棒，在画板上落下崭新的一笔。

你想变成更好的人，被所有人喜欢的人。
总会有这些期待的声音。你听。





十一岁那年你第一次去海边，依旧是秋天。
空气跟海水一样安静，沙滩在阳光下显得那样洁净温暖。
你躺下来，仰望无尽蔚蓝的天空，依旧有充足的阳光陪你哼唱简短的歌谣。
你伸出手去，抚摸头顶的那片海，抚摸最纯粹的梦想。
那远比一切遥远，那远比一切近。

你幻想有一天可以建起世界上最高最高的楼。
那或许应该有哥特式的尖尖屋顶，而你坐在屋顶的顶端。
手里是一只时光的纸飞机，你轻轻呵了口气。
带我飞，像是蔓延至宇宙之外的省略号。
带我离开悲伤，像是个弯弯的嘴角。

而这些年。
而这些年里飘摇如帆船的你，也经历了人生最初的喜悲。
你接受着父母老师朋友们宇宙一般庞大的包容和爱。
也品尝过他们失望的眼神如同世界末日。

你坚持着自己的个性和梦想。
你有过无数段小心事，有过无法谱写续集的情窦初开。
你为某个阳光明媚的午后怦然心动，也为一场温润的小雨翩翩起舞。
总会有这些微笑与眼泪交杂的声音。你听。

其实这并非难以言说的过往。
我们都一样，我们有太多话题可以共享。
时间可以消磨你眼角的忧郁，也会加速成长。
你终究变成自己喜欢的模样。

这天你放学归来，骑着单车飞奔在路上。
阳光太刺眼，眼泪落下，毫无防备。
你抬起手在额前挡下一小块阴凉，才看见远方摇晃的绿色海洋。
眼里满是喜悦的光。MM



徐瀚：阿狸的梦想城堡

文◎东 君



徐瀚（Hans），1982年出生，毕业于清华大学美术学院，获视觉传达专业硕士学位。这个出生在青岛的狮子座男孩，看起来阳光帅气，似乎跟“可爱”这样的词语沾不上边。然而，他却创造了网络中极受欢迎的卡通形象——阿狸。

经常上网的人肯定不会对这只可爱的红色小狐狸感到陌生，从漫画到QQ（网络聊天工具）表情，从T恤、玩偶再到相关周边产品，红色小狐狸在网络和现实世界里风靡一时。这只小狐狸有胖胖的身体，大大的耳朵，披着火红的外衣，人们亲切地称它为“阿狸”，徐瀚则被人称为“阿狸爸爸”。刚刚知道徐瀚的时候，怎么也想不到这个充满童心和轻盈的年轻帅哥，已经是北京一所高校的教师了。

小红狐狸原本是一只猫

阿狸这一动漫形象诞生于徐瀚高中的时候，当时徐瀚想送自己喜欢的女孩一件礼物，就画了这样一只火红的小狐狸。他在英语课笔记本上画过阿狸的草图，上交作业时忘了擦，接着就是老师的批评。所幸，徐瀚没有因此放弃，而是继续制作这份“礼物”，最终创作出阿狸的形象。

因为那个女孩非常喜欢小猫，阿狸最初的形象原本是一只猫，只不过画着画着，徐瀚觉得它有些像狐狸，而且当时猫的卡通形象已经很普遍了，但狐狸却没有。于是徐瀚决定，把它画成狐狸的形象。阿狸的形象完善经历了三次过程，在不断的删删改改中，阿狸的性格也逐渐丰满起来。最初的阿狸有大狐狸尾巴，没有白色内裤，也比较胖。后来徐瀚读研究生之后，再次修改，甚至想推翻阿狸的基本形象，但后来发现还是最初的阿狸最理想。最后在创作绘本的过程中改变了一些小的细节，比如白色内裤，

去掉了尾巴。

徐瀚正在创作的第三部绘本《阿狸·尾巴》将由一个中篇故事和六个短篇故事组成，主要讲述阿狸为什么会没有尾巴。不过，徐瀚自己承认“画着画着忘记画阿狸的尾巴了”，这才是阿狸没有尾巴的真正原因。发现这个疏忽时，他已经画了很长时间，于是干脆“将错就错”，就一直没给阿狸添上尾巴。后来他突发奇想，觉得可以由此引出一段新的故事，于是就开始构思新绘本的脚本。这只可爱的小红狐狸，也因此增添了一段神奇经历。

出租车上获得创作灵感

阿狸这个形象最初以QQ表情的方式在网上流行，跟当年的兔斯基一样，只不过阿狸又萌又潮的形象背后，还有着感人的童话故事。

2005年5月，阿狸系列漫画在杂志上连载后，受到众多关注，随后阿狸被转载到了猫扑、天涯等知名网站，同样受到了网友的追捧。

到了这年7月，随着阿狸的人气蹿升，阿狸梦之城堡的网页建立起来了，这成为粉丝和作者之间一个非常棒的交流平台。网友们纷纷在徐瀚的博客留言，希望看到关于阿狸的出版物。

2007年，徐瀚在研究生就读期间，开始正式专注于阿狸的创作。徐瀚坦言，单纯的绘画创作并不困难，故事情节设计才是最值得深思的地方。

刚刚开始创作时，徐瀚遇到了不少困难。那时因为基本没有故事，他也想过改编别人的，但是后来觉得不行。现在，他基本都是从生活中取材，家人与身边朋友的故事都是他创作的灵感来源，还有一些来自电影。

徐瀚本身就是一个让人觉得很亲切的人，之前参加一



些节目，他常常是走进直播间的时候就开始很温暖地微笑。也正因为这样，生活中的一些细碎的温暖更容易被他发现，再通过他手中的笔变成一个个打动人心的小故事。

“记得有一次，我坐出租车回家，车上正在放广播，讲的是一个年迈的母亲解救孩子的真实经历，我听了之后非常感动，于是把那些片段记录下来，后来就有了那篇《妈妈》。”在他看来，简单、平凡的故事反而更能传达出深刻的主题。

童话可以点缀成人的平淡生活

生于3月16日、双鱼座的阿狸，性格单纯、执著、认真，有点小迷糊，还有点小可爱，有时候有不切实际的小想法，但始终相信童话，相信心底最真的温暖，相信鸡肉卷可以开花，相信永远不远。就像徐瀚经常说的那样：“阿狸的故事是献给还未成长、正在长大或者已经老去的你的一个梦。”

“阿狸的书献给那些相信童话的人，和年龄、性别、爱好无关。”徐瀚这样说。在《阿狸·永远站》中，阿狸登上了一辆没有终点站的巴士车，开始了他寻找永远的旅程。在旅程中，阿狸听说了永远之神和时间之神的传说，才明白“永远”是永远无法抵达的地方。直到阿狸回到家，妈妈对阿狸说“我永远爱你”，此时，阿狸才知道永远在哪里。

徐瀚描绘着一幅幅温暖人心的画卷，阿狸也赢得了读者的喜爱。在各地都反响热烈的阿狸绘本签售会上，当得知有的粉丝是特意从外地飞过来参加签售时，徐瀚特别感动。“在我和一个女读者合影的时候，我能感觉到她在紧张地抖。我很珍惜大家对阿狸的这份喜爱。”在徐瀚的眼中，自己是一个很普通很普通的平凡人，他说：“被人喜欢我应该感到荣幸。”

梦想的达成在于坚持

“永远是一种奇迹，就是你在下一个商店的橱窗里，看到了送给你的圣诞礼物。”

在《阿狸·永远站》中，妈妈的一句话让阿狸顿悟——原来永远就在溢满了浓浓的爱的心灵深处。永远到底有多远？恐怕一千个人的心中有一千个哈姆雷特，而在徐瀚的心中，永远是存在于心中的一种情感，永远也是一



种坚持。

徐瀚的作品永远拥有淡淡的温暖的柔软，就像他的作品永远最常见的是泛着太阳光芒的暖色调。不论是《阿狸·梦之城堡》，还是去年圣诞节时上市的《阿狸·永远站》，阿狸总会带给你感动并挖掘出人们内心深处的柔软与坚强。

徐瀚希望能够将阿狸的事业坚持下去，这也是一种追寻梦想的过程。曾经，徐瀚的理想是当一名老师，而这已经实现了。“因为我在学习设计和动漫的过程中，经历了很多挫折或者惊喜，我希望有人能和我一起分享。”徐瀚说道。现在的徐瀚拥有两种身份，一个是中央民族大学艺术设计专业的讲师，一个是阿狸系列卡通的创作者，并创建了自己的公司——北京梦之城文化有限公司，专门运营阿狸卡通品牌。“老师的工作是职业，动画工作是兴趣。一个是责任，一个是理想，两者并没有矛盾的地方，其实可以互相促进。”徐瀚的课程往往都安排在上午，而下午或者晚上他就可以专心致志地创作绘本。

临近三十的徐瀚，未来的人生目标其实很简单——把阿狸坚持下去，结婚，然后有一个美丽的女儿。然而就是这样纯粹的心中保有梦想的徐瀚，才能将一个勇敢而温暖人心的“阿狸”带给我们。MM

漫画“超女”丁冰： 用少女心创作最干净的故事

文◎叶子

丁冰，天蝎座的重庆妹子，那张似乎永远长不大的娃娃脸让许多人忽略了她的年龄。她是国内首位赴日本研修漫画创作与商业开发的漫画家，因其作品清新绮丽，灵动多变，赢得了许多少女的喜爱，她因此被业界称为国内最受欢迎的少女漫画家和漫画“超女”。

代表作品有《楼兰绮梦》《梦开始的地方》《鼯鼠同萌》等。



坚持赢得了父母理解

如果说丁冰的成长与漫画有着神奇的缘分，那么缘分的开始要从国画说起。

丁冰的爸爸是学国画出身的，儿时的丁冰最喜欢待在一旁看爸爸画画，有时候爸爸会丢给他几本画册或者没有完成的作品，她就用握铅笔的手势握毛笔，自娱自乐地给画勾边。这段平静的时光在不经意间练就了丁冰长大后水润流畅的勾线功夫。

上学之后，丁冰迷上了看漫画，每看完一个故事，脑海里就会冒出另一个故事，甚至经常在做作业的时候，灵感突然来临，她就急忙停下手中的作业，开始画画。但是在父母看来，丁冰画漫画有点不务正业，不太愿意让她画漫画，丁冰就只好悄悄地画。丁冰说：“那时候每次父母在外面敲门要进来的时候，我就飞快地将画稿放到桌子下面，然后摆上作业。”

但在学校，丁冰的漫画天赋已经被很多人知晓，每当被同学夸奖时，她小小的虚荣心就膨胀了一点儿，在大家的鼓励下，丁冰开始尝试给各个杂志社投稿。一次，不中，两次，不中，在反反复复许多次尝试之后，终于有机会找上了门。2000年，《少年漫画》发表了她的作品《SHOW》（秀）和《SOMEDAY》（某天），丁冰也因此拿到自己人生中第一次稿费。

第一次拿到稿费的情景至今仍然记忆犹新：“我在学校的收发室看见汇款单上写着我的名字时，开始是很平静的，我很冷静地拿完单子，然后走在校道上。那时候大家都已经上课了，就我在慢慢地往学校的教学楼走。校道上空无一人，我突然一下莫名其妙地跳了起来，我还没有反应过来我在高兴，就发现我已经跳起来了。”

丁冰不仅仅拿到了稿费，最开心的是爸爸妈妈不再反对她画漫画了。“也许爸爸是学国画的，以前并不太懂我画的东西，现在有人给予我肯定了，他会觉得我做的事情也并不是那么不务正业。”丁冰的坚持和努力给自己开了一个好头，也得到了父母更多的理解，接下来的日子里，开始有别的杂志的编辑向丁冰约稿，丁冰说：“每次接到编辑给我写的信，都觉得好幸福，然后就会想着一定要继续画下去。”

独自一人南下闯荡

丁冰的画涉及古代、现代等多种题材，有纤细流畅、华丽大气的异域风情，也有温润如玉、清新自然的小城故事，而她始终坚持不变的是用一颗少女心作画，照她自己说来，就是“画男孩子觉得搞笑、女孩子觉得贴心的漫画”。丁冰觉得，每个人在少女时代，情感都是最敏感和丰富的，所以如果能用这样的心态去感知世界，才能创作出最干净透彻的故事。

从2001年开始，丁冰的作品一部接着一部发表，《蓝指》《莲》《霖》《黑羊的部落》……丁冰的专注和高效让很多人感到惊叹，很多读者给予她的评价就是：“真不明白她为什么可以画得那么快。”而丁冰把这归功于生活素材的积累：“平常经常会用小本子记录下生活中的小感悟或者有趣的事情，积累得多了，那些稀奇古怪的灵感就源源不断地来了。”

面对自己光鲜的成绩，丁冰并没有感到特别满足，她觉得在广州、深圳这些沿海地区，做漫画产业会有更大的空间，于是离开了家乡，带着作品和勇气来到了人生地不熟的深圳。

经历了各种大大小小的应聘面试，丁冰并没有在深圳找到合适的工作岗位，于是，她又跑到广州，最终拿着自己《楼兰绮梦》的稿子在《漫友》杂志社站稳了脚跟。虽然工作开始变得更为忙碌，但丁冰总有各种方法让生活变得有意思。稿子档期特别紧张的时候，她会通宵作画，之后就倒头大睡一番，她说：“我经常睡醒了开窗把阳光放进来，再换到床尾侧身缩成一团接着睡。”如果画着画着没有了灵感，她就出去找朋友闲聊玩乐，或者在床上摊着身子看动画片。

努力终有回报，在广州作画的日子里，丁冰的才华越发地被挖掘出来，她先后取得了各种最佳漫画家奖和插画奖，也被评为广州首位“内地年度最佳漫画家”。渐渐地，丁冰成为了大家公认的漫画“超女”。

丁冰觉得，除了爱画画，在生活里她和别的女孩子一样，爱睡觉，爱看书，爱幻想，爱聊QQ，爱做几个好吃的菜，又担心自己变胖。正是这样一种轻松自乐的心态，她的漫画也始终充满着自然清新的灵气。



不断攀升的喜悦

2008年，上天将幸运枝挂在了丁冰的脖子上，她得到了远赴日本进行半年研修的交流机会，丁冰兴奋之余，还惦记着自己本来要去新疆采风的计划。“我行李都收拾好了，就等抬腿走人了。”因为《楼兰旖梦》的创作是以古楼兰一带的王宫贵族生活为背景，丁冰一直想去看一看。“没有采风灵感从何而来？我看过很多这方面的史书、画册甚至名家的评论。读万卷书、行万里路，如果能再去看看就再好不过了。”

虽然去新疆采风的计划没有实现，但丁冰很快便忘记了这个遗憾，开始享受难得一次的日本之行。在投入学习和创作的过程中，丁冰在另一种文化氛围中发现了很多有意思的东西。她发现中国的读者喜欢有空间感的故事，而日本人每一页都要制造故事高潮，必须让读者觉得一波未平一波又起，不断地给读者更大的冲击。丁冰觉得，这种固定的留白、高潮和地方构图使得作品像音乐一样流畅，她也希望日后能够借鉴到自己的作品中，让自己的创作变得更为丰富成熟。

说起在日本的生活，还有很多让丁冰感到兴奋的事情，她不光见到了一直最崇拜的田岛昭宇老师，还接到很多男性读者的来信，说喜欢她少女漫画里的男性角色，这对一直被称为“少女漫画家”的丁冰来说的确是一种莫大的鼓舞。

不断思考，不断突破，在向着更高目标攀升的过程中，丁冰依然像孩子一样保持着那股天真俏皮的劲儿。她还是喜欢明亮的颜色，比如唇膏的红、有光泽的黑，喜欢

猫猫和有叶子的树；爱有一搭没一搭地傻笑，在博客里报告一下最近的趣事。工作之余，她依旧会时不时地打电话回家，向妈妈报告会做某样菜了，但同时又担心自己的小肥肉，期待在每次称体重的时候看到体重器上的指针向左移动。

从日本回来后，丁冰转向了中国风漫画的创作，推出了她全新的长篇漫画《龙录》，讲述了一条龙因寻找另一条龙而游历中国大地的故事。为了让作品充满更多的中国神韵，丁冰重新开始练习国画。此时的丁冰，就像回到了儿时，那些趴在父亲身边勾勾画画的光阴正在以一种更为清晰明亮的姿态重新来到她身边……

丁冰给同样爱画漫画的小淑女两条建议：

1. 多从自己的生活体验中寻找解决方案。

“我自己就是个女孩子，也喜欢用感性的方式生活，画少女漫画用得最多的就是童心和自我经验，遇到困难要想自己平时是怎么想的，怎么做的。比如，我们虽然没有经历过世界大战，但是我们可以回忆一下突遇小强的心情；没有经历过拯救世界，我们可以联想到就差自己一个人的稿子杂志没办法下印厂的情形，因为人的恐惧、责任、喜悦、爱等感受都是相同的。”

2. 绝不限定自己的画风。

“我不会因为大家叫我少女漫画家就只画少女题材，一个画者应该勇于尝试，才能把自己的潜质发挥出来，你最好的作品永远是下一部。” **MM**

伊莎贝尔她不在

文◎戴帽子的鱼



第一次上英文课时，老师都会让学生取一个英文名。苏鹿挑的是Isabelle（伊莎贝尔），虽然不知道这个名字象征什么，但是对于一个少女来说她只需要一个能联系到美好幻想的名字。

其实，虽然只取了一个英文名，老师上课点名回答问题也还是照旧叫中文名。

美丽的伊莎贝尔就像被遗忘一样，安静的一睡就是好些年。

后来，苏鹿就把QQ（一种网络聊天工具）名字改成伊莎贝尔，偶尔会在聊天群里冒个泡。有人会问：伊莎贝尔在不在？虽然只有四个字，也没有被一个漂亮的男生用好看的唇轻轻念出来，却让她获得了某种满足。

伊莎贝尔的存在让她觉得，自己是个被人怜惜的小公主，而不是被人潮挤得喘不过气来的瘦弱小女生。

地球上最美的一道伤痕

爸妈很少在家，朋友也不多，电脑又流行，内向的苏鹿大部分时间都是像弹钢琴一样在敲键盘，逛同城论坛，追最新日剧，进喜欢明星的贴吧，还把一只小企鹅挂到了两个太阳。

因为她从来不和网友交换照片，但是博客里又总藏着一个孤单和美丽的身影，让人联想到一个穿着白T恤、碎花长裙、白色帆布鞋，腿瘦得像鹭鸶一样的单薄女生，眼眸明亮地经过城市橱窗，淡若水，又一瞥难忘。所以大部分都对她很好奇，有时候会在群里一直呐喊：“我要看伊莎贝尔的照片！”

苏鹿总是会悄悄地下线，嘴角浮起一个顽皮的笑容。

虽然她和众人保持距离，但与一个人关系特别好。因为他特别有趣，是对生活充满了热爱的少年，他的宝贝是一台单反相机，他的博客里放满了他拍的城市照片，吵架的路人和他们一见钟情的狗，把脸蒙起来就以为人家找不到的躲猫猫小孩，偷穿妈妈鞋上街的小女生。

苏鹿发现他的一张照片是一只憨厚的狗在海边迎着夕阳等待。于是她问他是不是也在连城。

因为这只狗很出名，一只耳朵竖着，一只耳朵耷拉着，全身一撮闪电形状的白毛像哈利·波特一样印在额前。它是一位孤寡老人的孩子。老人身患癌症，在某个傍晚走进了越来越深的海水里。此后它就一直坐在那里，等着老人再像人鱼一样出海。苏鹿也和好多人一样诱惑它跟自己回家，可是它总是深情地望着一片海，仿佛失聪一样。

他说是。



那之后的日子，他便介绍了许多只有他才注意到的小店，像老板脾气很傲的炒面店，一定要先听一个爱情故事才接受定制情侣戒指的两姐妹的店，进店要答暗号的租书店……

苏鹿都一一去了，有时抚摸着那纹路斑驳的器具，想到这也许触摸到了他的指纹，心里会有没来由的奇妙感觉，像一簇小小的火焰，明黄色。

他也没有放过自己的照片在网上，但是苏鹿有一次把他照的照片放大好几倍，从一个银质的杯子上看到了他模糊的侧脸，挺拔得像外国人的鼻子，她想到阿尔卑斯山脉。

他的网名叫雷克雅未克，是冰岛的首都。冰岛语里的意思是“冒烟的城市”。因为有太多的温泉和喷气孔，地热资源丰富，远远会看到上升的袅袅白烟。

他说：“人们把冰岛称作‘地球上最美的一道伤痕’，有生之年，在两极冰川还没有融化它的美丽之前，他很想去看一次。”



在学校，苏鹿是个普普通通的少女，像银河系里不知名的一颗小行星，渴望哪一日，有人从茫茫星海里将她辨别。

像她们这些小行星，憧憬的都是成为林娇绿。因为只有林娇绿才有资格拥有杜尚伯。

林娇绿是老师的女儿，学校里大多数文艺活动都是她穿着漂亮的裙子在主持，杜尚伯在角落里，举高一台相机，按学校的要求拍摄活动照片，镜头里有许多个林娇绿。

女生里只有她才有资格叫杜尚伯“尚伯”，省去一个姓，代表某种亲昵的特权，代表一面高墙，隔绝别人与她。

但是她太美，像荷兰大画家扬维梅尔笔下的少女，大家羡慕归羡慕，却不得不对她值得这份殊荣表示认同。

杜尚伯是个安静的人，有一双明亮深邃的眼睛，总饶有趣味地打量这个世界，似乎想挖掘某种童话，他不太和人交际，非必要的集体活动都不会参加，喜欢独来独往。但大家就是对他好奇。

新时代的联系方式很多，比如手机短信、博客链接、QQ好友。不少人问他，他都婉转地拒绝，一个人独享精神的快乐。林娇绿洋洋得意地炫耀她知道，可是又不肯说，她说：“我不是怕你们抢走他，只是他不喜欢别人去打搅他，我和他说话当然不算打搅啦，他喜欢跟我聊天，我比较有趣。”



苏鹿在网上逛淘宝，有一个卖家移民到冰岛，他出售

一些冰岛美景的明信片，说从冰岛寄出，盖一个雷克雅未克的邮戳，像道伤痕。

苏鹿因为网友雷克雅未克，搜索过许多关于这座城市资料，不由自主也爱上了它。价钱很合理，所以她买了一张。

卖家问她要写什么。她说：“就写：苏鹿什么时候来冰岛玩一玩吧？”

她一直很想有一个异国的朋友，精灵般的长相，对一个遥远的东方女子情有独钟，这在十七岁显得特别浪漫。可是她虽然有MSN（一种网络聊天工具），加了外国人，但她的英语太糟糕，常常她还没有回复消息，对方已经离线了。

半个月后，这张明信片漂洋过海抵达学校。苏鹿听班长说传达室的门板上写了自己的名字，知道是它到了，兴高采烈地去了。

在传达室外，苏鹿远远地看见一个人在那里，越清晰越俊美，竟然是杜尚伯。

杜尚伯指着明信片上像碧蓝色管风琴的雷克雅未克大教堂问：“冰岛来的？”

苏鹿突然特别骄傲地点了点头。杜尚伯开心得像只小兔子：“你能不能请你朋友多说一些雷克雅未克的事？我很喜欢那里，以后有机会我一定带着我的宝贝相机去一次，我想多知道它一些。”

苏鹿恨死了自己说大话，此刻也只能答应。而杜尚伯，已将一张写着他手机号码的纸塞进她的手心。

“如果一听到有趣的东西，马上告诉我哦。”


于是苏鹿“姐姐长”“姐姐短”，哄得那个冰岛老板不得不无奈地总跟她闲聊，说起冰岛许多的事。

苏鹿发短信都一一告诉了杜尚伯：虽然2008年金融危机让冰岛濒临破产，国民人均负债20万元，但是现在冰岛经济已经逐渐恢复，大家看着市中心特约宁湖上面成百上千只天鹅，总是会会心一笑，从陌生人眼里得到鼓励，一起努力捍卫这美丽平和的景象。

有一次短信发去时，杜尚伯在拍照，林娇绿看到苏鹿的名字。之后在学校走廊里狭路相逢，林娇绿漂亮的丹凤眼总是射出一种类似嫉妒的光芒。



因为逛的次数太多，苏鹿已经和炒面店、两姐妹店和租书店的老板们成了熟人。她知道炒面店一开店就会大排长龙，等一个小时是常有的事，但如果你从后门进去塞给老板一颗酒心巧克力，他会马上喜笑颜开给你一份超有分量的炒面；两姐妹的店，那对留着童花头、心性似少女的姐妹也总等着她去讲她暗恋某少年（杜尚伯）的故事；而租书店的老板会问你“占地高岗，一派溪山千古秀”，你只要答“门朝大海，三河合水万年



流”，他就会笑眯眯地放你进去，而且还给你一杯他亲自磨的咖啡。

而在这些店里的有趣经历，她也迫不及待地告诉雷克雅未克。

然后雷克雅未克有一天说：“伊莎贝尔，我们见个面吧，说不定我们早就在人海中擦肩而过许多次了。”

这是苏鹿最怕的事，她的伊莎贝尔是暗夜里的精灵，见不得光的。

苏鹿拒绝了，但是雷克雅未克说：“如果下次再去租书店，可以租一本F310编码的书，那是我的摄影集。伊莎贝尔，我想当一位摄影家，这是只有你才知道的事，我不敢把这个梦想告诉其他人，他们恐怕会劝我，这不是一份可以支撑我生活的工作。”

第二天，苏鹿去租书店取那一本角落里无人翻阅的摄影集。她看到杜尚伯从门口走进来。苏鹿惊了一下，迅速蹿到另一排书架后面，看着他蹲下来，翻来翻去发现那一本摄影集不在，偷偷地笑起来，脸上染着粉红的光。等他走后，苏鹿才走。

苏鹿怀里抱着摄影集，蹦蹦跳跳地回家。晚上躲在被窝里一张一张地去领略少年悲伤甜美的心境。她拿出一支笔，写一张便条夹在书里。

要输就输给追求。一星期后，苏鹿看到雷克雅未克的QQ签名变成了那句汪国真的诗。



月光漫过珍珠楼

苏鹿上学时路过传达室，发现又有一张来自冰岛的明信片，是珍珠楼，半圆形的玻璃穹顶在月光里光华闪烁，酷似珍珠。

最近她并没有买新的明信片。她愣了愣，然后看到林娇绿从路那头傲慢地走过来，杜尚伯陪在她身边。

之后她咬住唇，默默地忍住哭泣。

因为林娇绿说：“尚伯，苏鹿才没有一个在国外的朋友呢。恐怕她连连城以外的朋友都没有吧？这张明信片是在淘宝买的，上次我记下了来信人的昵称，一上网搜就搜到了，也买了一张。”

杜尚伯失望地看了她一眼，眼睛里堆砌着重重冰岛的冰川。

他离去。

林娇绿还带着笑着看着苏鹿，以胜利者的姿态。

一直以来，她被人忽视，被人小看，这些是积累的火焰，她其实是一座休眠火山，在今天爆发了。

苏鹿吼：“林娇绿，你有什么值得骄傲的呢？你以为我们不知道吗？杜尚伯给你的是一个平常不用的QQ号。有一次你在学校用电脑忘了关QQ，一个女生把杜尚伯的QQ号偷偷抄下来。我们好多人都加了那个QQ，可是发现他从

来没有登录过。”

说完，苏鹿就逃跑了。

她失去了杜尚伯，可至少她还拥有雷克雅未克。

她从他的日志和他的签名里可以看出来，他不喜欢去理发店剪的新头发，他其实很讨厌对他友爱有加的数学老师，他觉得身边有个女生聒噪极了，总是缠着他，他说美貌就像一块橡皮糖。

别人都无法得知的杜尚伯，其实是一个有点儿冲动、有点儿小别扭、有点儿可爱、有点儿小脾气的普通少年。

但是这些，伊莎贝尔都知道。



狗狗和我都等着一个不会到来的未来

星期一，杜尚伯没有来上课。

因为他离家出走。

星期五深夜，他背着宝贝相机来到汽车站，与一个摄影发烧友组成的团会合，一起登上一辆去玉山的汽车。活动本来说好是一个周末就往返。但是没想到大雪封路，摄影团被封在山上，星期二才解冻下山。

那时候，杜家的父母已经急得咬牙切齿。

星期二的下午，苏鹿在走廊里遇见杜尚伯，他抱着一边肩膀，衣服底下布满许多愤怒的伤痕，暴躁的父亲打了他。

苏鹿犹豫地从书包里取出新买的一张冰岛明信片，这一张她藏了好久，每次想给他都没有勇气。

明信片上写着：杜尚伯，总有一天你会梦想成真的。苏鹿把它塞进杜尚伯的手里，就逃一样地跑开了，没有看到少年冰释的笑容。

可是，第二天，杜尚伯又失踪了。因为又一次争吵后，父亲摔坏了杜尚伯的单反相机。

苏鹿着急地用手机上网，看到雷克雅未克的QQ签名是“狗狗和我都等着一个不会到来的未来”。

放学后，苏鹿匆匆地冲出去，奔向海边。远远地，她看到一大一小一双寂寞的影子。

苏鹿的脚步缓下来，她掏出一根香肠，装作是来喂狗的，因为她无法解释她怎么会知道他在这里。

憔悴的杜尚伯手里捏着一张明信片，是苏鹿昨天给他的。

她在他身边坐下来，想开口却不知如何开口。她凝视少年的忧伤，觉得像是陶瓷做的，现在轻轻一碰就会碎掉。

杜尚伯轻轻地偏头，靠着她的肩膀：“苏鹿，梦想成真？怎么会？现在我连相机都没有了，像一个剑客没有了剑。”

苏鹿颤抖地伸手蒙住了他的眼睛，他的睫毛在手心像鸟一样飞过。他的嘴唇吻了吻她的手心。苏鹿的脸上，浮