



贵州省农村学前教育丛书

自制教玩具



荷兰伯纳德·范里尔基金会资助
贵州人民出版社



贵州省农村学前教育丛书

自制教玩具

贵州省农村学前教育项目组 编



贵州人民出版社

责任编辑 唐光明
封面设计 张世申
版面设计 张世申

自制教玩具

贵州省农村学前教育项目组 编

贵州人民出版社出版发行

(贵阳市中华北路 289 号)

贵州新华印刷厂印刷

889×1194 毫米 16 开本 6 印张

1996 年 5 月第 1 版 1996 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—5000 册

ISBN7—221—04149—0/G·1693 定价: 29.00 元

序

《农村幼儿教育丛书》于1992年10月开始出版。起初,它只是“河北农村学前教育项目”(下面简称项目)自1988年以来在河北六个试验县三年工作的研究成果。而今天,《贵州省农村学前教育丛书》一套四册,则是河北项目自1992年移植到贵州省贵定县、凯里市、乌当区、花溪区后,三年工作的总结。这一套丛书用事实说明了贫困山村与少数民族地区有着发展幼儿教育的迫切需要和巨大积极性,也生动地反映了贵州省各级政府和教育部门贯彻《九十年代中国儿童发展规划纲要》,结合贵州实际发展幼儿教育事业的丰硕成果。

我们课题组几次到贵州,看到项目县、市、区干部和群众创造性地利用当地人力、物力资源,自己动手办幼教,在改善贫困农村幼儿的受教育环境、为幼儿入小学准备方面进行了出色的工作,从而也促进了义务教育的发展和提高,因此得到社会的承认和群众的拥戴。

我们深深地感到:项目源于河北,移植到贵州,经贵州省的干部、教师、群众在项目实施过程中的创造,积累了很多新鲜的经验——贵州自身的经验,这无疑是对我们整个项目以往经验的一种很好的补充与提高。粗看起来,项目在河北和贵州的具体做法和实施形式上有着很多差异,然而它们无疑是出于同一的指导思想、宗旨和目的,出于同一的工作思路。记得1991年,贵州的同志们到河北参观了项目县后,认为发展贵州幼教,要走河北的路,从而将这个项目引进贵州。经过三年多的培育,在贵州大地上开出了具有贵州自己特色的农村幼儿教育的绚丽花朵。如现在出版的这套丛书所表明的,这是贵州同志们的贡献,也说明河北经验的广泛适应性。河北和贵州的农村幼儿教育犹如一根藤上的两枝花。在这里,我们要特别提倡努力发扬贵州同志们那种从实际出发,扎根本土,虚心学习并善于消化兄弟省市经验,建设具有自己特色的幼教事业的创业精神。有了这种创业精神,将保证使我们各项目县、乡搞出具有各自乡土特色的自己的幼儿教育,使我们项目的花朵遍地开放。

再一次热烈祝贺《贵州省农村学前教育丛书》的问世,衷心希望贵州省农村幼儿教育健康地、不断地得到发展,希望我们的丛书能很好地传播贵州农村幼教事业的活生生的经验,与同行们——全国广大农村幼教工作者分享,并盼望得到各界的批评和指正。

“河北农村学前教育项目”课题组

1996年3月于北京

前 言

为了探索我省农村、少数民族地区发展学前教育的路子,为更多的学前儿童创造有利于生存、保护和发展的环境,自1992年4月,我省在贵定县、凯里市、贵阳市的花溪区、乌当区实施“贵州省农村学前教育项目”(以下简称项目),该项目作为“河北农村学前教育项目”第二阶段研究的内容之一,得到中央教育科学研究所的指导和荷兰伯纳德·范里尔基金会的资助。

三年来,项目取得了成功的经验和可喜的成绩。建立了各级幼儿教育的行政管理和业务指导网络。实验地区乡乡办起了幼儿园(班),5至6岁幼儿入园(班)率达80%。项目的实施,提高了当地群众的教育意识,群众积极支持幼儿教育,自发创办幼教机构的事例层出不穷。幼教事业的发展,促进了当地精神文明建设,解放了父母劳动力,有利于经济发展,为实施义务教育奠定了良好的基础。

为了更好地总结项目工作,推广项目成果,促进全省农村学前教育事业的发展,我们收集整理了以上市、县、区广大幼儿教师和家长的经验,编写了这套《贵州省农村学前教育丛书》,包括《文件、经验汇编》、《自制教玩具》、《民间儿歌、故事、游戏集》、《家庭教育指导》四册。丛书凝聚着项目县、市、区各级政府、教育行政部门和广大幼教工作者的心血,是他们辛勤工作的结晶。谨以此丛书对他们表示诚挚的敬意,并对提供和收集资料的有关人员表示衷心的感谢!

《自制教玩具》一书,汇集了利用各种自然物和废旧材料制作的几百种教玩具。这是农村幼儿教师 in 贫困和闭塞的教育环境中,本着少花钱或不花钱的原则,充分利用农村自然物和自然环境,因地制宜,就地取材,继承和发扬民间文化传统的实践成果,它体现了我省农村学前教育项目实施过程中的方向和途径,是我省农村学前教育事业的生命力之所在。该书将成为启迪幼儿教师的创造潜力,提高教师素质的好教材,也是开拓幼儿认知范围,提高幼儿动手能力和创造性的好材料。

本书由省项目组张晓兰、施宝珊、朱玉芳整理编写,杨贵珠、吴郁英审定。

由于时间和收集范围有限,难免有不尽人意之处,恳请批评指正。

贵州省农村学前教育项目组

1996年4月



大自然是最好的课堂,到处都有取之不尽,用之不完的自然物。竹子、木头、树叶、禾秆、果实、杂草、石头、泥巴,等等,随手取来都是制作教具、玩具的好材料。教师带领孩子们到野外,认识自然环境,采集各种自然材料,学习用这些材料制作玩具。孩子们在做做玩玩之中,扩大了眼界、增长了知识、丰富了想象、启迪了智慧,同时学会了最简单的劳动技能。



教师带领
孩子们到野外
采集棕叶,用
棕叶编织玩
具。



孩子们认
真地学习编织
技能。



从头编织法：
将四片以上的棕叶
扎在一起，从头交
叉折叠编织。如蛇、
鱼类等。

盘结法：将棕
叶编成辫子，再从
中心向外旋转盘结
成型，用针线将其
固定。如坐垫、小碗
等。

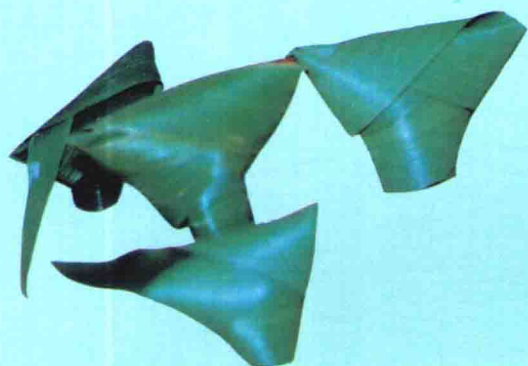


中心编结法：将四片棕
叶从叶中间折叠后，穿插交
叉编织。如棕叶球、笼子、篮
子等。





竹叶毽和柳条帽,既好玩又好做。



野生的粽叶,
也是孩子们的编制
材料。



孩子们正
用粽叶编成的
手指玩偶开展
表演游戏。





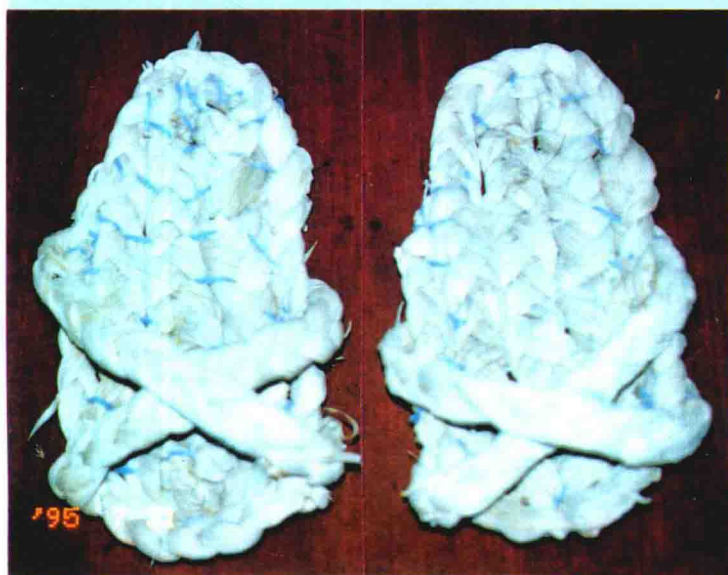
孩子们用各种树叶剪贴出的美工作品。





草、叶类制作的玩具

孩子们用稻草编制小苕帚、小拖鞋,既是玩耍也是学习劳动技能。



将稻草搓或辫成绳,开展体育活动。如跳绳、跳圈、捉尾巴等。还可以用细小的稻草在桌上摆出各种图形。

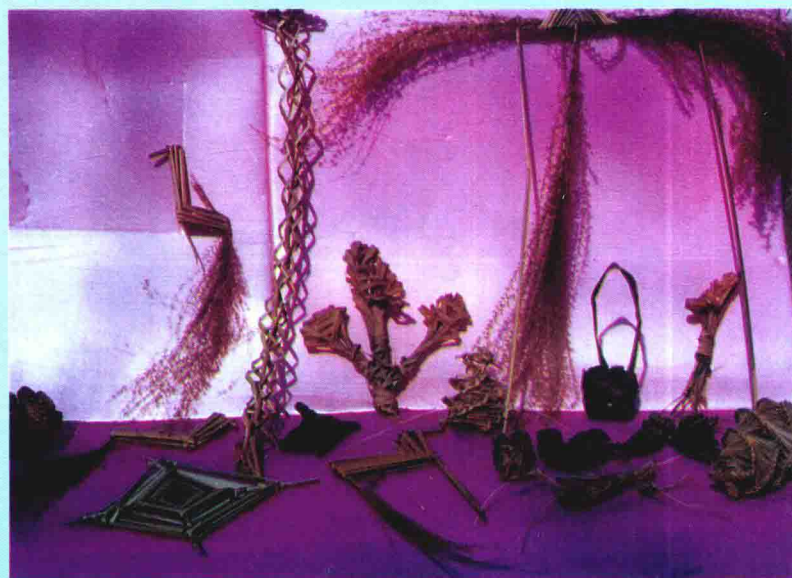




用狗尾草编出的小狗、小猫等。



山上的茅草也可任
孩子们想象编制出各种
各样的物品。



秆类制作的玩具



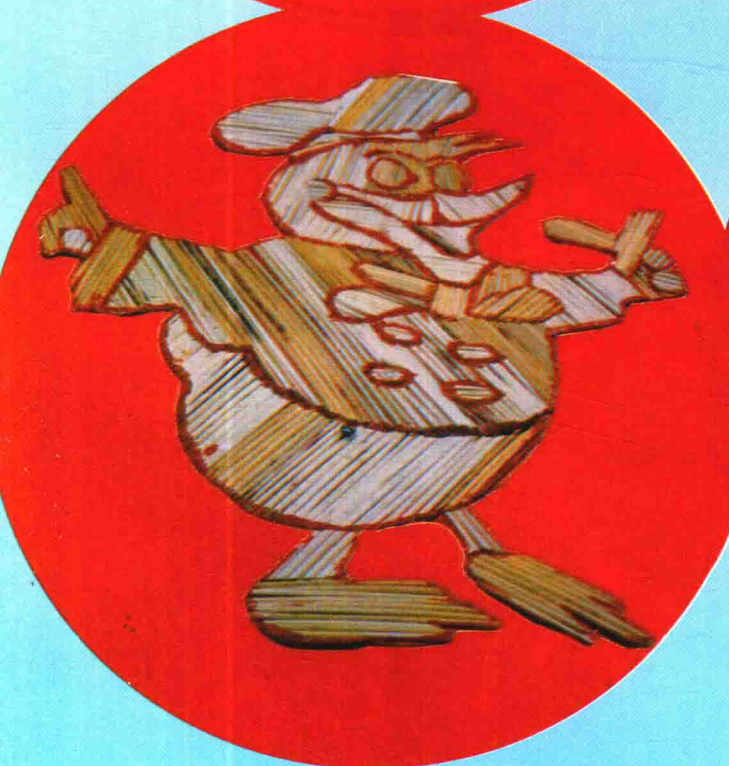
高粱秆玩具



麦秆玩具



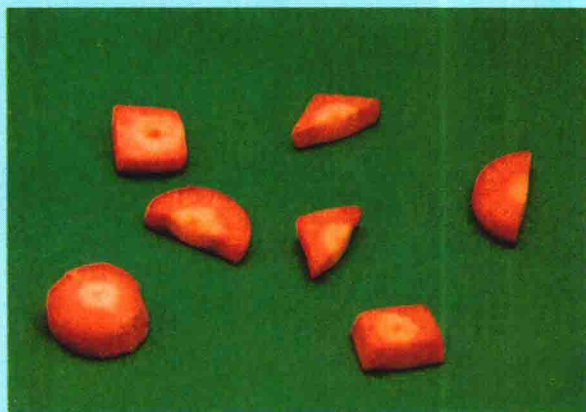
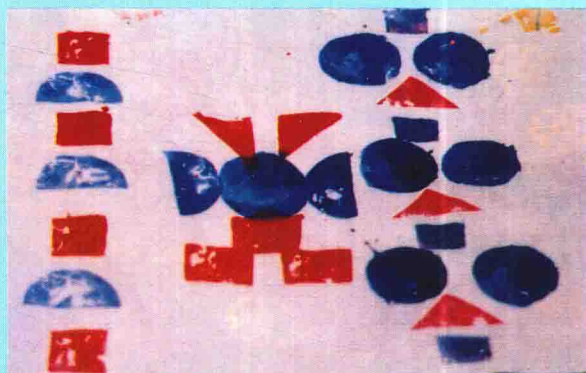
高粱杆贴画





蔬菜类制作的玩具

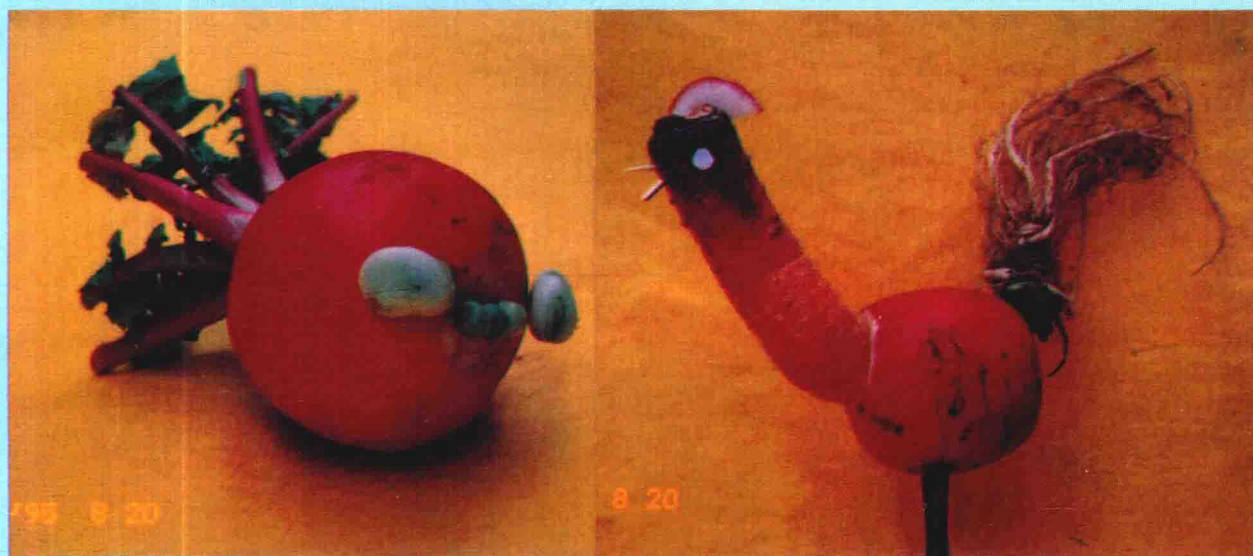
用藕作印章,是孩子们的发明,看他们印出的作品真是别具情趣。



胡萝卜头、洋芋和番薯头切成各种形状都是印章画的好材料。



胡萝卜、红萝卜、芹菜根,再加一点胡豆做成了鱼、鸡。



胡豆壳、胡豆米用竹签可做成各种动物。

