

中國古典名著  
百部  
藏書

# 红楼梦

【名著精读】感受国学博大精深

满纸荒唐言，一把辛酸泪！都云作者痴，谁解其中味？一部妇孺皆知的《红楼梦》，以其包罗万象的内容，博大精深的思想，精湛完美的艺术，丰富生动的语言，稳占了中国古典小说的榜首，是中国古典文学创作的颠峰之作！

## 國學經典

文化，民族之本。国学，文化之基。

经典是唤醒人性的著作，可以开启人的智慧。国学能深入到一个人心灵的最深处。国学能培养一个人优雅的情性和敦厚的性格。

荟萃国学精华 传承华夏魂脉

珍藏版



〔清〕曹雪芹◎著

云南出版集团公司

云南人民出版社

【名著精读】感受国学博大精深

# 红楼梦

满纸荒唐言，一把辛酸泪！都云作者痴，谁解其中味？一部妇孺皆知的《红楼梦》，以其包罗万象的内容，博大精深的思想，精湛完美的艺术，丰富生动的语言，稳占了中国古典小说的榜首，是中国古典文学创作的颠峰之作！

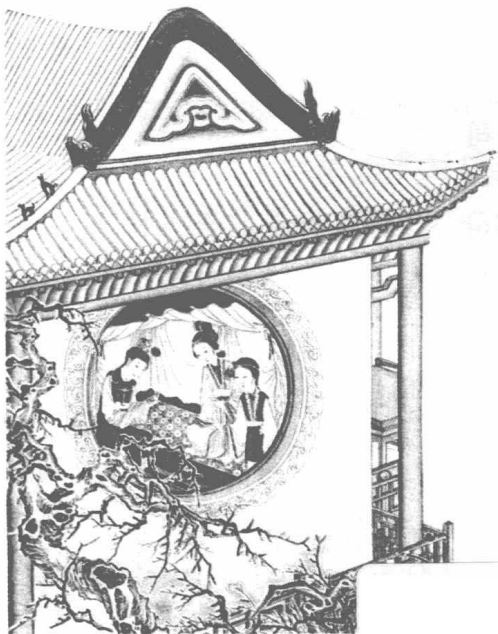
## 国学经典

文化，民族之本。国学，文化之基。

经典是唤醒人性的著作，可以开启人的智慧。国学能深入到一个人心灵的最深处。国学能培养一个人优雅的情性和敦厚的性格。

荟萃国学精华 传承华夏魂脉

〔清〕曹雪芹◎著



云南出版集团公司

云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

红楼梦 / (清) 曹雪芹著 ; 陈涛编著. - 昆明 : 云南人民出版社, 2011.6(2013.7 重印)

(中国古典名著百部藏书)

ISBN 978-7-222-07909-0

I. ①红… II. ①曹… ②陈… III. ①章回小说-中国-清代-缩写  
IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 096461 号

图书策划 学海伟业  
责任编辑 马 清 黄河飞  
排版制作 腾飞文化

书 名 红楼梦

主 编 宋学海

作 者 (清) 曹雪芹 著  
陈涛 编著

出 版 云南出版集团有限责任公司  
云南人民出版社有限责任公司

发 行 云南人民出版社有限责任公司

社 址 昆明市环城西路 609 号

邮 编 650034

网 址 [www.ynpph.com.cn](http://www.ynpph.com.cn)

E - mail [rmszbs@public.km.yn.cn](mailto:rmszbs@public.km.yn.cn)

开 本 787×1092 1/16

印 张 25

版 次 2011 年 8 月第 1 版 2013 年 7 月第 2 次印刷

印 刷 北京山华苑印刷有限责任公司

书 号 ISBN 978-7-222-07909-0

定 价 55.00 元



# 前言

中国古典名著百部藏



前言

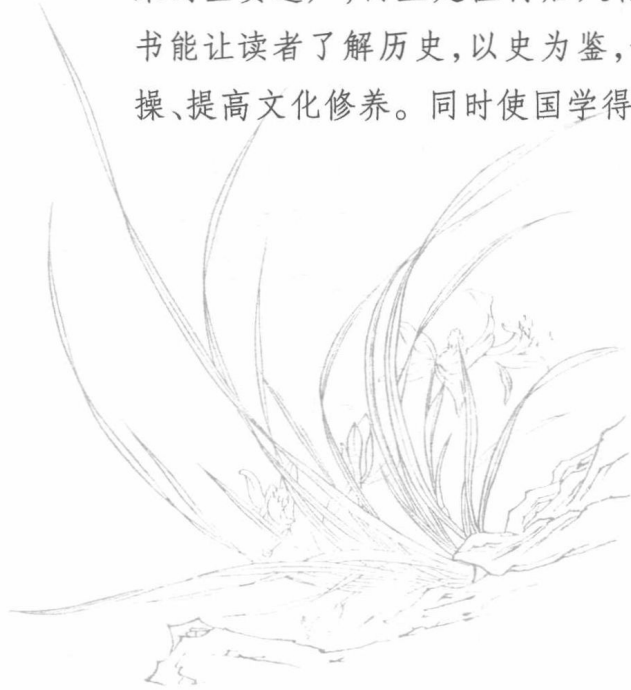
古典文学四大名著是中华民族五千年来积累下来的文化精粹,是中华文化史上一颗璀璨的明珠。它不仅在中国文学的宝库中占据着最显赫的地位,在世界文学艺术的阡苑中,更是代表着中华民族最为厚重和显赫的文学艺术成就。

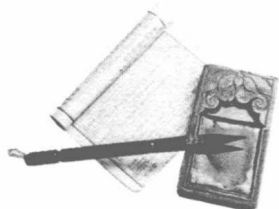
古典文学四大名著《红楼梦》《三国演义》《水浒传》和《西游记》,在中国家喻户晓,影响深远。《红楼梦》是我国古典小说中现实性和艺术性完美统一的巨著,代表着我国古典文学的最高成就,成为世界名著之一。全书以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗的爱情故事为线索,以贾、史、王、薛四大家庭为中心,以明清封建社会为背景,写出了封建大家庭的兴衰。《三国演义》是我国古代历史题材小说的最高成就,这部巨著以宏大的气魄,艺术化的笔墨描述了从汉末三分到三国归晋,这将近一个世纪的中国历史,其中对风云变幻的政局和惊心动魄的战争淋漓尽致的描绘,尤显作者超凡的艺术功力。《水浒传》是第一部全面描写农民起义的大著,中国英雄传奇的最杰出的代表作。全书以描写农民战争为主要题材,塑造了宋江、李逵、林冲、鲁智深等一百多位梁山英雄的形象,暴露了封建统治阶级的残酷和腐朽。故事情节曲

折,语言生动,人物性格鲜明,被视为“史记而下,便是此书的天地间至文”。《西游记》是明代长篇小说的重要流派之一神魔小说的代表作,是中国古代神魔小说的翘楚、浪漫文学的代表,作者以其丰富的艺术想象力建构了一个光怪陆离的神话世界,并塑造出以孙悟空、猪八戒为代表的一批性格鲜明、影响深远的文学形象。

为了让中国古典四大名著得以弘扬,我们精心编排了本书,为读者献上一份有益的精神食粮。它不仅给人以丰富的小说知识,也必定能帮助读者朋友启迪智慧,增长才干,陶冶性情,净化心灵,还可以提高读者的欣赏能力和运用语言的能力。

四大名著对中国古代社会进行了生动写照,既是古代中国人的鲜活标本,也是当代中国人的心灵坐标;不仅是祖先留传下来的宝贵遗产,而且是值得后人仔细咀嚼的精神食粮。希望本书能让读者了解历史,以史为鉴,使读者积累历史知识、陶冶情操、提高文化修养。同时使国学得到流传,得以弘扬光大。





# 目 录

|         |                      |    |
|---------|----------------------|----|
| 第 一 回   | 甄士隐梦幻识通灵<br>贾雨村风尘怀闺秀 | 13 |
| 第 二 回   | 贾夫人仙逝扬州城<br>冷子兴演说荣国府 | 16 |
| 第 三 回   | 金陵城起复贾雨村<br>荣国府收养林黛玉 | 20 |
| 第 四 回   | 薄命女偏逢薄命郎<br>葫芦僧乱判葫芦案 | 26 |
| 第 五 回   | 游幻境指迷十二钗<br>饮仙醪曲演红楼梦 | 29 |
| 第 六 回   | 贾宝玉初试云雨情<br>刘姥姥一进荣国府 | 35 |
| 第 七 回   | 送宫花贾琏戏熙凤<br>宴宁府宝玉会秦钟 | 38 |
| 第 八 回   | 比通灵金莺微露意<br>探宝钗黛玉半含酸 | 41 |
| 第 九 回   | 恋风流情友入家塾<br>起嫌疑顽童闹学堂 | 43 |
| 第 十 回   | 金寡妇贪利权受辱<br>张太医论病细穷源 | 46 |
| 第 十 一 回 | 庆寿辰宁府排家宴<br>见熙凤贾瑞起淫心 | 48 |



|       |                      |     |
|-------|----------------------|-----|
| 第十二回  | 王熙凤毒设相思局<br>贾天祥正照风月鉴 | 51  |
| 第十三回  | 秦可卿死封龙禁尉<br>王熙凤协理宁国府 | 53  |
| 第十四回  | 林如海捐馆扬州城<br>贾宝玉路谒北静王 | 56  |
| 第十五回  | 王凤姐弄权铁槛寺<br>秦鲸卿得趣馒头庵 | 59  |
| 第十六回  | 贾元春才选凤藻宫<br>秦鲸卿夭逝黄泉路 | 62  |
| 第十七回  | 大观园试才题对额<br>怡红院迷路探深幽 | 65  |
| 第十八回  | 庆元宵贾元春归省<br>助情人林黛玉传诗 | 67  |
| 第十九回  | 情切切良宵花解语<br>意绵绵静日玉生香 | 72  |
| 第二十回  | 王熙凤正言弹妒意<br>林黛玉俏语谑娇音 | 75  |
| 第二十一回 | 贤袭人娇嗔箴宝玉<br>俏平儿软语救贾琏 | 76  |
| 第二十二回 | 听曲文宝玉悟禅机<br>制灯谜贾政悲谶语 | 80  |
| 第二十三回 | 西厢记妙词通戏语<br>牡丹亭艳曲警芳心 | 85  |
| 第二十四回 | 醉金刚轻财尚义侠<br>痴女儿遗帕惹相思 | 88  |
| 第二十五回 | 魔魔法叔嫂逢五鬼<br>红楼梦通灵遇双真 | 93  |
| 第二十六回 | 蜂腰桥设言传心事<br>潇湘馆春困发幽情 | 99  |
| 第二十七回 | 滴翠亭杨妃戏彩蝶<br>埋香冢飞燕泣残红 | 101 |
| 第二十八回 | 蒋玉菡情赠茜香罗<br>薛宝钗羞笼红麝串 | 104 |
| 第二十九回 | 享福人福深还祷福<br>痴情女情重愈斟情 | 109 |
| 第三十回  | 宝钗借扇机带双敲<br>龄官划蔷痴及局外 | 114 |



|       |                      |     |
|-------|----------------------|-----|
| 第三十一回 | 撕扇子作千金一笑<br>因麒麟伏白首双星 | 118 |
| 第三十二回 | 诉肺腑心迷活宝玉<br>含耻辱情烈死金钏 | 121 |
| 第三十三回 | 手足耽耽小动唇舌<br>不肖种种大承笞挞 | 123 |
| 第三十四回 | 情中情因情感妹妹<br>错里错以错劝哥哥 | 126 |
| 第三十五回 | 白玉钏亲尝莲叶羹<br>黄金莺巧结梅花络 | 131 |
| 第三十六回 | 绣鸳鸯梦兆绛芸轩<br>识分定情悟梨香院 | 135 |
| 第三十七回 | 秋爽斋偶结海棠社<br>蘅芜苑夜拟菊花题 | 137 |
| 第三十八回 | 林潇湘魁夺菊花诗<br>薛蘅芜讽和螃蟹咏 | 144 |
| 第三十九回 | 村姥姥是信口开合<br>情哥哥偏寻根究底 | 149 |
| 第四十回  | 史太君两宴大观园<br>金鸳鸯三宣牙牌令 | 152 |
| 第四十一回 | 栊翠庵茶品梅花雪<br>怡红院劫遇母蝗虫 | 156 |
| 第四十二回 | 蘅芜君兰言解疑癖<br>潇湘子雅谑补余香 | 159 |
| 第四十三回 | 闲取乐偶攒金庆寿<br>不了情暂撮土为香 | 163 |
| 第四十四回 | 变生不测凤姐泼醋<br>喜出望外平儿理妆 | 166 |
| 第四十五回 | 金兰契互剖金兰语<br>风雨夕闷制风雨词 | 170 |
| 第四十六回 | 尴尬人难免尴尬事<br>鸳鸯女誓绝鸳鸯偶 | 173 |
| 第四十七回 | 呆霸王调情遭苦打<br>冷郎君惧祸走他乡 | 176 |
| 第四十八回 | 滥情人情误思游艺<br>慕雅女雅集苦吟诗 | 179 |
| 第四十九回 | 琉璃世界白雪红梅<br>脂粉香娃割腥啖膻 | 181 |





|       |                      |     |
|-------|----------------------|-----|
| 第五十回  | 芦雪庵争联即景诗<br>暖香坞雅制春灯谜 | 185 |
| 第五十一回 | 薛小妹新编怀古诗<br>胡庸医乱用虎狼药 | 192 |
| 第五十二回 | 俏平儿情掩虾须镯<br>勇晴雯病补雀金裘 | 196 |
| 第五十三回 | 宁国府除夕祭宗祠<br>荣国府元宵开夜宴 | 200 |
| 第五十四回 | 史太君破陈腐旧套<br>王熙凤效戏彩斑衣 | 203 |
| 第五十五回 | 辱亲女愚妾争闲气<br>欺幼主刁奴蓄险心 | 206 |
| 第五十六回 | 敏探春兴利除宿弊<br>时宝钗小惠全大体 | 208 |
| 第五十七回 | 慧紫鹃情辞试忙玉<br>慈姨妈爱语慰痴颦 | 211 |
| 第五十八回 | 杏子阴假凤泣虚凰<br>茜纱窗真情揆痴理 | 216 |
| 第五十九回 | 柳叶渚边嗔莺咤燕<br>绛芸轩里召将飞符 | 219 |
| 第六十回  | 茉莉粉替去蔷薇硝<br>玫瑰露引来茯苓霜 | 222 |
| 第六十一回 | 投鼠忌器宝玉瞒赃<br>判冤决狱平儿行权 | 225 |
| 第六十二回 | 憨湘云醉眠芍药裯<br>呆香菱情解石榴裙 | 229 |
| 第六十三回 | 寿怡红群芳开夜宴<br>死金丹独艳理亲丧 | 235 |
| 第六十四回 | 幽淑女悲题五美吟<br>浪荡子情遗九龙珮 | 241 |
| 第六十五回 | 贾二舍偷娶尤二姨<br>尤三姐思嫁柳二郎 | 244 |
| 第六十六回 | 情小妹耻情归地府<br>冷二郎一冷入空门 | 247 |
| 第六十七回 | 见土仪颦卿思故里<br>闻秘事凤姐讯家童 | 251 |
| 第六十八回 | 苦尤娘赚入大观园<br>酸凤姐大闹宁国府 | 253 |



|       |                      |     |
|-------|----------------------|-----|
| 第六十九回 | 弄小巧用借剑杀人<br>觉大限吞生金自逝 | 255 |
| 第七十回  | 林黛玉重建桃花社<br>史湘云偶填柳絮词 | 259 |
| 第七十一回 | 嫌隙人有心生嫌隙<br>鸳鸯女无意遇鸳鸯 | 263 |
| 第七十二回 | 王熙凤恃强羞说病<br>来旺妇倚势霸成亲 | 265 |
| 第七十三回 | 痴丫头误拾绣春囊<br>懦小姐不问累金凤 | 268 |
| 第七十四回 | 惑奸谗抄检大观园<br>矢孤介杜绝宁国府 | 271 |
| 第七十五回 | 开夜宴异兆发悲音<br>赏中秋新词得佳谶 | 276 |
| 第七十六回 | 凸碧堂品笛感凄清<br>凹晶馆联诗悲寂寞 | 279 |
| 第七十七回 | 俏丫鬟抱屈夭风流<br>美优伶斩情归水月 | 283 |
| 第七十八回 | 老学士闲征姽婳词<br>痴公子杜撰芙蓉诔 | 287 |
| 第七十九回 | 薛文龙悔娶河东狮<br>贾迎春误嫁中山狼 | 293 |
| 第八十回  | 美香菱屈受贪夫棒<br>王道士胡诌妒妇方 | 296 |
| 第八十一回 | 占旺相四美钓游鱼<br>奉严词两番入家塾 | 300 |
| 第八十二回 | 老学究讲义警顽心<br>病潇湘痴魂惊恶梦 | 302 |
| 第八十三回 | 省宫闱贾元妃染恙<br>闹闺闼薛宝钗吞声 | 306 |
| 第八十四回 | 试文字宝玉始提亲<br>探惊风贾环重结怨 | 309 |
| 第八十五回 | 贾存周报升郎中任<br>薛文起复惹放流刑 | 312 |
| 第八十六回 | 受私贿老官翻案牍<br>寄闲情淑女解琴书 | 315 |
| 第八十七回 | 感秋深抚琴悲往事<br>坐禅寂走火入邪魔 | 317 |





|       |                      |     |
|-------|----------------------|-----|
| 第八十八回 | 博庭欢宝玉赞孤儿<br>正家法贾珍鞭悍仆 | 319 |
| 第八十九回 | 人亡物在公子填词<br>蛇影杯弓颦卿绝粒 | 322 |
| 第九十回  | 失绵衣贫女耐嗷嘈<br>送果品小郎惊叵测 | 325 |
| 第九十一回 | 纵淫心宝蟾工设计<br>布疑阵宝玉妄谈禅 | 327 |
| 第九十二回 | 评女传巧姐慕贤良<br>玩母珠贾政参聚散 | 329 |
| 第九十三回 | 甄家仆投靠贾家门<br>水月庵掀翻风月案 | 332 |
| 第九十四回 | 宴海棠贾母赏花妖<br>失宝玉通灵知奇祸 | 335 |
| 第九十五回 | 因讹成实元妃薨逝<br>以假混真宝玉疯颠 | 338 |
| 第九十六回 | 瞒消息凤姐设奇谋<br>泄机关颦儿迷本性 | 340 |
| 第九十七回 | 林黛玉焚稿断痴情<br>薛宝钗出闺成大礼 | 343 |
| 第九十八回 | 苦绛珠魂归离恨天<br>病神瑛泪洒相思地 | 346 |
| 第九十九回 | 守官箴恶奴同破例<br>阅邸报老舅自担惊 | 348 |
| 第一百回  | 破好事香菱结深恨<br>悲远嫁宝玉感离情 | 350 |
| 第一百一回 | 大观园月夜感幽魂<br>散花寺神签惊异兆 | 352 |
| 第一百二回 | 宁国府骨肉病灾侵<br>大观园符水驱妖孽 | 353 |
| 第一百三回 | 施毒计金桂自焚身<br>昧真禅雨村空遇旧 | 355 |
| 第一百四回 | 醉金刚小鳊生大浪<br>痴公子余痛触前情 | 358 |
| 第一百五回 | 锦衣军查抄宁国府<br>驸马使弹劾平安州 | 359 |
| 第一百六回 | 王熙凤致祸抱羞惭<br>贾太君祷天消祸患 | 362 |



|        |                      |     |
|--------|----------------------|-----|
| 第一百七回  | 散余资贾母明大义<br>复世职政老沐天恩 | 363 |
| 第一百八回  | 强欢笑蘅芜庆生辰<br>死缠绵潇湘闻鬼哭 | 366 |
| 第一百九回  | 候芳魂五儿承错爱<br>还孽债迎女返真元 | 367 |
| 第一百十回  | 史太君寿终归地府<br>王凤姐力诤失人心 | 370 |
| 第一百十一回 | 鸳鸯女殉主登太虚<br>狗彘奴欺天招伙盗 | 371 |
| 第一百十二回 | 活冤孽妙尼遭大劫<br>死讎仇赵妾赴冥曹 | 374 |
| 第一百十三回 | 忤宿冤凤姐托村姬<br>释旧憾情婢感痴郎 | 377 |
| 第一百十四回 | 王熙凤历幻返金陵<br>甄应嘉蒙恩还玉阙 | 380 |
| 第一百十五回 | 惑偏私惜春矢素志<br>证同类宝玉失相知 | 382 |
| 第一百十六回 | 得通灵幻境悟仙缘<br>送慈柩故乡全孝道 | 385 |
| 第一百十七回 | 阻超凡佳人双护玉<br>欣聚党恶子独承家 | 387 |
| 第一百十八回 | 记微嫌舅兄欺弱女<br>惊谜语妻妾谏痴人 | 390 |
| 第一百十九回 | 中乡魁宝玉却尘缘<br>沐皇恩贾家延世泽 | 392 |
| 第一百二十回 | 甄士隐详说太虚情<br>贾雨村归结红楼梦 | 396 |

【名著精读】感受国学博大精深

# 红楼梦

满纸荒唐言，一把辛酸泪！都云作者痴，谁解其中味？一部妇孺皆知的《红楼梦》，以其包罗万象的内容，博大精深的思想，精湛完美的艺术，丰富生动的语言，稳占了中国古典小说的榜首，是中国古典文学创作的颠峰之作！

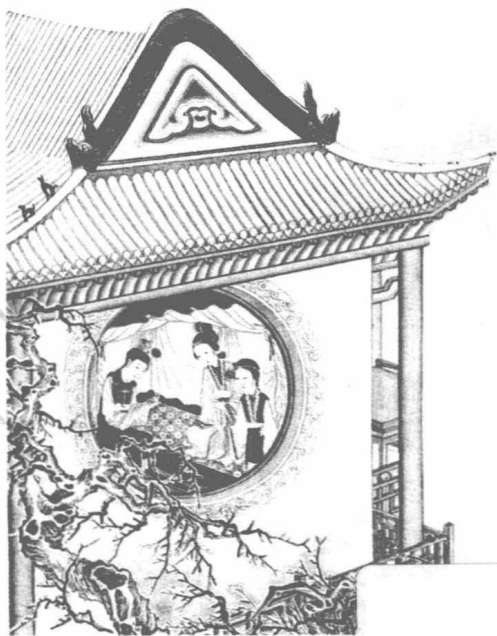
## 国学经典

文化，民族之本。国学，文化之基。

经典是唤醒人性的著作，可以开启人的智慧。国学能深入到一个人心灵的最深处。国学能培养一个人优雅的情性和敦厚的性格。

荟萃国学精华 传承华夏魂脉

〔清〕曹雪芹◎著



云南出版集团公司

云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

红楼梦 / (清) 曹雪芹著 ; 陈涛编著. - 昆明 : 云南人民出版社, 2011.6(2013.7 重印)

(中国古典名著百部藏书)

ISBN 978-7-222-07909-0

I. ①红… II. ①曹… ②陈… III. ①章回小说-中国-清代-缩写  
IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 096461 号

图书策划 学海伟业  
责任编辑 马 清 黄河飞  
排版制作 腾飞文化

书 名 红楼梦

主 编 宋学海

作 者 (清) 曹雪芹 著  
陈涛 编著

出 版 云南出版集团有限责任公司  
云南人民出版社有限责任公司

发 行 云南人民出版社有限责任公司

社 址 昆明市环城西路 609 号

邮 编 650034

网 址 [www.ynpph.com.cn](http://www.ynpph.com.cn)

E - mail [rmszbs@public.km.yn.cn](mailto:rmszbs@public.km.yn.cn)

开 本 787×1092 1/16

印 张 25

版 次 2011 年 8 月第 1 版 2013 年 7 月第 2 次印刷

印 刷 北京山华苑印刷有限责任公司

书 号 ISBN 978-7-222-07909-0

定 价 55.00 元



# 前言

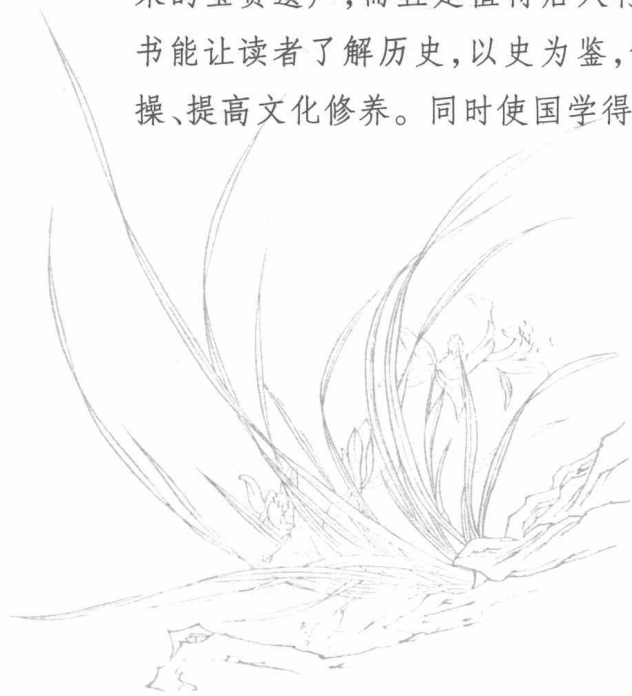
古典文学四大名著是中华民族五千年来积累下来的文化精粹,是中华文化史上一颗璀璨的明珠。它不仅在中国文学的宝库中占据着最显赫的地位,在世界文学艺术的阆苑中,更是代表着中华民族最为厚重和显赫的文学艺术成就。

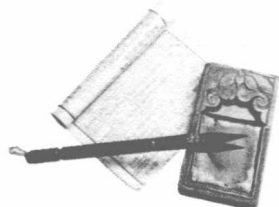
古典文学四大名著《红楼梦》《三国演义》《水浒传》和《西游记》,在中国家喻户晓,影响深远。《红楼梦》是我国古典小说中现实性和艺术性完美统一的巨著,代表着我国古典文学的最高成就,成为世界名著之一。全书以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗的爱情故事为线索,以贾、史、王、薛四大家庭为中心,以明清封建社会为背景,写出了封建大家庭的兴衰。《三国演义》是我国古代历史题材小说的最高成就,这部巨著以宏大的气魄,艺术化的笔墨描述了从汉末三分到三国归晋,这将近一个世纪的中国历史,其中对风云变幻的政局和惊心动魄的战争淋漓尽致的描绘,尤显作者超凡的艺术功力。《水浒传》是第一部全面描写农民起义的大著,中国英雄传奇的最杰出的代表作。全书以描写农民战争为主要题材,塑造了宋江、李逵、林冲、鲁智深等一百多位梁山英雄的形象,暴露了封建统治阶级的残酷和腐朽。故事情节曲

折,语言生动,人物性格鲜明,被视为“史记而下,便是此书的天  
地间至文”。《西游记》是明代长篇小说的重要流派之一神魔小  
说的代表作,是中国古代神魔小说的翘楚、浪漫文学的代表,作  
者以其丰富的艺术想象力建构了一个光怪陆离的神话世界,并  
塑造出以孙悟空、猪八戒为代表的一批性格鲜明、影响深远的文  
学形象。

为了让中国古典四大名著得以弘扬,我们精心编排了本书,  
为读者献上一份有益的精神食粮。它不仅给人以丰富的小说知  
识,也必定能帮助读者朋友启迪智慧,增长才干,陶冶性情,净化  
心灵,还可以提高读者的欣赏能力和运用语言的能力。

四大名著对中国古代社会进行了生动写照,既是古代中国  
人的鲜活标本,也是当代中国人的心灵坐标;不仅是祖先留传下  
来的宝贵遗产,而且是值得后人仔细咀嚼的精神食粮。希望本  
书能让读者了解历史,以史为鉴,使读者积累历史知识、陶冶情  
操、提高文化修养。同时使国学得到流传,得以弘扬光大。





# 目 录

|         |                      |    |
|---------|----------------------|----|
| 第 一 回   | 甄士隐梦幻识通灵<br>贾雨村风尘怀闺秀 | 13 |
| 第 二 回   | 贾夫人仙逝扬州城<br>冷子兴演说荣国府 | 16 |
| 第 三 回   | 金陵城起复贾雨村<br>荣国府收养林黛玉 | 20 |
| 第 四 回   | 薄命女偏逢薄命郎<br>葫芦僧乱判葫芦案 | 26 |
| 第 五 回   | 游幻境指迷十二钗<br>饮仙醪曲演红楼梦 | 29 |
| 第 六 回   | 贾宝玉初试云雨情<br>刘姥姥一进荣国府 | 35 |
| 第 七 回   | 送宫花贾琏戏熙凤<br>宴宁府宝玉会秦钟 | 38 |
| 第 八 回   | 比通灵金莺微露意<br>探宝钗黛玉半含酸 | 41 |
| 第 九 回   | 恋风流情友入家塾<br>起嫌疑顽童闹学堂 | 43 |
| 第 十 回   | 金寡妇贪利权受辱<br>张太医论病细穷源 | 46 |
| 第 十 一 回 | 庆寿辰宁府排家宴<br>见熙凤贾瑞起淫心 | 48 |