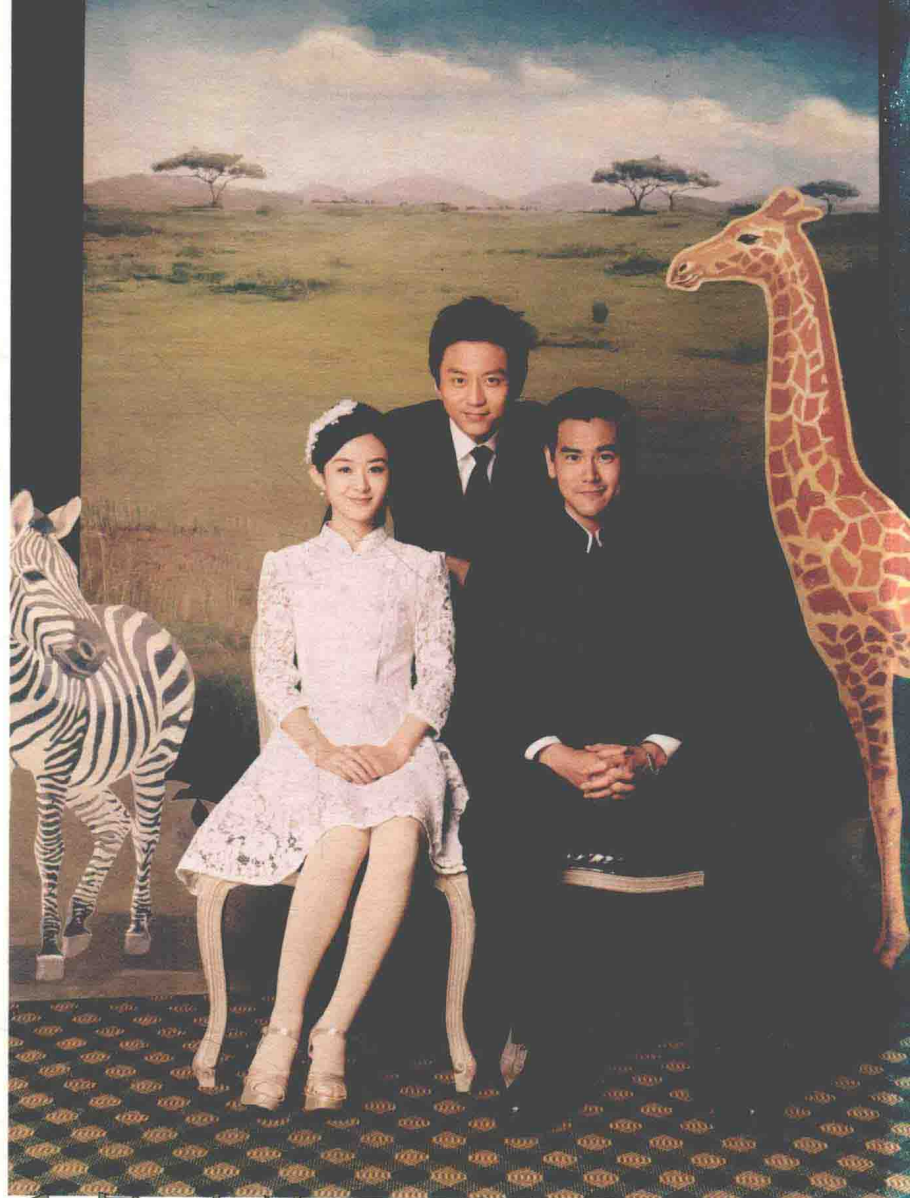


有欢笑，也有别离，人生本是一段戏。



乘风破浪 DUCKWEED

电影拍摄
全纪录

韩寒——主编

《乘风破浪》剧组——著

浙江出版联合集团
浙江文艺出版社

乘风破浪

电影拍摄
全纪录

韩寒——主编

《乘风破浪》剧组——著

图书在版编目(CIP)数据

乘风破浪 / 《乘风破浪》剧组著. -- 杭州: 浙江文艺出版社, 2017.1

ISBN 978-7-5339-4753-8

I. ①乘… II. ①乘… III. ①电影-拍摄-概况-中国 IV. ①J905.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第000522号

责任编辑: 瞿昌林

乘风破浪

《乘风破浪》剧组 / 著

出版:  浙江出版联合集团
 浙江文艺出版社

网 址: www.zjwycbs.cn

印 刷: 北京旭丰源印刷技术有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

字 数: 160千字

印 张: 7.5

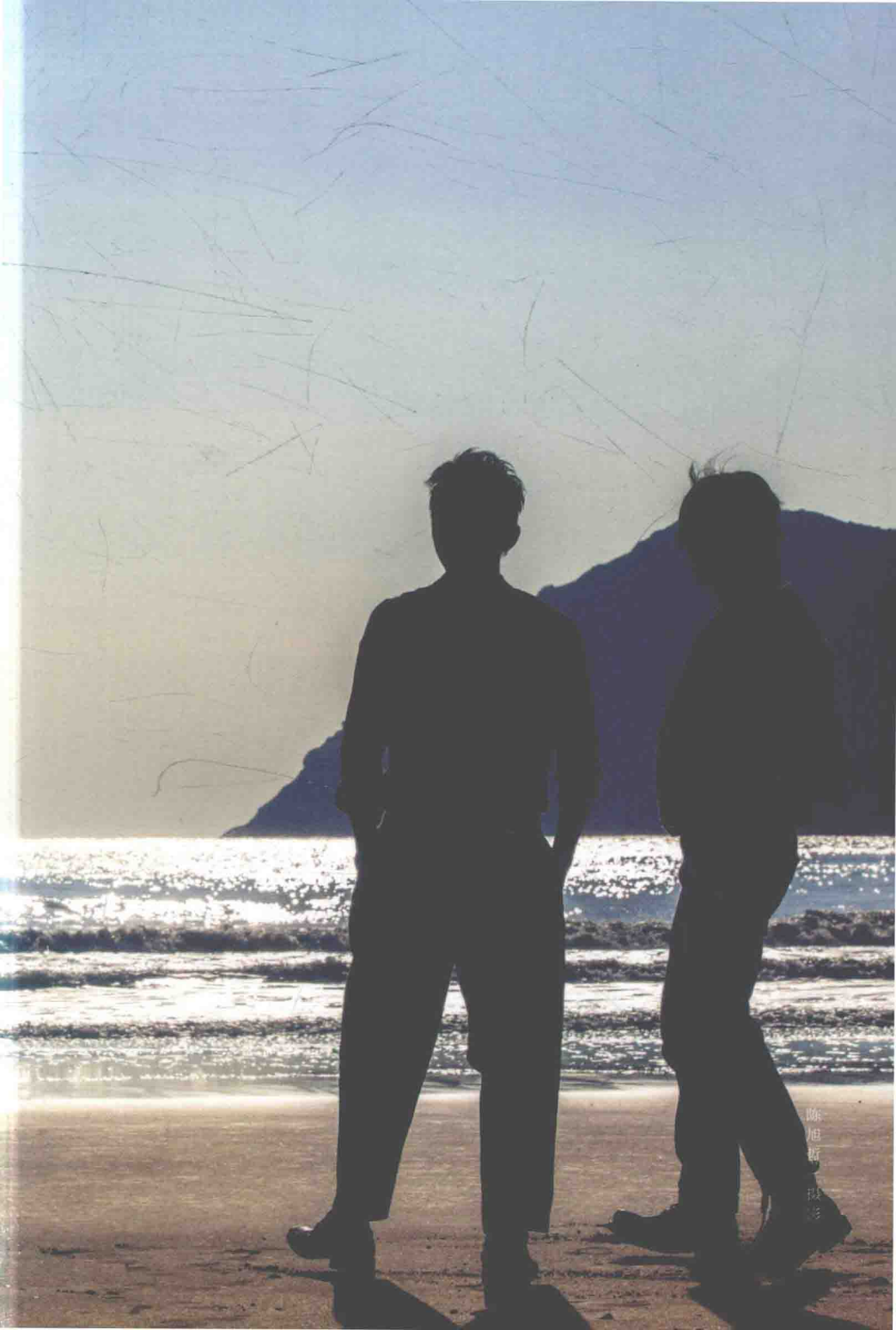
版 次: 2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5339-4753-8

定 价: 39.00元

版权所有 违者必究

如发现印装质量问题, 请联系调换。电话: 021-52936900

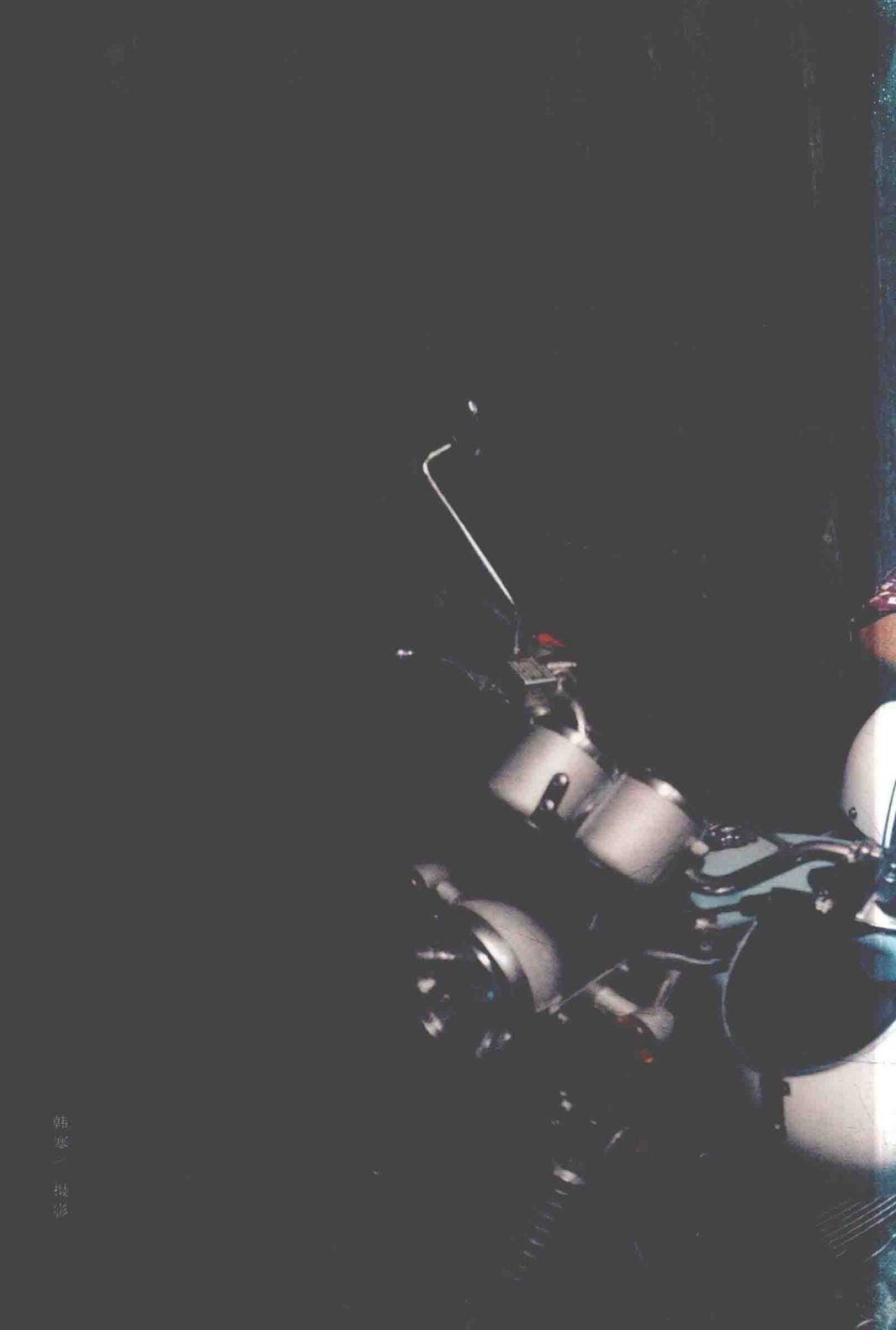




陈旭哲
—
摄影

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com





















Duckweed

韩寒

导演的话

再过几天，《乘风破浪》终于要在大年初一和大家见面了。电影完成，就像一场短暂的抽空，我似乎已经在文字里失去了表达欲，自己也不知道该说些什么好。

《后会无期》之后的两年，我们一直在同步准备着两三部电影。《后会无期》在我心目中其实是一部纯文艺片，舒缓的镜头运动，慢慢的叙事，静静的展开，公路只是它的舞台。我们用变形宽银幕镜头让整个语境变得更加孤独，虽然它很搞笑。我坚持认为《后会无期》一定是那一年最好笑的国产电影之一，然而它还是一部实打实的文艺片。

15

而《乘风破浪》从基因上就是一部剧情类喜剧。只是它可能会点缀一些文艺气息。我们使用了很多运动镜头，也设定了国内很少见的车戏拍法，用遮幅的变化来呈现年代的不同，一切都是为了把观众带入剧情里。这是一部喜剧，但我希望这不仅仅是一部喜剧。

亨东影业是一个新的公司，有很多的年轻人，我们一起完成一个看似不可能的任务。为了能够空降到这个档期里，我们从第一天就做了详尽的制片计划，精确到小时，还把特效和声音都前置了。想拍一部像样的电影是没法偷懒的，有的演员进组之前，某些特效镜头几乎都做完了。这一切都是因为大家想挑战一些什么。

虽然拍过一部片子，我仍是一个电影的新人，新人的好处就是没有很多观念的限制。只要你尊重工业的原理，工业可能