



图书情报与信息管 理实验教材

排版软件应用教程

Layout Design Software Application Tutorials

许洁 等 编著



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社



图书情报与信息管 理实验教材

排版软件应用教程

Layout Design Software Application Tutorials

许洁 仲世强 卫乐文 编著



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

排版软件应用教程/许洁,仲世强,卫乐文编著. —武汉:武汉大学出版社,2016.4

图书情报与信息管理实验教材

ISBN 978-7-307-17605-8

I. 排… II. ①许… ②仲… ③卫… III. 电子排版—应用软件—高等学校—教材 IV. TS803.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 030908 号

责任编辑:詹蜜

责任校对:汪欣怡

版式设计:韩闻锦

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

印刷:湖北金海印务有限公司

开本: 720 × 1000 1/16 印张: 12.75 字数: 226 千字 插页: 1

版次: 2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-17605-8 定价: 25.00 元

版权所有,不得翻印;凡购我社的图书,如有质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。

序言

随着社会的进步和媒体技术的发展，人们对出版物版式的审美要求越来越高，排版是否美观，直接影响读者对出版物质量的评价。InDesign 作为图文处理知名公司 Adobe 开发的一款专门用于设计印刷品和数字出版物版式的软件，以其完善的排版功能，便捷的工作模式及与 Adobe 旗下其他软件良好的兼容性获得了市场的广泛认可。目前，介绍 Adobe InDesign 软件的教程琳琅满目、种类繁多，但这些教程大多过于复杂、面面俱到，围绕软件功能详尽论述，缺少针对不具备排版基本知识和技能的零起点读者的简单易用、容易上手的指导性书籍。

《排版软件应用教程》是与高等学校编辑出版学专业“出版装帧设计”课程配套的实验教材，主要面向非装帧设计专业的本科生。本教程最大的特点是简单易学，采用“教程+案例”的编写模式，将软件的基本操作技巧通过案例串联起来，只讲授最基本的功能与应用。通过对本教程的学习，零起点的读者也可以在短时间内掌握最基本的排版技巧，制作出基本的书籍、杂志及电子出版物版面。如果读者对此有兴趣，在学习完本教程之后可以自学市面上其他 Adobe InDesign 教程，以提高其操作技能。

本应用教程分为两编，第一编“排版校对基础知识”，主要讲授版面设计的原理与流程和校对的基本知识；第二编“Adobe InDesign 版式设计与管理”，围绕软件介绍、文档基本操作、绘制与编辑图形、置入与编辑图像、输入与格式化文本、制作表格、长内容的设置与管理 7 个方面设计专题实验，旨在帮助编辑出版专业的学生掌握包括图书、期刊、报纸、电子书在内的出版物装帧设计基础知识和基本技能，提高对版式艺术和装帧设计的鉴赏能力。

本教程第 4 章、第 5 章由仲世强执笔，第 6 章、第 8 章由卫乐文执笔，其余章节由许洁执笔，全书由许洁统稿，李希晨在搜集资料、文档校对等方面做出了贡献。在编写过程中，不可避免地使用了一些来源于互联网且经努力寻找

仍无法确定出处的图片和素材，在此向这些素材的原作者表示感谢。

由于时间仓促，加之水平有限，书中难免错误和疏漏之处，敬请广大读者批评指正。

编者

2015 年 12 月 23 日

目录



第一编 排版校对基础知识

第1章 主流编校软件介绍.....	3
1.1 以文字为主的排版软件——方正“飞腾”	3
1.2 图像编辑软件——Adobe Photoshop	4
1.3 图文混排软件——PageMaker 与 CorelDraw	4
1.3.1 PageMaker	4
1.3.2 CorelDraw	5
1.4 排版天才软件——Adobe InDesign	6
第2章 版式设计基本知识.....	7
2.1 版面的大小	7
2.2 版面分割规律	8
2.2.1 黄金分割率	8
2.2.2 三三分割率	9
2.3 版面分割方法	9
2.3.1 栏的分割.....	10
2.3.2 段的分割.....	10
2.3.3 综合分割.....	10
2.4 版式设计的流程.....	11
2.4.1 确立风格.....	11
2.4.2 编辑文字.....	12
2.4.3 编排图片.....	12

2.4.4 版式组装	14
习题	15
参考答案	15
第3章 校对基本知识	16
3.1 校对人员的职责	16
3.2 校对的内容和流程	17
3.2.1 校对内容	17
3.2.2 校对程序	18
3.3 校对的方法和软件	19
3.3.1 校对方法	19
3.3.2 校对规则	20
3.3.3 校对软件	21
习题	23
参考答案	23
 第二编 Adobe InDesign 版式设计 with 制作	
第4章 Adobe InDesign 概述	27
4.1 InDesign 的优越性	27
4.2 InDesign 的特色功能	29
第5章 工作环境介绍	31
5.1 系统安装实验	31
5.1.1 InDesign CS6 的系统要求	31
5.1.2 下载并安装 InDesign CS6	32
5.2 软件界面熟悉实验	35
5.2.1 熟悉 Adobe InDesign CS6 的工作区	36
5.2.2 定制工作区	38
5.2.3 导览文档	38
5.3 基本功能熟悉实验	39
5.3.1 新建文档	40
5.3.2 使用 Bridge 查看文档	41

5.3.3 添加文本	43
5.3.4 处理图形	44
习题	46
参考答案	46
第6章 文档基本操作	48
6.1 页面设置实验	48
6.1.1 修改页面设置	48
6.1.2 设置主页	49
6.1.3 创建其他主页	53
6.2 编辑图层实验	55
6.2.1 创建图层	56
6.2.2 选择、移动和复制图层上的选项	59
习题	60
参考答案	61
第7章 绘制与编辑图形	62
7.1 使用形状工具绘制图形实验	63
7.1.1 直线工具的使用	63
7.1.2 矩形工具的使用	67
7.2 使用钢笔工具绘制图形实验	71
7.2.1 熟悉钢笔工具	72
7.2.2 使用钢笔工具绘制“鲸鱼”	76
7.2.3 钢笔工具的其他应用	80
7.2.4 铅笔工具	81
7.3 为图形设置与编辑颜色实验	82
7.3.1 颜色模式	82
7.3.2 InDesign 中的色彩设置与编辑	83
7.4 图形变换实验	87
7.4.1 图形变换	87
7.4.2 自由变换工具	88
7.4.3 再次变换	89

习题	91
参考答案	93
第 8 章 置入与编辑图像	98
8.1 置入图像实验	99
8.1.1 直接置入	99
8.1.2 框架置入	99
8.1.3 路径置入	101
8.1.4 图像显示性能	101
8.2 图像框架应用实验	103
8.2.1 熟悉框架	103
8.2.2 调整图像	106
8.3 编辑图像实验	110
8.3.1 去除背景	110
8.3.2 图像混合模式	113
8.3.3 图像链接	116
习题	117
参考答案	118
第 9 章 输入与格式化文本	119
9.1 输入文本实验	119
9.1.1 一般文字块输入	120
9.1.2 特殊文字块	123
9.1.3 路径文字	126
9.2 格式化字符属性实验	130
9.2.1 字体字号设置	131
9.2.2 字距行距设置	132
9.2.3 文字特殊效果设置	132
9.3 格式化段落属性实验	137
9.3.1 设置对齐方式	137
9.3.2 设置缩进	139
9.3.3 设置段间距	139

9.3.4 设置字符下沉	141
9.3.5 段落线	141
9.4 沿路径绕排文本实验	143
9.4.1 沿定界框绕排	144
9.4.2 沿对象形状绕排	149
9.4.3 上下型绕排	151
9.4.4 下型绕排	151
习题	155
参考答案	156
 第 10 章 制作表格	 157
10.1 设置表格的格式	157
10.1.1 生成表格	157
10.1.2 添加和删除行	159
10.1.3 添加边框和填色	159
10.2 将图片添加至单元格中	161
10.3 创建并应用表样式和单元格样式	162
10.3.1 创建表样式和单元格样式	162
10.3.2 应用表样式和单元格样式	163
习题	164
参考答案	164
 第 11 章 长内容的设置与管理	 165
11.1 创建长内容实验	165
11.1.1 创建长内容	166
11.1.2 管理长内容	167
11.2 长内容中的页码编排实验	170
11.2.1 为主页添加页码	170
11.2.2 书籍中的页码编排	173
11.3 创建与编排目录实验	175
11.3.1 为单篇文档创建基本目录	176
11.3.2 创建目录样式	179

11.3.3 创建具有制表符前导符的目录条目	181
11.3.4 在书籍中创建目录	182
11.4 长内容文件的打包与导出	183
11.4.1 长内容文件打包	183
11.4.2 长文件内容的导出	187
习题	190
参考答案	191

第一编 排版校对基础知识

第 1 章 主流编校软件介绍

信息技术的进步已经促使期刊的排版任务可以借助计算机完成，多种桌面排版软件和图像处理软件，为我们排版校对提供了多种手段。

1.1 以文字为主的排版软件——方正飞腾

北大方正飞腾排版系统是北大方正出版系统公司针对广大报社、期刊社和出版社用户需求开发的专业排版软件，它支持文字、图形、图像的集成化处理，使用方便，适用于页面设计、专业化排版。该软件提供图文互斥的排版功能，分栏方式的图文绕排符合中文阅读习惯。

方正飞腾软件在中文文字处理上具备优势，同时具备处理图形、图像的强大能力。它整合了全新的表格、GBK 字库、排版格式、对话框模板、插件机制等功能，保证彩色版面设计的高品质和高效率。可以分页和分栏、设定表头、创建反表和阶梯表，以及灌文顺序多样化等。方正飞腾软件提供了丰富的画图工具，以及十多种线形。同时，圆角、矩形之圆角弧度可任意改变，通过花边、底纹和渐变功能，可以画各种图案，甚至可以形成立体的效果。这些强大功能为报纸、商业杂志等彩色出版提供了很大便利，又符合国人习惯。对于高质量的彩色出版作业，图像处理是必不可少的重要部分。方正飞腾支持十多种图像格式，能对图像进行裁剪、黑白图上色、设置勾边和立体底纹等操作，并通过图像管理工具对版面中所有图片进行统一管理、控制，配合专色处理、屏幕校色、分色输出等彩色功能，确保彩色制作出版的高品质。

在不同版本的 Windows 系统环境中，方正飞腾均可以运行，充分利用系统资源提高了软件系统的工作效率，同时，飞腾具备网络备份、自动存盘等功能，以保障系统运行更加稳定、可靠。方正飞腾易学好用，编排效果丰富，功能强大，以及丰富的字体、漂亮的彩色大样、所见即所得的交互界面，能够保证印刷效果的准确性，从而降低整个出版过程的成本。

总的来说，飞腾在处理图书和报纸的文字编辑和排版工作中比较适合，但

其图文处理效果较差，不是彩色铜版纸期刊排版的理想软件。

1.2 图像编辑软件——Adobe Photoshop

Photoshop 是 Adobe 公司推出的大型图像处理软件。它功能强大，操作界面友好，得到了广大第三方开发厂家的支持，从而也赢得了众多用户的青睐。Photoshop 特别适合处理“位图”，即由点阵组成的图像。

从功能上看，Photoshop 可分为图像编辑、图像合成、校色调色及特效制作部分。

1. 图像编辑

图像编辑是图像处理的基础，可以对图像做各种变换，如放大、缩小、旋转、倾斜、镜像、透视等；也可进行复制、去除斑点，以及修补、修饰图像的残损等。这在婚纱摄影、人像处理制作中具有重要用途，去除人像上不满意的部位，进行美化加工，得到让人非常满意的效果。

2. 图像合成

图像合成则是将几幅图像通过图层操作、工具应用合成完整的、传达明确意义的图像，这是美术设计的必经之路。Photoshop 提供的绘图工具让外来图像与创意很好地融合，使图像的合成天衣无缝。

3. 校色调色

校色调色是 Photoshop 中颇具威力的功能之一，可方便快捷地对图像的颜色进行明暗、色编的调整和校正，也可在不同颜色进行切换以满足图像在不同领域如网页设计、印刷、多媒体等方面应用。

4. 特效制作

特效制作在 Photoshop 中主要由滤镜、通道及工具综合应用完成。包括图像的特效创意和特效字的制作，如油画、浮雕、石膏画、素描等常用的传统美术技巧都可借由 Photoshop 特效完成。而各种特效字的制作更是很多美术设计师热衷于 Photoshop 研究的原因。

1.3 图文混排软件——PageMaker 与 CorelDraw

1.3.1 PageMaker

PageMaker 是 Adobe 公司的入门级排版工具软件，它操作简便但功能全

面。借助丰富的模板、图形及直观的设计工具，用户可以迅速入门。目前诸多广告公司、报社、制版公司、印刷厂等都已采用了 PageMaker 作为图文编排的首选软件。

PageMaker 提供了一套完整的工具，用来产生专业、高品质的出版刊物。其稳定性、高品质及多变化的功能特别受到使用者的赞赏。PageMaker 操作简便但功能全面。其借助丰富的模板、图形及直观的设计工具，成为平面设计与制作人员的理想伙伴。主要用来处理图文编辑、菜单全中文化，界面及工具的使用十分的简洁灵活，对于初学者来说很容易上手，用户可以迅速入门。另外，在 6.5 版中添加的一些新功能，使用户能够以多样化、高生产力的方式，通过印刷或是电子屏幕来出版作品。PageMaker 在界面及使用上就如同 Adobe Photoshop, Adobe Illustrator 及其他 Adobe 的产品一样，使用户可以更容易地运用 Adobe 的产品。PageMaker 6.5 可以在 WWW 中传送 HTML 格式及 PDF 格式的出版刊物，同时还能保留出版刊物中的版面、字体以及图像等。在处理色彩方面也有很大的改进，提供了更有效率的出版流程。而其他的新增功能也同时提高了和其他公司产品的相容性。

1.3.2 CorelDraw

CorelDraw 是加拿大 Corel 软件公司产品。它是一个绘图与排版的软件，广泛应用于商标设计、标志制作、模型绘制、插图描画、排版及分色输出等诸多领域。作为一个强大的绘图软件，它广受欢迎，用作商业设计和美术设计的 PC 机几乎都安装了 CorelDraw。

CorelDraw 是基于矢量图的软件。它的功能可大致分为两大类：绘图与排版。它提供给设计者一整套的绘图工具，包括圆形、矩形、多边形、方格、螺旋线等；并配合塑形工具，对各种基本图作出更多的变化，如圆角矩形，弧、扇形、星形等；同时，也提供了特殊笔刷，如压力笔、书写笔、喷洒器等，以便充分地利用电脑处理信息量大，随机控制能力高的特点。为便于设计需要，CorelDraw 提供了一整套的图形精确定位和变形控制方案，这给商标、标志等需要准确尺寸的设计带来了极大的便利。颜色是美术设计的视觉传达重点；CorelDraw 的实色填充提供了各种模式的调色方案以及专色的应用、渐变、图纹、材质、网格的填充，颜色变化与操作方式更是别的软件都不能及的。而 CorelDraw 的颜色匹配管理方案让显示、打印和印刷达到颜色的一致。

CorelDraw 的文字处理与图像的输出输入构成了排版功能。文字处理是迄今所有软件里最为优秀的。其支持了绝大部分图像格式的输入与输出，几乎与

其他软件可畅行无阻地交换共享文件。所以大部分用 PC 机作美术设计的都直接在 CorelDraw 中排版, 然后分色输出。

1.4 排版天才软件——Adobe InDesign

Adobe 的 InDesign 是一个定位于专业排版领域的全新软件, 虽然与前几款排版软件相比出现较晚, 但在功能上更加完美与成熟。InDesign 博采众长, 从多种桌面排版技术汲取精华, 如将 QuarkXPress 和 Corel-Ventura(著名的 Corel 公司的一款排版软件)等高度结构化程序方式与较自然化的 PageMaker 方式相结合, 为杂志、书籍、广告等灵活多变、复杂的设计工作提供了一系列更完善的排版功能。尤其该软件是基于一个创新的、面向对象的开放体系(允许第三方进行二次开发扩充加入功能), 大大增加了专业设计人员用排版工具软件表达创意和观点的能力, 功能强劲不逊于 QuarkXPress, 比之 PageMaker 则更是性能卓越。此外, Adobe 与高术集团、启旋科技合作共同开发了中文 InDesign, 全面扩展了 InDesign 适应中文排版习惯的要求, 功能堪比北大方正飞腾软件(FIT)。

鉴于 InDesign 强大的图文排版功能, 与 Adobe 其他软件的兼容性和广泛的适用性, 本实验教材将以 AdobeInDesign CS6 为例, 重点介绍利用软件排版的基本方法和步骤。