

我是绘画小超人

彩色铅笔
还能这样画

1

陈滢竹 编著
蔡丹娜 绘

WOSH
HUIHUA
XIAO
CHAO REN

重庆

图书在版编目(CIP)数据

彩色铅笔还能这样画.①/甄影博主编;陈滢竹编著;蔡丹娜绘.
—重庆:重庆出版社,2012.5

ISBN 978-7-229-05128-0

I. ①彩… II. ①甄… ②陈… ③蔡… III. ①铅笔画—儿童画—绘画技法
IV. ①J219 ②J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第082419号

彩色铅笔还能这样画 ①

CAISE QIANBI HAI NENG ZHEYANG HUA ①

甄影博 主编 陈滢竹 编著 蔡丹娜 绘

出版人 罗小卫
责任编辑 杨帆 夏添
责任校对 廖应碧
装帧设计 杨帆 夏添 刘洋



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆至乐文化传播有限公司 出品
重庆长江二路205号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>
重庆奥博印务有限公司印制
重庆出版集团图书发行有限公司发行
E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452
全国新华书店经销

开本: 889mm × 1194mm 1/12 印张: 4 插页: 2 字数: 146千
2012年6月第1版 2012年6月第1次印刷
印数: 1-6 000
ISBN 978-7-229-05128-0
定价: 22.00元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

版权所有 侵权必究

我是绘画小超人

彩色铅笔还能这样画

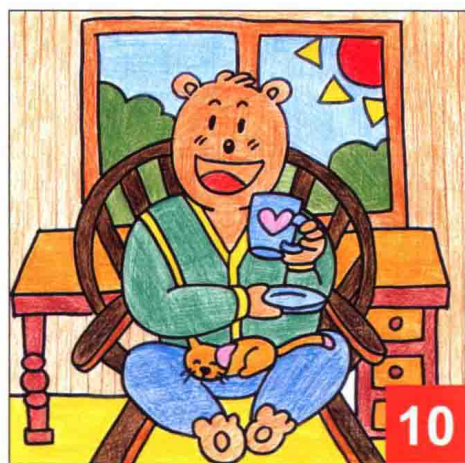
陈滢竹 编著 蔡丹娜 绘

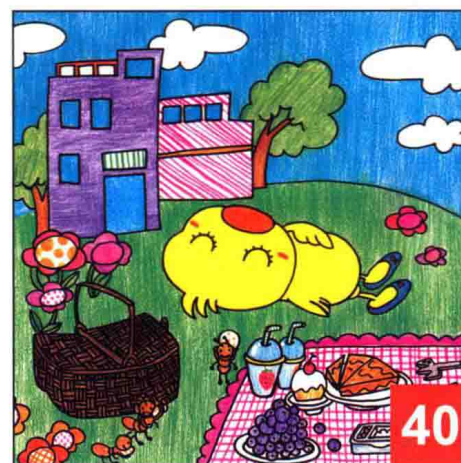
1

WO SHI
HUA XIAO
CHAO REN



目录







春天来了，春风摇落枯枝，换来满树葱茏，鸟儿歌唱、彩蝶纷飞，烂漫缤纷的鲜花盛开在眼前；夏天到了，阳光明媚，蝉声、蛙鸣、荷香、浓荫，好一派生机勃勃的风景；秋风起了，树叶黄了，纷纷扬扬地飘下，洒落一地金色，仿佛留住了灿烂的阳光；冬天，飘飞的雪花装扮着银光闪闪的世界，童话般的神奇、美丽，让人们目眩神迷。

带着孩子，在春花秋月、夏阳冬雪，在山川树林、田畴沃野间穿行，它们酝酿了我们的诗情画意，陶冶了我们的情操，培育了我们对美好事物的敏感和动情。

让孩子们把这种感受用画笔描绘出来，会带来憧憬和幻想，带来快乐和遐想。儿童绘画，就是鼓励和带动孩子们与大自然、与艺术保持亲密接触，让他们用童心去感知大自然，在平凡事物中领悟艺术之美。

为了孩子的明天，请鼓励他们拿起手中的画笔。这本书会教给他们最基本的绘画知识和技能，会让他们涂抹出心中最美丽的色彩，描绘出心中最美丽的大千世界。

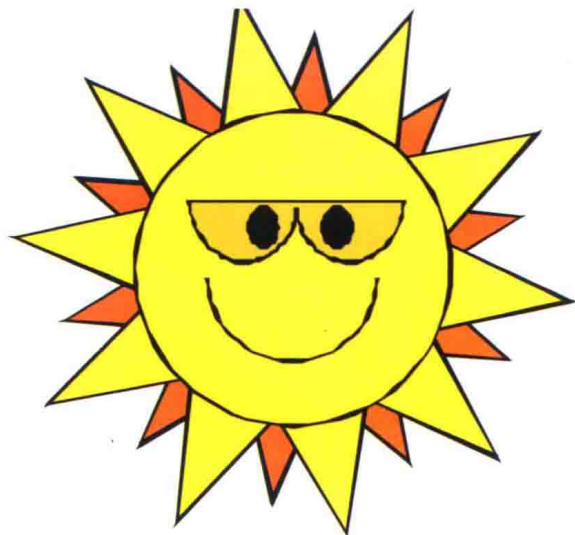
这本书，是家长们教育孩子的良师益友。

一、关于色彩基本常识

色彩是光产生的

色与光是不可分的，色彩来自光，世间万物都有色彩，这些色彩是从哪里来的？平常人们以为色彩是物体本身固有的，实际情况并非如此。根据物理学、光学分析的结果，色彩是由光的照射而显现的，凭借光，我们才看得到物体的色彩，没有光就没有颜色。如果在没有光线的暗房里，我们无从辨别清楚任何色彩。请让孩子们记住，是光创造了五彩缤纷的世界。

在自然界和生活中，光的来源很多，有太阳光、月光，以及灯光、火光等，前者是自然光，后者是人造光。太阳发射的白光是由各种色光组合而成的，通过三棱镜就可以看见白光分散为各种色光组成的光带，英国科学家牛顿把它们定为红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七色。所以在色彩学上，我们把红、橙、黄、绿、青、紫这六色定为标准色。



形与色的关系

色彩既是借助于光而呈现的，又是依附于物体而存在。色彩和物体是不可分割的整体，离开了具体的物体，就没有具体的色彩。

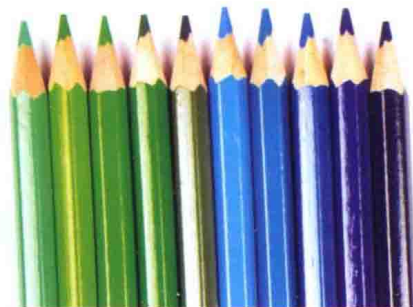
色彩三要素

色相——顾名思义即色彩的“相貌”，各种颜色，呈现出各种不同的“相貌”，便叫“色相”。如红、橙、黄、绿等，也就是颜色的种类和名称。色度——是指色彩的明度和纯度。明度即颜色的明暗、深浅程度，指色彩的素描因素。纯度指各种色彩的鲜艳程度，纯度高的色彩抢眼、鲜艳、明亮，纯度低的颜色温和、柔软、浑浊。

色性——即色彩具有的冷暖倾向性。这种冷暖倾向是出于人的心理感觉和感情联想。暖色通常指红、橙、黄一类颜色（图一）。冷色是指蓝、青、绿一类颜色（图二）。所谓冷暖，是由于人们在生活中，红、橙、黄一类颜色使人联想起篝火、金秋、阳光、晚霞、硕果等事物；而蓝、青、绿一类颜色则使我们联想到海洋、蓝天、冰雪、青山、绿水、夜色等。



图一



图二

二、彩色铅笔的正确握笔姿势

通过彩色铅笔进行线条和色彩的训练，可以使儿童的手部运动灵活，锻炼孩子手指和手腕的配合，引导儿童尝试大胆、随意地绘画，培养儿童正确的握笔方法和作画姿态。孩子在握笔的时候，可以采用以下的正确握笔姿势。（图三、图四）

三、彩色笔的基本绘画方法和步骤

1. 彩色铅笔兼具彩色笔和油画棒的特点。
2. 削笔后，笔芯不宜过长，容易折断，要特别小心。
3. 彩色铅笔，笔芯要细，要十分认真细致，才能将画面涂色均匀。
4. 为了满意的色彩效果，需要多次重复涂抹。

四、色彩小知识

1. 色环确定色彩的关系。
橙色是红色加黄色调出来的；绿色是黄色加蓝色调出来的；紫色是红色加蓝色调出来的。色环上相邻的色彩，关系近，它们则是同类色（如图五、图六）；色换上相对的色彩，关系远，它们则是对比色（图七）。
2. 一幅画面上使用同类色，要选用深浅有差别颜色。
3. 对比色放在一起时，画面要有面积大小的区别，还要有聚散的变化。
4. 收纳自己的色彩盒时，要按照同类色、对比色关系和深浅顺序排列，便于认识它们的色彩关系，更加方便使用。（图八）



图三



图四



图五



图六



图七



图八



我爱彩色野炊

天气好好哟！小动物们来到河边野炊。哇，它们做的什么呢，原来是鱼汤啊！小熊先来尝尝，嗯，不错很鲜美哟，小兔子、狐狸也拿来杯子、碗排队等待。



1. 按照主题用黑笔勾画出内容。



2. 给小熊身体上色，注意涂色均匀饱满。



3. 给狐狸涂上土黄色，树木用绿色平涂。



4. 调整画面，草坪用嫩绿平涂。





兔宝宝学游泳

沙滩上兔兔一家玩得好开心啊，兔妈妈正在教兔宝宝学游泳，胆小的兔宝宝戴着游泳圈一步一步跟着妈妈的方向游动，兔爸爸则在一旁的吊床上呼呼大睡。我们给兔宝宝加油吧！



1. 按照主题用黑笔勾画出内容。



2. 用黄色和橙色给游泳圈上色。



3. 给远景上色，红色的房子，绿色的椰子树还有吊床上的兔爸爸。



4. 用湖蓝和浅蓝色，来平涂海水和天空。





爱心咖啡

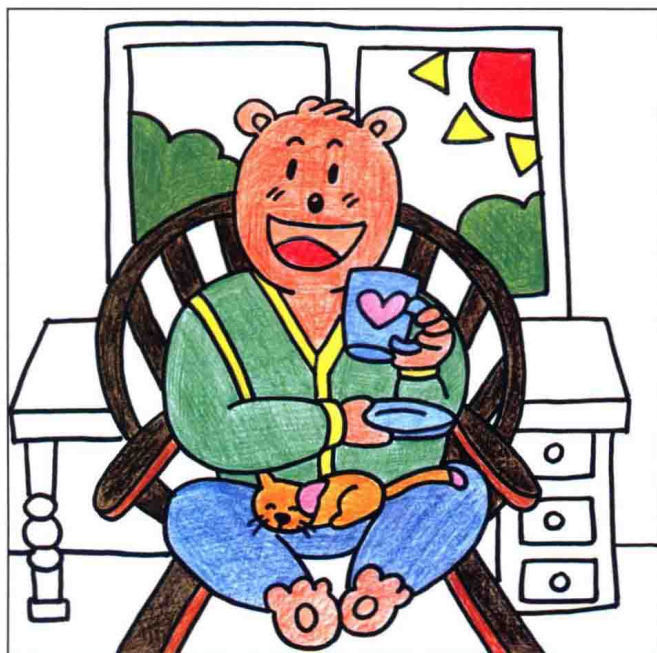
夏日的午后，小熊维尼喝着女朋友为他准备的爱心咖啡，滋味香甜浓郁，脸上洋溢着幸福的表情。小猫咪也懒洋洋地趴在他的腿上睡觉。



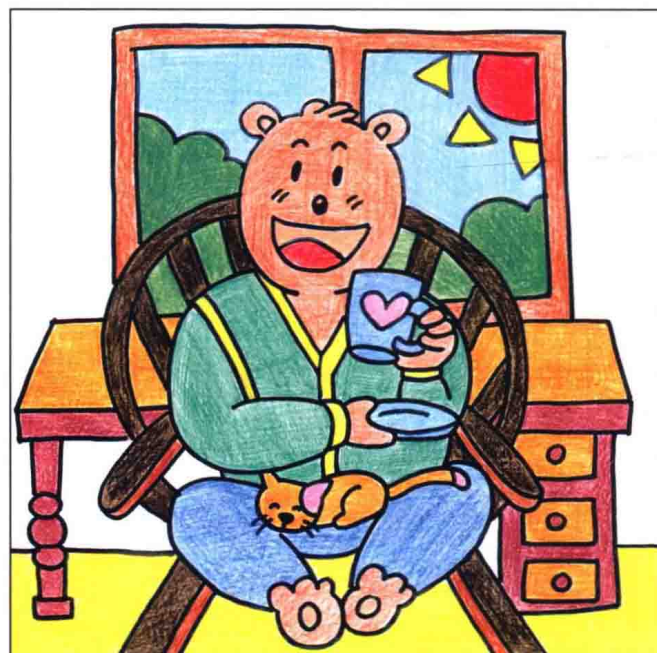
1. 按照主题用黑笔勾画出内容。



2. 用绿色、蓝色、棕色给小熊维尼上色。



3. 给窗外的风景和椅子上色。



4. 给背景上色，注意冷暖色对比关系。



唱歌比赛

小镇上要举行一年一度的唱歌比赛，兔妈妈是这次晚会的负责人，他们划着小船挨家挨户地通知大家晚上来观看，兔兔也在一旁帮妈妈的忙拿着话筒吆喝呢！



1. 按照主题用黑笔勾画出内容。



2. 给兔妈妈和小兔子上色。



3. 用平涂法给河水上色。



4. 给背景上色，注意天空的蓝色和湖水的蓝色区分。





摘苹果

院子里的苹果成熟了，香味四处飘散着，可是都在高高的树上，要怎么才能不用任何工具把苹果摘下来呢！于是拉比哥哥想出了一个好办法，弟弟骑在哥哥的肩上不是就可以变高了吗，一抬手轻松地就可以摘下来，小朋友们你还有什么好办法吗？



1. 按照主题用黑笔勾画出内容。



2. 给拉比哥哥和弟弟上色。



3. 给远处的树和红苹果上色。



4. 用平涂法给草坪、树木、天空上色。

