

怀抱与广场

张先冰诗选

张先冰 著

INNER AND SQUARE

Zhang Xianbing Poems



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

怀抱与广场

张先冰诗选

INNER AND SQUARE

Zhang Xianbing Poems

张先冰 著



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目(CIP)数据

怀抱与广场:张先冰诗选/张先冰著.--北京:
中国文联出版社,2015.1
ISBN 978-7-5059-9287-0

I.①怀… II.①张… III.①诗集—中国—当代
IV.①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第250730号

怀抱与广场:张先冰诗选

著 者 张先冰

出版人:朱庆

终审人:奚耀华

责任编辑:李民

封面设计:文人雅士

复审人:王堃

责任校对:傅泉泽

责任印制:周欣

出版发行:中国文联出版社

地 址:北京市朝阳区农展馆南里10号,100125

电 话:010-65389142(咨询)65067803(发行)65389150(邮购)

传 真:010-65933115(总编室),010-65033859(发行部)

网 址:<http://www.clapnet.cn>

E-mail: clap@clapnet.cn lim@clapnet.cn

印 刷:北京振兴源印务有限公司

装 订:北京振兴源印务有限公司

法律顾问:北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社联系调换

开 本:710×1000

1/16

字 数:30千字

印 张:11.25

版 次:2015年1月第1版

印 次:2015年1月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5059-9287-0

定 价:35.00元

版权所有 翻印必究

诗 | 的 | 支 | 持

诗歌是情愫的产物，是诗人真挚情感的流露，没有强烈情感的驱动，诗的诞生，既缺乏动力，也没有依托；另一方面，我还认为：和观念的传导相比，情感、感觉的传达更适宜“诗”来实现。

诗是个体心灵的产物，也是人类文明和族群传统的一部分。她是一种由语言携带的能量元素，也能成为一种媒介，在表达情怀，回应命运，确认生命的立足点和方向感方面，诗，有不可替代性。

置身喧嚣的时代广场，如果怀抱灼热的情感、深沉的灵魂以及个体命运息息相关的公共情怀，并以诗的形式向世界表白，这既是一次生命创建，也是一种价值选择。

怀抱倾诉，广场呼唤。好的诗是写给自己和自己所投身的世界的，是自我寻求，是命运见证，是个人参与时代的微妙回响！

过了写情诗的年龄你还热爱诗吗？也许有人会质问：写情诗

有年龄限制吗？我的回答当然不是肯定的。爱、诗歌和信仰，是生命的三大支柱。除爱和信仰外，一个人的一生若一直有诗的支持，应倍感宽慰。

张先冰

2014年6月9日

武昌积玉桥

目 录

001 帷幕

003 复苏

004 天地

005 沉浸

006 红日

007 帷幕

008 合鸣

009 春光

011 初次吟唱

012 浪涌

013 宽慰

014 渴望

015 启发

016 途经

017 夜惑

018 春天里

019 生命之夜

020 重返

021 此刻

022 灿烂

023 你的名字

024 记忆

025 我们的万年历

026 元宵夜

027 寻觅时光

028 湖畔奏鸣曲

029 故乡

- 031 萤火虫
- 032 麦子
- 033 水调歌头
- 034 平原光影
- 035 回忆黑夜
- 037 许愿灯

039 天然

- 041 蝉
- 042 惊雷
- 043 蝙蝠
- 044 彩虹
- 045 城里的麻雀
- 046 芦苇花
- 047 小瓢虫
- 048 水葫芦
- 049 螺丝壳
- 051 向水里扔一块小小的石头
- 052 蚂蚁
- 053 知了
- 054 遗留
- 055 鹰之逝
- 056 冬至
- 057 雪
- 058 灯火
- 059 羔羊群聚
- 060 冬季
- 061 秋天
- 062 城里的葫芦
- 063 远方

065 群峰

067 纪录者

069 忧思者

070 多情者

072 朗诵者

074 微笑者

075 流浪者

077 越境

079 莫名其妙

080 一天

081 身不由己

082 1025

083 1101

084 1106

085 占领棉纺厂

087 旅程

088 17 与 47

089 1201

090 旧书店

091 1221

092 雨伞

093 天空

094 加泰隆尼亚的梦幻

096 野兔

097 学猫叫

098 死亡

099 跳棋

100 陨石

101 围绕

103 波浪尽头

- 104 低头
- 105 让真理的重量把你托起
- 106 果实
- 107 再生的背叛

109 共同体

- 111 《社会朗诵》之老樟树
- 113 《生态诗抄》之呼唤与守望
- 114 立春
- 116 雨水
- 117 小雪
- 118 气象
- 119 大寒
- 120 水果
- 121 飞机
- 122 真相
- 123 自由路
- 124 鸟巢
- 125 Twitter14 行
- 126 一把空椅子
- 127 烧牛粪的男孩
- 128 起义门的月光
- 130 十月革命
- 131 空白回声
- 133 《农夫诗集》之淘米水
- 134 苦瓜
- 135 大黄蜂
- 136 给石头浇水

137 诗歌价值

微诗论 106 则 (2009—2014)

- 诗歌与平等 / 139 “哼过摇篮曲，再唱赞美诗” / 139
幸运的智慧 / 139 丢失 / 139 诗歌的题目 / 140
自由和洞见 / 140 诗意的命运 / 140 诱惑力 / 140
诗的驱动 / 141 诗歌与鸟语 / 141
诗之使命 / 141 诗歌与世界 / 141 私人语言 / 142
创造与制作 / 142 唱歌与歌颂 / 142 虔诚 / 142 自我要素 / 143
诗歌的属相 / 143 才华的光芒 / 143 诗的出发点 / 143
诗的姿势 / 143 微观诗歌 / 144 诗歌人生 / 144
危险的诗歌 / 144 有意味的形式 / 144 公共诗歌 / 145
语言暴力 / 145 语言的力量 / 145 生命唤醒生命 / 146
诗歌的先进性 / 146 儿童诗歌读本 / 146 诗歌的空间效应 / 146
回到心意 / 147 先读诗，再做官 / 147 诗歌是内向的 / 147
仪式性的精神活动 / 147 间距 / 148 诗歌与教育 / 148
让熟视无睹的事物被瞩目 / 148 抵制固化 / 149
种子依偎的土壤 / 149 结构性影响 / 149 诗意不是生意 / 150
心灵资本 / 150 意境与情怀 / 150 不稳定的情感 / 150
诗歌风味 / 151 拼盘 / 151 诗即超越 / 151 诗意的气息 / 151
母子关系 / 151 诗歌引导我们同永恒对话 / 152
诗歌参与生命重建 / 152 灵魂的殿堂 / 152 播种 / 153
内视力 / 153 招魂的诗歌 / 153 诗歌价值的公共性 / 154
诗文化 / 154 诗歌的公共载体 / 154
好诗 / 154 诗歌的公共边界 / 155 内在性的外化形态 / 155
种子艺术 / 155 语言提升心灵空间 / 155

我写或我被写 / 156 诗之母语 / 156 口语不是借口 / 156
喧哗与宁静 / 156 有的人 / 157 灵魂的航船 / 157
验证 / 157 伟大的诗人 / 157 共鸣 / 158
溢出能力 / 158 情感和灵魂 / 158 质感 / 158 生活的命运感 / 159
诗人的目光 / 159 深邃生活的力量 / 159 近距离 / 159
回归 / 160 打油文化 / 160 两个日记本 / 160
复杂的力量 / 160 诗歌的趣味 / 161
热情和热情的品质 / 161 力量的形式 / 161 理性的情绪感 / 162
细腻 / 162 心灵的艺术 / 162 生命的恩惠 / 162
多情且愤世嫉俗 / 163
执着的诗意 / 163 敏感与忠诚 / 163
贫困与富庶 / 164 情怀积累 / 164
生命线索 / 164 跨越性抵达 / 165
突然转折 / 165 瞬间艺术 / 165
命运美学 / 165 深刻力 / 166 异响 / 166 使者 / 166
重塑事物和世界的关系 / 167

168 后记

帷 幕

INNER AND SQUARE

Zhang Xianbing Poems

怀抱与广场

岁月变换 时辰流淌
光阴在大地之上掠过
那些被抛弃、被淘汰的种子
坠入记忆深处或心思的一角
命运的浮光偶尔照到它们
而我 曾借着这浮光
打量这个世界

世界是让人疑惑的
但也有许多明媚的片刻
走失者的脚印
走失者回过头来将可辨识
默默无闻者的仰望
终会被一双温柔的眼睛接纳

灰蓝色的弧形天幕
山岚陡峭
朝阳越过峭壁残云
一束光
淌入十字路口的鸟巢
另一束光
穿过枯枝碎叶
藏进我眼底
更多的光
奔向江流
涌往辽阔的大地深处
茫然的黑暗世界
温暖蔓延

光是明亮的
也是湿润的
万物在光里呼吸
在光里畅游 沉默 做梦
梦见光的追逐

梦追逐梦
浪追逐浪
一片红叶
追逐一缕风情
最后一片黄叶
坠入光阴的怀抱

时间是辆旧自行车
咯吱咯吱往前走
清晨走到大堤口

一轮红日跃出云层
霞光穿越树林
树上叶子稀少，群鸟不见踪影

摆脱连绵的阴天
大堤口的红日温暖我的脸
岁月就像一辆旧自行车
咯吱咯吱向前走
大堤口饱满的红日
今天，我不能驻足凝视你