

阅读内容+阅读方法+阅读活动

时代语文

三维阅读 互动课堂

主编／吴欣歆
分册主编／曾进



六年级上册

读起来最美／学起来最综合／符合中高考改革的趋势



中国出版集团公司
华文出版社

时代语文

三维阅读 互动课堂

主编 吴欣歆
分册主编 曾进

六年级 上册



中国出版集团公司
华文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

时代语文:三维阅读 互动课堂.六年级.上册 / 吴欣歆主编;曾进分册主编.
—北京:华文出版社,2016.8

ISBN 978-7-5075-4511-1

I. ①时… II. ①吴… ②曾… III. ①阅读课—小学
—教学参考资料 IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第181054号

时代语文:三维阅读 互动课堂 (六年级上册)

主 编: 吴欣歆

分册主编: 曾 进

责任编辑: 吴 晶

出版发行: 华文出版社

地 址: 北京市西城区广安门外大街305号8区2号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwbs.com.cn>

投稿邮箱: hwbs@126.com

电 话: 总编室010—58336239 责任编辑010—58336193

发行部010—58336270 010—58336267

经 销: 新华书店

印 刷: 北京明恒达印务有限公司

开 本: 710 mm × 1000 mm 1 / 16

印 张: 11.25

字 数: 134 千字

版 次: 2016年8月第1版

印 次: 2016年8月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5075-4511-1

定 价: 26.80 元

版权所有 侵权必究

编委会

主 编 吴欣歆

分册主编 曾 进

编 委 （按姓氏音序排列）

程 润 丁玉茹 蒋 丽 李 薇

杨新颖 曾 进 张文强

序 言

《时代语文：三维阅读 互动课堂》是由北京市一批优秀的教师、教研员、教师培训者共同编写的。在我看来，这套书有这样三个特点。

第一，倡导“主题式”的阅读内容。在阅读材料的选择上，编者围绕一个主题，从多个领域选择阅读素材，如在“塑造科学的世界”这一主题下，编者所选阅读素材涉及动物、海洋、生活科学、未来科技、植物、陆地、神奇的工具等内容领域。各类阅读材料在主题的统摄下形成合力，帮助学生提高认识水平，拓展思想广度。在阅读材料的选择上，编者非常注意“新”，很多材料都是第一次编入，有助于补充阅读内容，拓展阅读视野。

第二，呈现“结构化”的框架体系。编者采用“循环阅读”的思路，将“走向更好的自己”“塑造科学的世界”“看看他们的生活”“利用身边的资源”这四个方面的内容作为主线贯穿整套教程。学生对事物、事理的认识很难一步到位，这种“循环阅读”的思路能够帮助学生“长久关注”同一内容领域，逐步实现精神成长。在每一册内部，活动说明、阅读材料、助力阅读、活动设计自成体系，清晰展现学生阅读的一般过程。这种设计有助于学生把握阅读时应该关注的内容、需要思考的方向，从而起到提高阅读能力的作用。

第三，体现语文学科“实践性”的特点。整套教程构成一个完整



的“体验式活动链”，学生在各种丰富多彩、综合性强的活动中发展语文能力，提升语文素养。每个活动设计尽力贴近学生的真实生活，营造真实的情境氛围，让学生想活动、爱活动，能够在活动过程中有所收获。在实践活动过程中，学生通过积累、整合、对比、拓展、提炼，思维品质能够得到提升。

更为难得的是，整套教程以材料为载体，以过程为重心，以活动为线索，阅读材料、阅读方法、阅读活动构成了有机整体，潜移默化地发挥着引领、指导作用。

这套书的很多编者都是我熟悉的语文教育工作者，从这套书里，我看到了他们对教学理想的追求，对语文教学变革的渴望，看到了他们的教学智慧，感受到了他们敢于尝试、乐于创新的勇气，这样的精神值得赞扬。

我在不同的场合结识了许多语文老师——年轻的或者中年的老师居多。大家都怀有同样的语文教育理想，希望学生多读书，读好书，爱读书；希望彻底改变当前语文教学的现状，但又苦于不知如何操作。我希望这套书能够给大家提供一个实践的思路，为真正开展语文阅读实践活动提供切实的帮助。

是为序。

苏立康

2016年7月16日

引导学生不仅关注自己身边的生活，更要以开放的视野关注他人的生活以及常见的文化领域。五、六年级教程在三、四年级的基础上，进一步增加了资源利用的主题，再一次拓宽学生的视野，引发学生对身边资源的关注和认识，并由此形成利用资源解决实际问题的意识。经过六年的阅读实践，学生的思维品质和精神成长能够体现出较为清晰的发展过程：从单一走向多元，进而在不同的事物间建立起联系，能够在具有一定广度的知识和生活背景中思考、解决问题。

在活动设计上，本套教程突出了语文课程的实践性特点，用真实情境中实际出现的“任务”组织实施阅读活动，这是本套教程的一大创新点，具体表现为：创设真实活动情境，让学生将阅读与生活相结合；整合多种语文能力，“听、说、读、写、思”在活动过程中均有体现；构建完整活动链条，每组阅读材料后的阅读任务和每单元的活动设计形成整体，呈现阅读活动的完整过程；活动设计突显不同水平层次，适合不同学段学生的阅读能力发展。

基本结构

《时代语文：三维阅读 互动课堂》分为十二册，其中低段每册两个专题，中段每册三个专题，高段每册四个专题。每个专题均设置四个板块：活动说明、阅读材料、助力阅读、活动设计。具体框架如下。



学段	内容领域			
	走向更好的自己	塑造科学的世界	看看他们的生活	利用身边的资源
一年级上册	观察	动物		
一年级下册	兴趣	海洋		
二年级上册	独立	生活科学 (色彩、声音、味道)		
二年级下册	诚信	未来科技		
三年级上册	记录	植物	他们住在哪里	
三年级下册	尊重	陆地	共同的节日,不同的生活	
四年级上册	勤奋	神奇的工具	寻找文明的符号	
四年级下册	善良	现代科技	非物质文化遗产	
五年级上册	勇敢	生态	穿越千年的图腾	网络资源
五年级下册	沟通	太空	登上文化的高地	图书馆中的一课
六年级上册	感恩	生命科学	历史的回音	社区资源
六年级下册	合作	古代科技	人类从哪里来	我的资源包

“活动说明”板块的主要功能是创设阅读情境,引领学生参与阅读实践,简要介绍阅读材料的内容与组合特点,指明阅读实践活动的基本方向。

“阅读材料”板块分组提供类型多样的“阅读材料包”，并用专题的形式标示各组阅读材料的基本走向，同时在每组材料后提供2—3个阅读任务，引领学生在具体情境中梳理事实性知识，把握程序性知识和策略性知识。专题设置的特点如下。

第一，趣味性与文化性相结合，努力将阅读材料转化为学生可以主动认知的“文化载体”，开辟新的“生长点”和“文化点”。

第二，规定性与拓展性相结合，阅读内容与《义务教育语文课程标准（2011年版）》倡导的阅读理念相一致，也为师生寻找新的阅读素材提供了方向，预留了自主选择的空间。

“助力阅读”是培养学生自主阅读的重要组成部分，主要呈现学生阅读过程中所需的语文知识、文化知识、社会知识，以及阅读能力发展所需的阅读策略，重在体现训练的严格与扎实，体现教师指导的及时与得法，使学生的阅读实践遵循合理的阅读流程，得到切实有效的引导与帮助。

“活动设计”的主要内容包括：列出学生阅读实践的基本流程，明确实践活动的成果展示形式以及需要达到的阅读水平要求。活动设计体现出时代化、情境化、生活化的特点，引导学生利用现实生活中的语文学习资源解决问题，拓宽语文学习领域。

使用建议

《时代语文：三维阅读 互动课堂》在设计上重视“教本”与“学本”的有机融合，能够帮助学校初步确立课外阅读实践课程体系，帮助教师在教学计划中有机融入课外阅读指导，帮助学生将课外阅读列入学习计划，并根据实际需要做出具体安排。本套教程的适用范围比较广，适用于不同地域、不同类型的学校，适用于不同形式的



课外阅读指导与活动组织。

对于课外阅读已经成为“显性课程”的学校，《时代语文：三维阅读 互动课堂》可以直接作为课程方案与教材使用，学校结合实际情况安排课表，采用课内指导与课外阅读相结合的形式推进课程实施。

对于重视课外阅读但尚未将其以“显性课程”的形式正式列入课程计划的学校，《时代语文：三维阅读 互动课堂》可以作为学校组织开展课外阅读活动的基本素材与活动指导，采用活动课的形式有序推进课外阅读的开展，使学生的自主学习有本可据，有法可依。

对于尚未开发课外阅读课程的学校，教师可以倡导学生利用《时代语文：三维阅读 互动课堂》自学实践，借助课程设置，增强学生自学的意识，积累自学的知识，掌握自学的方法，养成自学的习惯，独立思考、发现问题，乐于并善于向教师请教。

此外，很多阅读专题可以直接用于语文学科综合课程的设计和实施，师生可以根据实际需求选择使用。

需要说明的是，本套教程虽然没有设计“考试倾向”的练习题，但主导思想与目前中高考改革倡导的思想一致。我们的教学要高于考试才能赢得考试，关注考试并不是要关注试题具体的测试内容，而是要关注试题背后的能力支撑点。本套教程立足于试题背后的能力支撑点，学生的阅读能力发展了，成绩提高便水到渠成。

另外，本套教程还设有教学体验分享专区，使用本套教程的师生可登陆华文出版社网站：www.hwcbs.com.cn，参与教学讨论、成果展示、体验交流。

编者

2016年7月



第一单元 谢谢你也谢谢我

活动说明	1
阅读材料	2
专题一 要感谢的不仅仅是温暖	2
(一) 感恩祖国	2
(二) 曼德拉的宽容和感恩	3
(三) 为自己鼓掌	4
(四) 别对自己说不可能	6
阅读任务	9
专题二 用感恩的心拥抱清风明月	11
(一) 风, 从很远很远的地方吹来	11
(二) 沙漠玫瑰的开放	14
(三) 黑土地	16
阅读任务	19
专题三 对亲近的人说谢谢	21
(一) 风筝	21

(二) 吾母之爱	22
(三) 感恩	25
阅读任务	27
专题四 我们为什么要感恩	28
(一) 感恩：人生最美的补偿	28
(二) 拥有一颗感恩的心，你就能时时触摸幸福	30
(三) 感恩的心	32
阅读任务	34
助力阅读	35
一、名人的名片	35
二、花语	36
三、书签	36
活动设计	38
综合练习	40

第二单元 探寻生命的密码

活动说明	41
阅读材料	42
专题一 生命是什么？	42
(一) 石缝间的生命	42

(二) 生命的钥匙藏在哪里?	44
(三) 生命的基本特征	48
阅读任务	50
专题二 探索的路上, 我们从未止步	51
(一) 因纽特人——冰雪精灵	51
(二) 生命起源的化学起源说	53
(三) 寻找智慧的彼岸	55
阅读任务	59
专题三 走进生命	60
(一) 解码“生命天书”	60
(二) 治病的神奇细胞	65
阅读任务	71
专题四 关于死亡	72
(一) 关于死亡	72
(二) 死后发生的那些事	76
阅读任务	77
助力阅读	78
一、名词解释	78
二、作者简介	78
活动设计	80
综合练习	82



第三单元 聆听历史的声音

活动说明	83
阅读材料	85
专题一 和你一起成长	85
(一) 我上许多课仍然不放下那一本大书	85
(二) 我的艺术人生	88
(三) 我生活在一个童话世界	91
阅读任务	94
专题二 用声音改变世界	96
(一) 海明威：在诺贝尔文学奖授奖仪式上的讲话	96
(二) 热血、汗水和眼泪	97
(三) 原子能时代的和平	99
阅读任务	100
专题三 读懂你的生活	102
(一) 我是自己的上帝	102
(二) 米开朗琪罗传·序言	106
(三) 英雄毛泽东	109
阅读任务	114
助力阅读	116
一、作者简介	116
二、凡高部分作品介绍	118

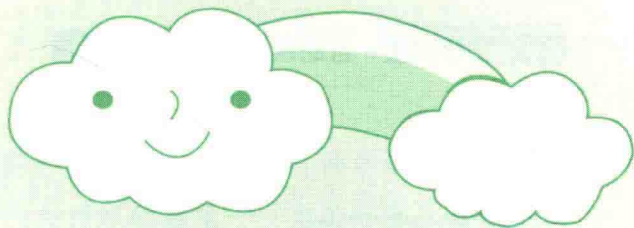


三、广告技巧	119
四、剧本	124
活动设计	128
综合练习	130

第四单元 启动沟通的力量

活动说明	131
阅读材料	132
专题一 思想与智慧的碰撞	132
(一) 研究报社纸媒记者的采访技巧	132
(二) 名记者采访技巧之研究	136
(三) 寻找心灵密码, 品味百样人生	140
阅读任务	144
专题二 全面与细致的艺术	146
(一) 我的采访笔记	146
(二) 记好采访笔记的技巧和方法	148
(三) 康奈尔笔记法	151
阅读任务	153

助力阅读	154
一、调查报告	154
二、宣传片	155
活动设计	156
综合练习	158



第一单元

谢谢你也谢谢我

活动说明

同学们，感谢你此时翻开这本书，感谢你此时愿意静下心来阅读这个单元的文字，感谢你将与文字一起开启一段不一样的阅读之旅。

你即将阅读到的是充满温度的文字，相信热爱阅读的你一定能触摸到文字承载的真挚的情感，感受到字里行间流淌的感恩的味道，听到文字背后作者的心声……

你即将阅读到的是充满智慧的文字，相信热爱阅读的你一定能发现不一样的处世态度，探寻不一样的观察视角，形成不同以往的思考方式……

同学们，再次感谢你此时翻开这本书，感谢你即将与文字同行，在阅读的旅途中，走向更好的自己。

