

童话古生物丛书

长毛恐龙 总动员

王小娟 著



科学出版社

童话古生物丛书

长(zhǎng)毛恐龙总动员

王小娟 著



内 容 简 介

中华龙鸟跳跳无意中发现火山即将爆发，这将给生物们带来灭顶之灾，于是他决定去消灭火山。在去消灭火山的路上，跳跳为寻找志同道合的长毛恐龙伙伴，发生了不少有趣的故事，不过，最终结局如何呢？

本书适用于小学 3~6 年级学生阅读，也适合家长和小朋友们一起亲子阅读。

图书在版编目 (CIP) 数据

长毛恐龙总动员 / 王小娟著. —北京：科学出版社，2016.6

（童话古生物丛书）

ISBN 978-7-03-049207-4

I . ①长… II . ①王… III . ①童话—中国—当代 IV . ① I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 147003 号

责任编辑：周 丹 张 洁 / 责任校对：鲁 素

责任印制：张 倩 / 封面设计：许 瑞 / 插画设计：荣 荔

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

北京利丰雅高长城印刷有限公司 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

★

2016 年 6 月第 一 版 开本：787×1092 1/16

2016 年 6 月第一次印刷 印张：6

字数：100 000

定价：29.80 元

（如有印装质量问题，我社负责调换）



序 —



中国改革开放的总设计师邓小平先生几十年前说过的一句话“足球要从娃娃抓起”，至今仍广为流传。我想国民科学素养的提升以及对自然科学爱好的培养，又何尝不是如此呢？

我一直惊讶许多儿童能够如数家珍似的，一口气说出几十个甚至上百个有名的恐龙或其他化石的名称。要知道这对我们这些靠研究化石为生的专业古生物学家来说，也常常不是一件容易的事情。这听起来似乎有悖常理。不过，如果你到古生物博物馆去稍加留意，你就不难发现其中的端倪，因为看得最着迷、想到问题最多的往往是孩子们。他们天性纯真，充满了对未知和远古的想象。而且更加重要的是，童年的兴趣和印象往往影响一个人的一生。

化石，特别是恐龙化石一直令无数的人着迷，而且常常是自然博物馆最受欢迎的部分。当伟大的科学家达尔文 1859 年发表《物种起源》的时候，化石还算不上丰富，但仍然成为当时支持生物演化学说的主要证据之一。如今，一个半世纪以后，古生物学家们取得了许许多多堪称伟大的发现，它们不仅为达尔文的宏伟学说增添了无可辩驳的证据，而且记载了三十多亿年来生命演化过程中一个个动人的故事，描绘了生命之树穿越时空隧道，蓬勃生长的宏伟和壮丽景象。

令人高兴的，中国近 30 年来化石的神奇发现为全球古生物学研究带来了最大的惊喜。百年不遇的化石宝库一个个从华夏大地孕育而生，从 5 亿多年的澄江生物群，到 2 亿多年的关岭动物群，再到 1 亿多年的燕辽生物群和热河生物群，再至 3 千万年以来的和政生物群。这些发现和研究频繁发表于世界顶级的学术刊物，被世界各国的媒体广为传播。中国发现的恐龙化石的种类已经超过了美国，成为世界第一。

中国古生物学家历来有重视普及科学知识的良好传统。近年来的科普佳作也不少见，然而专门针对少年儿童的却可谓凤毛麟角。科学出版社推出的“童话古生物”系

列少儿科普书，我感到由衷的高兴。该系列图书的主要作者王小娟博士，是中国科学院南京地质古生物研究所的副研究员、《古生物学报》的编辑。她之前出版的古生物少儿科普书已经在小读者中建立了很好的口碑，加上她自己还是一位小朋友的妈妈，所以她的书无论是语言风格还是故事情节都很受小朋友的喜爱。

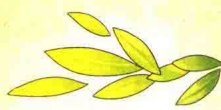
书中故事里面描绘了大量中国以及世界其他地区发现的明星级的史前生物，例如，震旦角石、石燕贝、王冠虫、盔甲鱼、龙鱼、笠头螈、幻龙、贵州龙、霸王龙、甲龙、梁龙、马门溪龙、永川龙、禄丰龙、蜀龙、沱江龙、双脊龙、风神翼龙、准噶尔翼龙、水龙兽、三趾马、巨犀、雷兽、多瘤齿兽、爪兽、南方古猿、北京猿人、山顶洞人等。值得一提的是，书中还出现了不少最近一些年才问世的中国化石，譬如，小春虫、八臂仙母虫、微网虫、恐鱼、鬼鱼、中国螈、混鱼龙、恐头龙、中国豆齿龙、半甲齿龟、中华龙鸟、小盗龙、帝龙、热河鸟、森林翼龙、辽宁翼龙、巨爬兽、德氏猴等。这些新的化石每一个都蕴藏着一段真实的历史和精彩的故事。我们有理由期待，它们中不少成员迟早会成为世界级的明星。如果通过阅读“童话古生物”，能让中国的孩子们在了解世界各地化石明星的同时，记住更多中国的化石，那何尝不是一件美事？

在一个个明星化石粉墨登场的时候，作者也没有忘记介绍它们生活的时代和环境的背景。从生命大发展的寒武纪，到恐龙盛行的侏罗纪、白垩纪，再到哺乳动物大发展的新生代，最后是我们人类家族的闪耀登场。当然，生物有繁盛，也必然伴随衰败，甚至是生物的大灭绝，然后是新的繁盛，如此周而复始。当你真正理解了生物演化和环境的变迁息息相关，我们或许能够更加懂得善待我们赖以生存的环境，保护好我们共同的家园。

描绘这样一个个全景的史前生命的世界，难免不出一点差错，细心的小朋友也许能自己从中发现出一些问题来。当然，还有更多明星级的化石没在这次出版的书中展现。对远古的探索是永无止境的，古生物学家还在不断地发现一些新的未知的物种，相信我们的小读者们在读完了本书后还会继续期待“童话古生物”系列不断推陈出新，讲述更多更加动人的生命的故事。

中国科学院院士
美国科学院院士
世界知名古生物学家





序 二



好些年前，小娟就出版了好几本主要给小朋友看的古生物学科普著作，当时她跟我提过要写这本长毛恐龙的书，目的是让青少年朋友们知道，恐龙不仅有我们常常看到的长脖子长尾巴，身上披着鳞片的庞然大物，还有体长不足一米的很小个体，长着羽毛会爬树会滑翔的小精灵。现在这本书终于正式出版了，我由衷地为她感到高兴。

虽然《长毛恐龙总动员》的故事情节轻松有趣，但从她断断续续和我谈及的这本书的创作情况来看，我知道她费了不少心血。书稿完成后做了很多修改和大量删减，书中插图的创作过程也颇费周折，之前快完成的插图因故换人，不得不重来，她还要指导重画，一次次讨论修改。从这些事上可以看出她做事的认真，即便是童话故事，涉及专业的部分也要一丝不苟，完全是一个研究者应有的严谨态度。

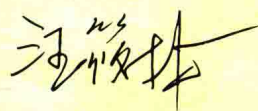
有关辽西热河生物群的科普文章和科普书非常多，不过据我所知还没有一本像《长毛恐龙总动员》这样的专门写给孩子们看的童话故事书。我们做研究工作的都深有体会：写严谨的专业论文或一般的科普文章可能相对容易，但要是创作编写有趣的故事吸引小朋友们就会觉得很难，如果还要用通俗易懂、适合小朋友的语言来写，简直无从下手了。假设是学中文的作家来创作童话故事，语言和故事情节上肯定没有问题，但他们缺乏地质古生物学专业知识，很难保证已经灭绝的化石动物特征等的准确性和科学性。小娟有坚实的古生物学基础，她写的童话古生物系列丛书既有专著的严谨，又有童话故事生动。

迄今为止，小娟写了不少古生物童话故事，这些主要写给小朋友的书我都认真地看过，也很适合小朋友的家长看。书中的故事不但情节引人入胜，语言也非常通俗易懂，

很容易使读者融入到故事场景和情节中。她把比较专业的古生物学知识，通过有趣的童话故事传播给小朋友们，不但丰富了他们的科学文化知识，而且使他们从小就能关注到人们生活的地球和身边的发现。这些都是她在工作之余完成的，能想象到她为此付出了不少努力和辛苦，但从字里行间能看出她乐在其中。所以无论从古生物学研究的同行还是从朋友的角度，我都很羡慕她：有一颗永远年轻的童心，又有能力在业余时间做自己喜欢的事，真是一种幸福。

希望小娟永不停笔，能继续写出适合小朋友阅读的这样有趣的童话故事，期待在不久的将来能看到她的下一部科普著作。

中国科学院古脊椎动物与古人类研究所研究员



目 录

序一

序二

溯源	❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖	1
哈嘛二重唱	❖❖❖❖❖❖❖❖❖	2
绝处逢生	❖❖❖❖❖❖❖❖❖	4
梦回侏罗纪	❖❖❖❖❖❖❖❖❖	7
难自杀的翼龙	❖❖❖❖❖❖❖❖❖	12
脸部减肥?	❖❖❖❖❖❖❖❖❖	15
想不出探险计划	❖❖❖❖❖❖❖❖❖	19
有惊无险	❖❖❖❖❖❖❖❖❖	21
为飞着魔	❖❖❖❖❖❖❖❖❖	24
又一只疯龙	❖❖❖❖❖❖❖❖❖	28
中国乌龙拜师	❖❖❖❖❖❖❖❖❖	32
孔子鸟求爱	❖❖❖❖❖❖❖❖❖	35

与兽同行	✦✦✦✦✦✦✦✦✦✦	41
沐浴在屁风中	✦✦✦✦✦✦✦✦✦✦	45
找尾羽龙做伴	✦✦✦✦✦✦✦✦✦✦	50
晚上的历险?	✦✦✦✦✦✦✦✦✦✦	53
捣蛋鬼	✦✦✦✦✦✦✦✦✦✦	55
喜相聚	✦✦✦✦✦✦✦✦✦✦	59
路见不平一声吼	✦✦✦✦✦✦✦✦✦✦	61
狭路相逢	✦✦✦✦✦✦✦✦✦✦	64
北票龙报复	✦✦✦✦✦✦✦✦✦✦	68
比鬼还可怕	✦✦✦✦✦✦✦✦✦✦	71
化石私语	✦✦✦✦✦✦✦✦✦✦	75
博物馆历险	✦✦✦✦✦✦✦✦✦✦	78
传说中的火山?	✦✦✦✦✦✦✦✦✦✦	82
火山来了	✦✦✦✦✦✦✦✦✦✦	85
致谢	✦✦✦✦✦✦✦✦✦✦	88



在

大约 1.25 亿年前的白垩纪早期，地球上的气候温暖湿润，神奇的恐龙仍是世界的主宰。它们当中有一群特别的成员，那就是身上长着毛的恐龙。长毛恐龙们生活在一个湖泊纵横交错，植被繁茂，气候相对寒冷，被现代的古生物学家叫做“白垩纪公园”的地方。

午后，一只旅行的甲虫飞到“白垩纪公园”里，湖畔绿树成荫的美景让它不由快活地哼起了小曲。突然，大片的乌云涌来，一道长长的闪电从天空中直劈而下，紧接着就是一声震耳欲聋的霹雳，转眼间瓢泼大雨铺天盖地般地从天上落下来。甲虫在骤雨中拼命地挣扎了两下便落到了草地上……

直到黄昏时分，雨才停下来。甲虫使劲抖落眼睛上的水珠，看到一雄一雌两只丽蟾不紧不慢地从草丛里爬来。

对喜欢潮湿的丽蟾来说，雨后的天气真是好极了，令它们神清气爽。瞧，两只丽蟾明亮的眼睛里正闪着愉快的光芒。



哈嘛二重唱

“现在我嗓子有些发痒，想要唱歌呢！”说完，雄丽蟾大声唱起来，“湖里小丽蟾，个个爱唱歌……”

“什么调呀，听起来怪里怪气的！”甲虫打断雄丽蟾的歌。

“这叫‘原声态’，哈哈！”雌丽蟾大笑起来，肚皮一鼓一鼓的。

“顶级的！”雄丽蟾非常得意地补充说，“你知道吗？我们可是著名的‘哈嘛二重唱’。我长得丑，但唱功超群！她唱得差点，但外貌好，气质佳，是偶像型歌手。”

甲虫看了看雌丽蟾，觉得一点也不比雄丽蟾好看，便说，“我觉得你们俩长得差不多，都是呕像型的。”

“是吗？我也能算上偶像型的？”雄丽蟾吐了吐盘状的舌头，咧开嘴笑了，“再给你演唱一首情歌吧。”

雄丽蟾吸了口气，闭起眼睛陶醉地唱道：“我很丑，可是我……”

突然传来高喝声，“吵死了！”

“跳跳龙！”雌丽蟾惊叫，立即和雄丽蟾一起迅速爬起来。

只听见“扑通”“扑通”两声响，两只丽蟾落到湖水里。

甲虫也紧张地逃命，可惜翅膀湿的，飞不起来，它只得边慢吞吞地爬着，边四下看看让丽蟾们害怕的到底是什么，却被一只脚踩了个正着。



丽蟾从吻部到臀部长约10厘米，骨骼形态和现在的无尾两栖类十分相近，具有相当的跳跃能力。不过，它们身上还有些原始的特征，比如上颌边缘长满了细细的梳状排列的牙齿，而现在常见的蛙类大多没有牙齿。



绝处逢生

“完

了！”甲虫绝望地等死，却发现那只脚一下就挪开了，绝处逢生让它顿时有了精神，大声吼道：“喂，你快把我踩扁了！”

脚的主人跳跳龙是一只中华龙鸟，他低头看到甲虫后，不屑地摇摇头，心想一个小虫子，还躺在这儿挡我的路，踩扁了活该。

甲虫看出中华龙鸟非常瞧不起自己，气得发昏，完全忘了自己的处境，“嗨，你是什么怪物啊？”

“恐龙呀！你认不出来？”跳跳龙瞥了甲虫一眼。

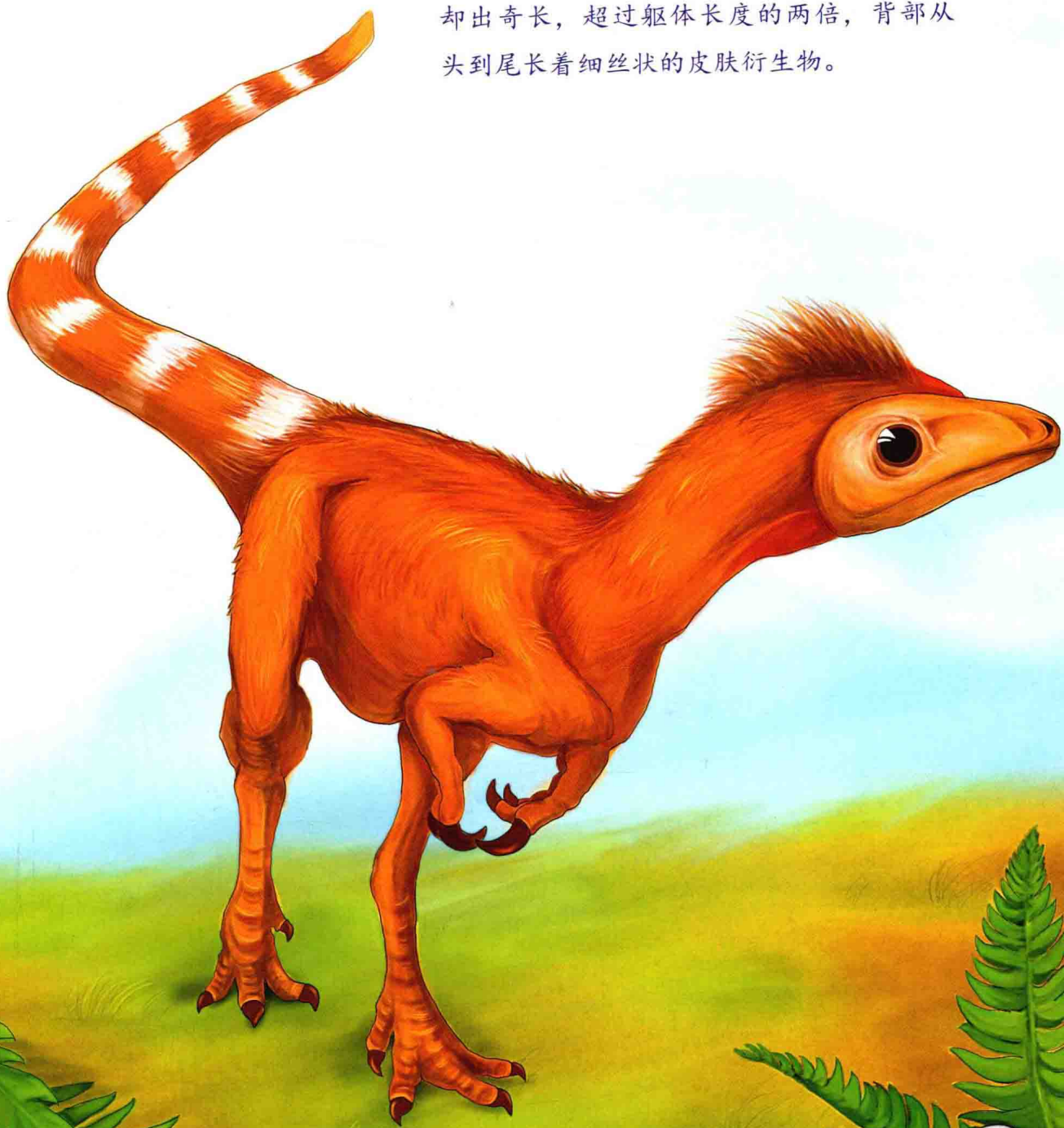
“以我的经验，恐龙应该是长着一身糙皮的光秃秃的家伙，要是长了毛，那就是变态！”甲虫气呼呼地说。

甲虫并不知道自己的话会得罪很多恐龙，尤其它身处的这个地区，长毛的恐龙比没毛的恐龙多得多。

跳跳龙懒得回应甲虫的话，只是暗自盘算：刚才那两只吵闹的丽蟾没逮着，用虫子打打牙祭也不错。主意一定，跳跳龙便快速伸出非常短的前肢，一下捉住甲虫。

“如果你想中毒的话，欢迎你把我吃了。”甲虫不慌不忙地说。

中华龙鸟属非鸟虚骨龙类美颌龙科，
体型和鸡差不多大。头很大，满嘴长着带
有小锯齿的尖锐牙齿；前肢非常短，尾巴
却出奇长，超过躯体长度的两倍，背部从
头到尾长着细丝状的皮肤衍生物。



跳

跳龙怔了一下，很快便识破甲虫的谎言，接着把它往嘴里放。

“慢！慢慢！”甲虫惊叫起来，“告诉你一个秘密！火山就要爆发了！”

“火山爆发？”

“你不知道火山是个超爱睡觉的恶魔吗？一旦它醒来，灾难就会来临。”

“醒你个头！”跳跳龙骂骂咧咧地一脚将甲虫踢了出去。

没等到身体落到地上，甲虫便振作翅膀使出全部力气急忙忙地飞逃而去。

夜幕降临，跳跳龙躺到舒适的窝里，自在地摊开四肢，心满意足地闭上眼睛。

“一只小丽蟾，张开大嘴巴，唱起歌来呱呱呱；两只小丽蟾，比谁力气大……”

丽蟾的歌声再次响起。

“再吵我打掉你们的牙！”跳跳龙厌烦地嚷道。

“都说音乐没有物种之分，我真不明白跳跳龙为什么不喜欢我们的音乐。”一只丽蟾说。

“他没有音乐‘细菌’呗。”另一只丽蟾说。

跳跳龙打了个哈欠，不由闭上眼睛，心想要好好睡觉，等明天有精神了抓住那两个吵闹的丽蟾。

朦胧中，跳跳龙觉得有一股无形的力量推动自己缓缓跌落……



梦回侏罗纪

跳

跳龙梦到了几百万年前的侏罗纪。一只小毛毛虫正用自己吐出的丝挂在湖边的树枝上荡秋千，好不自在。

“太阳多么温暖，世界多么美丽呀！”毛毛虫深情地朗诵道，“为了这快乐的一切，我要造茧自缚、破茧重生，成为一只会飞的蛾子！”

“小家伙，念什么诗呀，赶紧吃胖点，把皮呀、腿呀的脱掉，变个蛾子飞起来！”跳跳龙大声说。

“你知道什么呀！”毛毛虫不屑地说，“要忍受剧痛，使尽全部力气才能脱去身上所有的‘旧行头’呢。一想起来我就害怕，没胃口多吃！”

“怕什么呀，别的毛虫不都是这么过的吗？哎哟！”一个银杏掉在跳跳龙头上，他惊得不由叫了一声。

过了一会儿，又有一个银杏掉在跳跳龙身上，他疑惑地抬头看了看银杏树，发现一个体型比自己小的长毛恐龙正冲自己做鬼脸，便大声问，“嘿，你是谁呀？”

“他叫树息龙！”毛毛虫抢先答道。

“大白天的躲在树叶里，想吓唬谁呀！”跳跳龙气势汹汹地叫道。

树息龙眨巴眨巴大眼睛，又朝跳跳龙扔了个银杏。

树息龙属手盗龙擅攀鸟龙科，体
型与麻雀相当，但尾长。

