



经典传家系列丛书

图解

诸子百家

孔子等 著

崇贤书院 释译

黄山书社

经典

经典传家系列丛书



诸子百家

孔子等 著

崇贤书院 释译

黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

图解诸子百家 / 孔子等著. 崇贤书院释译. —合肥: 黄山书社, 2015. 11

(经典传家系列丛书)

ISBN 978-7-5461-5310-0

I. ①图… II. ①孔… ②崇… III. ①先秦哲学 - 通俗读物
IV. ①B223.1 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 286440 号

出品人 任耕耘
总策划 任耕耘 李克
选题策划 汤吟菲 白剑峰
项目统筹 刘春
责任编辑 程景
装帧设计 未氓
责任印制 戚帅
出版发行 时代出版传媒股份有限公司(<http://www.press-mart.com>)
黄山书社(<http://www.hspress.cn>)
地址邮编 合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层 230071
印刷 安徽联众印刷有限公司
版次 2016 年 3 月第 1 版
印次 2016 年 3 月第 1 次印刷
开本 700mm × 1000mm 1/16
字数 400 千
印张 25.5
书号 ISBN 978-7-5461-5310-0
定价 29.80 元

服务热线 0551 - 63533706

销售热线 0551 - 63533761

官方直营书店(<http://hsssbook.taobao.com>)

版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题,
请与印制科联系。

联系电话 0551 - 63533725

经典传家

『经典传家』丛书遴选了清代《四库全书》的精华，而且每一种书在注释、译文、解读等方面做了大量的、扎实的工作。

——傅璇琮

国学就是中国人的学问。『经典传家』是一套非常适合大众阅读的国学经典丛书。国学的传承和发展迫切需要好的大众读本。

——毛佩琦

《四库全书》浩如烟海，真正的必读经典就这百余部。

——任德山

国学是相互通融的，切忌断章或是割裂。今人只有从《周易》等原始经典入手，才能真正找到进入国学的门径。

——刘君祖

《诸子百家》阅读指南

内容全面，引领阅读

题解、原文、注释、译文等面面俱到，帮助读者更好地理解经典内涵。

精美版画，内涵再现

精选二百余幅与文章内容相符的经典古代版画，直观形象地再现文章内容，使读者更加深入地理解文章内涵。

作者介绍

- 简要介绍作者生平及其思想。
- 对其所编著作进行简要介绍。

题解

- 对文章内容以及文章主旨进行简要介绍。

选字注音

- 将文中的生僻字选出随文反复标注。
- 将文中的多音字、古今异读字选出随文反复标注。

诸子百家

荀子

荀子

作者介绍

荀子，名荀况，字卿，又称孙卿，是战国时期赵国人。他是先秦著名的思想家、政治家，为儒家学派代表人物。他曾经游学楚国，在楚国宣扬的儒家思想。

荀子提倡“礼”，重视对人们的行为进行规范和约束。他针对孟子的“性善论”提出了“性恶论”，强调后天的环境和教育对人的影响。《荀子》文笔质朴，比喻鲜明，说理透彻，很多篇章都是先秦说理作品中的佳作。

劝学

【题解】

本篇文章系统地阐述了荀况的教育思想。他提出了一个非常重要的观点：人的知识才能不是生而就有，而是通过后天的学习中获得的。这篇文章旨在劝勉人们在后天中勤奋学习、不断进步。篇中所论述的学习内容，不仅包括书本知识，还包括其他方面的知识以及修身、养道等。

【原文】

君子^①曰：学不可以已^②。青，取之于蓝^③，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。木直中绳，輮^④以为轮，其曲中规，虽有槁暴^⑤，不复挺者，輮使之然也。故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参省^⑥乎己，则知明而行无过矣。

【注释】

- ①君子：古时指有道德、有修养的人。
- ②已：停止、终止的意思。
- ③蓝：这里指蓼蓝，一年生草本植物，它的叶子经过发酵可以提炼出深蓝色的有机染料，即靛蓝。
- ④輮：指用大火熏烤木料使它变得弯曲。
- ⑤有：通“又”。槁：通“稿”，烤。暴：古“曝”字，在太阳底下曝晒的意思。
- ⑥参：同“三”，这里指多。省：考察，反省。

〇
八
八

《诸子百家》阅读指南

选字注音，顺畅阅读

对文中的生僻字、多音字等反复随文添加注音，为读者顺畅阅读扫清障碍。

注释译文，详细透彻

通过对生僻字词以及段落的详细解释，使读者对原文内容有更透彻地理解。

[译文]

君子说：学习不可以停滞不前。靛青是从蓼蓝中提炼出来的，但是它却比蓼蓝更青；冰是由水变成的，但是它比水更冷。木料笔直得与墨线相吻合，但是把它熏烤可以弯曲，从而做成车轮，它的弯曲度就与圆规画出的圆相吻合，此时，即使木料经受曝晒，它也不能再伸直了，是熏烤弯曲使它变成这样的啊。因此，木料经过墨线的测量才能取直，金属做成的刀剑只有在磨刀石上磨过才能变得锋利无比，君子如果能广泛地学习知识而又能每天自我检查和反省，这样就会聪明智慧，而且行为也不会有过错了。

[原文]

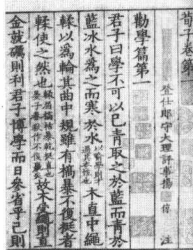
故不登高山，不知天之高也；不临深谿，不知地之厚也；不闻先王之遗言，不知学问之大也。干、越、夷、貉^①之子，生而同声，长而异俗，教使之然也。《诗》^②曰：“嗟尔君子，无恒安息。靖共^③尔位，好是正直。神之听之，介尔景福^④。”神莫大于化道，福莫长于无祸。

[注释]

- ①干：同“邗”，春秋时期的一个小国，在今江苏扬州东北，后被吴国灭掉，成为吴国的一个邑，这里代指吴国。夷：我国古代对居住在东部的民族的泛称。貉：通“貉”，我国古代对居住在东北部的民族的泛称。
- ②《诗》：这里指《诗·小雅·小明》。
- ③靖：安宁，祥和。共：通“供”，这里是供职的意思。
- ④介：佐助。景：大的意思。

[译文]

因此，不登上巍峨的山峰，就不知道天有多高；不亲自到深谷，就不知道地有多厚；没有听到前代贤明的君王遗留下来的言论，就不知道学问有多博大。吴、越两国以及夷、貉两族的孩子，出生时啼哭的声音都一样。长大以后，习俗却不一样了，是教化使他们变成这样的啊。《诗经》说：“你们这些君子啊，不要常常贪图安逸。恭谨地对待你们的本职工作，喜欢正直的行为。神灵知道这一切后，



《荀子》书影
《荀子》，大部分为荀子自己的著作，涉及哲学、政治、道德等多方面内容，现存三十二篇。

诸子百家

荀子



〇八九

版画插图

- 二百余幅精美古代版画，确保清晰质感。
- 所选版画插图均出自历代名家之手，还原经典产生的年代。
- 以图释文，帮助读者更好地理解文章内涵。

注释译文

- 对文中的生僻字词进行解释，加深读者对生僻字词的认识。
- 对文中出现的人物、故事等进行说明，拓展读者的知识面。
- 用明白易懂的现代话语对原文进行翻译，帮助读者更好地理解经典。

【总序】

国学是什么？简单说，就是中国人之所以成为中国人的学问。因此，国学不仅包括数千年积累流传下来的经典，比如“四书五经”、《老子》《庄子》《孙子》《史记》《汉书》、唐诗、宋词，也包含研究中国人思维方式、生活方式、行为方式乃至娱乐方式的各种学问。广言之，国学研究的对象不仅包括文献，也包括实物；不仅包括物质文化遗产，也包括非物质文化遗产，如我国各民族的建筑、服饰、饮食、音乐、绘画、医药、戏曲等等。

国学是不断丰富、不断发展的学问。上面说的从“四书五经”到唐诗、宋词就是一个不断丰富发展的过程。近代以来，国学的研究范围还在不断地扩大，比如敦煌学、甲骨学，是随着有关文物的出土而兴起的；比如红学，是随着文学理论和学术风气的发展变化而兴起和发展的。随着时间的推移和学术的进步，必将有更多的学问被纳入国学研究的范围。

数千年来，中国人做学问形成了自己独特的理论和方法，比如思想理论、史学理论、文学理论，以及训诂学、考据学、音韵学等等。但这些理论和方法并不是一成不变的。比如，在史学研究领域，由于地下文物的出土，王国维等人提出了以地下文物与传世文献相补充互证的“二重证据法”。近代以来，西风劲吹。国人主动借鉴西方学术研究的理论和方法，研究中国学问。王国维借鉴尼采的哲学理论研究中国的文学戏剧，胡适以杜威的实验主义研究中国的“国故”。国学从来没有拒绝外国学问的融合，佛教传入中国后，经过改造，形成了中国独特的佛学、因明学；自明朝末年西学传入中国后，中国的天文学、数学等就已经融入了西学的因素。马克思主义传入中国后，不少人用马克思主义理论研究中国历史文化，它们自然也成为了国学的一部分。因此，国学又是开放的、随时代而进步的。那么，

当今我们研究、振兴国学，不允许也不应该倒退，不允许也不应该僵化。

然而，国学又是与西学明显区分的。国学是西学的对应物，是与西学完全不同的学术体系。在近代，西学挟坚船利炮强势进入中国之后，中国人还视自我，对于中国固有之学问的称呼出现了中学、国故学、国粹、国学这样的名称。面对“帝国主义”的强大，中国人自愧不如，一方面拼命地学习、引进西学，另一方面拼命地贬低、抛弃国学。虽然也有一些人，如张之洞为保护中华文化之根本，提出“中学为体，西学为用”，如胡适，提出“整理国故”，以“再造文明”“建立民族自信心”，但其声音终被时代所淹没。国学一再被严重曲解和轻视，造成了中国历史文化的大断裂。也许，这一历史过程是必然的。但回顾过去，中国在走向独立富强的过程中，国学所付出的代价实在太太、太惨重了。

新中国成立后，饱受屈辱的中国人从此站立了起来，民族自信心大大加强，但没有能够及时认识到国学在新时代的重要性，甚至仅存的一点点国学遗产也进一步成为被抛弃的对象。改革开放三十年之后，走向富强的国人终于幡然醒悟，保护和振兴国学逐渐成为全民的共识。一个强大的自立于世界民族之林的国家，必然要有与之相匹配的伟大的民族文化。中国人，从领导者、学术界到普通百姓，都在重新发现国学的现代价值。同时，在走向全球化的进程中，东西方各国也把目光投向了中国。中国学问，中国的一切都在被重新评价。中国不仅为了自身的建设和发展需要从传统文化中汲取智慧，而且也面临着以优秀的中华文化向全人类贡献智慧的责任和挑战。

那么，这套经典传家丛书的编纂就是可喜的，编纂者的初衷和努力就是可敬的。希望这套丛书能发挥点滴作用，如同涓涓细水与千百万有志者的努力一道汇成大潮，去迎接中华民族的伟大复兴！

是为序。



气佩诗

二〇一五年五月

【 前 言 】

春秋战国时代是一个虎气腾腾、风云变幻的时代—王权逐渐衰微，诸侯争霸的局面逐渐形成。面对这种“礼崩乐坏”的局面，这一时期的思想家们开始对现实的社会、人生等问题，提出自己的看法和主张，于是各种学说、思想纷纷出现，至战国中期，学派纷呈，学说丰富多彩，形成了“百家争鸣”的局面。此后两千多年，无论是在文化还是在思想方面，都不曾超越那时的辉煌。

所谓诸子百家之学主要包括儒家、道家、墨家、法家、兵家等诸家学说。在诸子百家中，儒家以孔子、孟子为代表，以“仁”为核心思想，维护“礼治”，提倡“德治”，重视“人治”。道家以老子、庄子为代表，主张“道法自然”、“清静无为”等思想。墨家以墨子为代表，提倡“兼爱”、“非攻”等主张。法家以慎子、韩非子为代表，反对礼制、提倡依法治国。兵家以孙子为代表，提出“兵贵胜，不贵久”、“不战而屈人之兵”等著名军事思想。……这些思想是我国古代人民智慧的结晶，至今仍闪烁着耀眼的光芒，留给后人深刻的启示。通过学习这些思想，我们的思维变得活跃，视野变得开阔。在整个中国历史长河中，没有哪个朝代的学说，能够像诸子百家之学那样在如此长的时间里影响着人们的思想和生活。

为了传承经典，让更多的人与先贤近距离接触，领略先贤智慧，我们策划编辑了本书。在编辑本书过程中，为了使读者在较短的时间内汲取精髓，我们精选了诸子百家学说中较有代表性的一些篇章。

另外，由于春秋战国时期与我们已相隔了两千余年，现在的人读起这些著作来不免艰涩，为了帮助读者最大限度地理解经典内涵，在编辑本书过程中，我们为每篇原文添加了题解、注释和译文。题解对文章内容以及

文章主旨进行简要介绍，使读者对每篇内容有总体的把握。注释不仅对文中的生僻字词加以解释，还对文中出现的人物、故事等进行说明，拓展读者的知识面。译文则是用明白易懂的现代话语对原文进行翻译，使读者更好地理解经典内涵。

除此之外，为了缓解单纯的文字阅读为读者带来的视觉疲劳，我们翻阅了大量的中国古代刊刻资料，包括《飞影阁画集》、《诗经集传》、《尔雅音图》等，并从中精选了二百余幅与原文内容相契合的经典古代版画。在选图时，我们严格地按照图文相配、版画清晰的原则，以图释文，使读者在赏心悦目之余，更直观、更形象地理解文章的内涵，以期达到我们轻松阅读的目的。

最后，我们还考虑到，随着时代的变迁，语言文字也会随之发生变化，原文中难免会出现一些生僻字、多音字等，这将给读者的阅读造成障碍，影响读者的阅读情趣。为了方便读者顺畅阅读，更好地理解原文，我们对文中的这些字词反复随文注音，加深读者对于这些重复性标注字词印象的同时，也使读者实现真正地轻松阅读。

老子、孔子的时代已经离我们远去，但那一篇篇脍炙人口的故事，一个个响当当的名字，一些仍在闪光的智慧纷呈的思想，却仍旧展现出无穷的魅力。这些宝贵的思想文化遗产，是我们的生命茁壮、向上不可或缺的基础，它留给了我们建设家园的美好理想，应对变革的思想资源，它是指导我们人生的智慧结晶，让我们至今受益。诸子争鸣，岂能淡忘？



崇賢書院



【目 录】

论 语

学 而	001
为 政	009
八 佾	017
述 而	023
颜 渊	032
季 氏	039
阳 货	046

孟 子

梁惠王	053
公孙丑	058
滕文公	063
离 娄	067
万 章	073
告 子	076
尽 心	083

荀 子

劝 学	088
非 相	094
天 论	100
性 恶	106



老子

道可道，非常道	113
天下皆知美之为美	114
不尚贤，使民不争	115
天地不仁	116
天长地久	117
上善若水	118
持而盈之	119
五色令人目盲	119
大道废，有仁义	120
绝圣弃智	121
孔德之容	121
曲则全	122
有物混成	123
知其雄，守其雌	124
以道佐人主者	125
将欲歛之	126
上德不德	127
反者道之动	128
道生一	128
为学日益	129
以正治国	130
治大国，若烹小鲜	131
勇于敢则杀	132
天之道	133
小国寡民	133

庄子

逍遥游	135
-----------	-----



齐物论	142
养生主	149
马蹄	154
秋水	158
盗跖	170
天下	177
列子	
黄帝	182
汤问	191
墨子	
尚贤	203
尚同	208
兼爱	217
非攻	227
管子	
牧民	235
任法	241
明法	249
小问	252
臣乘马	258
商君书	
更法	261
农战	265
开塞	273
赏刑	278



定 分 285

慎 子

威 德 291

民 杂 296

德 立 298

韩非子

孤 愤 300

说 难 304

喻 老 306

内储说上 311

外储说左上 315

难 一 317

五 蠹 321

孙 子

计 325

作 战 331

谋 攻 336

吕氏春秋

去 私 342

审 己 344

孝 行 347

察 今 351

公孙龙子

白马论 355



坚白论 358

名实论 362

鬼谷子

捭 阖 365

反 应 372

权 篇 378

谋 篇 383



论 语

作者介绍

孔子，名丘，字仲尼，春秋末期鲁国（今山东曲阜）人，儒家学派创始人，我国古代伟大的思想家、政治家、教育家。孔子主张维护以家族血缘关系为纽带的宗法制，提出了“仁”和“礼”的学说，并希望人们以此作为最高的道德行为规范。

《论语》是孔子的弟子编订的孔子师生言论集，该书全面地反映了孔子的思想，其中不乏流传千古的名言名句。

学 而

[题解]

本篇是《论语》的第一篇。《论语》中各篇一般都是以第一章的前两三个字作为该篇的篇名。《学而》一篇内容涉及诸多方面，其中重点是“吾日三省吾身”、“节用而爱人，使民以时”、“礼之用，和为贵”，以及仁、孝、信等道德范畴。

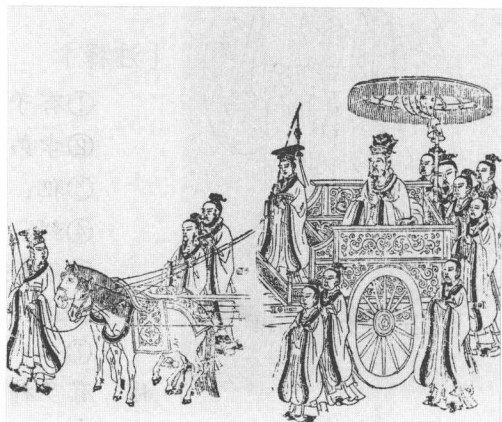
[原文]

子曰^①：“学^②而时^③习^④之，不亦说^⑤乎？有朋^⑥自远方来，不亦乐乎？人^⑦不知而不愠^⑧，不亦君子^⑨乎？”

[注释]

①子曰：孔子说。《论语》中的“子曰”都是这个意思。子，先生、老师，是古代对男子的尊称。《论语》中“子曰”的“子”均指孔子。孔子弟子唯有子、曾子二人称子，闵子、冉子仅一见。宋理学家认为，《论语》成书于有子、曾子的门人，故除孔子外，独称这二人为子。

②学：学习，指学修己的道理和为人的知识。今人以求知识为学，



孔子乘辂图

孔子被誉为“千古圣人”，是春秋时期最博学的人之一。传说他有弟子三千，其中很多都成了各国的栋梁之材。



古人则以修养为学，学必兼诵行，其义乃全。

③时：古意指适时，一定的时候。宋以后注家有解作“时时”、“时常”的，非古义。

④习：一般译作复习、温习，引申为学习；古书中还有实习、演习的意义。

⑤说：通“悦”，高兴、喜悦。

⑥有朋：古本有作“朋友”、“友朋”的。旧注“同门曰朋”，“同志曰友”。此“朋”字即指弟子、志同道合者。

⑦人：当指人君，非一般概念的人，即在高位的诸侯或卿大夫。

⑧愠：恼怒、怨恨。意指心中稍有不平，而非指大怒。

⑨君子：《论语》中的君子，一般指有道德、有学问、有地位的人。常与被统治的所谓小人或野人相对称。

[译文]

孔子说：“学习以后，能在一定的时候温习它，不也感到很高兴吗？有志同道合的人从远方来，不也感到很快乐吗？君王不理解我，我却不埋怨，不也可以称得上君子吗？”

[原文]

有子^①曰：“其为人也孝弟^②，而好犯^③上者，鲜^④矣；不好犯上而好作乱者，未之有也。君子务本^⑤，本立而道^⑥生。孝弟也者，其为仁^⑦之本与^⑧！”

[注释]

①有子：孔子学生有若。

②孝弟：孝顺父母，敬爱兄长。弟，通“悌”。

③犯：冒犯、触犯。

④鲜：少。

⑤务本：追求根本的道德规范。本，这里指孝悌。

⑥道：道德、道义。

⑦仁：这是孔子心目中的一种最高道德的名称，有多种解释，这里指仁爱。

⑧与：同“欤”，语气助词，表示疑问。《论语》中的“欤”都写成“与”。

[译文]

有子说：“如果一个人能够孝顺父母、尊敬兄长，



有若

有若，字子有，亦称有子，鲁国人。他认为人要守信，主张治理国家要“无为而治”。