



万花筒般的镜像秘境。用规律的色彩呼应图像的循环，
还是用色彩的规律重组循环的图像？

传统图案任性涂

本社编



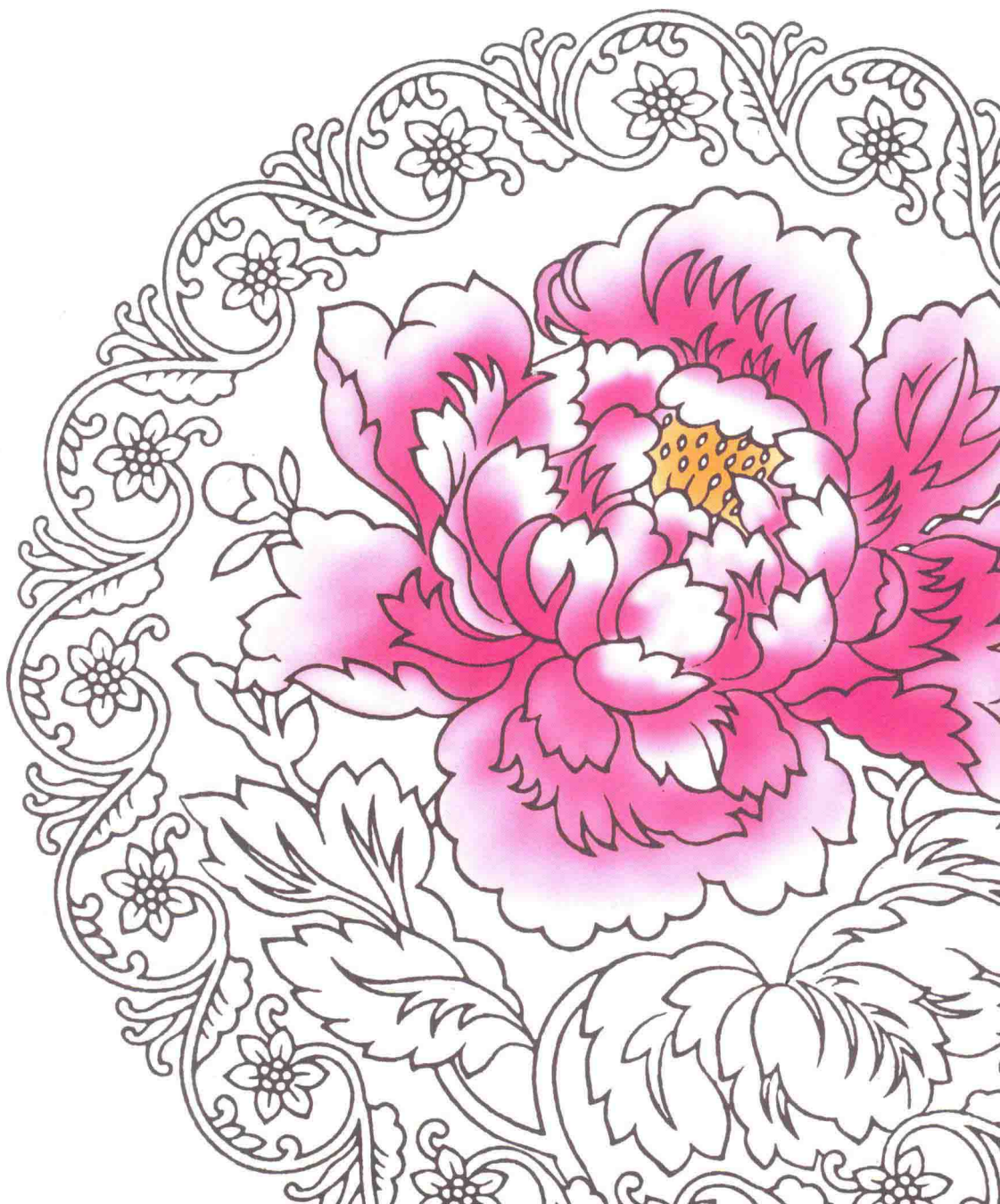
商代青铜鸂鶒尊。傲娇未开，蠢萌初开。



传统漆器是红与黑的绝唱，再略以明黄或金色点染，
则华彩全开。



别吵，衣香袭人。



图书在版编目(CIP)数据

传统图案任性涂 / 上海古籍出版社编. -- 上海:
上海古籍出版社, 2016.4
ISBN 978-7-5325-7852-8

I. ①传… II. ①上… III. ①绘画—作品综合集—中
国—古代 IV. ①J221

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 247913 号

责任编辑: 方晓燕
装帧设计: 严克勤
技术编辑: 魏婷婷
文案: 方晓燕

传统图案任性涂

本社编

上海世纪出版股份有限公司 出版
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

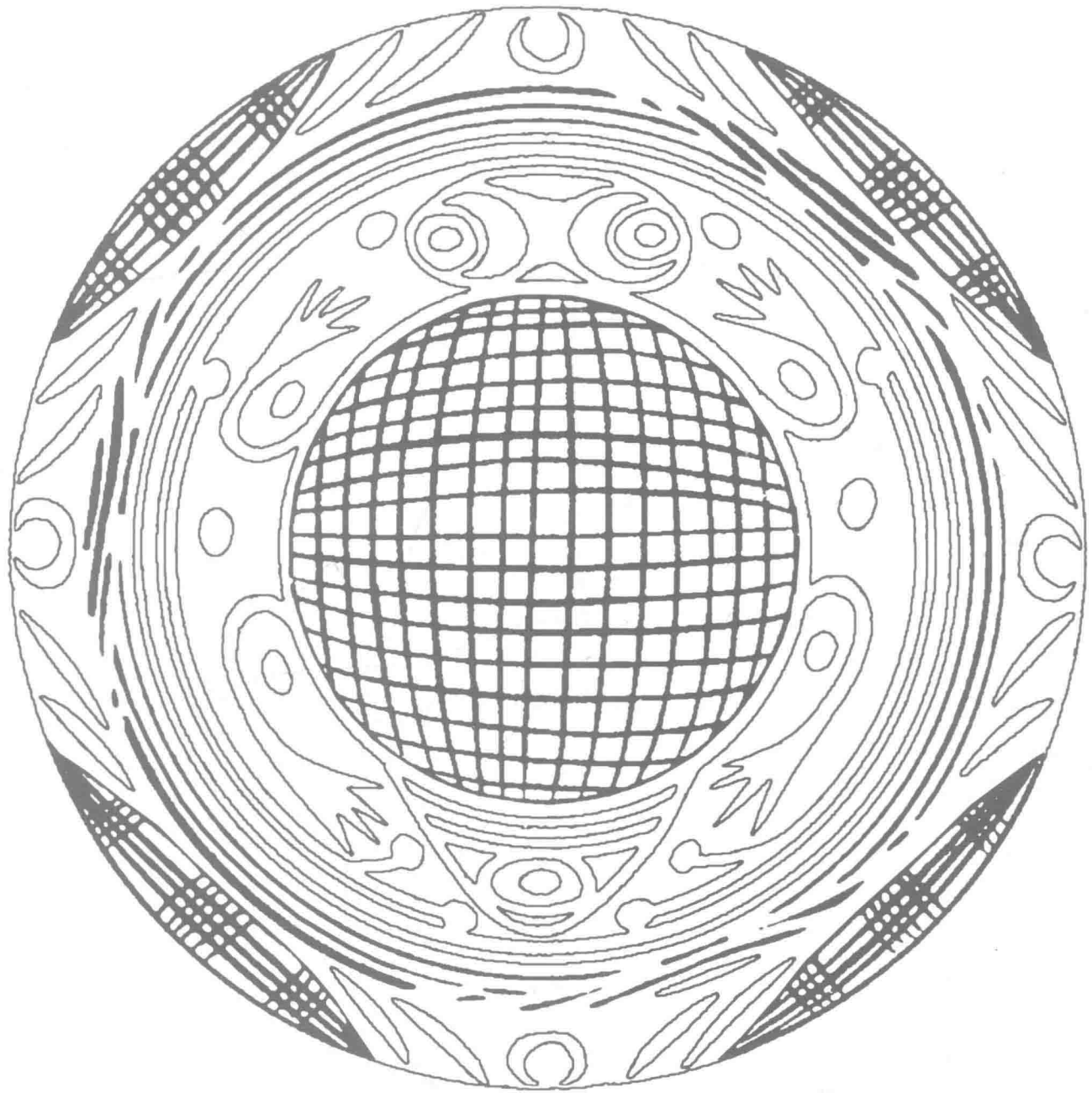
(2) E-mail: guji@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.co

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行经销

印刷 上海丽佳制版印刷有限公司
开本 787 × 1092 mm 1/12
印张 4
版次 2016 年 4 月第 1 版
2016 年 4 月第 1 次印刷
印数 1 — 5,300
ISBN 978-7-5325-7852-8 / J.523
定价 36.00 元

如有质量问题, 请与承印公司联系





马家窑文化彩陶蛙纹图案。蛙栖水纹间，黄河上游先民古老的敬畏与崇拜。

土黄底色配以黑色、赭石，彩陶气质，呼之欲出。





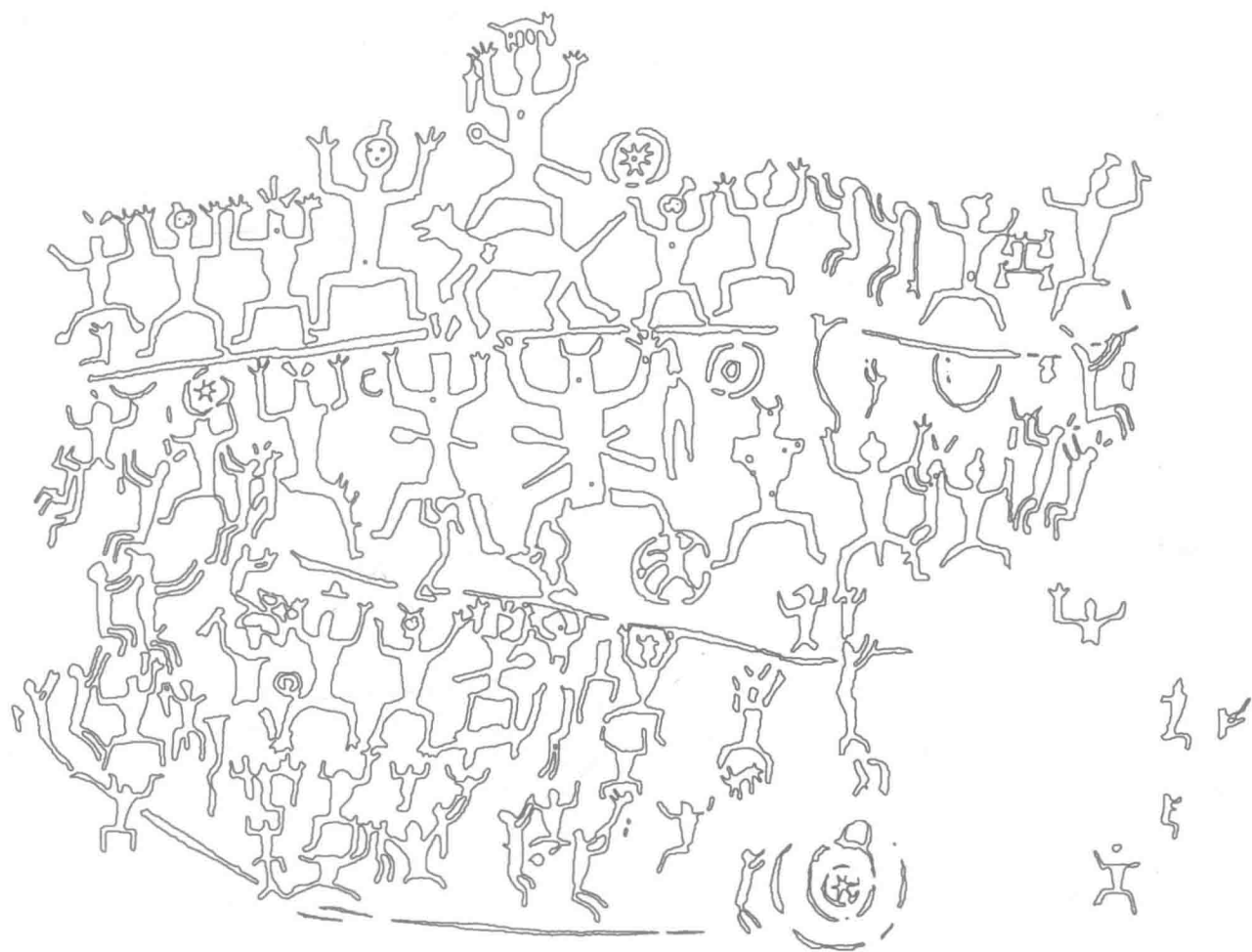
青铜时代的狞厉与锋芒，自兽面的双目中炯炯而出。

用高贵冷冽的金属色，涂绘饕餮魅影。





商代青铜鸛尊。傲娇未滿，蠢萌初开。



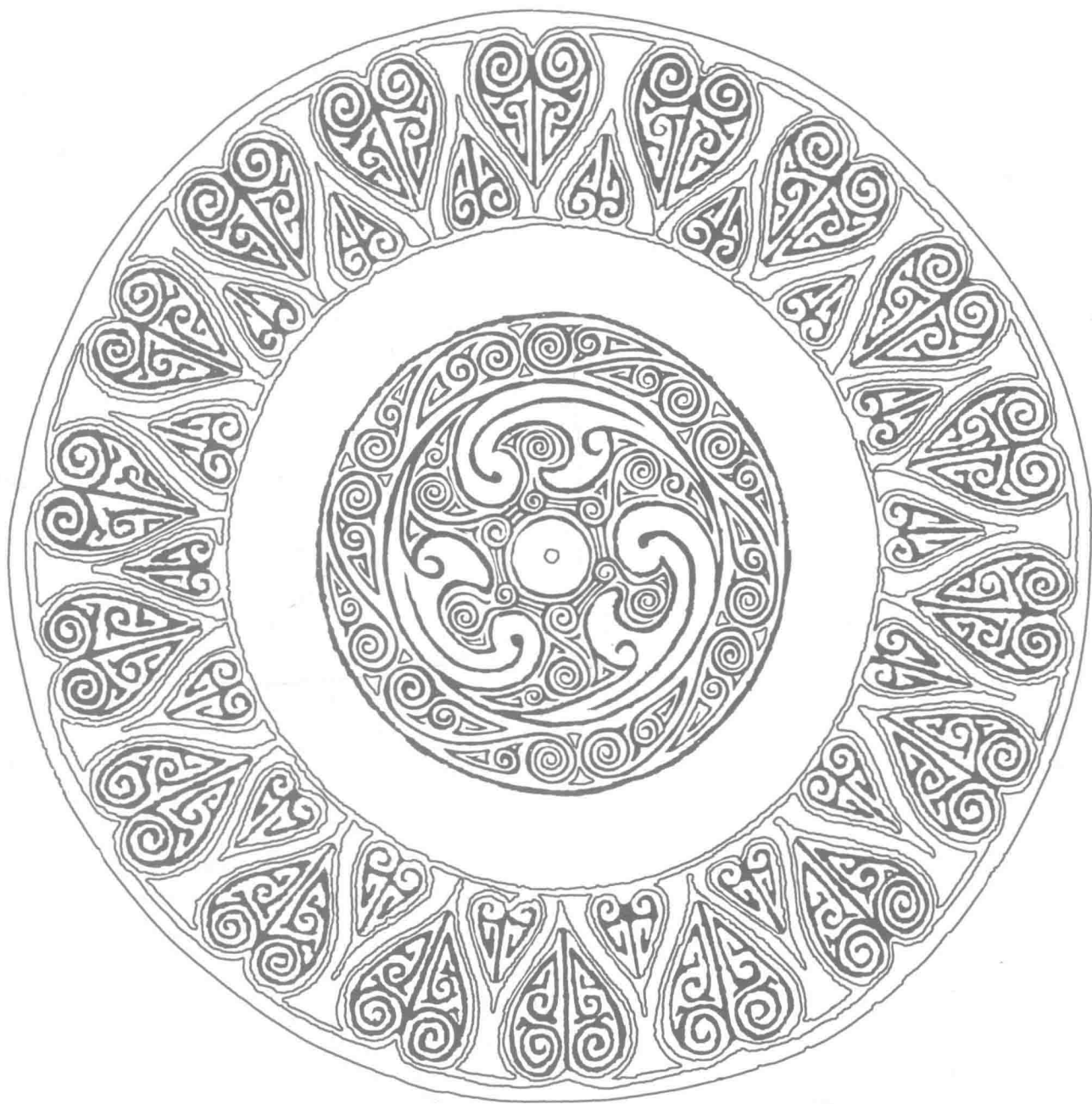


花山岩画图案局部。剪影般的粗犷群像，在天然崖壁上手舞足蹈着曾经鲜活灵动、充满细节的壮阔生活图景。岩画以赭红色的赤铁矿为颜料的主要成分，单色平涂，却散发出令人目眩的神秘色彩。



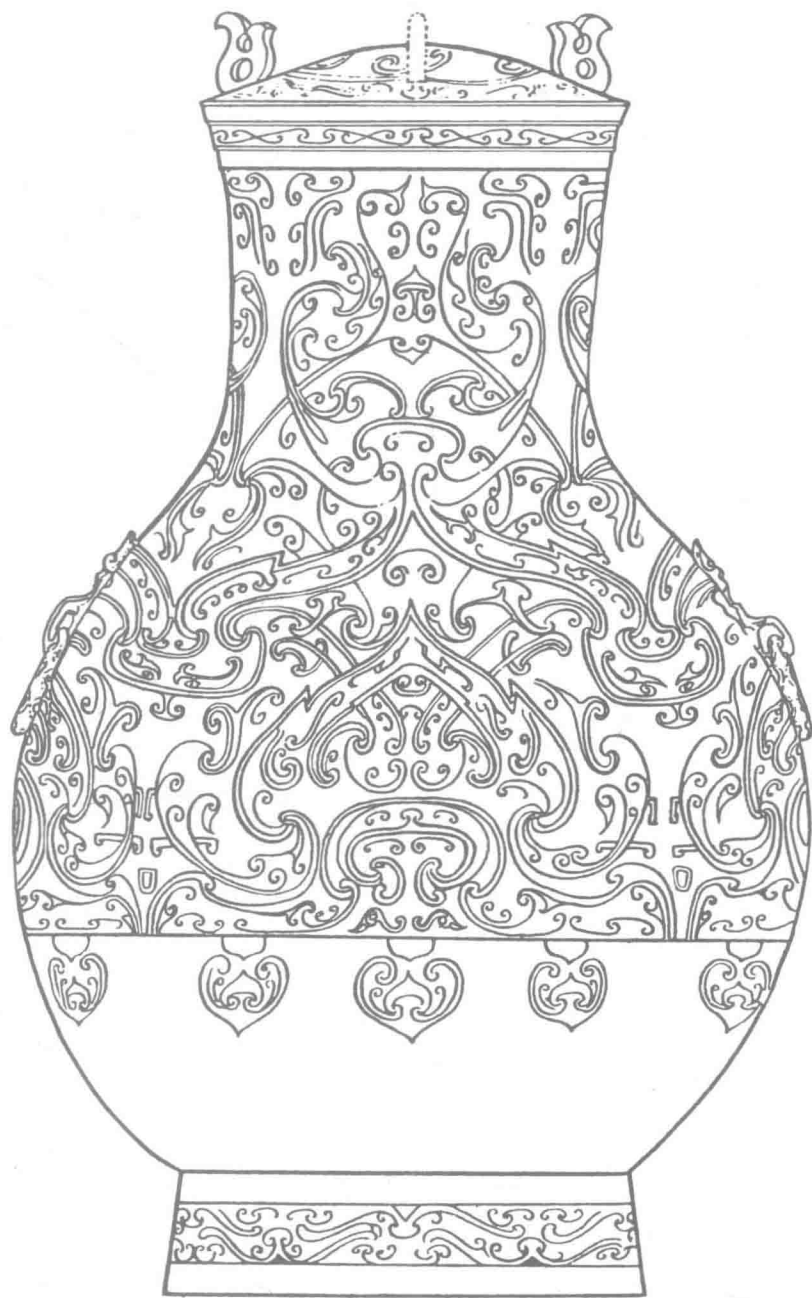


战国楚彩绘漆器耳杯。耳杯，又称“羽觞”。曲水流觞，《兰亭》风雅；
飞觞醉月，太白华章。





绕日而行，风流云转。要倾注什么色彩，在重重复重重中奔走？





汉代漆钟。传统漆器是红与黑的绝唱，再略以明黄或金色点染，则华彩全开。

