

# 喜欢你晚点再 喜欢我

北方有佳人  
著

请你早点再喜欢我，  
给我一场不赶时间的爱情

献给每一个曾经深爱却又错过的人

你轻柔地打马而过，  
却踏碎我的山河



喜欢你晚点再  
喜欢我

北方有佳人 著

中國華僑出版社

---

## 图书在版编目 (C I P) 数据

请你早点再喜欢我 / 北方有佳人著. — 北京: 中国华侨出版社, 2016.11  
ISBN 978-7-5113-6417-3

I. ①请… II. ①北… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 250944 号

---

## 请你早点再喜欢我

---

著 者: 北方有佳人

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 安 可

封面设计: 沐希设计

经 销: 新华书店

开 本: 800mm × 1230mm 1/32 印张: 7 字数: 148 千字

印 刷: 河北鹏润印刷有限公司

版 次: 2017 年 2 月第 1 版 2017 年 3 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-6417-3

定 价: 39.80 元

---

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发行部: (010) 82068999 传真: (010) 82069000

网址: [www.oveaschin.com](http://www.oveaschin.com)

E-mail: [oveaschin@sina.com](mailto:oveaschin@sina.com)

---

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换

## 序



从2007年开始，我习惯了失眠的日子，甚至72个小时都无法入眠。和很多人一样，度过着难以入眠的夜晚。那个年代我们看西祠胡同，看搜狐论坛，寻找着同样属于我们的夜未人。很多人喜欢把自己开心或者不开心的故事，放在网上和人们去分享。我们看着有时候笑了，有时候怒了，更多的时候得到的是没有结局的故事。

或许是那些有故事的人都已经成长了，也可能是那些我们想知道结果的故事真的结束了。在我们漫长的生涯里，无尽黑暗且又孤独的夜晚总是悄无声息地来到了每个人的面前。我们畅想着爱人、未来，以及那些遥不可及的夜晚。有时候总想讲述自己的故事，却又找不到聆听的人们。我希望我讲一些故事，听到的会是我爱的那些人。

可在我讲那些故事之前，这个叫白雪的姑娘把故事都给我讲完

了。在很多个黑暗的夜里，我都是伴随着她的故事入睡。那些日子或许是我灰暗的日子，荒谬、暗淡，且不被人理解。而每个夜晚最开心的是，能看上一个温暖的故事或一段暖心的文字，生活的烦躁或许在这一瞬间全然而解。我喜欢她的故事，喜欢她那种温暖的表达方式。仿佛这个世界的爱情，在她的笔下都被渲染了。

歌手赵雷的那首《南方姑娘》其实我更想送给在北方的白雪，当然是在我会唱歌的前提下，一个在北方每天都会送给你们温暖故事的姑娘，晚安，你和世界。

青年导演，知名网评人

郭思遥

## 目 录

## Contents

### PART1 所爱隔山海，山海不能平

- | 野孩子 002
- | 所爱隔山海，山海不能平 008
- | 那一刻你心里有场海啸 013
- | 请你早点再喜欢我 019
- | 相遇是件宿命的事 022

### PART2 别再来偷看了，我过得比你好

- | 除了早餐，请用爱叫醒他 028
- | 好姑娘要学会掌握好火候 031
- | 别再来偷看了，我过得比你好 036
- | 你有没有偷偷喜欢过你身边的一个朋友？ 041
- | 所有的内向，都是聊错了对象 048
- | 每个被爱的人都是祖宗 053

### PART3 趁能想念的时候，说想念

- | 因为有你，两城一家 060
- | 我曾如此奢望，一路风霜都与你分享 065
- | 饿和想你都得忍着 074
- | 爱是彼此亏欠 078
- | 趁能想念的时候，说想念 082
- | 烟和火你都留着，它们都和你一样，我戒了 090

### PART4 这不完美的我，你总当作宝贝

- | 希望你过得开心，像朋友圈里表现得那么开心 096
- | 这不完美的我，你总当作宝贝 101
- | 我不想我的生命像翻日历一样地活着 110
- | 人的极限，到底能坚持多久不睡觉？ 117
- | 治不好的拖延症 121
- | 1990年前后出生的人都变成什么样了 127
- | 但愿每人心里都亮着一盏灯 135
- | 我只能陪你走这一小段路 151



PART5 在这些时候，我都很想结婚

| 且将生活一饮而尽 162

| 原谅我这一生不羁放纵爱自由 178

| 我来听你的演唱会 189

| 在这些时候，我都很想结婚 206



PART I

所爱隔山海，山海不能平

大概是很长时间没恋爱过了，  
所以已经不太会和一个人接触  
了。被喜欢觉得不持久，去喜  
欢觉得没自尊；受不了等待，  
学不会主动。这就是我给自己  
安置的好理由。



## 野孩子



拥有的，也许能够永恒，也许终将耗尽，或者消失不见踪迹。无论耗尽还是消失，我能确定的是，一定会有一些痕迹留在我们的生命里。我将一直记得这些岁月的细枝末节，因为它们曾经存在得如此真实，历久而弥新。

融融手臂上有一枚烟花，是用烟头直接烫出来的那种。一起吃火锅的时候，她把袖子挽起来，一脸豪情地说，今天老娘要肆无忌惮地狂吃一顿，爱谁谁。然后我看见了她在手臂内侧靠近手肘位置的烟花。伤口已经变成了疤，颜色都变得那么浅，好多年了吧！

我问她怎么弄的。她一下有点不知所措，下意识地缩回筷子放



下了袖子。“烫的。”我说净说废话。她愣了半秒，又笑了一下重新挽起袖子，从麻辣锅里夹起一块虾滑，顾不得辣和烫，就整块放在了嘴里：“给范斯扬留的念想。”

她自己喝了差不多两瓶啤酒之后，忽然就有点哽咽了，然后开始说起他们之间的漫长岁月，有笑有泪，一边说一边不时地自我打断一下补充一句：“好啦，一切都过去了，都是从前了。”然后笑着抹眼泪。

她醉了吗？我不知道。平时她喝一瓶威士忌脸都不会红的，可是那天，两瓶啤酒下肚就开始稀里哗啦地哭号了。“那时候范斯扬特别爱我也特别没有安全感，他只在我面前展示脆弱，每次我看他落寞无助的样子都打心眼里心疼。他总问我会不会离开他，我在不同场合重复了很多次不会。但是他还是害怕，每次喝多后都会喊着我的名字把我抱得特别紧。有一次他和家里人生气，被切断了所有经济来源，但他还逞强，坚持不低头。那时候我俩一起压马路，他状态特别不好，一个出门一定带5000元以上现金和一张卡的人忽然兜里只剩不到30元钱。那时候的他一下就没有以前桀骜不驯的劲儿了，整个人特别颓唐，落寞地问我，会不会离开他。”

她喝了一大口冰啤，然后接着说：“我当时觉得说什么话都没有用，都太苍白了，我想让他知道，不管他有钱没钱，我都跟他，我认定他了。然后让他把仅剩的22块钱都交给我，我跑进附近的超市买了一盒21块钱的玉溪，1块钱给门口拉二胡的老头，又跑回他



身边。我和他说，现在你一分钱都没有了，但我一直都在。我抢过他的烟，把燃着的烟头在我胳膊上按灭，和他说，现在有你的印记了，以后不用怕我走丢了。”然后她拿起一根烟给我演示了一下那个过程，“对，就这样，直接按下去了。但是那根可是点燃的！”

我看得心惊肉跳，不禁瘪瘪嘴一脸狰狞地问她疼不疼。“疼肯定疼，我都能闻见烤肉的味道，而且还自带配音的，吱吱地响。我感觉油都出来了。”她说完看着我一脸纠结，像个恶作剧成功的孩子狡黠地冲我笑。“你后悔不？”“不后悔，起码能留个念想，时刻提醒着点儿自己。年轻的时候，玩儿命地爱过一个人，没窝囊。”她又下了一大把茼蒿在锅里，一边把支棱出来的菜叶按下去，一边轻描淡写地说，“其实我还为他文过身，左耳耳廓后面，是他的名字。现在被遮盖了，变成了一颗小钻石。”然后她把长发撩起，露出小耳朵，一颗小小的钻石在熠熠生辉。

我心疼地看着她倔强的样子，小心翼翼地问：“你这么爱他为什么还要主动和他分开啊？”她笑笑没说话，半晌她说：“你听过杨千嬅的《野孩子》吗？来来来，锅开了，快吃啊，我开动了啊。”

分开后我坐上回家的出租车，看着一路霓虹华灯初上，脑海里不断回想着她胳膊上那枚触目惊心的烟花烙和耳后精致的钻石下隐隐可见的文身，想着她的笑中带泪。打开手机搜索了一下歌曲，音乐刚响起，忽然就懂了那些欲扬先抑。演唱会上杨千嬅心碎又逞强地唱着：



情愿获得你的尊敬  
承受太高傲的罪名  
挤得进你臂弯 如情怀渐冷  
未算孤苦也伶仃  
明知爱这种男孩子  
也许只能如此  
但我会成为你最牵挂的一个女子  
朝朝暮暮让你猜想如何驯服我  
若果亲手抱住 或者不必如此

我看着车窗外的沈阳，下雪了。每个女人都渴望自己能征服一个浪子，可是浪子从来不是用来征服的，而是血液里带风，留不住握不紧的。

范斯扬是北国的孩子，有不能被束缚的性子。他出没在夜色里，骑着摩托车搂着不同的姑娘欢呼在风里。可能他的心里真的缺乏安全感，但是平淡踏实的生活留不住他，他爱的是漫无边际的自由和源源不断的刺激。融融喜欢的是个花心的男生，尽管这个男生也喜欢她，想得到她，可她知道，这个男生不会喜欢她一辈子。当她意识到范斯扬的心已经不在她这里的时候，她没纠缠停留，只是装作毫不在意地发了一条微博私信说：从此我们分头走。

我无从得知那一刻她的心情如何，有没有哭到歇斯底里，有没



有喝到不省人事，可无论是何种崩溃，她在范斯扬面前表现得还是那么淡漠得体。

范斯扬后来找过她，说自己改变了，从此收心了，想和她在一起。可她看到有电话来时范斯扬尴尬的表情，胡乱找个借口就出门接的一刹那，一切都结束了。她宁愿让这个男生得不到，因为没有得到，这个男生才会记住这样一个特别的女子。

我知道你是这样不适合安定的一个人，与其和你在一起最终情怀渐冷，不如故作高傲地转身离开，反而能使你日思夜想地记住我。宁愿不曾拥有，但我会成为你最牵挂的一个女子。

最爱的感觉可能就是这样吧，即使离开，也要在你心里留下一个好背影。世界曾经被你照亮过，后来那些丢盔弃甲的时刻，仓皇奔逃的时刻，因为这样那样的原因丢失了那么多，也主动放弃过那么多，唯一想要保留的，不过是温暖余生的一簇灯火。

岁月漫过一座座山坡，后来才发觉，那不是暗夜里的一簇灯火，而是遥远天边的一颗星，这条路无论怎么走，你我都走不成殊途同归。于是我把天上的星星摘下来，印在耳后，温柔地覆盖住你的名字，从此，你只在我知晓的角落被我偷偷地私享，我怀念你，也怀念和你在一起时的我。

每个浪荡不羁的姑娘背后都有一段故事，融融把头发越剪越短，烟抽得越来越凶，也穿上了一身潮牌，跨上摩托，出没在这个城市夜色覆盖下的街头巷尾，在没有范斯扬的日子里，她把自己活成了



范斯扬。她用这种方式平衡着这么多年的情感落差，可她忘了，她骨子里还是那个吃火锅时挽起袖子的融融，喝冰啤会醉、想起往事会哭的女孩。

人活在世上，要么就做饮弹的动物，一路狂奔，要么就做沉默的植物，忽略疼痛。我可以在所有人面前脆弱，但是一一定要在你面前坚强。让你每次回想起我，都会觉得我特别，然后沉默带着笑。

已经仙逝多年的香港歌坛天后梅艳芳曾经在《似是故人来》里唱道：“但凡未得到，但凡是过去，总是最登对。”若干年后，你也经历了一些人和事，也有了一些只能在失眠的夜里独自咀嚼的故事，也终于明白并且心平气和地接受了那个人不过是个普通的平凡之人，与其他甲乙丙丁没有什么本质的不同。可是，讲不清楚为什么，你还是有所眷恋，还是会在回忆起时声泪俱下，烙下的伤疤还会隐隐泛红、作痛，像是一种迷信，庙宇坍塌，神还是神。



## 所爱隔山海，山海不能平



凡是过去的，就当忘记了。大概是很长时间没恋爱过了，所以已经不太会和一个人接触了。被喜欢觉得不长久，去喜欢觉得没自尊；受不了等待，学不会主动。这就是我给自己安置的好理由。

身边出现一个还不错的人，也会心动，但是再往前迈步的时候，腿就挪不动了，思前想后，顾忌好多，犹豫好久。怕贸然地前进，分开之后连朋友都不是了，不甘心停留在如今，真正动心的人谁又舍得只做朋友呢？还有更重要的一点是，真的无法预期这个很在意的人什么时候会先离开。

在以往的人际交往中，我发觉失去联系几乎是悄无声息的。你





还在这边计划你们的美好未来，其实他已经在那头收拾准备离开。在他转身告别的时候，你甚至来不及问究竟是因为什么，或者在那种特定的场景下，你虽然真的很想知道，但是你却问不出口。那个时候连挽留都显得苍白唐突，就像是小孩子问你为什么不理我了，你是不是不喜欢我了。而成年人都是默契地互相疏远，心照不宣地不再联络。

长大之后，你和朋友们不会再吵架了，但你知道，你们再也不会和好了。有些误会，是要跟你一辈子的。

这话不仅对情侣适用，对任何关系都能讲得通，比如朋友，比如家人，比如上下级关系。

前段时间，我特别想念一个朋友，我俩平时关系相当不错，好到一起吃饭、一起洗澡。平时大家都忙，所以一直也没联系过，正好刷微博的时候看到一款她喜欢的风格的裙子，就忽然想到去她那里转转，于是点开她的主页面翻看她最近的日常。

然后我发现，好友关系的那一栏，不再是互相关注，她把我取关（取消关注）了。

我有点搞不懂，然后跳到微信的页面准备问问她究竟，发出第一句话就被系统提示：“对方开启了好友验证，你还不是他（她）好友，请先发送好友验证……”微博取关，微信拉黑，前一阵子还是一起嬉笑打闹、彻夜长谈不舍入眠的好朋友，转眼间就变成了陌生人。