

中国历史文化精华的百科

不可不读的  
文化  
常识  
书系

# 历史常识

# 中国

吴晗

主编

著名历史学家吴晗主编

著名历史学家 汪 篈 白寿彝 邓广铭  
郑天挺 翁独健 胡厚宣  
阴法鲁 何兹全 戴 逸

等编订

 新世界出版社  
NEW WORLD PRESS

不可不读的  
文化  
常识  
书系

# 中国

# 历史常识

吴晗  
主编

## 图书在版编目（CIP）数据

中国历史常识 / 吴晗主编. -- 北京 : 新世界出版社, 2017.2

（不可不读的文化常识书系）

ISBN 978-7-5104-6163-7

I. ①中… II. ①吴… III. ①中国历史 - 通俗读物  
IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第017354号

## 中国历史常识

---

作 者：吴 晗

责任编辑：丁 鼎

责任校对：宣 慧

责任印制：李一鸣 高 金

出版发行：新世界出版社

社 址：北京西城区百万庄大街24号（100037）

发 行 部：（010）6899 5968 （010）6899 8705（传真）

总 编 室：（010）6899 5424 （010）6832 6679（传真）

<http://www.nwp.cn>

<http://www.nwp.com.cn>

版 权 部：+8610 6899 6306

版权部电子信箱：[nwpcd@sina.com](mailto:nwpcd@sina.com)

印 刷：北京嘉业印刷厂

经 销：新华书店

开 本：710mm × 1000mm 1/16

字 数：480千字 印张：25

版 次：2017年2月第1版 2017年2月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5104-6163-7

定 价：49.80元

---

版权所有，侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。

客服电话：（010）6899 8638

# 序 言

吴晗

我国历史时期这么长，历史文献这么多，要人人都学点历史，有点历史常识，真是像前人所说，一部二十四史，从何下手呢？何况历史文献都是在不同历史时期，用当时通行的古文编写的，今天的绝大多数青年还不能掌握、运用古文，这个关过不了，要学，又从何学起呢？

当然，这些年来，我们也编出了几套篇幅不等的通史，但是，一般地说，字数都比较多，而且，对象都是在学的各级学校的学生，对广大青年来说，还是不大适合的。

广大青年，都有强烈的学习历史的要求，但是缺乏可读的书，这个问题必须解决。

我们在各有关方面的支持下，编了这部《中国历史常识》，就是为了适应这个强烈的要求，帮助广大青年学习中国历史知识，并且从中受到爱国主义和历史唯物主义的教育。

在编辑这本书的过程中，我们注意到以下一些特点：

第一是形式活泼。针对着读者对象，为读者设想，这部书不能像历史教科书那样写法，要不，已经有了那么多套教科书了，何必重复？也不能写成历史故事，故事必然会有虚构、夸张成分，而这部书的目的是给读者以必需的历史常识，这个区别是必须弄清楚的。当然，更不能写成历史论文，只有少数人才能读懂。经过研究，采用类目形式，而且要求简短精练，每个类目一般只有一千多字，具体说明一

两个问题。每个类目都有独立性，各个类目之间又有连贯性。读者随便抽出一点时间，就可以阅读一两个类目，获得知识。既可以随时看，也可以随时放下。把读过的东西连贯起来，则又可以比较系统地了解我国历史发展的基本面貌。

第二是取材广泛。由于形式比较活泼，不拘泥于一定格式，在一般教科书中所不可能接触到的题材，在这部书里就有了用武之地了。除了比较系统地和全面地反映了我国历史发展的概况以外，本书还写了历史上的阶级斗争和生产进步，也写了某些重要的文化生活和历史人物；既阐明了历史上的光明面，也叙述了历史上的黑暗面。此外，对于民间口头传说的成语，如卧薪尝胆、完璧归赵、负荆请罪、毛遂自荐、班门弄斧、约法三章、破釜沉舟、四面楚歌、扁鹊再世、三顾茅庐、闻鸡起舞、风声鹤唳等，都通过具体史实，给以详尽的说明，这种叙述比一般辞书要详细一些，丰富一些，也更生动一些，使读者不但便于记忆，也可以从中吸取经验、教训，获得启发。

第三是文字通俗。为了使读者都能够读懂这部书，所有作者都在写作中力求通俗，尽量避免用生僻的字和词句，写法也力求流畅，明白易晓。有些专名如人名、地名、官名等，其中有些较生僻的字难于避免的，也用汉语拼音和汉字注音，使读者省去翻查字典的麻烦。在讲述中还穿插了一些有关的情节，力求做到生动活泼，容易阅读。

此外，由于内容涉及的方面多，篇幅也不免较多。本书第一到第五编是古代史部分：其中，第一编是先秦，第二编是秦汉到南北朝，第三编是唐到宋，第四编是元、明、清，第五编是古代史专题知识部分。近代史部分则是第六至八编。

最后，应该特别提出的是，这部书的编写是集体劳动的成果，是历史学界和其他有关方面广泛支持的成果。就单位来说，参加写作的有二十多个，就写作成员来说，一共有八十多人担任分题撰写。从最初商定选题到最后定稿，经过反复修改、审订，都是通过广泛的协作进行的。参加的人有青年人、中年人，也有老一辈的长者，充分体现了青老协作互助的团队精神，同时也发挥了学术工作者独立钻研的积极性。其中，参加制订选题计划，讨论编写要求的有（以姓氏笔画为序，下同）：丁名楠、白寿彝、何兹全、郑天挺、胡厚宣、谢承仁、戴逸等同志，其他大多数作

者也提供了很多宝贵的意见。参加审改稿件的，第一编有何兹全、胡厚宣同志；第二编有何兹全同志；第三编有邓广铭、汪篔、陈乐素同志；第四编有郑天挺、翁独健同志；第五编有何兹全同志；审阅近代史的是戴逸同志。此外，谢承仁同志担负的劳动最为繁重，他参加了古代史全部书稿的编辑工作，逐篇逐段地协同进行了审阅、修改和统一加工的工作。在此，我们一并向他们表示感谢。

附带声明两点。第一，这部书是通俗读物，为了避免在读者中引起对事物认识的混乱，所论述的只限于学术界已经论定的、有了一致意见的。至于学术界尚在争论，说法不一的问题，则尽量不涉及。有些必须涉及的问题，例如春秋、战国的起迄年代，则把各家说法同时提出。第二，在编写中，我们主观上的要求是立论正确，要富有教育意义，但是因为时间匆促和水平的限制，在这方面还做得很不够，可能还是会有若干错误的。同样，在文字表达方面，虽然力求通俗，但是也没有完全做到，离生动活泼、浅显明白的要求，还有一定距离。我们热忱要求读者和各方面专家，随时提出批评，以便在再版时更正，使之不断提高，成为比较可读、易读的通俗读物。

1963年4月17日

# 目 录

## 第一编

- 一 中国猿人·002
- 二 有巢氏 燧人氏 伏羲氏 神农氏·003
- 三 仰韶文化 龙山文化·005
- 四 黄帝 炎帝 蚩尤·006
- 五 尧 舜 禹·007
- 六 夏 商 周·008
- 七 殷墟 甲骨文·010
- 八 周文王 姜子牙·011
- 九 周公·012
- 十 春秋 战国·013
- 十一 五霸 七雄·014
- 十二 管仲·016
- 十三 子产·017
- 十四 卧薪尝胆·018
- 十五 商鞅变法·019
- 十六 赵武灵王胡服骑射·020
- 十七 苏秦 张仪·021
- 十八 火牛阵·023
- 十九 完璧归赵·025
- 二十 将相和·027
- 二十一 毛遂自荐·028
- 二十二 信陵君救赵·030

- 二十三 图穷匕首见 · 031  
二十四 端午节 · 033  
二十五 诸子百家 · 034  
二十六 四书 五经 · 036  
二十七 孔子 孟子 · 038  
二十八 老子 墨子 韩非 · 040  
二十九 孙武 《孙子兵法》 · 042  
三十 班门弄斧 · 044  
三十一 屈原 · 044  
三十二 都江堰 郑国渠 · 046

## 第二编

- 三十三 秦灭六国 · 050  
三十四 秦始皇 · 051  
三十五 灵渠 · 052  
三十六 孟姜女哭长城 · 053  
三十七 陈胜 吴广 · 055  
三十八 约法三章 鸿门宴 · 056  
三十九 破釜沉舟 四面楚歌 · 058  
四十 汉初三杰 · 060  
四十一 汉武帝 · 062  
四十二 司马迁 《史记》 · 064  
四十三 赵过 · 066  
四十四 苏武牧羊 · 067  
四十五 昭君出塞 · 068  
四十六 王莽 · 069  
四十七 绿林 赤眉 · 071  
四十八 党锢之祸 · 073  
四十九 佛教 道教 · 074



- 五十 《论衡》·075
- 五十一 班昭·077
- 五十二 张衡 张机·077
- 五十三 扁鹊再世 华佗重生·079
- 五十四 黄巾起义·081
- 五十五 赤壁鏖兵·083
- 五十六 曹操·084
- 五十七 文姬归汉·085
- 五十八 三顾茅庐·086
- 五十九 晋朝的建立·088
- 六十 石崇、王恺斗富·089
- 六十一 八王之乱·091
- 六十二 南北朝 六朝·092
- 六十三 闻鸡起舞·093
- 六十四 风声鹤唳 草木皆兵·094
- 六十五 魏孝文帝·096
- 六十六 葛荣起义·097
- 六十七 王羲之·098
- 六十八 顾恺之·099
- 六十九 祖冲之·100
- 七十 范缜·101
- 七十一 《文选》《文心雕龙》·103
- 七十二 《齐民要术》·104
- 七十三 《水经注》·105
- 七十四 云冈、龙门石窟·106

### 第三编

- 七十五 隋朝的建立·110
- 七十六 隋朝的崩溃·112

- 七十七 隋末农民起义 · 113
- 七十八 贞观之治 · 114
- 七十九 魏徵 · 116
- 八十 文成公主 · 117
- 八十一 武则天 · 118
- 八十二 唐代的长安 · 120
- 八十三 安史之乱 · 121
- 八十四 黄巢起义 · 122
- 八十五 刘知幾 杜佑 · 123
- 八十六 李白 杜甫 · 125
- 八十七 白居易 元稹 · 128
- 八十八 唐代著名书法家 · 129
- 八十九 唐代著名画家 · 130
- 九十 唐代著名的雕塑家、音乐家、舞蹈家 · 131
- 九十一 孙思邈 · 132
- 九十二 玄奘取经 · 133
- 九十三 敦煌艺术 · 134
- 九十四 五代十国 · 136
- 九十五 周世宗柴荣 · 137
- 九十六 陈桥兵变 · 138
- 九十七 杯酒释兵权 · 139
- 九十八 杨家将 · 140
- 九十九 澶渊之盟 · 142
- 一百 范仲淹 · 143
- 一百零一 包公 · 144
- 一百零二 王安石 · 145
- 一百零三 梁山好汉 · 146
- 一百零四 方腊起义 · 147
- 一百零五 契丹 · 148
- 一百零六 女真 · 149

一百零七	宋代临安 · 151
一百零八	八字军 · 152
一百零九	黄天荡之役 · 153
一百一十	岳家军 · 153
一百一十一	郾城大捷 · 154
一百一十二	秦桧 · 155
一百一十三	唐宋八大家 · 156
一百一十四	宋初四大类书 · 158
一百一十五	《资治通鉴》 · 159
一百一十六	《梦溪笔谈》 · 160
一百一十七	李清照 · 161
一百一十八	辛弃疾 陆游 · 162
一百一十九	宋朝四大书法家 · 163
一百二十	宋朝著名的画家 · 164

#### 第四编

一百二十一	元朝 忽必烈 · 168
一百二十二	文天祥 · 169
一百二十三	元曲 · 171
一百二十四	郭守敬 · 172
一百二十五	黄道婆 · 173
一百二十六	红巾军 · 174
一百二十七	朱元璋 · 175
一百二十八	靖难之变 · 176
一百二十九	迁都北京 · 177
一百三十	土木之变 · 178
一百三十一	于谦 · 179
一百三十二	戚继光 · 180
一百三十三	澳门被占 · 182

- 一百三十四 东林党 · 182  
 一百三十五 《永乐大典》 · 184  
 一百三十六 李时珍 · 185  
 一百三十七 潘季驯 · 186  
 一百三十八 徐光启 · 187  
 一百三十九 明朝著名画家 · 188  
 一百四十 李自成 · 189  
 一百四十一 张献忠 · 191  
 一百四十二 努尔哈赤 · 191  
 一百四十三 吴三桂 · 192  
 一百四十四 史可法 · 194  
 一百四十五 江阴人民抗清斗争 · 195  
 一百四十六 郑成功 · 196  
 一百四十七 康熙皇帝 · 197  
 一百四十八 达赖喇嘛 班禅额尔德尼 · 198  
 一百四十九 文字狱 · 199  
 一百五十 《四库全书》 · 200  
 一百五十一 《三国演义》《水浒传》《西游记》  
 《聊斋志异》《红楼梦》 · 201  
 一百五十二 洪昇 孔尚任 · 203

## 第五编

- 一百五十三 我国有文字记载的历史 正式纪年 · 206  
 一百五十四 我国历史上的朝代 · 207  
 一百五十五 我国的民族 · 208  
 一百五十六 首都北京 · 209  
 一百五十七 六大名都 · 210  
 一百五十八 天干 地支 · 211  
 一百五十九 我国历史上的土地制度 · 212

- 一百六十 我国历史上的赋税制度 · 214
- 一百六十一 我国古代兵役制 · 216
- 一百六十二 世卿政治 官僚政治 · 218
- 一百六十三 从秦汉到明清的中央官制 · 218
- 一百六十四 从秦汉到明清的地方官制 · 220
- 一百六十五 古代选拔制度 · 222
- 一百六十六 科举制度 · 224
- 一百六十七 三教 九流 · 226
- 一百六十八 我国古代主要的农作物 · 227
- 一百六十九 四大发明 · 229
- 一百七十 弓箭 弩 · 231
- 一百七十一 养蚕缫丝 · 232
- 一百七十二 六畜 · 234
- 一百七十三 船舶 · 236
- 一百七十四 瓷器 · 238
- 一百七十五 砖瓦 · 240
- 一百七十六 漆器 · 241
- 一百七十七 煤 石油 · 242
- 一百七十八 酿酒 · 244
- 一百七十九 糖 · 246
- 一百八十 茶 · 247
- 一百八十一 汉字 · 249
- 一百八十二 少数民族文字 · 250
- 一百八十三 文房四宝 · 252
- 一百八十四 书 · 254
- 一百八十五 报纸 · 254
- 一百八十六 锅灶 · 255
- 一百八十七 家具 · 256
- 一百八十八 跪拜 · 258
- 一百八十九 穿衣打扮 · 260

- 一百九十 音乐 · 264  
一百九十一 舞蹈 · 267

## 第六编

- 一百九十二 中国近代史的开端 · 272  
一百九十三 鸦片战争 · 273  
一百九十四 林则徐 虎门销烟 · 275  
一百九十五 关天培 陈化成 · 277  
一百九十六 三元里人民的抗英斗争 · 279  
一百九十七 《南京条约》 · 281  
一百九十八 《望厦条约》 · 282  
一百九十九 拜上帝会 · 284  
二百 金田起义 · 286  
二百零一 《天朝田亩制度》 · 287  
二百零二 太平天国的北伐 · 288  
二百零三 杨韦事件 · 290  
二百零四 石达开 · 291  
二百零五 曾国藩 湘军 · 293  
二百零六 陈玉成 李秀成 · 294  
二百零七 太平军大败“洋枪队” · 296  
二百零八 《资政新篇》 · 297  
二百零九 小刀会 · 298  
二百一十 大成国 · 299  
二百一十一 捻军 · 301  
二百一十二 张秀眉 杜文秀 李文学 · 303  
二百一十三 宋景诗 · 304  
二百一十四 第二次鸦片战争 · 306  
二百一十五 圆明园 · 308  
二百一十六 北京政变 · 309

- 二百一十七 总理各国事务衙门 · 310  
二百一十八 租界 · 311  
二百一十九 中国海关 · 313

## 第七编

- 二百二十 洋务运动 · 316  
二百二十一 天津教案 · 317  
二百二十二 中法战争 · 318  
二百二十三 中国工人阶级第一次大规模的反帝斗争 · 320  
二百二十四 甲午战争 《马关条约》 · 321  
二百二十五 邓世昌 · 322  
二百二十六 台湾人民的抗日斗争 · 324  
二百二十七 帝国主义在中国划分的势力范围 · 325  
二百二十八 门户开放 · 326  
二百二十九 公车上书 · 327  
二百三十 强学会 保国会 · 329  
二百三十一 《时务报》 · 330  
二百三十二 严复 · 331  
二百三十三 百日维新 · 332  
二百三十四 戊戌六君子 · 334  
二百三十五 《大同书》 · 335  
二百三十六 义和团运动 · 336  
二百三十七 八国联军 · 338  
二百三十八 《辛丑条约》 · 339  
二百三十九 东南互保 · 340  
二百四十 颐和园 · 341  
二百四十一 慈禧太后 · 342  
二百四十二 帝国主义在中国开设的银行 · 344  
二百四十三 退款兴学 · 345

## 第八编

- 二百四十四 新政 预备立宪 · 348
- 二百四十五 派遣留学生 · 349
- 二百四十六 日俄战争 · 351
- 二百四十七 英国侵略西藏 · 352
- 二百四十八 中国同盟会 · 353
- 二百四十九 三民主义 · 354
- 二百五十 保皇会 · 355
- 二百五十一 《革命军》《警世钟》《猛回头》 · 357
- 二百五十二 《苏报》案 · 358
- 二百五十三 秋瑾 · 360
- 二百五十四 中国最早的铁路 · 361
- 二百五十五 保路运动 · 362
- 二百五十六 黄花岗七十二烈士 · 364
- 二百五十七 文学社 共进会 · 365
- 二百五十八 武昌起义 · 367
- 二百五十九 中华民国的成立 · 369
- 二百六十 《中华民国临时约法》 · 370
- 二百六十一 宋教仁 · 371
- 二百六十二 二次革命 · 373
- 二百六十三 袁世凯的皇帝梦 护国运动 · 374
- 二百六十四 张勋复辟 · 376
- 二百六十五 北洋军阀 · 378
- 二百六十六 护法运动 · 380
- 二百六十七 京剧 · 381
- 二百六十八 现代话剧 · 383



# 第一编

