



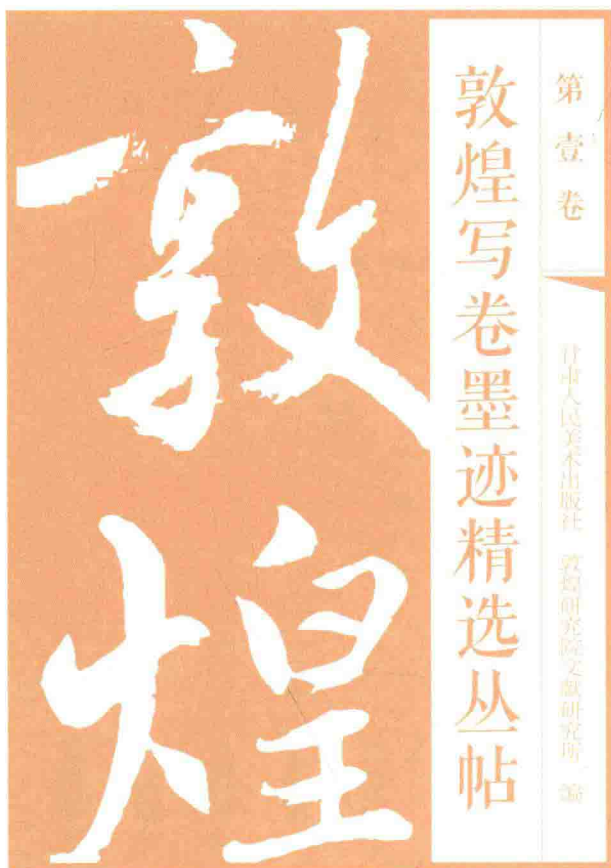
敦煌写卷墨迹精选丛帖

第壹卷

甘肃人民美术出版社 敦煌研究院文献研究所 编



甘肃人民美术出版社



图书在版编目(C I P)数据

敦煌写卷墨迹精选丛帖. 1-3 / 甘肃人民美术出版社,
敦煌研究院文献研究所编. -- 2版. -- 兰州: 甘肃人民
美术出版社, 2016. 7

ISBN 978-7-5527-0438-9

I. ①敦… II. ①甘… ②敦… III. ①汉字—书法—
作品集—中国—古代 IV. ①J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第134145号

敦煌写卷墨迹精选丛帖(1—3)

甘肃人民美术出版社 敦煌研究院文献研究所 编

出 版 人: 王永生

责任编辑: 余 岚

装帧设计: 王 攀

出版发行: 甘肃人民美术出版社

地 址: 兰州市城关区读者大道568号

邮 编: 730030

电 话: 8773114(编辑部) 0931-8773269(发行部)

E-mail: gsart@126.com

印 刷: 北京启航东方印刷有限公司

开 本: 880毫米×1230毫米 1/16

印 张: 9.75

版 次: 2009年10月第1版 2016年7月第2版

印 次: 2016年第2版第1次印刷

印 数: 1~3,000

书 号: ISBN 978-7-5527-0438-9

定 价: 128.00元(全三册)

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

本书所有内容经作者同意授权,并许可使用。

未经许可,不得以任何形式复制转载。

「敦煌写卷墨迹精选丛帖」

编写组名单（以姓氏笔画为序）

马德 刘江 刘延寿 刘铁巍
杨继军 沙武田 邵惠莉 秋子

执行编写：秋子



目 录

- 〇一 / 前凉、东晋写本：道行品法句经
- 〇七 / 东晋写本：三国志·步骧传
- 一三 / 北朝写本：大般涅槃经残卷
- 二一 / 西凉写本：十诵比丘戒本
- 二七 / 北魏写本：大慈如来告疏
- 三一 / 北魏写本：佛说八师经
- 三五 / 北魏写本：妙法莲华经卷第六
- 三九 / 北魏写本：《毛诗》残卷

道行品法句经

简介 黄麻纸纸本墨迹。卷末题记为前凉升平十二年（368年）和东晋成安三年（成安年号仅历二年，其时已为宁康元年，即373年）。有两部分：前半部为《道行品法句经第卅八》，后半部为《泥洹品法句经第卅九》。全卷长135cm×24.9cm，67行。有乌丝栏。现藏甘肃省博物馆。

赏析 此卷墨迹系由隶向楷过渡中的「蝇头小楷」，可谓「敦煌书风」中最早的代表作之一。即在汉简隶书的基础上加以简化、规范和创造，形成魏晋时期寺院主要流行的类楷书的「经书体」。从用笔来看，横画起笔尖锋直入，收笔重按但不作挑势，保持有较浓的隶书捺笔余韵；点画则一点即到，快入快收；竖笔淡化悬针，钩超向右夸张；转折处没有唐楷那样明确的调锋提按，而是顺势一弯带下，自然劲疾，极具张力，书写轻松自如，笔力劲健爽快，节奏感强烈，形成一种质朴敦厚而又灵秀生动的意态美，为早期敦煌写经中重要的珍品墨迹。此卷书法，对于当今的书法学习和创作具有极好的范本、参照与借鉴意义。

道行品法句經第廿 若有章

道行品者拾說大要度脫之道此為極妙

八直取上道四諦為法迹 不憚行之尊施教大得眼
是道无有異見淨乃度世 此能壞魔兵力行滅衆苦
我已闢正導為不現大明 已聞當自行行乃解脫縛
生瓦非常苦能觀見為慧 若欲離衆苦行道一切除
生瓦非身空能觀見為慧 欲離一切苦但當仍行道
起時當即起莫如愚寢洲 与論无膽願計疲不進道
念應念則正念不應則脫 慧而不起脫思正道乃成
慎言守意念身不善不行 如是三行除偶說是得道
斷樹无伐木根在猶畧生 除根乃无樹比丘得泥洹

不能断树	親儼相應	貪意自縛	如犢慕乳
能断意本	生死无疆	是為近道	疾得泥洹
貪姪致老	瞋恚致病	愚癡致死	除三得道
擇前解後	脫中度彼	一切念滅	无復老死
人營妻子	不觀病法	死命卒至	如水滿瓶
父子不救	餘親何望	命盡枯親	如盲守錠
慧解是意	可脩經教	仍行度世	一切除苦
遠離諸洲	如風掃雲	已滅思想	是為知見
智為世長	快樂无為	知受正教	生死得盡
知衆行空	是為慧見	度廠世苦	這是道除
知衆行苦	是為慧見	度廠世苦	這是道除
衆行非身	是為慧見	度廠世苦	這是道除
吾語汝法	愛箭為殃	宜以自勵	愛如來言

前未聞法輪轉為家衆生於是事奉者祀之度三有

三念可念善三亦難不善法念而有行滅之為正斷

三定為轉念棄倚行无量得三三處除解結可應念

智以戒禁慈思惟慧樂念已知世成敗自意一切解

泥洹品法句經第廿世有章

泥洹品者敘道大歸結後有滅度生天界

忍為取自守泥洹佛稱上捨家不起彼息心无所害

无病取利知足取富厚為取交泥洹取快

飢為大病行為取苦已諦知此泥洹取樂

少住善道趣慈道焉如諦知此泥洹取安

從因生善從因消慈由因泥洹所緣亦然

麋鹿依野鳥依虚空法駟其轡真人駟滅

始无如不始不如无是為无得亦无有思

心難見習可觀賢欲者乃具見无取樂為苦除在愛欲為增福

諦為法迹

不淫行之尊

淨乃度世

此能壞魔兵

不現大明

已聞當自行

觀見為慧

若欲離衆苦

觀見為慧

欲離一切苦

除三得道
无復老死
如水端然

三国志·步骖传

简介 为稍早于『二王』时代的东晋写本。白麻纸纸本墨迹。残存41.7cm×24.6cm，25行。有乌丝栏。现藏敦煌研究院。

赏析 此卷为敦煌早期文献中『简味』颇浓的珍品写本之一，与1965年所出晋人写本《三国志》书体类同而风格迥异。字形偏纵，结构欹侧，略见右倾；用笔厚实，古意盎然，偶见连带，笔法犀利，有见变化，倘若说《三国志》呈现了圆熟丰润的话，此卷则给人一种桀骜冷峻的审美快感。从用笔来看，横画尖锋直入而末尾重顿，竖画抢锋斜下而顿收，长撇弧扬出锋，个别门字形右笔已为唐代褚遂良楷书晒了蓝本；捺笔出挑，钩画圆健，一些虚出尖锋乘势曲掠，可见在快速书写过程中强化楷法、仍沾隶意的过渡痕迹。书法风格独具个性，体现出技巧上的稚拙生动和形式上妍质并蓄的审美境界，表现出一种初生牛犊毫不畏惧的书法天籁精神和艺术创造精神。对于书法爱好者和当代书法创作来说，若能参考、借鉴此卷书法的风格精神，定会中得心源，独获裨益。

辭退難書數十上權不能悉納其然時
言多蒙許賴未為九年代陸遜為丞相猶誨育
門生手不釋書被服居處有如儒生然門內
妾服飭奢綺類以此見譏在西陵廿年
其誠信性寬和得無喜怒不刑於聲色而
然十一卒子協嗣統騰所領撫軍將軍協卒
子璣嗣侯協弟闡繼業為西陵督加昭武將軍
封西亭侯鳳皇元年名為統帳督闡累世在西
卒被徵命自以失職又懼有譏禪於是懷域請降
於晉遣璣弟瑁詣洛陽為任晉以闡為都督西
陵諸軍事衛將軍儀同三司加侍中假節領交州
牧封宜都公璣監江陵諸軍事左將軍加散騎常

侍領廬江太守改封江陵侯瑁給事中宣威將軍
討都鄉侯命車騎將軍羊祜荊州刺史楊羣往
赴救聞孫皓遣陸抗西行祜等直進抗陷城禽
斬闡等步氏泯滅唯瑁紹祀

雍州周昭字恭遠与韋曜羊祜蔣瑩並述吳書

稱步騭嚴畯諸葛瑾顧劭張承曰古今賢士

大夫所以失名喪身傾家害國者莫由其一然要

其大歸想其常患四者而已急論議一也爭名勢

二也重明黨三也勢欲速四也急論議則傷人爭

名勢則敗交重明黨則蔽主勢欲速則失德也四者

不除未有能全者當世君子能不然亦^者習以肩有

晉遣璆弟瑁詣洛陽為任晉以闡為都
諸軍事脩將軍儀同三司加侍中假節領
封宜都公璆監江陵諸軍事左將軍加歲
領盧江太守改封江陵侯瑁給事中宣威
都鄉侯命車騎將軍羊祜荊州刺史楊
叔闡孫皓遣陸抗西行祜等遁退抗陷
闡等少氏泯滅唯瑁紹祀

凡周昭字恭遠与韋曜羊竅薛瑩並述

家害國者其由非一然要
而已急論議一也爭名勢
速也急論議則傷人爭
則弊主勢欲速則失德也
君子能不然者亦皆以肩有
絕異未若顧豫章諸葛使

事左將軍加歲
以捐給事中宣威
祐荊州刺史楊
等道退抗陷