

【曾國藩絕學】

謀  
略

【清】曾國藩

錢業書局



图  
文  
珍  
藏  
版

# 曾国藩绝学



「清」曾国藩 著



线装书局





中華智謀全鑒

曾國藩

絕學

ZENGGUOFANJUEXUE

图书在版编目 (CIP) 数据

曾国藩绝学 / (清) 曾国藩著. —北京: 线装书局, 2007.8

ISBN 978-7-80106-686-2

I. 曾… II. 曾… III. 曾国藩 (1811~1872) —文集  
IV. Z425.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 096367 号

## 曾国藩绝学

责任编辑 冀宁 华林

封面设计 三石工作室

作者 [清] 曾国藩

出版发行 线装书局

社址 北京市鼓楼西大街 41 号 (100009)

电话: 010-64045283

网址: [www.xzhbc.com](http://www.xzhbc.com)

经销 新华书店总店北京发行所

印刷 北京一鑫印务有限责任公司

字数 2355 千字

开本 787 × 1092 毫米 1/16

印张 120.25

彩插 8

版次 2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

印数 1 - 3000 套

书号 ISBN 978-7-80106-686-2

定 价 980.00 元 (全四卷)

ISBN 978-7-80106-686-2



9 787801 066862 >





# 目 录

## 第一卷 挺 经

九阴经 .....	3
卷一 内圣 .....	5
卷二 坚忍 .....	34
卷三 刚柔 .....	52
卷四 廉矩 .....	72
卷五 诡道 .....	94
卷六 久战 .....	127
卷七 忠疑 .....	163
卷八 藏锋 .....	187
卷九 盈虚 .....	213
九阳经 .....	233
卷一 砺志 .....	235
卷二 家范 .....	261
卷三 明强 .....	289
卷四 英才 .....	325
卷五 勤敬 .....	346
卷六 廩实 .....	370
卷七 峻法 .....	386







卷八	外王 .....	414
卷九	荷道 .....	439

## 第二卷 冰 鉴

卷一	神骨鉴 .....	463
卷二	刚柔鉴 .....	544
卷三	容貌鉴 .....	665
卷四	情态鉴 .....	696
卷五	须眉鉴 .....	734
卷六	声音鉴 .....	768
卷七	气色鉴 .....	863
卷八	《冰鉴》心语 .....	914

## 第三卷 家 书

卷一	修身养性篇 .....	943
卷二	治军为政篇 .....	1020
卷三	教子持家篇 .....	1108
卷四	交友处世篇 .....	1214
卷五	用人理财篇 .....	1297

## 第四卷 谋 略

卷一	修身养性谋略 .....	1423
卷二	治军为政谋略 .....	1485
卷三	家教齐家谋略 .....	1581
卷四	交友处世谋略 .....	1696
卷五	用人理财谋略 .....	1815





图  
文  
珍  
藏  
版

第  
四  
卷

谋  
略

[清] 曾国藩 著



线装书局





## 卷首语

曾国藩是中国近代史上一位颇具魅力和争议的神秘人物，敬爱与痛恨，推崇与指责，同时加于一身，而对他的共识便是“老谋深算。”

曾国藩的一生，不是在险恶的官场中搏斗，就是同太平军和捻军厮杀，一生历尽周折沉浮，极尽人生睿智。他驰骋疆场，徘徊官场，谙熟人场，之所以能够左右逢源，功成名就，全在于其用心之深，殚精竭虑。可以说，曾国藩成就一生的秘密，就在于一个“谋”字。其谋人谋事之道，是两千年来无数成功人士共同智慧的结晶，经过千锤百炼，堪为后来者的成功指南。





## 卷一 修身养性谋略

### 经文释义

#### 【原文】

古来圣哲，胸怀极广，而可达天德者约有数端：如笃恭修己而生睿智，程子之说也；至诚感神而致前知，子思之训也；安贫乐道而润身粹面，孔、颜、曾、孟之旨也；观物闲吟而意适神恬，陶、白、苏、陆之趣也。自恨少壮不知努力，老年常多悔惧，于古人心境不能领取一二，反复寻思，叹喟无已。

#### 【译文】

古来圣贤之人，胸怀非常宽广，而可以泯除物我之见，达到天人合一之境界的品德，大概有以下几方面：如笃实恭谨，自善其身而增长聪睿智慧，这是程灏的教诲；至诚而感通神灵，先知先觉，这是子思的劝诫；安于贫困，以仁义道德自悦，以德调身，以德沐面，这是孔子、颜回、曾参、孟子的意旨；欣赏咏唱自然界的美好景物，心境安宁，精神恬静，这是陶渊明、白居易、苏轼、陆游的志趣。自恨少壮不努力，老年常多遗憾、戒惧之心思，而对古人心境不能领略一二，反复思虑，叹喟不已。

#### 【原文】

是日细思古人工夫，其效之尤著者，约有四端：曰慎独则心泰，曰主敬则身强，曰求仁则人悦，曰思诚则神钦。慎独者，遏欲不忽隐微，循理不间须臾，内省不疚，故心泰。主敬者，外而整齐严肃，内而专静纯一，斋庄不懈，故身强。求仁者，体则存心养性，用则民胞物与，大公无我，故人悦。思诚者，心则忠贞不贰，



曾国藩朝服像 清







言则笃实不欺，至诚相感，故神钦。四者之功夫果至，则四者之效验自臻。余老矣，亦尚思少致吾功，以求万一之效耳。

**【译文】**

今日细思古人修身功夫，其成效特别显著的大约有四方面：慎于独处，则心胸安泰；端恭谨慎，则身体强健；追求仁义，则人们敬慕热爱；正心诚意，则神灵钦敬。慎独，就是说遏禁私欲，连非常微小的方面也不放过，循理而行，时时如此，内省而无愧，所以心泰。主敬，就是说仪容整齐严肃，内心思虑专一，端恭不懈，所以说身体强健。求仁，就是从本体上讲，有民胞物与之怀，大公无私，所以人们敬慕热爱。思诚，就是说内心忠贞无二，言语笃实无欺，以至诚感应万物，所以神灵钦敬。如果真能达到上述四方面的修身功夫，效验自然而至。我虽然年纪衰迈，但还想讲求此修身之功夫，以求得万一之效。

**【原文】**

吾人只有进德修业两事靠得住。进德，则孝弟仁义是也；修业，则诗文作字是也。此二者由我作主，得尺则我之尺也，得寸则我之寸也。今日进一分德便算积了一升谷，明日修一分业又算余了一文钱。德业并增，则家私日起，至于功名富贵，悉由命定，丝毫不能自主。

**【译文】**

我们只有进德修业这两件事靠得住。进德，就是恪守孝悌仁义；修业，就是写诗词文章、写字。这两件事可以由自己作主，得到一尺这个一尺就是我的，得到一寸这个一寸也是我的。今天进了一分德就像积贮了一升谷一样，明天修了一份业又像富裕了一文钱一样。德和业一起增加，家中的财产也就越来越多。至于功名富贵，这都是命里注定的，自己一点都不能作主。

**【原文】**

《记》曰：“清明在躬。”吾人身心之间，须有一种清气。使子弟饮其和，乡党薰其德，庶几积善可以致祥。饮酒太多，则气必昏浊；说话太多，则神必躁扰。弟于此二蔽，皆不能免。欲保清气，首贵饮酒有节，次贵说话不苟。

**【译文】**

《礼记》说：“清明在躬。”我们身心之间，应有一种清纯之气，使子弟后辈受到你的恬淡慈和，邻里乡亲沐浴着你的高风亮节，这样才可以积累善行，带来吉祥。喝酒过量的话，神思必定混乱不清；说话过多，情绪就必然烦躁不宁。这两个缺点，弟弟你都未能免掉。要保持自己身心中的清和之气，道德强调的是喝酒要有节制，其次应注意的是不随便说话。





### 【原文】

静中细思孟子之万物皆备，张子事天立命，王文成之拔本塞源，鹿忠节之认理提纲，圣祖《庭训》之仁厚，张文端公家书之和平。每日含咀吟咏，自有益于身心。庚午正月。

### 【译文】

安静中仔细思量孟子的“万物皆备”学说，张载的“事天立命”学说，王守仁的“拔本塞源”学说，鹿善继的“认理提纲”，康熙皇帝《庭训格言》的“仁厚”，张英家书的“和平”。每天都能品味吟咏，自然会对身心有益。同治九年正月。

### 【原文】

余生平略述先儒之书，见圣贤教人修身，千言万语，而要以不伎不求为重。伎者，嫉贤害能，妒功争宠，所谓怠者不能修，忌者畏人修之类也。求者，贪利贪名，怀土怀惠，所谓未得患得，既得患失之类也。伎不常见，每发露于名业相侔势位相埒之人；求不常见！每发露于货财相接，仕进相妨之际。

### 【译文】

我平时约略述说先儒们的书，发现圣贤教人修身的理论，千言万语，总括起来，最关键的一条是不伎不求。伎，就是嫉贤害能，妒功争宠，所谓怠惰的人，自己不能修德进业，妒忌的人，又害怕别人修德进业。求，就是贪图名利，安于现状，就是没有得到的东西想方设法去得到，得到了的东西又害怕失去的这一类人。伎，并不常见，一般是都在名望、事业相当，地位相等的人身上表露；求，也不常见，往往发生在财物交往、仕途进取相互有所妨碍的时候。

### 【原文】

养生之道，“视”、“息”、“眠”、“食”四字最为要紧。“息”必归海，“视”必垂帘，“食”必淡节，“眠”必虚恬。归海谓藏息于丹田气海也。垂帘谓半视不全开、不苦用也。虚谓心虚而无营，腹虚而不滞也。谨此四字，虽无医药丹诀，而足以祛病矣。

### 【译文】

养生之道，“视”、“息”、“眠”、“食”四字最为紧要。“息”必归海，“视”必垂帘，“食”必淡节，“眠”必虚恬。归海就是指气息藏于丹田气海，垂帘就是讲眼睛半视半张，不过度使用。虚就是说心中不掺杂念，无所营求，腹中空虚，没有滞塞之气。谨守这四个字，即使没有灵丹妙药，也可祛病养生。

### 【原文】

少年征逐，见朋辈中天分绝高而终无所成，是谓有来历而无积累。积累者，积





功累行，冥冥中所以厚植其基，根本盛大而后发生始繁。然其建功立名，如曾涤生、左季高之成就，又自有因缘。若或使之，若或助之，随所至而机缘巧合，争相拥护，而觊面者景从，闻声者响附，三者合而后功成名立。

【译文】

年轻人在一起嬉戏成长，见友辈中有天分很高而最终无所建树的人，因此说这是有来历而没有积累的缘故。所谓积累，就是积累功德，一步一个脚印地去实行，好像冥冥中厚植根基一样，根基盛大而后枝叶繁茂。然建功立名如曾国藩、左宗棠等人的成就，又自有其成功的道理。仿佛有的引诱他们那样做，有的帮助他们做，随便做什么都适逢其机，争相拥护，刚一见面就跟从，听到声音就随声响应，这三个方面而相交在一起，而后才能功成名立。

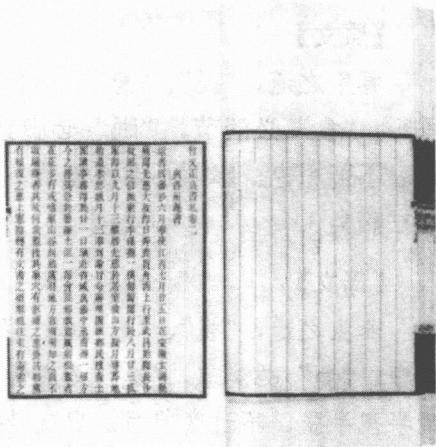
【原文】

变有变法，何以谓之？吾于凡事皆守“尽其在我，听其在天”二语，即养生之道亦然。体强者如富人，因戒奢而益富；体弱者如贫人，因节啬而自全。节啬，非独食色之性也，即读书用心，亦宜检约，不使太过。余八本篇，申言养生以少恼怒为本。又尝教尔胸中不宜太苦，须活泼泼地，养得一段生机，亦去恼怒之道也。既戒恼怒，又知节啬，养生之道，已尽其在我者矣。此外，寿之长短，病之有无，一概听其在天，不必多生妄想，去计较他。凡多服药饵，求祷神祇，皆妄想也。吾于药医祷祀等事，皆记星冈公之遗训，而稍加推阐，教尔后辈。尔可常常与家中内外言之。

【译文】

变有变法，这怎么讲呢？我对于一切事情都采取“尽其在我，听其在天”的态度，在养生之道上也是如此。体格强健的好比是富人，因为戒除奢侈而更为富裕；体格弱的人好比是穷人，因为节俭而得以自我保全。节俭吝啬，不光是在食色之性上，就是在读书用脑等事情上，也该加以约束，不要让它过了头。我在八本之说中，说明了养生要以少恼怒为本。又曾经教你心中不应该太苦，而就该养出一段活泼的生机，这也是去除恼怒的方法。戒除了恼怒，又知道节俭吝啬，那么养生之道就全部掌握了。除此之外，至于寿命的长短，有没有疾病，就一概听命于天，而不去多废心思，去加以计较。那些多服药，求祷神祇的做

中華智謀全鑒



曾文正公书札 清



法，都是没有用的。我对于医药祈祷之类的事情，都是记取星冈公的遗训，稍加推广，用来教育你们这些晚辈。你可以常常跟家里人说。

### 智慧通解

#### 【原文】

养生之法，约有五事：一曰眠食有恒，二曰惩忿，三曰节欲，四曰临睡洗脚，五曰饭后行三千步。惩忿，即余匾中所谓“养生以少恼怒为本”也。眠食有恒及洗脚二事，星冈公行之四十年，余亦学行七年矣。饭后三千步近日试行，自矢永不间断。弟从前劳苦太久，年近五十，愿将此五事立志行之，并劝沅弟与诸子侄行之。

#### 【评述】

曾国藩修身养生之智，首在内心，意在：反省、好评、明过、名号、乐天。他认为变乱之际，更应有一付“清明内心”的面具，使其身心之间充溢一种清纯之气，来冲淡、缓和变乱中的浮躁与不安。

曾国藩注重品行，以为人圆融通达而著称于世的。但是曾国藩在这一方面的成就并非一日之功，而是经历了整整一辈子辛苦磨练的功夫，这是因其戴面具的想法所致，至少不能让人坏面子。

据说，曾国藩从小就很有心计，尤好报复。嘉庆二十四年下半年，九岁的曾国藩随父至桂花塘一位姓欧阳的家中就读。一天，他与主家小孩口角，主人纵子，不问情由，将曾国藩骂了一通，在那里当塾师的曾竹亭还连连道歉。曾国藩将此事暗记在心，到散学时，偷偷把主家的金鱼缸底部打破，水干鱼死，这才解恨。十二岁时，曾国藩与小伙伴在神王庙里玩，不小心把神王翻倒在地。竹亭狠狠地训斥了他一顿，还给神王重新装了金身。为了让曾国藩摆脱与邻居小孩的嬉游，竹亭带着曾国藩到距家六里的九峰山古罗坪定慧庵去读书，早出晚归。从此，曾国藩路过神王庙时，常把当作马骑的竹棍系上绳子，放在神王肩上，气愤地说：“搭帮你，我到山冲里读书去了！你好好把我的马看着，如果我的马走了，定不饶你！”曾国藩生成一付三角眼，似闭非闭，个性内向，有什么事，常在心里打圈圈，因此，人们又给他取了个外号，叫“闭眼蛇”。

#### 1. 反省

即使在曾国藩封官以后，我们从当时曾国藩的一些家书中可以发现，他也曾是一个很小气的人，也曾为自己升官发财而沾沾自喜。

道光二十七年（1847）四月，曾国藩参加翰詹大考，题为《远佞赋》，以“请问下民常厥德”为韵，赋有《君子慎独论》和《澡身浴德》。曾国藩列二等。至此，他才最后通过了仕途上层层八股制艺考试，六月初二日，六迁至内阁学士，兼礼







部侍郎銜。擢次如此之快，连曾国藩本人也深感意外。他于十七日写信给祖父说：孙“由从四品骤升二品，超越四级，迁擢不次，惶悚实深”。话虽然这般说，实际上他却按捺不住内心的激动，同一天，给叔父母写信说：“常恐祖宗积累之福，自我一人享尽。”第二天，又给在家的三个弟弟写信，不无自负地说：“湖南三十七岁至二品者，本朝尚无一人”，“近年中进士十年得闕学者，惟壬辰季仙九师、乙未张小浦及予三人”。因此，他叮咛诸弟说：“祖母大人葬后，家中诸事顺遂，祖父之病已好，予之癖疾亦愈，且骤升至二品，则风水之好可知，万万不可改葬。若再改葬，则谓之不祥，且大大的不孝矣。”

曾国藩自率湘军东征以来，战事上常常胜少败多，四处碰壁，究其原因，固然是由于没有得到清政府的充分信任而未授予地方实权所致，同时，曾国藩也感悟到自己在修养方面也有很多弱点，在为人处事方面固执己见，自命不凡，一味蛮干。后来，他在写给弟弟的信中，谈到由于改变了处事方法所带来的收获，“兄自问近年得力惟一悔字诀。兄昔年自负本领甚大，可屈可伸、可行可藏，又每见得人家不是。自从西巳、戊午大悔大悟之后，乃知自己全无本领，凡事都见得人家有几分是处。故自戊午至今九载，与四十岁以前大不相同，大约以能立能达为体，以不怨不尤为用。立者，发奋自强，站得住也；达者，办事圆融，行得通也。”

因此一年以后，当他再次出山时，他则变得善于应酬左右逢源，他自己也承认：“余此次再出，已满十个月。论寸心之沉毅愤发志在平贼，尚不如前次之志；至于应酬周到，有信必复，公牍必于本日完毕，则远胜于前。”以前，曾国藩对官场的逢迎、谄媚及腐败十分厌恶，不愿为伍，为此所到之处，常与人发生矛盾，从而受到排挤，经常成为舆论讽喻的中心，“国藩从官有年，饱历京洛风尘，达官贵人，优容养望，与下下者软熟和同之气，善已稔知之。而惯尝积不能平，乃亦而为慷慨激烈，轩爽肮脏之一途，思欲稍易，三四十年不白不黑、不痛不痒、牢不可破之习，而矫枉过正，或不免流于意气之偏，以屡蹈怨尤，丛讥取戾”。

## 2. 好评

在经历了一段时期的自省自悟以后，曾国藩在自我修养方面有了很大的改变。及至复出，为人处事不再锋芒毕露，日益变得圆融、通达。



背洋枪的湘军 清





正因为曾国藩一生兢兢业业，在自己的道德修养上一刻不敢放松，所以他的人品得到了世人的一致好评，如他的同僚薛福成曾有一大段评论曾国藩的人品，尤其是他待人处世的话：

“曾国藩自通籍后服官侍从，……请求先儒之书，剖析义理，宗旨极为纯正，其清修亮节，已震一时。平时制行甚严，而不事表暴于外；立身甚恕，而不务求备于人。故其道，大而能容，通而不迂，无前人讲学之流弊。继乃不轻立说，专务躬行，进德尤猛。其在军在官，勤以率下，则无间旰宵；俭以奉身，则不殊寒素，久为众所共见。其素所自勖而勖人者，尤以畏难取巧为深戒，虽祸患在前，谤议在后，亦毅然赴之而不顾。与人共事，论功则推以让人，任劳则引为己责。盛德所感，始而部曲化之，继而同僚谅之，终则各省从而慕效之。所以转移风气者在此，所以宏济艰难亦在此！”

而在曾国藩死后，对他的人品事功更是好评如潮。曾国藩和左宗棠都是清廷镇压太平天国的“功臣”，两人一生有很好的私交，当时又曾结有很深的恩怨，而在曾国藩死后，左宗棠在给儿子的信中对他是这样评价的：

“对于曾国藩的不幸逝世，我的内心感到很悲痛。不但时局大可忧虑，而且在交游和情谊方面也难无动于衷。我已经致赠费用400金，并撰挽联一幅说：‘知人之明，谋国之忠，自愧不如元辅；同心如金，攻错如石，相期无负平生。’这说的也是实话。我看到江苏巡抚何璟代恳请皇上加恩，抚恤曾国藩的奏折之后，感到对于曾国藩的心事很中肯地做了叙述，阐发其中内容不遗余力，知曾国藩的儿子曾纪泽也能有父亲那种实际作风，可以说无愧其父了。君臣朋友之间，居心宜于正直，用情宜于厚道。从前我与曾国藩之间的争论，每次写好奏折送到朝廷后就立即抄录稿子咨送给曾国藩，可以说是除去世事的变化，一点也没有待人处事富于心机的意思。在这感情悲伤没有闲暇的时候，还有理由与他负气吗？‘知人之明，谋国之忠’两句话也久见于我写给朝廷的奏章之中，并非我从前对他诋毁，今天对他赞誉，孩儿你应当知道我的心思。曾国藩的灵柩经过湖南时，你应当前往吊丧，以敬重父亲的朋友，祭祀用的牲畜和甜酒以及丰盛的菜和饭自然不可少，进而如能作祭文表示哀悼，申述我不尽之意，尤其是道理。……我与曾国藩所争的是国事与兵略方面的问题，而不是争权竞势所能比拟的，同时那些心术不正的读书人对曾国藩妄加评论之词，何不一笑置之呢？”

因为曾国藩曾为清政府立下汗马功劳，所以清政府对他更是非同一般，在曾国藩死后第八天，即二月十二日，清廷的上谕便开始“盖棺论定”：“曾国藩学问纯粹，器识宏深，秉性忠诚，持躬清正。”四月二十八日的上谕又说：“曾国藩器识过人，尽瘁报国。……尤得以人事君之义，忠诚秉义，功德在民。”在御赐的三篇祭







文中，一篇赞扬他“赋性忠诚，砥躬清正”；另一篇称颂他“学有本原，器成远大；忠诚体国，节劲凌霜；正直律躬，心清如水”；还有一篇表彰他“学蔚儒宗，忠全令德”。概而言之，他被封建统治者视为“百僚是式”的“完人”。同治皇帝对于他的死“震悼良深”“弥增悼惜”，派专人致祭，令人祀京师昭忠祠、贤良祠，并在湖南原籍及江苏、安徽、湖北、江西、直隶等省城和天津建立专祠，又令将其生平政绩事实宣付史馆，还令其长子曾纪泽承一等侯爵，次子曾纪鸿附贡生，孙子曾广均着赏给举人，一体会试，尚未成年的孙子曾广铨等也分别赏给员外郎和主事，俟及岁时分部学习行走。

### 3. 明过

曾国藩的是非功过，虽已成为过去，难免会智仁各见。但是，他注重道德修养，并时时在品德上激励自己，这么一种积极向上的风格和态度，无疑是值得后人借鉴和学习的。

曾国藩的修身践行主要在于知过、改过，以致能恕忍为宝诀，确为处世为人之真知卓见。

曾国藩求过的方法，第一是自己求过，便是记日记。日记的功效是很大的，只要能诚实不欺，无事不记，曾国藩的日记，便能做到这一步。曾国藩依照倭仁的办法，在日记中写出自己的过失，时时警惕以求改过。他的日记中自己找出自己过失的例子很多，直到他年衰官高，勤求己过仍不肯稍宽。他说：“吾平日以俭字教人，而吾近来饮食起居，殊太丰厚。”又说：“人不勤劳，什么事都会荒废，整个家都会衰败。我在三四个月里不做一事，大大损害了家庭，又惭又愧！”这种勤求己过的精神是一般人不可及的。

记日记并不是难事，而日记终身不间断，却不是一件容易的事情，非有极大毅力的人是不容易做到的。

曾国藩求过的第二个方法，便是请求朋友和兄弟直言相告。他说：“若得一二个好友，胸怀宽广、豁达，博学多才，能文善诗，批评我，可对我大有益处。”

至于他请兄弟常进箴规，我们可以在他的家书中常常看到。他说：

“诸位兄弟相隔千里，必须不断地批评我。要时时来信指正我的过失，不要让祖上几世的积德，因我之过失而堕失。这样才能免于灾难。诸弟若能经常向我进言劝告，你们就是我的良师益友了！”

“外边有人指责我们家几个弟弟过于恶劣，我也有所闻，自当一一告诉他们，责备劝诫，有错改正，没有错要加以勉励，不可掩盖。”

喜讷怒诘，乃是人之常情。但朋友们对于曾国藩的忠告，他可真肯接受。他说：

“竹如教育我要有耐心。我常说竹如的贞忠足可以干大事，我所缺的正是贞忠





浩达啊！这一字，足可以医治我的心病！”

许多居大位的人，因为听不到一句逆耳的话，听不到一句真实的舆论，结果把他的前程葬送了。曾国藩这种“勤求己过”“喜闻诤言”的态度，是很难得的。

他找到过失后能时时严于律己。

曾国藩有一件持之有恒终身不渝的自律事情，便是起早。他常说：“起早，尤千金妙方，长寿多丹也。吾近有二事法祖父：一曰起早，二曰勤洗脚，似于身体大有裨益。”

其实起早不仅有益于身体，于做事方面也很有裨益。湘军的所以有战斗力，便是能吃苦，而湘军起身早吃饭早，也是比人家强的地方。

凡是律己以严的人，都是有坚卓志向的人。曾国藩这样律己严苛，并不是口里说说的。他是说得到做得到。我们看他立志写日记，直到他逝世的前一天，中间没有间断，可见他做事是如何有恒了！

等到他带兵以后，他对于自己绝不宽容。带兵的人最要紧的是得人心，而得人心的不二途径，是律己以严。只要以身作则，身先士卒，才足以指挥将士，激励兵心，曾国藩的战略本来平常，他所以能得到最后胜利，完全是待自己严厉的结果。

荀子《劝学篇》有一句名言：“君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。”这句话的意思是说，一个人广泛地学习，每天多次反省自己，他就会变得聪明，而且行为也没有过错。这里最难的不是“博学”，也不是“省乎己”，而是“日”和“参”，不仅“每天”，而且“多次”反省自己，天下有几人做得到呢？

曾国藩比荀子还严格，要求也更具体。在道光二十二年正月的日记中，他这样写道：“一切事都必须每天检查，一天不检查，日后补救就难了，何况修德做大事业这样的事？汤海秋说：‘别人道德行为比我高的我得找到自己不足之处，与抱怨者相处而能保持心情平静，就可以算是一个君子了’。”

他不仅逐日检点，而且事事检点，天下能够做到这一步的人，大概寥若晨星。曾国藩的这种检点思想，并不是他心血来潮的奇思异想，实在是扎根于深厚的文化传统的自然秉承。孔子就说过“见贤思齐（看齐）”“见不贤而内自省也”，看到别人有毛病就反

省自己，孔子大概是中国第一个善于反省的大师。孟子也是一个善于反省的大师，曾国藩最服膺于他，表示“愿终身私淑孟子”，“虽造次颠沛”，也愿“须臾不离”，



银茶壶 清







而孟子是从别人对自己行为的反应中来反省的，他最著名的方法就是“反求诸己”：爱人而不亲，反其仁（反问自己的仁德）；治人不治，反其智；礼人不答，反其敬。曾国藩认真钻研过的程朱理学也强调“正己为先”。曾国藩正是在这样的背景下来“逐日检点”的，事关进德修业的大事，所以他才对自己要求得那样严格，不可有一天的怠慢。

至于如何检点，曾国藩很赞赏汤海秋的话，那就是与怨恨自己的人相处，因为怨恨自己的人，往往是对自己的缺点或过错最敏感的人，也往往是对自己的缺点能给予无情抨击的人。然而接受他人的批评是需要勇气和胸襟的，尤其是接受那些与自己有矛盾的人的批评；有人总是怀疑他人的批评怀有敌意，不管正确或错误一概拒绝，他没有气量不说，更重要的是他失去了一次检点自己的机会。

清代有个叫钱大昕的人说得好：“诽谤自己而不真实的，付之一笑，不用辩解；诽谤确有原因的，不靠自己的修养进步是不能制止的。”器量阔大，使我们能检点自己，大度本身就是一种魅力，一种人格的魅力，那不仅是对自己缺点的正视，而且也是对自身力量的自信。

曾国藩的一生是在日日严于自律中度过的。在家庭里，他负有教育诸弟及子女的责任，他做一个好榜样，而不训斥；在国家中，他是封疆大吏，负有转化社会腐败风气的义务，他非但严于督己而还善诱部下。正是由于他处处以身作则，才使得他获得了巨大的成功。

而且难得可贵的是知错即改，勇于剖析自己。

在中国古代，曾国藩大概是自我反省和批判最多的人之一，不仅严厉，而且精细，如针如刺，直指心灵中最漆黑的部分。也许你不佩服他的功业，不佩服他的道德，也不佩服他的文章，但你不得不佩服他对自我剖析的勇颜。

人非圣贤，孰能无过？

谁没有说过假话？谁没有说过大话？谁没有嫉妒他人？谁没有伤害他人？谁从来不好女色？谁从来不占他人便宜？谁敢拍着胸膛对自己或者苍天说，我从来不做亏心事？没有，从来没有。只有过错的大与小，多与少，或者你所犯的过错是人人都会犯的，是人们可以原谅的，可以接受的，但不能说你从来就没有过错。只要是人，有七情六欲，就有人的弱点和局限。曾子为什么“吾日三省吾身”，就是为了少犯过错啊！

《周易》说，君子“见善则迁，有过则改”，《尚书》也说：“改过不吝（吝音）。”这一方面告诉人们过错是难免的，另一方面也告诉人们要有过必纠，有错必改。然而说说容易做起来难，很多人知道自己犯了什么错，也知道问题的严重性，可真正让他改正过错，那就很难了。圣人之所以少，是因为知错必改的人太少了；况且很多过错都是美丽的过错呢！比如看见一个美丽的姑娘，情不自禁地想她，虽

