

聆听心泉

张泉花◎著

海岸线
文丛



海风出版社
HAIFENG PUBLISHING HOUSE

聆听心泉

张泉花◎著



海风出版社
HAIFENG PUBLISHING HOUSE

海岸线
文丛



图书在版编目(CIP)数据

聆听心泉 / 张泉花著. —福州: 海风出版社,
2010. 11

(海岸线文丛 / 郭永仙主编; 4)

ISBN 978-7-80597-980-9

I. ①聆… II. ①张… III. ①散文-作品集-
中国-当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 211528 号

聆听心泉

张泉花 著

责任编辑: 狄大伟

出版发行: 海风出版社

(福州市鼓东路 187 号 邮编: 350001)

出版人: 焦红辉

印刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

(北京市通州区宋庄镇徐辛庄西)

开 本: 700×1000 毫米 1 / 16

印 张: 73

字 数: 160 千字

印 数: 3000 册

版 次: 2010 年 11 月第 1 版

印 次: 2014 年 7 月第 3 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80597-980-9 / Z · 189

定 价: 145 元 (全五册)



清泉心上流（代序）

郭永仙

我一直以为，博客是个江湖。在这个江湖上，虽是无声，却也声色犬马，行行色色的人都有。在博客这个无比巨大的江湖中，也还是能结交到一些志趣相投的朋友，这样在网络上来往的朋友，更加轻松而没有任何束缚。更多的是文字上的交流，轻松愉悦。

聆听心泉便是我在博客上结识的一位博友。据她说潜伏在我的博客已久，在读博文的同时也在揣摩这个博主是个怎样的人。慢慢地就有了一些文字往来，于是也开始关注起她的文字来。

读心泉的散文随笔，从文字中流淌出来的是清唱低吟，是清泉石上流的洒脱与无拘无束。要么是以素描一样手法，对童年时代的生活进行细致入微的描摹，或以抒怀手法歌唱生活中的真善美。纵观今天的散文写作，更多的是自我的表现，更多的是颂歌。我觉得写出本真就好，不一定要有多少沉重的东西与所谓的高调。每一位写作者都有自己的生活圈子，对社会中的人和事的评判。把美的东西呈现给读者，就是一种贡献。

心泉把她的书稿《聆听心泉》发给我，并嘱我写序，我确实不敢



胡乱答应，因为其时与她并不熟，唯恐写的不好，败坏了读者的胃口。这事从春天直拖到夏天。在这个夏天，见到了心泉，从博客上到现实中，我想该相遇的人总会相遇的。她给我的印象是直率而心无城府，坦荡而快人快语。记忆力超群，竟然能大段大段背诵博友的文章，包括我的一些博文的句子，面对这样一个人，这序我想是推不掉了。

与她交谈中，可以感觉着她是一位语言表达能力很强的人，这正合了她的语文老师的职业特性。她同样也善于文字表达，她的文字张扬而充满激情，轻松且浪荡美感，欢快而跳跃如泉水。一把童年时代的小雨伞，能引发她许多美好的记忆：“心也像大自然的天空，时晴时雨。在我心灵的天空下大雨时，我会默默撑起这把绿色小雨伞，尽管它偶尔漏雨，我相信一切都会过去，一切都是瞬息。风雨人生路，我没有被困难挫折所吓倒，因为我拥有这把绿色的保护伞”。《烟雨迷蒙中的小绿伞》。

童年的记忆，藏在心间，总会是最温暖的炭火，人到中年之后，这些记忆会撩拨人的情怀。心泉童年时代在农场度过，她以深情而细腻的语言，如用犁铧一样翻起了记忆的厚土：

“儿时我生活的农场，有一大片田地。清明节过后，下两三场雨，场里的工人就要下田地进行一番精耕细作。场部的几头黄牛哞哞直叫，扬起欢快的牛蹄踩在紫芸英茂盛着的隔冬稻田里，悠悠地咀嚼着紫云英，恭候主人的命令。牛儿套着笨重的铧犁，听从主人的声声吆喝。激情攒动的牛肩，鼓足了力气，犁开了道道黑土地，而紫云英在粉身碎骨中化作黑土地的养分，让板结的土层变得更加松软。牛和铧犁，磨亮了一个个带着泥香的节气。”《守望春耕》

作为一位母亲，她给女儿的勉励是诗性而充满哲理：“孩子，把自己当作一棵白杨吧，在挺拔向上时，请你接受沙漠的考验；把自己



当作一只雄鹰吧，在搏击长空时，请你迎接风雨的洗礼；把自己当作一只河蚌吧，在孕育珍珠时，请你接受流沙的磨砺。”《给孩子一片生命的蓝天》

每一位有良知、有七情六欲的人，对生活中发生的重大事件或是能激发起情感的任何一件事，都不会无动于衷，作为一名写作者，心泉为2008年5月12日发生在汶川的大地震，她写下：“五月，天空开始出现了彩虹；五月，阳光已冲破云层；五月，花枝又重新蓓蕾；五月的大地，虽然还伤痕累累，但已蕴藏着无限的生机；五月的蓝天呵，抒写着一个个动人的生命传奇！

总有一份感动和自豪在心海荡漾。五月，我一直在执著地守望生命的奇迹！”《五月，执著地守望生命的奇迹》

台湾著名诗人余光中，祖籍福建永春，与心泉是老乡。被称为乡愁诗人的余光中，终于穿越了窄窄的海峡，回到了阔别半个多世纪的故里，心泉以散文诗的笔调，倾注了自己的一腔深情：“归乡的路很长很长，铺满了诗人缠绵而美丽的乡愁。那么远的路，你长途跋涉从不彷徨；那么崎岖的脚下，你能感觉到平坦。只因为是心中的那一缕思乡之情在心底膨胀，诗意流淌，坚定了你回乡的信念。”《流淌的乡愁》

读完心泉的《聆听心泉》，似乎听到叮咚的泉水，阵阵清凉袭遍周身。在这个流火的夏日，我的心情一片清凉。

（作者系中国散文诗学会理事、中国散文学会会员、福建省作家协会会员）



目 录

清泉心上流(代序)	郭永仙(1)
-----------------	--------

如烟往事

烟雨迷蒙中的小绿伞	(3)
橘子红了	(6)
与父母一起过年	(8)
车轮滚滚,走过一段似水年华	(10)
农场打工记	(14)
那一片苍茫的橘绿	(19)
那满山的桃金娘呦	(23)
挥之不去的附中	(29)
折翅的天使	(33)
家住儒林村	(37)
蓬松跳跃的童年琐事	(39)



守望春耕	(43)
绣花羊毛衣	(45)
手帕情怀	(47)

聆听心泉

常回家看看吧	(51)
你会排队吗	(53)
给孩子一片生命的蓝天	(55)
感受永春的人文精神	(57)
细节之美	(60)
和女儿的较量	(62)
周末购物	(64)
何不运动去	(66)
五月,执著地守望生命的奇迹	(68)
相聚南安	(71)
让文明点缀我们的青春	(74)
储存诚信	(76)
让 座	(78)
锻造火热的生活	(80)
情系佛手茶	(83)
橡胶手套	(85)
文明是一朵浪花	(87)
雨中的怀念	(89)
习以为常的教师节	(91)



展旅之思

感受香港普通话	(97)
香港之旅	(100)
巽来庄散记	(102)
阳光里的造访	(105)
闽北建瓯杂记	(107)
走在崇武的沙滩上	(111)
太姥山石阶	(114)
东山岛一日游感怀	(116)
雨中登天游峰	(118)
青云山九天瀑布	(121)
秋游九鲤湖	(123)
初识云河谷	(125)
南澳岛之行	(129)
奇山异水张家界	(132)

灵魂绿地

阅读,生命的一道风景线	(137)
网名趣谈	(139)
透过细节感应人性化管理	(141)
执著多情的人生之旅	(145)
阅读张明	(148)
流淌的乡愁	(152)



在理性与诗意的交织中找寻精神家园	(157)
饱含生命激情的赞歌	(163)
流淌在文字里的温情	(166)
亦真亦纯亦风景	(169)
于无声处听波澜	(173)
痴迷摄影艺术 抒发夕阳情怀	(178)
时代的思想者	(182)
与您相伴文学之旅	(186)
倾听来自心底的流泉	(189)
穿越不雨的秋季	(191)

百味人生

拥抱苦难	(195)
也谈“比”的学问	(197)
女人味	(199)
四月,有点冷	(201)
剪除毛躁的心绪	(203)
平视远处的山峰	(205)
构筑诚信稳固的灵魂大厦	(207)
亲近泥土	(209)
这个空间有我的思念	(211)
啼血的杜鹃	(213)
高原上的兵	(215)
家有高考生	(217)
解放孩子的脑	(220)

的士司机咏叹调	(223)
---------------	-------

附录:

聆听心间流淌的清泉	(225)
-----------------	-------

后 记	(227)
-----------	-------

烟雨迷蒙中的小绿伞

如烟往事

小时候上学，最喜欢雨天。穿上那件薄薄雨衣，和小伙伴们冲进雨幕中，任雨水冲刷我们的身体。那是一种“爽”的感觉。记得有一次，雨下得很大，我们几个小伙伴在雨中奔跑，笑声在雨声中回荡。那时的我们，无忧无虑，快乐无比。雨后的空气，清新而湿润，带着泥土的芬芳。我们喜欢在雨后的小径上漫步，看着雨水滴落在树叶上，然后滑落下来。那时的我们，对世界充满了好奇和探索的欲望。雨，是我们童年最美好的记忆之一。它带给我们快乐，带给我们成长，带给我们对生活的热爱。如烟往事，如梦如幻，永远留在我们的心中。



烟雨迷蒙中的小绿伞

小时候上学，遇到雨天，我常常是头顶一方竹斗笠，身披一件塑料薄膜雨衣，和小伙伴们冲进雨帘中，任雨水洗刷我们的脚丫，真有那“一蓑烟雨任平生”的洒脱。

回到家，自然是淋淋漓漓一身水，个个成了落汤鸡，免不了要喝一海碗用红糖熬的火辣辣姜汤，以驱散寒气。而人家芳芳，一副悠闲的样子，浑身干干净净，因为她有一把令我们眼馋的小巧玲珑的折叠尼龙伞。

我的邻居芳芳，她姨妈居住在香港，经常有舶来品在我们面前炫耀，什么尼龙喇叭花裤子，还有薄如蝉翼的尼龙碎花上衣，纽扣还是同颜色布料包的，衣领和袖子口用蕾丝镶嵌着，真是美极了。加上那把浅紫色碎花纹的尼龙折叠伞，很轻便，曾一度让我们羡慕得很。我家只有一把油纸伞，长一米左右，我提过，很笨重。那是大人出门时才带着的。芳芳这把花雨伞，配上她一身花衣花裤，俨然成了我们伙伴中的“美少女”。

拥有一把芳芳那样的玲珑轻巧的花雨伞，成了我童年的梦想。

不久，我考进了初中，我童年的梦想依然没有泯灭。也时常在父



母面前提起，我絮絮不止地诉说披雨衣的不便，我的父母听了什么也没说，只是摇头叹息。但我太渴望得到那种花雨伞，也许想得太痴迷，父母拗不过我，还可能是因为我当时成绩没让他们失望吧，善良的父母千方百计托一个有海外关系的同事从香港为我买回了一把和芳芳类似的折叠花伞。那年是1980年，我父母的工资加起来不足70元，这把伞一定花费了父母许多的血汗钱！当我从母亲手中接过这把盼望已久的花雨伞时，我实实在在地被震惊了。我仔仔细细地端详着，伞头是白色半透明的，有如水晶一样闪光，旁边有个按钮；手轻轻一按，雨伞就徐徐地撑开了，伞柄是银白色金属骨架，伞的质地是尼龙的布料，底色是浅绿色，上面点缀着大小不一的白色碎花朵，伞中心绿色浅一些，往周围扩散由浅变深，好一把漂亮的灵巧的绿色小雨伞！它给了我无尽的快乐，也给了我绿色的希望。

于是，无论晴天雨天，我学着芳芳，把花伞折叠好藏在书包的边层，渴望着下一场雨，好撑着这把迷人的绿色小雨伞，优雅地走进雨中。雨季终于来临，我的绿伞派上了用场，其余的小伙伴撑的是颜色单一的油纸伞，而我徜徉在伙伴当中，可谓一枝独秀，心情好不惬意。

带着这把绿色雨伞，也带着少年的许多绿色希冀，我由一个不懂事的孩子变成了一个有知识的少年。我渐渐明白：只要心中有一个绿色的梦想，并为之付出努力，一切美好的东西会属于你的。

后来，我考进城里的重点中学，与城里的孩子五彩缤纷的花雨伞比起来，我的绿色小雨伞已逊色了许多，但我依然钟情于我的小绿伞，它承载着我太多的童年的梦幻。学业的繁重升学的压力使我无心与他们攀比，我知道我那把最美的绿伞在远方。

心也像大自然的天空，时晴时雨。在我心灵的天空下大雨时，我会默默撑起这把绿色小雨伞，尽管它偶尔漏雨，我相信一切都会过



去，一切都是瞬息。风雨人生路，我没有被困难挫折所吓倒，因为我拥有这把绿色的保护伞。

撑着这把小绿伞，我圆了绿色的梦，从事着绿叶的事业，它伴随着我走过 19 年的风风雨雨。1999 年，我搬了新家，在途中它不幸丢失，在我即将迈进 21 世纪的时候，我痛失了这把心爱的小绿伞。

又是雨季来临，遥望烟雨迷蒙的天空，我的心茫然若失。“回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴”。其实这把绿色花伞一直撑在我的心空，为我遮挡狂风暴雨。

2007 年 11 月《泉州文学》



橘子红了

当满街满巷的小摊上摆着红橙橙的橘子时，我的心又飞到了那遥远的橘乡。那可是我童年的乐园啊。

我从小跟随父母在橘乡长大。那是一个侨办农场，专门种植橘树。满山遍野的橘林留下了我童年的欢声笑语，见证了我无忧无虑的童年。至今回想起来，童年的许多往事，有如一幅流光溢彩的图画，时时在我眼前闪现。

每到秋收季节，金色的阳光洒满了层层密密匝匝的橘树。金黄的橘子一个个在柔和的秋风中摇摆，多诱人的橘子！我和小伙伴们傍晚一放学，就自由自在地疯跑在两旁都是橘树的小道上，并不急着回家，看看这棵橘树，又望望那棵橘树，比一比哪棵结的果子大又多。累了就坐在路旁大石头上歇一歇，渴了喝一口山泉水。但不敢偷摘橘子。因为那时橘树还是稀少，只有农场大面积种植，因此场长在高高的小山坡上设了一个瞭望台，有人专门日夜看守。有几个胆大的男生趁看守的老爷爷打个盹的机会钻进果园里偷摘了几个，然后自以为神不知鬼不觉地躲到一棵足有三人合抱粗的大松树后面掰开了，囫圇吞枣地吃掉了，为防我们走漏风声，他们会大方地和我们女生分享。但