

副刊文丛

主编 李 辉 王刘纯

副刊面面观



李辉 编

中原出版传媒集团
大地传媒

 大象出版社

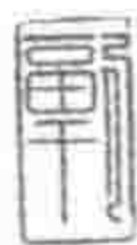
副刊文丛

—

主编

李辉

王刘纯



副刊面面观

李辉
编

中原出版传媒集团
大地传媒



大象出版社

· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

副刊面面观 / 李辉编. — 郑州 : 大象出版社,
2017. 1

(副刊文丛 / 李辉, 王刘纯主编)

ISBN 978-7-5347-9093-5

I. ①副… II. ①李… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 314608 号

副刊面面观

李 辉 编

出 版 人 王刘纯
项目统筹 李光洁 成 艳
责任编辑 李 爽
责任校对 毛 路
书籍设计 段 旭

出版发行 **大象出版社**(郑州市开元路 16 号 邮政编码 450044)

发行科 0371-63863551 总编室 0371-65597936

网 址 www.daxiang.cn

印 刷 北京汇林印务有限公司

经 销 各地新华书店经销

开 本 787mm×1092mm 1/32

印 张 9.375

版 次 2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷

定 价 36.00 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 北京市大兴区黄村镇南六环磁各庄立交桥南 200 米(中轴路东侧)

邮政编码 102600 电话 010-61264834

“副刊文丛”总序

李 辉

设想编一套“副刊文丛”的念头由来已久。

中文报纸副刊历史可谓悠久，迄今已有百年行程。副刊为中文报纸的一大特色。自近代中国报纸诞生之后，几乎所有报纸都有不同类型、不同风格的副刊。在出版业尚不发达之际，精彩纷呈的副刊版面，几乎成为作者与读者之间最为便利的交流平台。百年间，副刊上发表过多少重要作品，培养过多少作家，若要认真统计，颇为不易。



“五四新文学”兴起，报纸副刊一时间成为重要作家与重要作品率先亮相的舞台，从鲁迅的小说《阿Q正传》、郭沫若的诗歌《女神》，到巴金的小说《家》等均是在北京、上海的报纸副刊上发表，从而产生广泛影响的。随着各类出版社雨后春笋般出现，杂志、书籍与报纸副刊渐次形成三足鼎立的局面，但是，不同区域或大小城市，都有不同类型的报纸副刊，因而形成不同层面的读者群，在与读者建立直接和广泛的联系方面，多年来报纸副刊一直占据优势。近些年，随着电视、网络等新兴媒体的崛起，报纸副刊的优势以及影响力开始减弱，长期以来副刊作为阵地培养作家的方式，也随之隐退，风光不再。

尽管如此，就报纸而言，副刊依旧具有稳定性，所刊文章更注重深度而非时效性。在电台、电视、网络、微信等新闻爆炸性滚动播出的当下，报纸的

所谓新闻效应早已滞后，无法与昔日同日而语。在我看来，唯有副刊之类的版面，侧重于独家深度文章，侧重于作者不同角度的发现，才能与其他媒体相抗衡。或者说，只有副刊版面发表的不太注重新闻时效的文章，才足以让读者静下心来，选择合适时间品茗细读，与之达到心领神会的交融。这或许才是一份报纸在新闻之外能够带给读者的最佳阅读体验。

1982年自复旦大学毕业，我进入报社，先是编辑《北京晚报》副刊《五色土》，后是编辑《人民日报》副刊《大地》，长达三十四年的光阴，几乎都是在编辑副刊。除了编辑副刊，我还在《中国青年报》《新民晚报》《南方周末》等的副刊上，开设了多年个人专栏。副刊与我，可谓不离不弃。编辑副刊三十余年，有幸与不少前辈文人交往，而他们中间的不少人，都曾编辑过副刊，如夏衍、沈从文、

萧乾、刘北汜、吴祖光、郁风、柯灵、黄裳、袁鹰、姜德明等。在不同时期的这些前辈编辑那里，我感受着百年之间中国报纸副刊的斑斓景象与编辑情怀。

行将退休，编辑一套“副刊文丛”的想法愈加强烈。尽管面临互联网等新媒体方式的挑战，不少报纸副刊如今仍以其稳定性、原创性、丰富性等特点，坚守着文化品位和文化遗产。一大批副刊编辑，不急不躁，沉着坚韧，以各自的才华和眼光，既编辑好不同精品专栏，又笔耕不辍，佳作迭出。鉴于此，我觉得有必要将中国各地报纸副刊的作品，以不同编辑方式予以整合，集中呈现，使纸媒副刊作品，在与新媒体的博弈中，以出版物的形式，留存历史，留存文化。这样，便于日后人们可以借这套丛书，领略中文报纸副刊（包括海外）曾经拥有过的丰富景象。

“副刊文丛”设想以两种类型出版，每年大约出

版二十种。

第一类：精品栏目荟萃。约请各地中文报纸副刊，挑选精品专栏若干编选，涵盖文化、人物、历史、美术、收藏等领域。

第二类：个人作品精选。副刊编辑、在副刊开设个人专栏的作者，人才济济，各有专长，可从中挑选若干，编辑个人作品集。

初步计划先从20世纪80年代开始编选，然后，再往前延伸，直到“五四新文学”时期。如能坚持多年，相信能大致呈现中国报纸副刊的重要成果。

将这一想法与大象出版社社长王刘纯兄沟通，得到王兄的大力支持。如此大规模的一套“副刊文丛”，只有得到大象出版社各位同人的鼎力相助，构想才有一个落地的坚实平台。与大象出版社合作二十年，友情笃深，感谢历届社长和编辑们对我的支持，一直感觉自己仿佛早已是他们中间的一员。

在开始编选“副刊文丛”过程中，得到不少前辈与友人的支持。感谢王刘纯兄应允与我一起担任丛书主编，感谢袁鹰、姜德明两位副刊前辈同意出任“副刊文丛”的顾问，感谢姜德明先生为我编选的《副刊面面观》一书写序……

特别感谢所有来自海内外参与这套丛书的作者与朋友，没有你们的大力支持，构想不可能落地。

期待“副刊文丛”能够得到副刊编辑和读者的认可。期待更多朋友参与其中。期待“副刊文丛”能够坚持下去，真正成为一套文化积累的丛书，延续中文报纸副刊的历史脉络。

我们一起共同努力吧！

2016年7月10日，写于北京酷热中

《副刊面面观》小序

姜德明

我一生从事新闻工作四十年。1950年，我考进北京新闻学校，1951年毕业，分配到《人民日报》读者来信部工作。1956年报纸改版，7月1日起增出8版，恢复文艺副刊，调我到文艺部。此举正合我意，事先我却一无所知，事后知道并非文艺部开列的名单。那时的风气不兴“走后门”，一切服从组织上的安排。

我在副刊组分管散文和专栏，从头学画版样，跑排



字房，每天看读者来稿，直到1985年正式组建人民日报出版社，我才离开了编副刊的岗位。回想起来，最难忘记的还是编副刊那三十年的日日夜夜。

翻开我国近代新闻史可知，文艺副刊是报纸不可或缺的一大特色。1949年进城后，《人民日报》原有两个文艺副刊专栏，一是每周出版的《人民文艺》；一是每天见报的综合性的《人民园地》。后因学习苏联的《真理报》，他们没有副刊，我们也停办了。1956年的报纸改版，当然不仅是恢复文艺副刊，结合当时国内外的形势，在思想理论战线上更有重大的变革。当时胡乔木同志还对文艺部提出要承担复兴散文的任务。事实上在取消副刊的岁月里，报纸上早已不见散文创作的踪影。为此，他还为副刊请来了党外作家萧乾先生坐班当顾问，在党报历史上写下了破例的一页。时任文艺部主任的林淡秋同志命我追随萧乾先生访问了不少搁笔已久的老作家。1956年，我出差到武汉，专门拜访了袁昌英、刘永济先生，名单就是胡乔木同志开列的。

为了普及散文，引起人们对散文的重视，我们又开

设了《笔谈散文》的专栏，发表了不少作家和群众来稿，引起了天津百花文艺出版社的注意，由他们编成了《笔谈散文》的专集出版。

文艺部每天收到的群众来稿足有一麻袋之多，其中以诗歌为最。为了反映火热的现实生活，同志们都不辞辛苦地认真处理来稿。编发的稿件名家之作占三分之一，无名作者的来稿却占三分之二，这就保证了副刊不会脱离现实生活和现代人的喜怒哀乐。

到了20世纪80年代，文艺部又创办了文艺增刊《大地》，发表了若干篇作家编《文艺副刊》的回忆录，以备日后编成一本专集。当时我还曾请前辈茅盾先生执笔，他回信说明情况未能成篇，最后，我还是征得他的同意把原信发表了。以后，随着刊物的停办，出版专集的意愿半途而废了。值得庆幸的是，现在李辉所编《副刊面面观》早已超过了我们的预想，做了功德无量的好事，实现了几代人美好的愿望，这是值得人们深致谢意的。

2016年5月 北京

目 录

《副刊面面观》小序	姜德明	1
我们需要怎样的副刊	陈纪滢	1
《京报副刊》影印本序	陈子善	7
副刊“姚式编排”等等	冯亦代	34
谈谈“报屁股”	胡愈之	46
忆梅畹华		
——梅兰芳与《文汇报》	黄裳	52
“八版”顾问		
——为萧乾文学生涯六十年作	姜德明	58
《浅草》献词	柯灵	66



《世纪风》复刊词	柯 灵	68
《浮世绘》发刊词	柯 灵	70
人寿与刊龄	柯 灵	72
现代文人与副刊	李 辉	76
比主编还牛的副刊编辑们	绿 茶	96
我和《立报》的《小茶馆》	萨空了	103
北京之文艺刊物及作者	沈从文	111
谈谈日报“附张”	孙伏园	130
对超构先生的哀思	吴祖光	138
做厨子不易	夏 衍	143
谈小品文	夏 衍	145
一个副刊编者的自白		
——谨向本刊作者读者辞行	萧 乾	152
副刊的“四个要点”	严独鹤	166
冰心老人与《人民日报》	袁 鹰	171

胡乔木和《人民日报》副刊	袁 鹰	181
说长道短是舆论的天职		
——《长短录》纪事	袁 鹰	209
一个理想的实验		
——四个半月副刊编辑的回味		
	臧克家	234
我和长篇连载	张恨水	238
春秋忆旧录	周瘦鹃	242

专辑：我与《人民日报》副刊《大地》的情谊

我感谢		
——《人民日报》创刊 40 周年感言		
	冰 心	251
编辑的良知	乐秀良	255



带来好运	乔 迈	258
文友之间	孙 犁	263
秧苗记得大地	未央	266
祝愿	夏 衍	270
“双百”方针的鲜明旗帜	萧 乾	275
难忘四十年的交往	徐 迟	278

我们需要怎样的副刊

陈纪滢

我于 1930 年就与报纸副刊发生了职务上的关系，到现在我不但仍然与副刊有职务上的关系，而且始终是一个副刊的读者。其实我还非常注意新闻，每天的报纸，我很少不是从第一条读到最后的，夸张一点说，我总算喜欢读报或者关心报纸的一个人。我第一次编副刊是在 1930 年，编哈尔滨的《国际协报》的《国际公园》，现在的好多名作家都在那上边投过稿，以后是 1933 年