

人人珍藏中华文化精粹丛书

中华小说精粹

● 孙立峰 编著



社会科学文献出版社

人人珍藏中华文化精粹丛书

中华小说精粹

孙立峰 编著

社会科学文献出版社

1997年·北京

(京)新登字 028

人人珍藏中华文化精粹丛书

中华小说精粹

孙立峰 编著

—社会科学文献出版社出版发行

(北京建国门内大街5号 邮政编码:100732)

新华书店经销 机械工业出版社印刷厂印刷

787×1092 1/32 开本 5.625 印张 124 千字

印数 0001—5000 册

1995年11月第一版 1997年1月第一次印刷

ISBN 7-80050-633-9/G·87

(全书十二册)全套定价:110.00 元

版权所有 翻印必究

目 录

齐相御妻 刘向(汉)

- 原作 (1)
- 注释 (2)
- 作者简介 (4)
- 作品今译 (4)
- 赏析 (5)
- 有关资料 (6)
- 魏晋小说的先导 ... (6)
- 《古今列女传演义》
..... (6)
- 刘向曾因习气功
囚狱死罪 (7)

干将莫邪

干宝(魏晋南北朝)

- 原作 (8)
- 注释 (9)
- 作者简介 (10)
- 作品今译 (11)
- 赏析 (12)
- 有关资料 (14)

“眉间尺”故事

- 由来 (14)
- 《干宝集》遗传 (15)

周处自新

刘义庆(魏晋南北朝)

- 原作 (16)
- 注释 (16)
- 作者简介 (18)
- 作品今译 (19)
- 赏析 (20)
- 有关资料 (20)
- 刘义庆爱才如
命 (20)

《周处自新》是小

小说祖本 (20)

《世说新语》是如

今成语典故源头
..... (21)

盛名久远的“世说

体” (21)

离魂记

陈玄佑(隋唐五代)

原作……………(22)

注释……………(23)

作者简介……………(25)

作品今译……………(25)

赏析……………(26)

有关资料……………(27)

《离魂记》出自鲁

迅之手……………(27)

划时代的《太平

广记》……………(27)

崔护 孟棻(隋唐五代)

原作……………(29)

注释……………(30)

作者简介……………(31)

作品今译……………(31)

赏析……………(32)

有关资料……………(34)

本篇录自《本事

诗》……………(34)

人面桃花……………(34)

错斩崔宁 冯梦龙(宋元)

原作……………(35)

注释……………(50)

作者简介……………(53)

赏析……………(53)

有关资料……………(57)

《十五贯》的

祖本……………(57)

冯梦龙原著

《三言》……………(57)

冯梦龙的文学作品

主涵……………(57)

《喻世明言》原版

不全……………(57)

煮酒论英雄(《三国演义》

节选)罗贯中(明)

原作……………(58)

注释……………(61)

作者简介……………(64)

赏析……………(64)

有关资料……………(66)

《三国演义》是治

权斗争……………(66)

《三国演义》原名

原义……………(66)

《三国演义》的集

团斗争……………(66)

《三国演义》的基

本倾向……………(67)

《三国演义》的糟

- 注释 (129)
- 作品今译 (133)
- 作者简介 (138)
- 赏析 (138)
- 有关资料 (141)
- 《聊斋志异》的
- 版本 (141)
- 《聊斋志异》的
- 重心 (141)
- 《聊斋志异》的
- 民族特征 (141)
- 范进中举(《儒林外史》**
- 节选)吴敬梓(清)
- 原作 (142)
- 注释 (147)
- 作者简介 (149)
- 赏析 (149)
- 有关资料 (151)
- 讽刺小说奠基
- 石 (151)
- 读书人的不幸
- “心史” (151)
- 黛玉焚稿(《红楼梦》节选)**
- 曹雪芹(清)
- 原作 (153)
- 注释 (157)
- 作者简介 (158)
- 赏析 (158)
- 有关资料 (161)
- 曹雪芹祖籍之
- 谜 (161)
- 曹雪芹是曹操
- 后裔 (162)
- 曹氏家庭起名
- 规法 (162)
- 贾宝玉只为林
- 黛玉落泪 (162)
- 黛玉焚稿烧了些
- 什么 (163)
- 君子国(《镜花缘》节选)**
- 李汝珍(清)
- 原作 (164)
- 注释 (167)
- 作者简介 (168)
- 赏析 (168)
- 有关资料 (170)
- 以小说见才学的
- 《镜花缘》 (170)
- 《镜花缘》不是
- “善本” (170)

齐相御妻

刘向(汉代)

[原作]

齐相晏子仆御之妻也^[1]，号曰：“命妇”^[2]。晏子将出，命妇窥其夫为相御^[3]，拥大盖^[4]，策驷马^[5]，意气洋洋，甚自得也。既归，其妻曰：“宜矣，子之卑且贱也！”夫曰：“何也？”妻曰：“晏子长不满六尺，身相齐国，名显诸侯。今者，吾从门间观其志气，恂恂自下^[6]，思念深矣^[7]。今子，身長八尺，乃为之仆御耳，然子之意，洋洋若自足者，妾是以去也”^[8]。其夫谢曰^[9]：“请自改何如？”妻曰：“是怀晏子之智^[10]，而加以八尺之长也。夫躬仁义^[11]，事明主，其名必扬矣。且吾闻：‘宁荣于义而贱^[12]，不虚骄以贵^[13]。’”

于是其夫乃深自责，学道谦逊，常若不足^[14]。晏子怪而问其故，具以实对^[15]。于是晏子贤其能纳善自改^[16]，升诸景公以为大夫^[17]，显其妻以为命妇^[18]。

君子谓^[19]：命妇知善，故贤人之所以成者，其道传矣^[20]，非特师傅，朋友相与切磋也^[21]，妃匹亦居多焉^[22]。《诗》云：“高山仰止，景行行止^[23]。”言当常嚮为其善也^[24]。

颂曰：齐相御妻，匡夫以道^[25]。明言骄恭^[26]，恂恂自效。夫

改易行，学问靡已^[27]。晏子升之，列于君子^[28]。

〔注释〕

[1]齐相句：这句话的全文应该是：齐相御妻，是给齐相晏子赶车的仆夫的妻子。此处紧接题目，所以把主语省去了。以下《赶将括母》第一句体例与此相同。仆御，御夫，车夫。

[2]命妇：受到封号的妇女。

[3]窥(kuī 亏)：从小孔或缝隙里偷偷地看。

[4]拥大盖：驾驭着高大的车子。大盖，指高大的车子。盖，车盖，罩在车上像伞一样。

[5]策驷马：驱使着四匹拉车的马。策，鞭策。驷马，古时四匹马驾一辆车，所以称驷马。

[6]恂恂(xún)自下：谦恭谨慎自以为不如人的样子。

[7]思念深矣：思虑深远。

[8]妾是以句：我因此要离开你了。妾：古代妇女对丈夫自称妾，表示自卑。

[9]谢：谢罪，道歉。

[10]是怀句：这样就具有了晏子的智慧。

[11]夫躬句：身行仁义之道。夫，语助词。躬，身，指亲身履行。

[12]宁荣句：能以具有仁义的品德为荣，并宁肯为此而受贫贱。

[13]不虚骄句：决不愿靠一种虚名以获取富贵，并以此向别人表示骄傲。

[14]常若不足：常常好像作得很不够的样子。

- [15]具以实对:把事情全都告诉了晏子。具,都,全部。
- [16]贤:动词,以……为贤。纳善:采纳善言,接受劝谏。
- [17]升诸句:把御夫推荐给齐景公,使他作了大夫。
- [18]显:尊显,表彰。
- [19]君子谓:是作者借君子之口对事情发表议论的方式,或作“君子曰”,意义相同。
- [20]故贤人两句:贤人所以能够成名,其方法是多方面的。圉(tuán 团),圆满,完备。
- [21]非特句:不但是老师和朋友互相研讨和帮助的缘故。师傅,老师的通称。切磋,互相研讨。
- [22]妃匹句:妻子的帮助也有很大的关系啊!妃匹,配偶,妻子。
- [23]高山两句:对于有高尚品德的人应十分仰慕,对于高尚的行为,要作为榜样,努力去实践。高山,喻高尚的道德或具有高尚道德的人。仰,仰慕。止,语助词。景行,高尚的行为。景,大。第二个“行”字,指实行,履行。见《诗经·车牵(xiá)》。
- [24]言当句:这是说应当经常朝着为善的道路上走。嚮,同“向”。
- [25]匡夫句:用正大之道帮助丈夫。匡,扶助,纠正。
- [26]明言句:说明不要骄傲和应当谦恭的道理。
- [27]学问句:求学问道永不停止。学问,动词,学习的意思。靡,没有。已,完,停止。
- [28]君子:此处兼指仆御能纳善和位列大夫两件事。

[作者简介]

刘向(公元前 77? —前 6 年),原名更生,字子政,后改名向,汉宗室。作过谏大夫,光禄大夫等。元帝时曾因反对宦官弘恭、石显,被捕入狱。一生致力于古代典籍的校讎、整理工作,对古籍的保存和流传作出了贡献。著有《列女传》、《列仙传》、《新序》、《说苑》、《洪范五行传论》等书。刘向所著的《列女传》,一称《古列女传》,共七卷,后人续补一卷。记述汉以前各代妇女的事迹,联系政治得失,目的在于宣扬封建礼教。但书中也塑造了一些具有高尚品德和富有才智的美好的妇女形象,其中有些还是下层劳动妇女。这些作品,思想内容健康,故事真切感人,有一定的教育和启发意义。

[作品今译]

齐国宰相晏子的马夫的妻子,被封为:“命妇”。晏子将要出门,命妇从门缝里偷偷(往街上)看他丈夫为晏子赶马车的情景。他丈夫赶着有高大伞盖的四匹马拉的车子,洋洋得意,自以为很了不起。马车夫回家以后,他老婆说:“好哇,你是个卑贱的人!”丈夫说:“为什么?”妻子说:“晏子高不到七尺,身为齐国宰相,名声比诸侯还显赫。今天,我从门缝里看他的心态和神气,谦恭谨慎,自以为不如他人,思虑深远。现在你呢,身高八尺,只是给他赶马车的,可是你洋洋得意,像是很满意的样子,因此我要和你离婚。”他的丈夫道歉说:“你别离婚,请让我自己改过,怎么样?”妻子说:“这样就具有了晏子的智慧,再加上你的八尺之高,身行仁义之道,为明主服务,一定会扬名。而且我听说:“宁肯以具有仁义的品德为荣,为此而受贫。

贱，也决不愿靠虚名骄傲以获取富贵。

于是他的丈夫深深地自责，学习谦恭，常常好像作得很不够的样子。晏子感到奇怪，而问其中的缘故，车夫把事情的开始全部告诉了晏子，于是晏子以车夫能采纳善言，自改其过，把他推荐给齐景公，使他做了大夫，表彰他的妻子为命妇。

君子说：命妇知道（懂得）善，贤人之所以能够成名，其方法是多面的，不仅限于老师和朋友的切磋，妻子的帮助也有很大关系呀。古诗说：“高山仰止，景行行止。”意思是说对于有高尚品德的人应十分仰慕，对于高尚的行为，要作为榜样，努力去实践，这是说应当经常朝着为善的道路上走。

我们称颂说，齐国宰相马车夫的老婆（妻子），用正大之道帮助丈夫，说明不要骄傲和应当谦恭的道理，应自动学习谦恭谨慎，改变行为，求学问道永不停止。

御夫能采纳善言，晏子能予提升，使他列于君子。

〔赏析〕

本篇选自刘向《列女传》卷二。《列女传》一称《古列女传》，共七卷，后人续补一卷。大多记述汉以前各代妇女的事迹，联系政治得失，目的在于宣扬封建礼教。但书中也塑造了一些具有高尚品德和富有才智的美好的妇女形象，其中有些还是下层劳动妇女。这些作品，思想内容健康，故事真切感人，有一定的教育和启发意义。本小说《齐相御妻》的故事叙述晏子的御夫，以能够给晏子赶车而志得意满，他的妻子责备他以虚名骄人，没有出息，他深为自悔，从此改过迁善，成为一个有学问、有修养的人。作者通过这个故事说明：丈夫和妻子的关系，也要像对师傅、朋友那样在道德和学问上互相切磋。一个人能

够有长进，妻子的帮助也是很重要的。御夫的妻子是个很有识见的妇女；“宁荣于义而贱，不虚骄以贵，”品德也很高尚，作者对她作了很高的评价和赞许。作品叙事详明，御夫的知过能改，妻子的睿智慧敏，都给人留下深刻的印象。

[有关资料]

魏晋小说的先导

刘向类编这些故事，或用对话体，或叙事体，语言简洁、文笔质朴，既有史事之实，又得文章之雅，成为魏晋以来逸史、杂传体小说的先导。

《古今列女传演义》

也是《列女传》另一个“前世”名字。《齐相御妻》集于此中。《古今列女传演义》实为清代小说，共六卷一百一十则。有所谓另名《东海犹龙子演义》系伪本。《古今列女传演义》系刘向《列女传》演义版本，共分《母仪传》、《贤明传》、《仁智传》、《贞顺传》、《节义传》和《辨通传》六部分。杂采后世列女故事敷衍成篇。主题在于褒扬贞列。其原版本现存“清古吴三多斋”本。

刘向曾因习气功囚狱死罪

作为汉代著名经学家、目录学家、文学家和典籍学家，刘向 24 岁时竟然对“神仙说教”深感兴趣，居然迷恋此项功法，

久而炼之，但试之未验，固遭官方下狱，免死后改本名刘更生为刘向。

干将莫邪

干宝(魏晋南北朝)

[原作]

楚干将莫邪为楚王作剑^[1]，三年乃成。王怒，欲杀之。剑有雌雄。其妻重身当产^[2]。夫语妻曰：“吾为王作剑，三年乃成，王怒，往，必杀我。汝若生子是男，大，告之曰^[3]：‘出户望南山，松生石上，剑在其背。’”于是即将雌剑往见楚王。王大怒，使相之^[4]：剑有二，一雄一雌，雌来雄不来。王怒，即杀之。

莫邪子名赤，比后壮^[5]，乃问其母曰：“吾父所在？”母曰：“汝父为楚王作剑，三年乃成，王怒，杀之。去时嘱我：‘语汝子：出户望南山，松生石上，剑在其背。’”于是子出户南望，不见有山，但睹堂前松柱下石低之上^[6]，即以斧破其背，得剑。日夜思欲报楚王^[7]。

王梦见一儿，眉间广尺^[8]，言欲报仇。王即购之千金^[9]。儿闻之亡去，入山行歌^[10]。客有逢者，谓：“子年少，何哭之甚悲耶？”曰：“吾干将莫邪子也，楚王杀吾父，吾欲报之。”客曰：“闻王购子头千金，将子头与剑来^[11]，为子报之。”儿曰：“幸甚！”即自刎，两手捧头及剑奉之，立僵^[12]。客曰：“不负子也。”于是尸乃仆^[13]。

客持头往见楚王，王大喜。客曰：“此乃勇士头也，当于汤镬煮之^[14]。王如其言煮头，三日三夕不烂。头蹕出汤中^[15]，蹕目大怒^[16]。客曰：“此儿头不烂，愿王自往临视之^[17]，是必烂也。”王即临之。客以剑拟王^[18]，王头随堕汤中，客亦自拟头，头复堕汤中。三首俱烂，不可识别，乃分其汤肉葬之，故通名“三王墓”。今在汝南北宜春县界^[19]。

[注释]

[1]本篇选自《搜神记》卷十一。《搜神记》是一部用笔记体裁编写的志怪小说集。现传本二十卷，东晋干宝撰。干宝，字令升，河南新蔡人。初为著作郎，后官至散骑常侍。平生著作很多，有《周易注》、《周官注》，《春秋左氏义外传》等，所著《晋纪》二十卷，当时称为“良史”，已佚。他喜欢阴阳术数，遂博采异闻，广集古今神异变化之事，作成《搜神记》，其目的则是为了“发明神道之不诬”，“幸将来好事之士录其根体，有以游心寓目而无尤焉”（干宝《搜神记序》）。本篇记叙了干将莫邪铸剑被杀，他的儿子日后为父报仇的故事，反映了统治者的暴虐和人民的反抗精神。结构完整，情节曲折。书中的主要人物，如楚王、眉间尺，侠客等都具有鲜明的性格特征。鲁迅曾据此写成《铸剑》这部短篇历史小说。干将莫邪：干将，吴人，著名的铸剑工匠。莫邪，干将之妻。一说：“干将莫邪”四字是一人的名字。

[2]重(chóng)身：怀孕。

[3]大：长大。

[4]使相之：派人察看宝剑。

- [5]比(bì 毕):比及,等到。
- [6]石低:应为“石砥”之误。砥,柱下基石。按:“但睹”句不可通,疑有衍漏。今姑且从一般注本。
- [7]报楚王:报楚王杀父之仇。
- [8]眉间广尺:两眉之间有尺把宽的距离。
- [9]购之千金:悬千金重赏捉拿他。
- [10]亡去:逃走。行歌:一边走,一边悲歌。
- [11]将:拿。
- [12]立僵:尸体僵立不倒。
- [13]仆:跌倒。
- [14]汤镬(huò 或):古代酷刑之一,即把人投入滚汤中煮死。汤:滚水。镬:无足大鼎。
- [15]蹕(zhuó 卓):跳。
- [16]蹙(zhì 质)目:疑为“瞋目”之误。瞋目,瞪大眼睛。
- [17]临视:到镬前观看。
- [18]拟:比量。这句的意思是说,客看准楚王头部,一剑挥去。
- [19]汝南:汉郡名。治所在河南上蔡西南。北宜春县:故址在今河南汝南县西南。西汉时称为宜春,东汉改名北宜春。

[作者简介]

干宝字令升,新蔡(今河南省新蔡县)人,东晋元帝时以著作郎领国史,后任太守、散骑常侍等官。也是当时著名史学家、文学家,博学多才。著有《晋记》二十卷,时称“良史”。他“性好阴阳数术”、迷信鬼神。他在《搜神记》自序中谈到其创作目的