

唐虞世南孔子廟堂碑

秦緒全編著

山東美術出版社

中國歷代經典碑帖·三十二



唐虞世南孔子廟堂碑

中國歷代經典碑帖 · 三十二

秦緒全編著  山東美術出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

唐虞世南孔子廟堂碑 / 秦緒全編著. — 濟南 : 山東美術出版社, 2015.1
(中國歷代經典碑帖)

ISBN 978-7-5330-5187-7

I. ①唐… II. ①秦… III. ①楷書—碑帖—中國—唐
代 IV. ①J292.24

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2014) 第 122945 號

責任編輯：柯瑞華

裝幀設計：王承利 柯佩佐

主管單位：山東出版傳媒股份有限公司

出版發行：山東美術出版社

濟南市勝利大街39號（郵編：250001）

http://www.sdmspub.com

E-mail: sdmscbs@163.com

電話：(0531) 82098268 傳真：(0531) 82066185

山東美術出版社發行部

濟南市勝利大街39號（郵編：250001）

電話：(0531) 86193019 86193028

制版印刷：山東新華印務有限責任公司

開本：760mm × 910mm 8開 6印張

版次：2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

定價：26.00圓

唐虞世南孔子廟堂碑

中國歷代經典碑帖 · 三十二

秦緒全編著



山東美術出版社

圖書在版編目(CIP)數據

唐虞世南孔子廟堂碑 / 秦緒全編著. — 濟南 : 山東美術出版社, 2015.1
(中國歷代經典碑帖)

ISBN 978-7-5330-5187-7

I. ①唐… II. ①秦… III. ①楷書—碑帖—中國—唐代 IV. ①J292.24

中國版本圖書館CIP數據核字(2014)第122945號

責任編輯：柯瑞華

裝幀設計：王承利 柯佩佐

主管單位：山東出版傳媒股份有限公司

出版發行：山東美術出版社

濟南市勝利大街39號（郵編：250001）

http://www.sdmspub.com

E-mail: sdmscbs@163.com

電話：(0531) 82098268 傳真：(0531) 82066185

山東美術出版社發行部

濟南市勝利大街39號（郵編：250001）

電話：(0531) 86193019 86193028

制版印刷：山東新華印務有限公司

開本：760mm×910mm 8開 6印張

版次：2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

定價：26.00圓

廟堂碑唐本

臨川李氏秘笈
北平翁方綱題



亡求唐石之真者必仍就世所行陝本城武本以攷之陝石驗
王節度結銜其重勒蓋在宋初城武石無歲月而所據本則在陝
石之前是二本皆唐石問津露也若周公謹所稱饒州錦江書院
本未明言是唐石本否而著錄家又有所謂一字不失之墨本卽卞氏
書考所載永興東觀帖也今見此本與卞考本正同中間地庶樂推
四字改為吹萬歸仁幸賴有城武本證之陝本此四字正在泐露矣又
競懷下改為夕惕二字虛白下改為模形二字是皆就文義補足但求其
文全而未暇詳攷也顧亭林又謂反字是及之訛不思此處即使作及字
於文義亦未合必其原本上下別有字句今不可攷矣且永興書及字與
反字全不相似此亭林臆斷之說而著錄家沿之然則卞氏書考之本是
據顧亭林說而為之者此冊反字上下紙皆有翦痕則此冊裝在前而卞
考之本在後無疑也又如洙字前後實皆舊拓而納字二見其泐損者
移用於前其完整者則在本句不改動卽此二字驗之是未裝時尚有
複出零餘非一時所拓之古本矣敬美月峯所見韓氏本今未知尚
存否而崇禎張三本既年遠雖追安知非宋元以後刻有師襲多

補之事要以其中真唐石字皆大中以後天禧以前此百年間所拓則其可信者耳帖之四邊尚存原裝舊紙內有周雪坡氏康里氏康里傳脩諸印昔聞康里子山書專師虞永興予篋有康里小楷墨蹟實得此帖神韻傳脩者康里不花也是為元康里氏所藏舊本今歸臨川李春湖學士齊子因為備論前後諸家所見詳證其為唐本

是則米庵所云生今之世得見古人所未見者豈非大快幸哉

何義門云廟堂碑是相傳江左字體但未見唐石其用筆不可攷求矣孫月峯則有峭勁似率更之語今以此原石驗之乃凝重非峭勁也陝本稍得其圓腴而失其平正城武本稍平正而又失其圓腴世間無虞書他碑可證破邪論僅傳摹本耳孔祭酒碑仿虞法而結局太疎學者但知從陝本過趨圓折而於長捺更笨鈍著述全失其淵穆凝遠之度得此原石本然後可以會通晉唐書家正脈直溯山陰戴山棐凡去人不遠此本在篋日當有吉祥雲來護之

嘉慶十二年歲在丁卯春二月廿有二日北平八翁

繡識



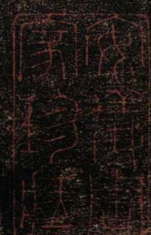
孔子廟堂之碑。
太子中舍人行
著作郎臣虞世
南奉敕（撰）
並書。司徒並
州牧太子，左
千率兼檢校安
北大都。



甲戌二月又借此本与宗拓城武本細對
倍見山陰集凡之秘良非偶然方綱又記



孔子廟堂之碑
太子中舍人行著作郎
臣虞世南奉
敕並書
司徒並州牧太子
左千率兼檢校安
北大都



護相王旦書碑
額。微臣屬書
東觀。預聞前
史。若乃知幾
其神。惟睿作
聖。玄妙之境。
希夷不測。然
則三五迭興。
(典)墳斯著。
神功聖(跡)。
可得言焉。
(自)肇立書

護相王旦書碑
微臣屬書東觀預聞前史
若乃知幾其神惟睿作聖
玄妙之境希夷不測然則
三五迭興典墳斯著神功
聖跡可得言焉

虞銜奉勅撰并書此撰字唐石久泐

陝本補者此字特小惟城武尚存其

真以說成武石居在陝前此條最要



契，初分爻象，委裘垂拱之風，革夏翦商之業。雖復質文殊致，進讓罕同，靡不拜洛觀河，膺符受命。名居域中之大，手握天下之圖。象（雷）電以立威刑，法陽春而

文字描

契初分爻象委裘垂拱之風革夏翦商之業雖復質文殊致進讓罕同靡不拜洛觀河膺符受命名居域中之大手握天下之圖象

居字中橫右長与下口右肩齊其外乃泐痕也陝城武皆摹失



（流）惠澤。然後化漸八方，令行四海。未有偃息鄉黨，棲遲洙泗，不預帝王之錄，遠跡胥史之儔。而德侔覆載，明兼日月。道藝微而復顯，禮（樂）弛而更張。窮理盡性，

然後化漸八方，令行四海。未有偃息鄉黨，棲遲洙泗，不預帝王之錄，遠跡胥史之儔。而德侔覆載，明兼日月。道藝微而復顯，禮（樂）弛而更張。窮理盡性，

然後化漸八方，令行四海。未有偃息鄉黨，棲遲洙泗，不預帝王之錄，遠跡胥史之儔。而德侔覆載，明兼日月。道藝微而復顯，禮（樂）弛而更張。窮理盡性，

同字亦然



此幅窮字用後幅窮字移補窮神洙字誤移六本帖字複出者異我唐本乃有複出者即戲作二小詩

光前絕後，垂
範百王，遺風
於萬代。猗歟
偉（歟）！若
斯之盛者也！
夫子膺五緯之
精，踵千年之
聖，固天縱以
挺（質），稟
生德而降靈。
載誕空桑，自
標河海之狀；
□勝

光前絕後垂範百王遺風
於萬代猗歟偉歟若斯之
盛者也夫子膺五緯之
精踵千年之聖固天縱以
挺誕稟生德而降靈載誕
空桑自標河海之狀

五緯二字後人所描



逢掖，克秀堯
禹之（姿）。
知微知章，可
久可大。為而
（不）宰，合
天道於無言；
感而遂通，顯
至仁於藏用。
祖述先聖，憲
章往哲。夫其
道也，固以孕
育陶鈞，包含
造化，豈直

逢掖克秀堯禹之姿知微
知章可久可大為而宰
合天道於無言感而遂通
顯至仁於藏用祖述先聖
憲章往哲夫其道也固以
孕育陶鈞包含造化豈直

用內中直之末尖後人所描



席卷八代，并吞九丘而已哉！
雖亞聖鄰幾之（智），（仰）之而彌遠；亡吳霸越之辯，談之而不及。
於時天歷浸微，地維將絕，周室大壞，魯道日衰，永歎時艱，實思濡足，

周右肩拙



席卷八代，并吞九丘而已哉！
雖亞聖鄰幾之（智），（仰）之而彌遠；亡吳霸越之辯，談之而不及。
於時天歷浸微，地維將絕，周室大壞，魯道日衰，永歎時艱，實思濡足，

遂迺降跡中都，俯臨（司寇）。
 道超三代，止乎季孟之間；
 羞論五伯，終從大夫之後。
 固知棲遑弗已，志在於求仁；
 危遜從時，義存於拯溺。
 方且重反淳風，一匡末運。

遂迺降跡中都俯臨
 道超三代止乎季孟之間
 羞論五伯終從大夫之後
 固知棲遑弗已志在於求
 仁危遜從時義存於拯溺
 方且重反淳風一匡末運

歎末拙失

五字拙



是以載贊以適
 諸侯，懷寶而
 （遊）列國。
 玄覽不極，應
 物如響，辯（飛）
 龜於石函（驗）
 集隼於金櫝。
 觸舟既曉，專
 車能對，識罔
 象之在川，明
 商羊之興雨。
 知來藏往，一
 以

是以載贊以適諸侯懷寶
 而遊列國玄覽不極應物
 如響辯飛龜於石函集
 隼於金櫝觸舟既曉專車
 能對識罔象之在川明商
 羊之興雨知來藏往一以

集內亦之
 橫左右皆
 墨掩