

如意绘

九光



《海内十洲记》
昆仑》有记：「碧玉
之堂，琼华之室，紫
翠十房，郁云地日，
朱霞九光，西王母之
所居也。」
图中九光灿烂，
寓意吉祥满堂。

中国传统吉祥图案案

同偕到老

图中制鼓背面雕有龙凤呈祥纹，南
只雕喻夫妻二人，「凰」与「同」同
音，「鼓」与「偕」同音，合为「同偕
到老」。寓意夫妻恩爱，白头偕老。
图案常用于与婚姻相关的用品上。



金玉满堂

金玉满堂，喻财富极多，也形
容学识丰富。是人们对于富裕有如
之家的向往。

图中两条金鱼在鱼缸中嬉戏，
「金鱼」谐音「金玉」，以此表达
金玉满堂之意。



伶俐不如痴

北宋大画家苏轼题诗：「人家养子望鸡
明，我独聪明误一生。唯愿孩儿愚且鲁，无
家无难刻公卿。」苏轼虽背道，「愚」字却在
理。故而谨守自己的智慧，「愚」字儿
能解终生平安。这固然是苏轼的无奈之语，
但其中饱含父母对儿女一生平安吉祥的祝
愿。

菱角和荔枝表示伶俐，灵芝的「芝」与
「痴」读音相近，菱角和荔枝都是食用性
品，但都不如灵芝珍贵，将这几样果品放在
一起，用来表达「伶俐不如痴」的意思。

袁源
编

中国
传统
吉祥
图案

如意
绘

浙江古籍出版社

如意绘·中国传统吉祥图案

袁源 编

图书在版编目(CIP)数据

如意绘：中国传统吉祥图案 / 袁源编. — 杭州：浙江古籍出版社，2016.6

ISBN 978-7-5540-0858-4

I. ①如… II. ①袁… III. ①图案—中国—图集 IV. ①J522

— 图集

IV. ①J522

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第156090号

出版发行 浙江古籍出版社

(杭州体育场路347号 电话：0571-85068292)

网 址 www.zjgjl.com

责任编辑 黄玉洁

责任校对 余宏 吴颖胤

整体装帧 刘欣

责任印务 楼浩凯

照 排 杭州立飞图文制作有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/32

印 张 8.75

字 数 224千字

版 次 2016年8月第1版

印 次 2016年8月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5540-0858-4

定 价 25.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与本社市场营销部联系调换。

前言

屋脊上的螭吻傲立，风笋上的百蝶闹春，年画上的多福多寿，手镯上的龙凤呈祥……这些生动多样的图案纹饰在我们身边触手可及，它们寓意吉祥，寄托着人们对生命和生活的热爱，点缀着中华文明数千年的历史进程。但是你们了解它们的由来和内涵吗？

远古时期，带着对大自然的敬畏和强烈的生命意识，图腾大量出现，这是吉祥图案的最初来源。到了3000多年前的商朝或更早时期，先民们开始将处理后的龟甲或兽骨用火烘烤，通过龟甲和兽骨爆裂出的纹路预测吉凶，这既是当时决定国家大事的重要途径，也与先民的日常生活息息相关。《史记·龟策列传》中有详细的记载。这种占卜方式是吉祥文化外在表现方式发展的重要开端，相比远古时代的图腾，其中趋吉避凶的内涵更为浓厚和明确。万物有灵、天人感应思想一直在我们的血脉中流淌，此后，吉祥文化与自然、经纬、宗教、市民文化等不断融合，产生了大量丰富多彩的吉祥图案，

其意义指向不断得到细化，使用范围也不断扩大，最终成为中国传统文化不可或缺的一部分。

在种类繁多的吉祥图案中，寓意平安如意、天下太平、家族兴旺、多福多寿、福气安康、夫妻和谐、子孙兴旺等内容的图案大都形态多样而活泼生动。人物、走兽、花鸟、日月星辰、风雨雷电等等都是吉祥图案的素材。中国传统文化中以「麟、凤、龟、龙」为四灵，又有龙生九子之囚牛、睚眦等，这些灵禽异兽本身便是作为吉祥之物被创作出来的，它们或文彩辉煌，或沉稳斯文，各自被赋予特有的祥瑞之意。

吉祥图案自有它们的语言密码，谐音、象征、隐喻等就是这种语言的编码方式。如马和猴在吉祥图案中同时出现，即表示「马上封侯」之意；而在新婚典礼或家庭装饰中，石榴是人们喜闻乐见的图案，取其「多籽（子）」以喻示子孙满堂。人物典故在吉祥图案中也很常见，如寒山和拾得本是唐代的高僧，隐居在浙江天台山，后来被尊为「和合二圣」，在吉祥图案中，他们一人执荷花，一人捧盒，盒盖微微掀起，

几只蝙蝠从盒内飞出。『荷』『盒』与『和』『合』同音，表示家庭和谐、夫妻琴瑟调和之意。

吉祥图案常被人们冠以『传统』二字，事实上，吉祥图案在我们今天的生活中运用依旧广泛。从建筑、陶瓷、家具、服装、饰品、绘画、雕塑，到平面设计、标志设计，它们有些从吉祥图案简洁的图形纹饰中汲取元素，有的在复杂精细的造型中吸收养分。这些经历了数千年文化滋养的图案和造型，无论形式还是内涵，都带着其他设计元素无可比拟的多样、厚重和宽泛。一株牡丹，一对鸳鸯，甚至再简洁不过的云纹、回纹，都蕴藏着取用不尽的造型样式，含蓄又直观的吉祥寓意。

『图必有意，意必吉祥』，这是人们对传统吉祥图案简明而精确的总结，比之于越来越多只能在博物馆中供人瞻仰和怀念的文物，吉祥图案在今天依然具备鲜活的生命力。本书以日本人野崎诚近的《吉祥图案题解》为底本，通过重新编排，以期让更多的人了解它们，运用它们，让这种古典中国艺术在今天重新散发出璀璨光华。

目 录

河清海晏

河清海晏·····	002
三阳开泰·····	003
九阳启泰·····	004
九秋同庆·····	005
九重春色·····	006
山河九鼎·····	007
九 锡·····	008
九 光·····	009
九 雉·····	010
九 贡·····	011
九 章·····	012
九 穗·····	013
百鸟朝王·····	014
旭日东升·····	016

喜上眉梢

竹梅双喜·····	044
双 喜·····	045
同 喜·····	046
报喜图·····	047
喜在眼前·····	048
喜上眉梢·····	049
喜报春光·····	050
欢天喜地·····	051
喜从天降·····	052
喜相逢·····	053
并蒂同心·····	054
和合如意·····	055
因何得偶·····	056
本固枝荣·····	057

平安如意

平安如意·····	018
四季平安·····	020
太平有象·····	022
如意头·····	024
吉祥如意·····	026
百事大吉·····	027
百事如意·····	028
万事如意·····	030
新韶如意·····	032
弯弯顺·····	033
室上大吉·····	034
竹报平安·····	035
岁岁平安·····	036
马上平安·····	038
天官赐福·····	039
天中辟邪·····	040
天中集瑞·····	042

和合二圣····· 058

和合万年····· 060

同偕到老····· 061

夫荣妻贵····· 062

鸳鸯····· 063

齐眉祝寿····· 064

长春白头····· 065

松鹤长春····· 066

龙凤呈祥····· 068

多子多福

多子多福····· 070

榴开百子····· 071

多福多寿多子····· 072

麒麟送子····· 073

早生贵子····· 074

鸳鸯贵子····· 076

绵绵瓜瓞····· 078

子孙万代.....	079
宜子孙.....	080
寿献兰孙.....	083
福增贵子.....	084
兰桂齐芳.....	085
教五子.....	087
苍龙教子.....	088
聪明伶俐.....	089
百禄.....	090
伶俐不如痴.....	091
功名富贵	
状元及第.....	094
连中三元.....	095
喜得连科.....	098
一甲一名.....	100
二甲传胪.....	101
雁塔题名.....	102
杏林春燕.....	103

富贵平安.....	128
官居一品.....	130
功名富贵.....	132
富贵耄耋.....	133
长命富贵.....	135
富贵万代.....	137
富贵有余.....	138
年年大吉.....	140
金玉满堂.....	141
吉庆有余.....	142
家家得利.....	144
年年如意.....	146
修身齐家	
岁寒三友.....	148
玉树临风.....	152
英雄独立.....	154
英雄斗志.....	155
君子之交.....	156

翘盼福音.....	179
双福.....	182
福在眼前.....	183
福寿双全.....	184
寿图.....	189
八仙过海.....	191
暗八仙.....	193
八仙仰寿.....	194
群仙拱寿.....	195
麻姑献寿.....	199
海屋添筹.....	200
东方朔偷桃.....	201
群仙祝寿.....	202
芝仙祝寿.....	203
状元祝寿.....	206
贵寿无极.....	207
群芳祝寿.....	208
仙壶集庆.....	210
代代寿仙.....	211

青云得路·····	104
鳌 鱼·····	106
鲤鱼跃龙门·····	107
官上加官·····	108
加官受禄·····	110
加官进爵·····	111
指日高升·····	112
丹凤朝阳·····	114
天下文明·····	115
一品当朝·····	116
翎顶辉煌·····	117
封侯挂印·····	118
冠带传流·····	120
带子上朝·····	122
荣华富贵·····	123
满堂富贵·····	124
玉堂富贵·····	125
神仙富贵·····	126
富贵因缘·····	127

同心之言·····	157
大人虎变·····	158
君子豹变·····	159
一品清廉·····	160
一琴一鹤·····	161
唯吾知足·····	162
五客图·····	163
五伦图·····	164
举家欢乐·····	166
安居乐业·····	167
九世同居·····	168
福祿寿	
三多九如·····	170
华封三祝·····	172
天保九如·····	173
福祿寿·····	174
福缘善庆·····	177
平安五福自天来·····	178

春光长寿·····	212
必得其寿·····	214
嵩山百寿·····	215
寿山福海·····	216
寿居耄耋·····	217
万寿长春·····	218
松菊犹存·····	221
杞菊延年·····	222
龟鹤齐龄·····	223
瓦当纹·····	224

附 录

灵禽异兽·····	226
八宝吉祥·····	240
花草图纹·····	257
其他常用图纹·····	264

河
清
海
晏



河清海晏

图案由荷花、海棠、燕子组成，取三者的谐音或同音，组成『河清海晏』，寓意太平盛世，天下大治。



三阳开泰

图中绘三只羊在苍松白日之下，羊本身即是吉祥的象征，又以羊谐音「阳」，寓意冬去春来，阴消阳长，万物复苏。

常用于图画、文具、建筑及器物的装饰。

「三阳开泰」一词来源于《易经》。按照《易经》，十月是坤卦，为纯阴之象，到了冬至就是「一阳生」，十二月是「二阳生」，及至正月则是「三阳开泰」。「开泰」表示吉祥亨通，有好运即将降临之意。



九阳启泰

九阳启泰以九只羊为主图，另有松、竹、梅等辅图。寓意福星高照，百事顺遂。

常用于图画、文具、建筑及器具的装饰。

九，在传统文化中具有极致、尊贵的意思，常用作表示数量多的虚数。九阳（羊），指吉祥如意之事连绵不尽。



九秋同庆

又名『九秋图』。秋天是庆祝丰收的季节，图上绘有桂花、菊花、秋葵、鸡冠花、芙蓉、秋海棠等各色秋季花草九种。

常见于图画、家用器具和官窑瓷器等。

九重春色

图中绘春天桃花盛放，花盆
上有『福』『寿』字样，寓意春
色满园，欣欣向荣。





山河九鼎

夏朝时，大禹用九州的贡金铸成大鼎，用来象征九州，这九鼎被夏、商、周三代奉为象征国家政权的传国之宝。后来，周朝衰落，九鼎中的一鼎在泗水彭城淹没，其他八个也不知所终。

图为九鼎分布于山河之间，象征着王权至高无上，国家统一昌盛。