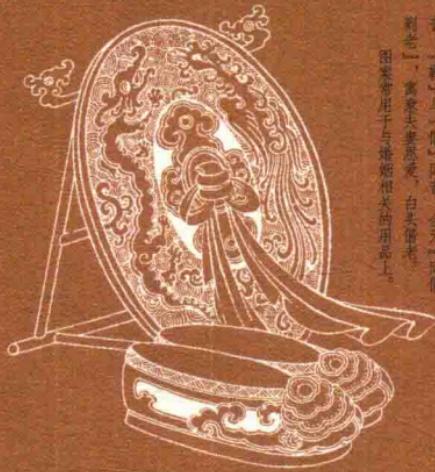


吉祥图案

金玉满堂
金玉满堂，喻财资极多，也形容学识丰富，是人们对才富学有知识的向往。

图中两条金鱼在鱼缸中嬉戏，「金鱼」谐音「金玉」，以此表达



图中倒贴背面刻有龙凤呈祥纹，面只雕着夫妻二人，「福」与「同」同音，「鞋」与「偕」同音，合为「同偕到老」，寓意夫妻恩爱，白头偕老。

图案适用于与婚嫁相关的用品上。

同偕到老

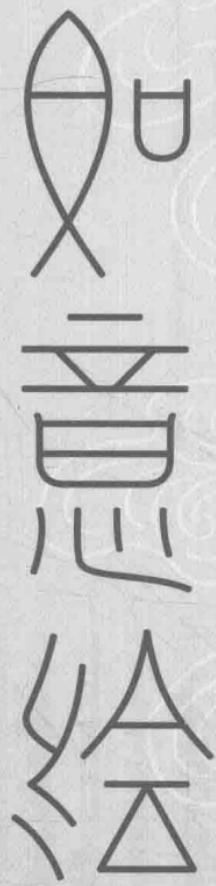


伶俐不如痴
北宋大文豪苏轼曾说：「人家养子望聪明，我种菜园望平淡。一生增损孩儿是自苦，无妄无准制公卿。」苏轼虽曾直斥宋朝宰相王途坎坷，纵使清宁，自己的孩子还是「点儿儿能算终生子支」，这固然是本性的不善之故，但其中他全父母对子女一生平安吉祥的祝愿。

菱角形和荔枝表示伶俐，灵芝的「芝」与「痴」读音相近，菱角和荔枝都是食用佳品，但都不如荔枝更美，故这几样果品放在一起，用李太白「伶俐不如痴」的寄意。



中 国 传 统 吉 祥 图 案



袁源 编

浙江古籍出版社

如意绘·中国传统吉祥图案

袁源
编

出版发行 浙江古籍出版社
(杭州体育场路347号 电话: 0571-85068292)

网 址

www.zjgjji.com

责任编辑 黄玉洁

责任校对 余宏

整体装帧 吴颖胤

责任印务 楼洁凯

照排 杭州立飞图文制作有限公司

印刷 浙江海虹彩色印务有限公司

开本 787mm×1092mm 1/32

印张 8.75

字数 224千字

版次 2016年8月第1版

印次 2016年8月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5540-0858-4

定价 25.00元

图书在版编目(CIP)数据

如意绘·中国传统吉祥图案 / 袁源编. —杭

州:浙江古籍出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5540-0858-4

I. ①如… II. ①袁… III. ①图案 - 中国

- 图集

IV. ①J522

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第

156090号

如发现印装质量问题，影响阅读，请与本社市场营销部联系调换。

前言

屋脊上的螭吻傲立，风筝上的百蝶闹春，年画上的多福多寿，手镯上的龙凤呈祥……这些生动多样的图案纹饰在我们身边触手可及，它们寓意吉祥，寄托着人们对生命和生活的热爱，点缀着中华文明数千年的历史进程。但是你了解它们的由来和内涵吗？

远古时期，带着对大自然的敬畏和强烈的生命意识，图腾大量出现，这是吉祥图案的最初来源。到了3000多年前的商朝或更早时期，先民们开始将处理后的龟甲或兽骨用火烘灼，通过龟甲和兽骨爆裂出的纹路预测吉凶，这既是当时决定国家大事的重要途径，也与先民的日常生活息息相关。《史记·龟策列传》中有详细的记载。这种占卜方式是吉祥文化外在表现方式发展的重要开端，相比远古时代的图腾，其中趋吉避凶的内涵更为浓厚和明确。万物有灵、天人感应思想一直在我们的血脉中流淌，此后，吉祥文化与自然、谶纬、宗教、市民文化等不断融合，产生了大量丰富多彩的吉祥图案，

其意义指向不断得到细化，使用范围也不断扩大，最终成为中国传统文化不可或缺的一部分。

在种类繁多的吉祥图案中，寓意平安如意、天下太平、家族兴旺、多福多寿、福气安康、夫妻和谐、子孙兴旺等内容的图案大都形态多样而活泼生动。人物、走兽、花鸟、日月星辰、风雨雷电等等都是吉祥图案的素材。中国传统文化中以「麟、凤、龟、龙」为四灵，又有龙生九子之囚牛、睚眦等，这些灵禽异兽本身便是作为吉祥之物被创作出来的，它们或文彩辉煌，或沉稳斯文，各自被赋予特有的祥瑞之意。

吉祥图案自有它们的语言密码，谐音、象征、隐喻等就是这种语言的编码方式。如马和猴在吉祥图案中同时出现，即表示「马上封侯」之意；而在新婚典礼或家庭装饰中，石榴是人们喜闻乐见的图案，取其「多籽（子）」以喻示子孙满堂。人物典故在吉祥图案中也很常见，如寒山和拾得本是唐代的高僧，隐居在浙江天台山，后来被尊为「和合二圣」，在吉祥图案中，他们一人执荷花，一人捧盒，盒盖微微掀起，

几只蝙蝠从盒内飞出。「荷」「盒」与「和」「合」同音，表示家庭和谐、夫妻琴瑟调和之意。

吉祥图案常被人们冠以「传统」二字，事实上，吉祥图案在我们今天的生活中运用依旧广泛。从建筑、陶瓷、家具、服装、饰品、绘画、雕塑，到平面设计、标志设计，它们有些从吉祥图案简洁的图形纹饰中汲取元素，有的在复杂精细的造型中吸收养分。这些经历了数千年文化滋养的图案和造型，无论形式还是内涵，都带着其他设计元素无可比拟的多样、厚重和宽泛。一株牡丹，一对鸳鸯，甚至再简洁不过的云纹、回纹，都蕴藏着取用不尽的造型样式，含蓄又直观的吉祥寓意。

「图必有意，意必吉祥」，这是人们对传统吉祥图案简明而精确的总结，比之于越来越多只能在博物馆中供人瞻仰和怀念的文物，吉祥图案在今天依然具备鲜活的生命力。本书以日本人野崎诚近的《吉祥图案题解》为底本，通过重新编排，以期让更多的人了解它们，运用它们，让这种古典中国艺术在今天重新散发出璀璨光华。

目 录

河清海晏

河清海晏	002
三阳开泰	003
九阳启泰	004
九秋同庆	005
九重春色	006
山河九鼎	007
九锡	008
九光	009
九维	010
九贡	011
九章	012
九穗	013
百鸟朝王	014
旭日东升	016

喜上眉梢

竹梅双喜	044
双喜	045
同喜	046
报喜图	047
喜在眼前	048
喜上眉梢	049
喜报春光	050
欢天喜地	051
喜从天降	052
喜相逢	053
并蒂同心	054
和合如意	055
因何得偶	056
本固枝荣	057

平安如意

平安如意.....	018	和合二圣.....	058
四季平安.....	020	和合万年.....	060
太平有象.....	022	同偕到老.....	061
如意头.....	024	夫荣妻贵.....	062
吉祥如意.....	026	齐眉祝寿.....	064
百事大吉.....	027	长春白头.....	065
百事如意.....	028	松鹤长春.....	066
万事如意.....	030	龙凤呈祥.....	068
新韶如意.....	032		
弯弯曲顺.....	033		
室上大吉.....	034	多子多福.....	070
竹报平安.....	035	榴开百子.....	071
岁岁平安.....	036	多福多寿多子.....	072
马上平安.....	038	麒麟送子.....	073
天官赐福.....	039	早生贵子.....	074
天中辟邪.....	040	鸳鸯贵子.....	076
天中集瑞.....	042	绵绵瓜瓞.....	078

子孙万代	079	富贵平安	128	翘盼福音	179
宜子孙	080	官居一品	130	双福	182
寿献兰孙	083	功名富贵	132	福在眼前	183
福增贵子	084	富贵耄耋	133	福寿双全	184
兰桂齐芳	085	长命富贵	135	寿图	189
教五子	087	富贵万代	137	八仙过海	191
苍龙教子	088	富贵有余	138	暗八仙	193
聪明伶俐	089	年年大吉	140	八仙仰寿	194
百禄	090	金玉满堂	141	群仙拱寿	195
伶俐不如痴	091	吉庆有余	142	麻姑献寿	199
家家得利	144	家家如意	146	海屋添筹	200
年年如意	146	东方朔偷桃	201	群仙祝寿	202
状元及第	094	芝仙祝寿	203		
连中三元	095	状元祝寿	206		
喜得连科	098	贵寿无极	207		
一甲一名	100	群芳祝寿	208		
二甲传胪	101	仙壶集庆	210		
雁塔题名	102	代代寿仙	211		
杏林春燕	103				

青云得路	104
鳌鱼变	106
鲤鱼跃龙门	107
官上加官	108
加官受禄	110
加官进爵	111
指日高升	112
丹凤朝阳	114
天下文明	115
一品当朝	116
翎顶辉煌	117
封侯挂印	118
冠带流传	120
带子上朝	122
荣华富贵	123
满堂富贵	124
玉堂富贵	125
神仙富贵	126
富贵因缘	127

同心之言	157
大人虎变	158
君子豹变	159
一品清廉	160
一琴一鹤	161
唯吾知足	162
五客图	163
五伦图	164
举家欢乐	166
安居乐业	167
九世同居	168
福禄寿	
冠带流传	170
三多九如	170
华封三祝	172
天保九如	173
福禄寿	174
福缘善庆	177
平安五福自天来	178

附录

春光长寿	212
必得其寿	214
嵩山百寿	215
寿山福海	216
寿居耄耋	217
万寿长春	218
松菊犹存	221
杞菊延年	222
龟鹤齐龄	223
瓦当纹	224
灵禽异兽	226
八宝吉祥	240
花草图纹	257
其他常用图纹	264

河

清

海

晏



河清海晏

图案由荷花、海棠、燕子组成，取三者的谐音或同音，组成「河清海晏」，寓意太平盛世，天下大治。

三阳开泰

图中绘三只羊在苍松白日之下，羊本身即是吉祥的象征，又以羊谐音「阳」，寓意冬去春来，阴消阳长，万物复苏。

常用于图画、文具、建筑及器物的装饰。



「三阳开泰」一词来源于《易经》。按照《易经》，十一月是坤卦，为纯阴之象，到了冬至就是「一阳生」，十二月是「二阳生」，及至正月则是「三阳开泰」。「开泰」表示吉祥亨通，有好运即将降临之意。

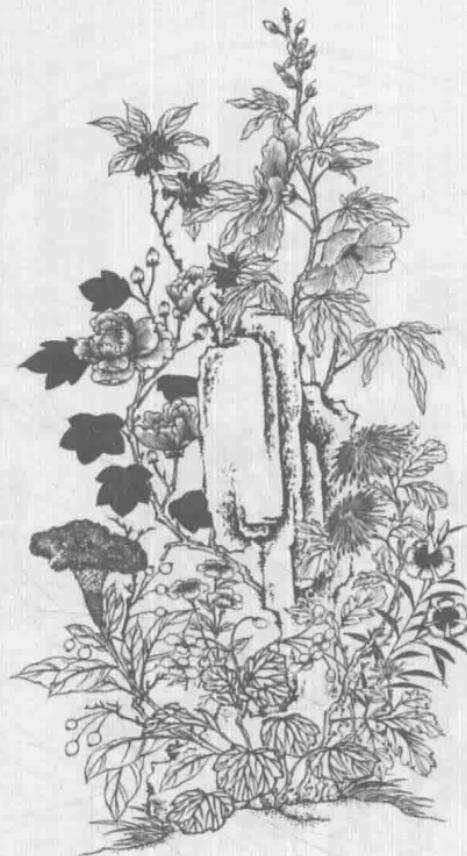


九阳启泰

九阳启泰以九只羊为主图，另有松、竹、梅等辅图。寓意福星高照，百事顺遂。

常用于图画、文具、建筑及器具的装饰。

九，在传统文化中具有极致、尊贵的意思，常用作表示数量多的虚数。九阳（羊），指吉祥如意之事连绵不尽。



九秋同庆

又名「九秋图」。秋天是庆祝丰收的季节，图上绘有桂花、菊花、秋葵、鸡冠花、芙蓉、秋海棠等各色秋季花草九种。

常见于图画、家用器具和官窑瓷器等。

九重春色

图中绘春天桃花盛放，花盆上有「福」「寿」字样，寓意春色满园，欣欣向荣。





山河九鼎

夏朝时，大禹用九州的贡金铸成大鼎，用来象征九州，这九鼎被夏、商、周三代奉为象征国家政权的传国之宝。后来，周朝衰落，九鼎中的一鼎在泗水彭城淹没，其他八个也不知所终。

图为九鼎分布于山河之间，象征着王权至高无上，国家统一昌盛。