



陌上花开

陌上花开

可缓缓归矣

熊梅生 著





陌上花开

熊梅生 著

 海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

陌上花开/熊梅生著. —福州:海峡文艺出版社,
2016.10

ISBN 978-7-5550-0835-4

I. ①陌… II. ①熊… III. ①散文集—中国—
当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 164212 号

陌上花开

熊梅生 著

责任编辑 何欣

特邀编辑 沈群

出版发行 海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

发 行 部 0591-87536797

印 刷 福州德安彩色印刷有限公司 邮编 350008

厂 址 福州市金山工业区浦上标准厂房 B 区 42 幢

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 400 千字

印 张 26

版 次 2016 年 10 月第 1 版

印 次 2016 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5550-0835-4

定 价 80.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换



目录

- 1 陌上花开缓缓归
——退休十年感言(代序)

乡村岁月

- 3 记忆深处的扁豆花
6 那一束木香花
9 那年的早春二月
12 银杏环抱的地方
14 煤油灯趣事
16 大雪留痕
18 梦中的独轮车
21 花生收获的季节里
23 宣中琐忆
26 消失的池塘
28 小镇美食
30 在无书可读的日子里
32 重返泰兴中学
34 母子情深
36 依然是那条港河





往日情怀

- 41 一条小街的流年碎影
- 45 新街口摊贩市场拾忆
- 51 陆家大院里的温情
- 54 父亲的宽容
- 56 故园寻梦
- 58 历史的回音
- 60 儿时的桂花香
- 62 冬天里的烤山芋
- 65 我的高中文学老师
- 67 校园里的敲钟人
- 69 怀念那条绿色长廊
- 72 麻雀轶事
- 75 不为人知的“故事沙龙”

百味人生

- 79 我的岳父
- 82 昌南瓷铺
- 84 上海有位霍先生
- 86 那年儿子高考
- 88 扇子里的百味人生
- 92 总统府边擦鞋的老头
- 94 艺术殿堂里的人生一课
- 97 与艾焯在一起的日子
- 99 追忆作家秦文玉
- 102 充满母爱的微笑

- 104 徜徉在姑苏小巷
106 清明，感悟人生的节日
108 棋味人生 人生如棋
110 人生与假如
112 大师的淡泊
114 回望大院
116 官场与神灵

诗意闲情

- 121 明城墙上野菊花
123 湖畔听笛
125 愧对剑麻
127 朝开暮落花无穷
129 碧纱窗外有芭蕉
131 碧叶丛中独自香
132 仰望凌霄花
134 植柳诗话
137 树的丰碑
140 今夜，让单调走开
142 秋虫声声
144 景仰枫香树
146 夏日蝉鸣
148 喜鹊之喜
151 苦瓜之悟
153 庭园竹韵
155 凝霞流丹 艳胜春花
157 幸福就是晒太阳





金陵印记

- 161 扫叶楼下扫叶人
163 月下秦淮
166 登鼓楼小记
169 走进乌龙潭
173 重登燕子矶
176 美哉，珍珠泉
178 夕阳里的丰碑
181 拜梅古林园
183 高淳桤溪慢城小记
186 走进漆桥老街
189 江南云冈：千佛崖石窟
192 南唐孤塔：栖霞寺舍利塔
194 江宁织造·红楼梦曲
197 牧童遥指处 金陵杏花村
199 老门东的“南京味儿”
203 寻访南京的老邮局
209 古都的伊斯兰教情结

民国往事

- 217 美龄宫里话美龄
220 踟躅在于右任公馆前
224 蒋纬国未圆的梦
227 雍园1号白公馆
229 “笔”落黄泉地
232 傅厚岗的魅影

- 235 普陀路 10 号里的陈诚
238 汪精卫最后的日子
241 西流湾的汉奸巢穴
244 悲情宅院
247 蒋介石牙医的寓所
249 中央饭店里的风云

江南散曲

- 255 唐风禅意拈花湾
259 运河古邑
261 鼋头渚赏樱
263 在阿炳的塑像前
265 风雅留园
267 枫桥诗意
269 陆巷古村
272 木渎风情
275 苏州东山雕花楼
278 苏州盘门三景
280 周庄的老街古巷旧居
283 周庄画意：波光桥影
285 西塘的桥
288 西塘的烟雨长廊
290 西塘的街 西塘的弄
293 乌镇的水阁人家
295 乌镇的民俗风情

屐痕处处

- 301 卢氏古宅 庭院深深





- 303 扬州古韵
305 溪口觅踪
310 走进鲁迅故里
312 访千年古刹国清寺
316 观石梁飞瀑
319 游琼台仙谷
322 寻梦渔梁
326 诗情画意桃花潭
329 青弋江写意
331 开封府里话包公
334 洛阳关林雨中游
337 台儿庄寻古
340 青檀的沧桑之美
342 漂流九曲溪

东欧纪行

- 347 不来梅的历史文化遗产
350 雨中的汉堡
352 沙丘上的宫殿无忧宫
355 柏林：凝固的历史
358 迷人的温泉小镇卡罗维瓦利
361 走上查理大桥
363 徜徉布拉格老城广场
366 布拉格古堡之恋
369 美丽的中世纪小镇克鲁姆洛夫
371 维也纳掠影
374 美泉宫里的追思
376 布拉迪斯拉发一瞥

- 379 在多瑙河的游船上
382 布达佩斯的英雄广场
384 登上渔人堡
386 圣伊斯特万大教堂与链子桥
388 漫步萨尔茨堡
391 天堂小镇哈尔斯塔特
393 新天鹅堡
396 罗腾堡的中世纪风情
398 维尔茨堡印象
400 烈日下的法兰克福

403 后记





乡村岁月



记忆深处的扁豆花 |

今日白露，一连几天淅淅沥沥的雨水让人感到天凉好个秋。农历八月的雨有个极富诗意的名字——“豆花雨”。清代学者查学礼有诗：“碧水迢迢漾浅沙，几丛修竹野人家。最怜秋满疏篱外，带雨斜开扁豆花。”晚明诗人曹学佺在《秦淮秋怨》诗中写道：“四序皆蓄意，秋来殊可怜。疏篱豆花雨，远水荻芦烟。”这“豆花”就是在秋风秋雨中仍然盛开着的扁豆花！

好一场豆花雨淋湿了都市的大街小巷、树木绿地，淋湿了高楼屋宇、院落社区，也湿润了我记忆深处的扁豆花。

我记忆中的扁豆花不在疏篱茅舍的农家，而是在苏北偏于农村小镇一角的中学，20世纪六七十年代我在那儿当教师。学校里有大片大片的菜地，菜地被划分到各个班级作为劳动课的基地，按统一要求种植各类蔬菜。韭菜、青菜、茄子、辣椒、番茄……一年四季学校伙房里大路货的蔬菜基本不断，可谓自给自足。各类瓜果蔬菜中，最省力的是种扁豆了。“清明前后，种瓜点豆”，沿着学校围墙内侧每隔两步用小锹挖个浅坑，洒下扁豆种便完事了，无需操心，无需打理。一场春雨之后，地里慢慢伸出稚嫩的叶，纤细的藤，在人们不经意间执着地向上。入夏以后，蓬蓬勃勃的扁豆藤缠绕攀援爬满围墙，渐渐地一簇簇紫花、白花点缀其间，如振翅欲飞的粉蝶，藤蔓攀援到哪里，它们就飞聚到哪里。临近暑假时层层叠叠簇拥的花间已有嫩嫩的豆荚垂挂。放假了，我得像候鸟一样回南京看望父母，无法想象满墙的扁豆藤如何演绎一夏的辉煌。





暑假即将结束，我又带着几分失落与无奈，从城市的家返回到农村工作的窝。然而回到学校看见那一堵堵扁豆墙激情四射的蓬勃，莫名的兴奋与惊讶让心中的惆怅为之一扫。一个暑假不见，扁豆花更加密密匝匝，仿佛万千蝶舞。层层绿叶婆娑，一串串、一簇簇肥实的豆荚掩映其中，宛如一个个紫玉雕琢的弯月垂悬。也许是整个假期少有人采摘的缘故，豆荚多得让人眼花缭乱，随手就可以捋下一把。开学的头几天扁豆成为食堂里必备菜，扁豆烧肉固然美味，清炒扁豆也十分可口。青绿的扁豆入口脆而嫩，红紫的扁豆咀嚼起来糯而甘，那一份清香鲜美让人久久回味。在南京城里是绝对吃不到这份新鲜的。

当舌尖品尝如此美味时，我情不自禁想起了郑板桥那副让人怡然自得的对联：“一庭春雨瓢儿菜，满架秋风扁豆花。”当年流落苏北小镇安丰，寄寓于鲁家桥河西大悲庵里的郑板桥，一副对联把农家风情、田园心态表现得淋漓尽致。我所在的学校不也是一个放大的农家，一园春雨小白菜，满墙秋风扁豆花。满目的扁豆花让我这个异乡人，有了家的感觉、家园的温馨。

秋风渐起，一场秋雨一阵凉，满墙的扁豆花依然热烈奔放，熙熙攘攘，不知疲倦地灿烂怒放。月光如水的夜晚，墙根的扁豆丛里传来秋虫的浅唱低吟，想起明代诗人王伯稠的诗：“豆花初放晚凉凄，碧叶荫中络纬啼。”也想起扬州八怪之一的金农诗云：“世间都是无情物，只有秋声最好听。”而诗人所闻的秋声，是“昨夜庭前叶有声，篱豆花开蟋蟀鸣。”蓬蓬勃勃的扁豆花安然开在秋的深处，开在蓊郁的枝叶间，从容淡定，优雅潇洒，明媚着秋的诗行，婉约着秋的韵脚。扁豆不但是饮食养生的菜肴，还是点缀心灵家园、宁静思绪的诗情和禅意。

秋雨绵绵潇潇湿润了我记忆深处的扁豆花，湿润了那份原始的纯真挚实，那份远离喧嚣的鲜活。多年以后读到作家汪曾祺回忆“文革”时期的文字，对扁豆花更多了一份情愫。他在受到不公正待遇，被迫搬进了逼仄霉湿的大杂院后，把简陋的小屋收拾干净，在一口破缸里种了扁豆，惬意地享受着“暑尽天凉，月色如水，听纺织娘在扁豆架下沙沙振羽，至有情味”的生活。身处逆境的老作家，在烟火人生里波澜不惊。随缘自适的恬淡心灵，于秋月豆架下的虫声里欣悦、净化，使那个特定年代里的喧嚣和混沌，渐渐消散

无痕。

记忆深处的扁豆花，是沉浸在悠远岁月里的一首生生不息的歌，一份返璞归真积淀的美丽，一种俗而不凡的人生意境。

(2014年第一期《现代作家文学》)

(2015.5.27《泰兴日报》)





那一束木香花 |

春天给人的感觉总是那么短暂，万紫千红的余韵尚未消尽，初夏已悄悄来临。河畔墙边、篱下架上的木香花，在人们不经意间爆炸似地开放。蔓长的枝条纷垂披挂，绿如翡翠的密叶间，起先星星点点的花骨朵，挟着春的蓬勃、夏的热烈盛开了。一串串、一蓬蓬、密密匝匝、层层叠叠，仿佛是花的瀑布奔泻而下。幽雅恬淡的花香四处弥漫，沁人心脾，如丝如缕。

沉醉在眼前丽姿倩影、馥郁芬芳中，我总会想起那段已逝去久远的日子，那一束令我梦绕魂萦的木香花。

1963年的春末夏初，我在苏北一所农村中学任语文教师、班主任，到这里工作还不满一年。“五·四”前夕县里将召开共青团代表大会，会期两天。因为我兼任学校团总支书记，被通知参加会议。学校所在的小镇离县城三十多里，一条土路，不通汽车，唯一便捷的交通是每天一班的“快船”。所谓“快船”实际上并不快，只是带席棚的小木船，全凭船工摇橹、撑篙、背纤，行到县城大约3个小时。为了赶上乘船，我把课调到上午第一节。走进教室我却感到有点异样，学生们脸上往日活泼天真的笑容少了许多，表情大多凝滞呆板，这堂课上得很沉闷。因为要赶时间上船，我也没往深处去想。

赶到船上时，席棚内已坐满乘客。有认识我的人连忙起身，要给“先生”让座（当地的人对学校的老师一律尊称“先生”）。我客气地谢绝了，一屁股坐在船尾舱板上，边欣赏两岸风光，边看船老大如何摇橹。说实在话，去年暑假开学前，带着行李第一次乘船到学校报到，想到离开繁华的都市到偏僻

的乡村工作，前途未卜，根本无心观景。

“快船”在咿呀的橹声里悠悠前行，这条人工开挖的港河，时而宽阔笔直，时而狭窄逶迤。行驶到一段弯曲处，前方一座小桥横跨，两岸茂林修竹，绿树葱茏。一阵阵花香随风扑鼻，令人神清气爽，好不惬意！我向岸边望去，只见一户农舍的竹篱笆上青枝绿叶，繁花如雪。俨然是花的帷幕，花的屏障，花的围墙。我请教船老大那是什么花？船老大微仰着头、眯细着眼，陶醉地说：“木香花，又叫七里香！”啊，真香！称她九里香、十里香也不为过。

从县城开完团代会回来，学校正放晚学了。班上有一位学生在校门口遇到我，不知为什么兴奋得连蹦带跳地往教室奔去，好像是去向没走的同学报信：熊先生回来了！

第二天上午第一节课是语文，原本想导入新课前，对上一节课没讲好做一点自责，但刚走进教室，一阵热烈的掌声把我给懵住了，全班同学齐刷刷地站着，笑容灿烂，一个劲地鼓掌，仿佛在欢迎凯旋的英雄。我意外地发现，讲台的一角放着一束洁白如雪的鲜花，插在盛满清水的酱菜瓶里。如丝如缕的幽香那么熟悉，是木香花！此刻，我被深深地感动了。请同学们坐下后，第一句话竟然说的是：“一日不见如隔三秋。同学们想老师，老师也想大家！”说完后自己的鼻子不由得一酸。顿时又是一阵掌声。这一节课同学们注意力特别集中，思维格外活跃，我的感觉真好！但是我绝没有想到，这一切皆缘于此前曾因为误传而发生了一场风波。

中午在学校食堂就餐时，校长、教导主任及同事们才告诉我，我去县里开团代会后，班上像炸开了锅，事前不知哪个学生误以为我要调到县里去了，于是消息不胫而走，搞得有的家长也来询问，甚至责难，好不容易分配来一个省城大学生，怎么一眨眼就调走了？校长、教导主任一再解释，没那回事，是去县里开会，散会后立马回来。有的学生还是将信将疑，耳听为虚，眼见为实。听他们一说，我才恍然大悟。

吃完中饭回到办公室，那束茂盛的木香花已放在我的办公桌上，清香四溢。事后我问班干部们是谁采的，他们诡谲地笑笑说：大家采的！我想，不必深究了，这束花无疑是采自每一个学生纯洁的心灵。

从那以后，那一束木香花，把我的青春岁月定格在苏北农村这座中学里，

