



人性的寻找

——孔子思想研究

王恩来 著

中華書局



人性的寻找

——孔子思想研究

王恩来 著

中華書局

图书在版编目(CIP)数据

人性的寻找:孔子思想研究/王恩来著.—3版.—北京:中华书局,2016.1

ISBN 978-7-101-11288-7

I.人… II.王… III.孔丘(前551~前479)—哲学思想—研究 IV.B222.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第237727号

-
- | | |
|------|---|
| 书 名 | 人性的寻找——孔子思想研究 |
| 著 者 | 王恩来 |
| 责任编辑 | 罗华彤 |
| 出版发行 | 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)
http://www.zhbc.com.cn
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn |
| 印 刷 | 北京天来印务有限公司 |
| 版 次 | 2005年4月北京第1版
2007年3月北京第2版
2016年1月北京第3版
2016年1月北京第3次印刷 |
| 规 格 | 开本/700×1000毫米 1/16
印张27 插页2 字数360千字 |
| 印 数 | 10001-15000册 |
| 国际书号 | ISBN 978-7-101-11288-7 |
| 定 价 | 68.00元 |
-

中华文化繁荣兴盛的标志

——《人性的寻找——孔子思想研究》序

孔子是中华文明和世界文明中具有突出贡献和巨大影响的伟人。他的思想是中华民族精神的源头活水,礼乐文明的重要依据,价值观念的是非标准,伦理道德的规范所依,构成了中华民族的基本精神价值。任何民族都需要有民族精神,没有民族精神的民族,就会失去民族的自主性,失去民族独立生存和发展的权利。儒家文明在其长期演变中,孕育着中华民族精神的成长和完善,担当着建构民族主体精神的重任,她以自身的生命智慧,维护着中华民族精神生命的独立绵延和发展,这是世界其他三大文明古国的精神生命所不能比拟的。基于这样的体认,尽管自古以来,诠释、阐发、注疏孔子著作和思想的著作如汗牛充栋,然而,由于孔子和儒家文明的思想宝库博大精深,是后人所取之不竭的,因此,今人在“转生”孔子和儒家文明中可发挥自己的诠释,做出自己的贡献。

本书的作者王恩来同志是一位业余学者,当他将书稿送我审阅时,我发现,这部专著不仅架构严谨,文笔流畅,而且立意新颖,视角独到,在许多问题上既继承和深化了前人的研究成果,又不囿于成说,提出了自己创新性的意见,具有较高的学术价值。

“仁”是孔子思想的核心范畴,基本内涵是“爱人”,对此,学术界比较认同。但在“仁”的调节范围上,却始终存在分歧。有人认为,孔子的爱人不包括奴隶,也不包括平民。本书的作者通过孔子自己的言行证明,孔子的仁爱思想是“泛爱众”和“博施于民”的,这个观点虽与传统认识大相径庭,却持之有故。在此基础上,作者深入揭示了孔子对人道、人格和人的生存发展权利等重要问题的认识和主张,认为这些认识和主张是孔子全部学

说的立论基础,从而证明了“仁”是孔子思想的核心范畴这一成说,对孔子“仁”的思想重新做了体认和评价。

作者对孔子宗教观的分析也颇有新意。他认为,孔子对天命和鬼神之所以采取了不同的态度,缘于他在当时的历史条件下对自然和人类自身所能获得的合理认知,其保留使用的“天命”概念具有自然法则和人文精神的双重意象。以此为基础,对孔子宗教观的历史价值和历史影响,做出了贴近孔子思想实际的描述,展示了现代社会对这一问题的新视角。

作者对孔子其他思想的研究,也多有新的体认。如对孔子“中庸”本义及哲学意蕴的揭示,对孔子“礼下庶人”主张的证明,对中国古代礼制与法制关系的认识,以及孔子的义利观对不同社会角色的不同要求,孔子的人才思想、经济思想和政治思想等,都难能可贵地提出了比较符合孔子时代的契合孔子本意的剖析,提出了自己创新性的意见,从而拓展和深化了对孔子思想的研究和认知。

王恩来同志多年来一直潜心于孔子及中国传统文化的学习和研究,同时善于学习和把握东西方当代思想文化的新成果和新动向,撰写并发表了许多有独到见解的学术论文,具有扎实的理论和学识基础。如果没有这样的基础,这部专著是写不出来的。尽管这部书稿中还有一些值得深入推敲和研究之处,但总体上是应该给予充分肯定的,是他二十年来深思熟虑的结晶。在当前有关孔子著作众多的情况下,是一部不可多得的佳作。我欣喜有像王恩来同志这样热爱中国传统文化研究并学有所成的后继者。这是中华文化繁荣兴盛的标志。是为序。

中国人民大学孔子研究院 张立文

2004年2月28日

弘扬儒学 振兴中华

——《人性的寻找——孔子思想研究》再版序言

在二十世纪，中国因为落后挨打，有识之士为了救亡图存，努力探索真理，批判传统文化中落后过时的东西。革命大火熊熊燃烧，一时玉石俱焚。在清除糟粕的时候，难免将一些精华也当作糟粕抛弃。“五四”时代批判为封建专制制度服务的儒学，大方向是对的。那一场大批判，唤醒了这个东方雄狮，这才有了革命、独立、振兴的希望。通过改革开放，从上个世纪八十年代开始，先是成立中国孔子基金会，后又成立国际儒学联合会。祭孔活动逐渐扩大，儿童读经活动在各地开展，研究儒学的国内、国际会议不断召开，研究儒学的专著层出不穷。现在世界上要办一百所孔子学院，国内已经成立国际儒学院、国学院、国学堂、孔子研究院等团体与机构。我们可以看到，儒学正在升温。我们要以批判继承的态度对待以往的一切精神财富，也包括对待儒学，将儒学优秀成果继承下来，将儒家精神弘扬起来。不但要学习儒学，还要在实践中运用儒学，用儒学智慧提高道德修养，训练理论思维能力，培养精神境界，为社会服务，为正义献身。

研究儒学，首先是专家学者的研究。他们从解读儒家经典开始。要正确解读儒家经典，就需要学习国学的研究方法，那要从文字开始。中国学术主要是以汉字作为文化载体。汉字有形、音、义三要素，研究这三要素产生三门中国学术的特殊学问：文字学、音韵学、训诂学。除此之外，还要了解注疏学、目录学、考据学，知道中国历史、诸子百家以及历代学术变迁。这么复杂的学问，不是一般人都能理解的，也不是一般人都需要掌握的。一个专家花几十年的努力，可以掌握大体资料，加上自己的体会，再在一个很小的领域进行研究，阐发其中的精华，并将其中旧内容进行加工改造，创

造性地化腐朽为神奇,让古老的精神为现代社会服务,达到古为今用的目的。这是少数学者的研究工作。这是弘扬儒学的基础性工作。

其次是广大文化人的普及工作。这包括教师的教学活动以及业余爱好儒学者的努力。他们理解专家学者的研究成果,加以再创造,变成通俗的,群众喜闻乐见的文化形式,群众接受以后,化为行动,就可以产生巨大的物质力量。

第三是所有社会成员,包括专家学者、各级官员和普通群众,都要经过分析选择儒学内容,吸取优秀精神,落实于生活生产活动之中,这才能达到移风易俗的社会效果。

2006年10月14日,辽宁省孔子学会成立大会暨第一届学术年会在沈阳师大软件学院二楼学术报告厅举行开幕式,我代表中华孔子学会和会长汤一介先生向大会表示祝贺,并为辽宁省孔子学会揭牌。在此期间,结识了新朋友王恩来同志。王恩来是辽宁省孔子学会成立的倡导者和大力推动者,对儒学的研究,在辽宁省是突出的,在全国也是有一定影响的,给我留下深刻印象。

中华书局送来王恩来研究孔子思想的专著《人性的寻找——孔子思想研究》样稿,要我写序。《人性的寻找——孔子思想研究》于去年出版,告罄后要修订再版。我有机会先读修订书稿,深感此书的写作是下了大功夫的。例如关于仁的问题,将孔子之前、孔子以及弟子对仁的许多论述,整理出来并加以评述。关于中庸思想,过去将其作为折中主义加以批判,而本书强调它的理性智慧,认为其中蕴涵着丰富的辩证法思想。还引了毛泽东讨论中庸的说法,总结历史经验与教训。关于孔子礼制主张,也是反思“五四”以来批判儒家礼教的利弊,结合现代法治与德治的关系,对推行礼制的意义作出理论探讨。其他如对孔子宗教观、义利观、人才观、文化观、家庭伦理观以及治理国家的构想,都以丰富的史料为据,进行了综合考察和分析,提出了许多有独到见解的学术观点和认识结论。特别是第七章的内容,有华夏统一的主张,和谐社会的追求,为政以德的理念,原始民主的精华,任人以贤的路线,高超的执政艺术,值得现代当政者借鉴。

这些都是非常可贵的精神财富,是中国传统文化的优秀内容,也是世

界文化的瑰宝。

书后还附录着《走近孔子》。我想走近孔子,需要研究孔子儒学的学者用通俗语言阐述孔子儒家的思想,还要加上生动活泼的古今中外的事例,对普通群众才有吸引力。道理深刻,能打动人心,启发智慧,移风易俗。易中天这么做了,于丹也这么做了,有更多的人这么做,儒学普及就会快一些,社会效果也就会更加明显一些。王恩来的《人性的寻找——孔子思想研究》是一本严谨的学术著作,内容翔实而丰富,读这本书,就不像听易中天演讲那么轻松,如果深入思考,也许收获会更大。对于学者来说,提高与普及,都是需要做的有意义的工作,都应该得到肯定与支持。

对于个人来说,学习儒学需要注重三个环节:一是认真读书,崇尚先哲;二是好学深思,心知其意;三是批判继承,身体力行。孔子说:“古之学者为己,今之学者为人。”为己之学,就是为了提高自己的素质而学习,不是为了让别人看的。这是儒家传统的素质教育。

以上个人不成熟的意见,用来表示对朋友的支持,滥充为序。

北京师范大学哲学与社会学学院教授、

国际儒学联合会学术委员会主任、

中华孔子学会副会长 周桂钊

丙戌年仲冬(2006年12月)

第三版序言

王恩来先生的《人性的寻找——孔子思想研究》自2005年首次出版以来,已经重印数次,行销海内外。此次再版,恩来兄雅意嘱我为序,我欣然接受。恩来兄大作初版时,我主事中华书局。是时,书局出版非专门从事学术研究的学者的著作,还没有先例。我在审读恩来兄的书稿后,觉得作者既对传统文化充满温情和敬意,又能跳出传统视域,站在当今时代的高度审视孔子和传统文化,是不可多得的佳作,便毅然决定出版。该书的一版再版,以及恩来兄在学术界影响力的不断增强(不久前,恩来兄当选国际儒学联合会理事),使我颇感欣慰。

孔子思想是中华民族精神的源头活水,构成中国传统核心价值理念的主体结构,也是千百年来中华民族生生不已自强不息的生命智慧和创新的精神动力。历代学人对于孔子及其儒学精神价值的系统阐发,筑织成传统经学的核心内容和中国文化史的主体部分。中华文明与其他几大文明相比较得以绵延不绝的重要原因,正依托于浩如烟海的前人智力与智慧成果的持续阐释与创造性转化应用,包括对史学传统的尊重,也源于孔子“弘道”与“借鉴”的史学观。恩来兄此书对孔子思想的系统诠释及其学术创获,张立文、周桂钿先生两篇序文都有清晰的提示和彰明,我无庸赘言。阅读本次修订的书稿,我既看到恩来兄的用功之勤,也看到其治学的严谨。书稿不仅拓展了对孔子一些重要概念和范畴产生背景及传承情况的考察研究,深化了对一些问题的认识,而且根据一些新发现史料的研读和运用,修正了一些原有的认识,提出了一些创新性的认识和主张,当大有益于学术争鸣和繁荣。该书还有一个明显的特点,是“温故而知新”,用传统关照当下和未来。这也是我主事中华书局时,乃至对目前新闻出版事业所秉持的价值取向。

我觉得,在本书附录中收录的恩来兄为孔子诞辰2550年所作的纪念文章更有很精确的综述。孔子既是一贫苦出身的学者,宽厚博爱的仁人;也是一位率直无畏的诤友,循循善诱的师长;更是一位审时度势的君子,出类拔萃的贤人。一个鲜活的古代智者形象跃然纸上。每每看到这里,我便觉得,有关孔子的影视作品的编导们应该仔细拜读一下恩来兄的大作,或者请恩来兄作为顾问,以使这种更为大众化的传播行为有一种深厚历史感和学术依据。我知道,也有出版业同道一直热心于联络台湾蔡志忠先生与恩来兄联手出版一系列的漫画作品,我一直期盼着更多的文化界人士能够一睹大作,从中生发出更多的跨界融合的创新性产品,或者越洋跨海走向海外,让世界更全面更有雅趣的认知我们这位千古称诵的贤者智人。

在该书出版期间,经恩来兄同学吴江红的介绍有幸与他结识。十余年来,我们常常畅心晤面,听他讲不断重新认识了孔子,我辈赏心悦耳,深觉学术追求无止无垠,深羨他繁忙工作之余别无他嗜,三十余年倾力于读书耕研,传播孔子思想和传统文化,并时有创获。我也常常引以为生活道路与职业生涯的榜样。

在大作出版十周年之际,欣闻中华书局又有意修订出第三版,以享学界之望与市场之需,故聊发数语,以记其盛。

李 岩

2014年12月22日

目 录

第一章 孔子的仁学体系	1
一、“仁”字的出现及早期运用	1
二、仁的基本内涵	4
三、仁的调节范围	7
四、仁的立论基础	14
五、仁的精神底蕴	23
六、仁的道德境界	39
七、仁的实现途径	42
第二章 孔子的中庸之道	62
一、“中”的文脉传承	62
二、中庸本义	64
三、中庸非“折中”考	67
四、中庸的理性智慧	72
五、中庸之道的历史地位	83
第三章 孔子的礼制主张	94
一、礼的起源	94
二、礼的作用	100

三、对周礼的认识与改造	102
四、对礼制与法治关系的认识	114
第四章 孔子的宗教观与人生哲学	130
一、历史背景	130
二、对“鬼神”的认识	136
三、对“天命”的认识	141
四、总体评价及历史影响	159
第五章 孔子的义利观与经济思想	174
一、对求利行为的人性归结	174
二、见利思义的理性原则	181
三、义利统一的本质特征	188
四、经济思想及政策主张	194
五、历史影响与现实意义	212
第六章 孔子的人才观与教育思想	217
一、对人才作用的认识	217
二、人才规格与人才标准	221
三、人才的教育与培养	229
四、人才的识别与选用	249
第七章 孔子的政治思想与为政方略	265
一、华夏统一的政治追求	265
二、人际和谐的社会构想	269
三、为政以德的治国理念	275

四、宽猛相济的为政方略	282
五、尊重民意的原始民主	293
六、尊贤为大的用人路线	296
七、尊美摒恶的为政艺术	306
第八章 孔子的文化观与史学贡献	312
一、对文化本质的认识	312
二、文化建设的基本主张	314
三、语言修辞学说	319
四、诗论	327
五、乐论	335
六、史论	343
七、对历史文化典籍的整理与传承	347
第九章 孔子的孝论及家庭伦理	362
一、爱：孝行动机的新诠释	363
二、敬：孝行内涵的新丰富	365
三、谏：家庭民主的新主张	367
四、慈：家庭关系的新调整	370
五、仁：孝行境界的新提升	373
六、消极因素及历史命运	376
附录：走近孔子	380
贫苦出身的学者	381
宽厚博爱的仁人	383

率直无畏的诤友	386
循循善诱的师长	388
博采众长的学说	389
孜孜以求的志士	391
审时度势的君子	393
实事求是的楷模	397
坦荡快乐的人生	400
出类拔萃的圣人	403
后 记	407
修订再版附记	411
第三版后记	413
主要参考文献	415

第一章 孔子的仁学体系

“仁”是孔子思想体系的核心范畴,也是儒家学说的基石。“仁”的概念虽在孔子之前即已产生并有所运用,但其基本内涵则来自孔子的发明。经过孔子终其一生的诠释和倡导,使“仁”由原始的道德概念上升到人之所以为人的归结,成为人道主义的基本内涵,礼乐文明的重要归依,政治建设的最高要求,伦理关系的行为准则,并由此构建了以人为本位的思想体系。孔子对仁爱精神的发明与传播,使人类对自身的认识得到升华,人的地位和价值得到彰显,也同时明确了人的责任、担当和作为,从而推进了从人的发现到人的自觉的历史进程。经过世代传承与滋养,“仁”已成为具有普适性和化成力量的人文范畴,积淀为中华民族的基本精神追求和核心价值理念。

一、“仁”字的出现及早期运用

对“仁”字,郭沫若先生曾如此判断说:“仁字是春秋时代的新名词,我们在春秋以前的真正古书里面找不出这个字,在金文和甲骨文里也找不出这个字。这个字不必是孔子所创造,但他特别强调了它是事实。”(《十批判书·孔墨的批判》,人民出版社1954年版,第75页)此判断的最后结论是符合实际的,但也有不够准确之处。“仁”字早在殷商时期就产生了。甲骨文作𠂔(罗振玉《殷虚书契前编》2.19.1),金文作𠂔(容庚《金文编》1310)。“仁”字在孔子之前的古书里也有所发现,但使用极少且内涵模糊。

“仁”在今文《尚书》中只有一见,即“予仁若考,能多材多艺,能事鬼神”(《尚书·周书·金縢》)。这是周武王得重病时,其弟周公旦请求先王让自己替代武王赴死的册祝之辞。对此一“仁”字,学者多有质疑。司

马迁在《史记·鲁周公世家》中引述周公此文为“旦巧，能多才多艺，能事鬼神”，无“仁”字，故一些注疏家将《金縢》中的“仁”视为衍字（清皮锡瑞《今文尚书考证》、王先谦《尚书孔传参正》），或认为其“仁”字当读为“佞”（俞樾《群经平议》）。笔者认为，衍字说的可能性是极大的。从多年来的考古发现看，包括《论语》和《老子》等在内的先秦典籍，在战国和秦汉时期有不同抄本，文字上的出入比较常见。司马迁是严肃的史学家，倘若其所抄录的原文中有“仁”字，当不会遗漏或改动。更值得注意的是，假如周公在武王死前已了解并运用了“仁”字，那么在其摄政后当不会再绝口不言；整部《尚书》仅此一个仁字，便显得有些突兀而令人生疑。此外，在清华大学藏“战国竹简”的《金縢》篇中，记周公此言为“发也不若但也，是年若巧，能多才多艺，能事鬼神”，其中亦无“仁”字。清华简的真伪尚在讨论中，录此备考。

“仁”在《诗经》中仅有两见，即“不如叔也，洵美且仁”（《郑风·叔于田》），“卢令令，其人美且仁”（《齐风·卢令》）。这两首诗中的“美”指形象，“仁”指品德，是没有问题的，但我们无法从中得知“仁”的内涵。尽管如此，用“仁”去概括一个人的好品德，对孔子无疑是有影响的，是孔子推行仁德的重要认识基础。

到孔子所处的时代，“仁”的使用日渐多了起来，这从《左传》和《国语》中即可看出（据笔者统计，前者28见，后者55见）。但这两部书均为孔子之后、战国时期的作品，其中有些仁字出自孔子，有些是后人对前人往事的评论，其余各见，则以“仁”与“不仁”的定性评论为多，或以事论仁，如《左传》中的“能以国让，仁孰大焉”（《僖公八年》），“幸灾，不仁”（《僖公十四年》），“出门如宾，承事如祭，仁之则也”（《僖公三十三年》），“恤民为德，正直为正，正曲为直，参和为仁”（《襄公七年》）。这后面两条记录，已接近于给“仁”下定义了，但依然是以美好的德行释仁，尚不是对仁的基本内涵的概括和揭示。

还有一个值得注意的情况，即《左传》和《国语》作为战国时期的作品，特别是被称为“外传”的《国语》，作者在追述前人事迹和言论的时候，我们虽然应该相信其有所凭借，但有些内容也难免会掺杂作者或传述者的

推想和附会,或将后人的某些认识和语汇用到前人身上。三国时期吴国的韦昭在为《国语》注释后撰写的《国语解叙》中,就开宗明义地指出:

昔孔子发愤于旧史,垂法于素王。左丘明因圣言以摭意,托王义以流藻。其渊源深大,沉懿雅丽,可谓命世之才、博物善作者也。其明识高远,雅思未尽,故复采录前世穆王以来,下迄鲁悼,智伯之诛、邦国成败、嘉言善语、阴阳律吕、天时人事、逆顺之数,以为《国语》。其文不主于经,故号曰“外传”。

韦昭所说的“因圣言以摭意,托王义以流藻”,即凭借圣人之言来表达意见,托名帝王之义来修饰文辞。这是战国至秦汉时期文史作家的共同特点,只是程度不同罢了。之所以出现这种情况,主要原因在于,上古史官记事十分简洁,被认为是经过孔子编修的《春秋》也是如此。在这种情况下,后世学者在为《经》作《传》,或试图更为详尽地展现历史画卷时,由于追述的历史事件年代久远、书证不足,就不可避免地要借助民间流传的口头资料及作者的推论和想象了。流传的东西虽不能一概怀疑,但也不能确信其完全真切。在这种“二度创作”的过程中,即使不是有意假借和托名,也难免受到作者所处时代话语体系的影响。这种情况,也体现在“仁”的运用上。例如,在《国语·晋语一》中,有晋献公夫人骊姬为废太子申生而立自己的儿子奚齐为嗣,听从与自己有私情的优施(给晋献公演滑稽戏的人)之计,在夜半时分向晋献公潜毁申生的一段话:

优施教骊姬夜半而泣谓公曰:“吾闻申生甚好仁而强,甚宽惠而慈于民,皆有所行之。今谓君惑于我,必乱国,无乃以国故而行强于君。君未终命而不殁,君其若之何?盍杀我,无以一妾乱百姓!”公曰:“夫岂惠其民而不惠于其父乎?”骊姬曰:“妾亦惧矣。吾闻之外人言曰:为仁与为国不同。为仁者,爱亲之谓仁;为国者,利国之谓仁。故长民者无亲,众以为亲。苟利众而百姓和,岂能惮君?”

骊姬陷害太子申生和重耳、夷吾三兄弟,使自己的儿子奚齐被立为太子,史称“骊姬之祸”,在《左传》庄公二十八年、僖公四年中有比较具体的记载,但没有“优施教骊姬夜半而泣谓公曰”的情节。《国语》中晋献公听从骊姬之言派申生去讨伐狄国从而疏远申生一事,在《左传·庄公二十八