

世界儿童文学名著绘本馆 (第三辑)

黑骏马

南来寒/主编

[英] 安娜·西韦尔/著 [美] H. 托斯佩恩/绘

刘瑜/译写



世界
儿童文学
名著绘本馆

明天出版社

★第一套面向小学低年级的大型世界文学名著绘本

★全部插画来自美国国会图书馆珍藏原版初印图书

★名家名作名画 ★每个孩子都该拥有的经典文学故事

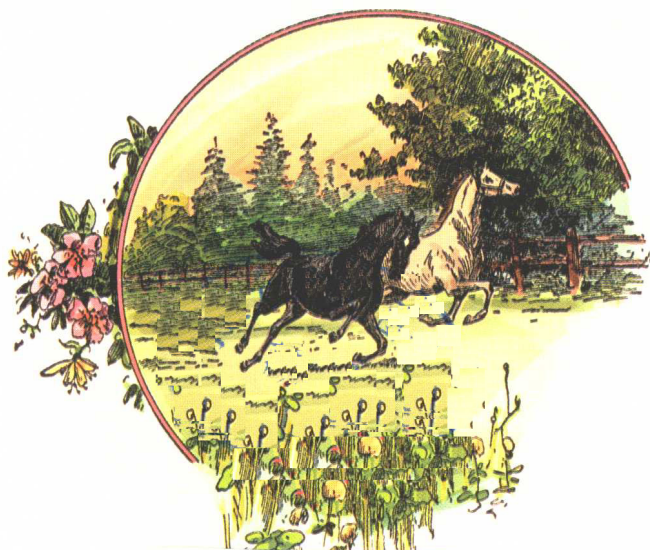
世界儿童文学名著绘本馆（第三辑）

黑骏马

南来寒/主编

[英] 安娜·西韦尔/著 [美] H. 托斯佩恩/绘

刘瑜/译写



明天出版社

图书在版编目(CIP)数据

黑骏马 / (英) 西韦尔著 ; (美) 托斯佩恩绘 ; 刘瑜译写.
— 济南 : 明天出版社, 2015.7
(世界儿童文学名著绘本馆·第三辑)
ISBN 978-7-5332-8542-5

I. ①黑… II. ①西… ②托… ③刘… III. ①儿童文学—
长篇小说—英国—近代 IV. ①I561.84

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第072255号

策划组稿/刘蕾

责任编辑/凌艳明 周红燕 美术编辑/李宝华 杨瑞



世界儿童文学名著绘本馆 黑骏马 南来寒 主编

著者: [英] 安娜·西韦尔 绘者: [美] H. 托斯佩恩 译写: 刘瑜
出版人: 傅大伟 出版发行: 山东出版传媒股份有限公司 明天出版社
地址: 山东省济南市胜利大街39号
网址: <http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>
经销: 各地新华书店 印刷: 东港股份有限公司
版次: 2015年7月第1版 印次: 2015年7月第1次印刷
规格: 140mm×200mm 32开 印张: 1.5
ISBN 978-7-5332-8542-5 定价: 15.00元

版权合作: (2013) Wisdom Publishing Co. Ltd.

版权声明: 本系列图书内容未经许可, 不得以任何形式, 在世界任何地区, 以中文或者其它文字, 做全部或局部之仿制、翻译或转载。

如有印装质量问题, 请直接与出版社联系调换。



· 世界儿童文学名著绘本馆 ·

图书在版编目(CIP)数据

黑骏马 / (英) 西韦尔著 ; (美) 托斯佩恩绘 ; 刘瑜译写.
— 济南 : 明天出版社, 2015.7
(世界儿童文学名著绘本馆·第三辑)
ISBN 978-7-5332-8542-5

I. ①黑… II. ①西… ②托… ③刘… III. ①儿童文学—
长篇小说—英国—近代 IV. ①I561.84

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第072255号

策划组稿/刘蕾

责任编辑/凌艳明 周红燕 美术编辑/李宝华 杨瑞



世界儿童文学名著绘本馆 黑骏马 南来寒 主编

著者: [英] 安娜·西韦尔 绘者: [美] H. 托斯佩恩 译写: 刘瑜
出版人: 傅大伟 出版发行: 山东出版传媒股份有限公司 明天出版社
地址: 山东省济南市胜利大街39号
网址: <http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>
经销: 各地新华书店 印刷: 东港股份有限公司
版次: 2015年7月第1版 印次: 2015年7月第1次印刷
规格: 140mm × 200mm 32开 印张: 1.5
ISBN 978-7-5332-8542-5 定价: 15.00元

版权合作: (2013) Wisdom Publishing Co. Ltd.

版权声明: 本系列图书内容未经许可, 不得以任何形式, 在世界任何地区, 以中文或者其它文字, 做全部或局部之仿制、翻译或转载。

如有印装质量问题, 请直接与出版社联系调换。

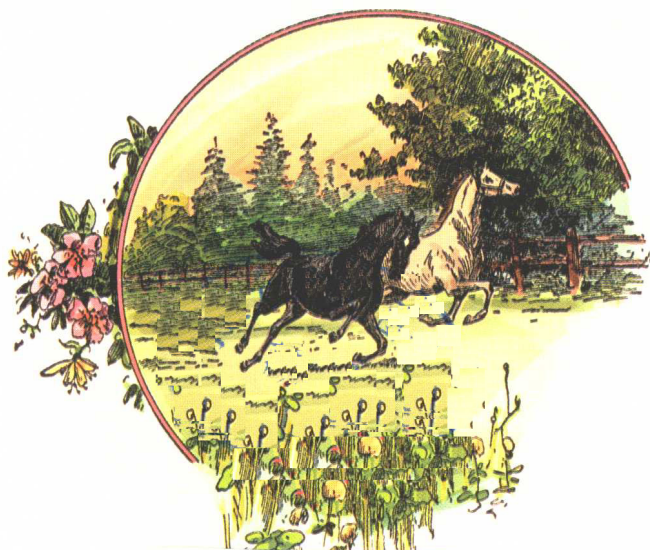
世界儿童文学名著绘本馆（第三辑）

黑骏马

南来寒/主编

[英] 安娜·西韦尔/著 [美] H. 托斯佩恩/绘

刘瑜/译写



明天出版社

主编的话



像所有的经典小说一样，一百多年来，《黑骏马》风靡全世界，几度被拍成电影，历演不衰。

《黑骏马》的作者安娜·西韦尔从小就对动物怀有强烈的爱心，憎恶以任何形式虐待动物。她似乎天生就对马有一种亲切感，《黑骏马》中的马术知识，显然出自她的亲身体验。安娜·西韦尔14岁时落下了残疾，从此拐杖就成了她行走时离不开的工具，但她仍然坚持自己驾驭马车。

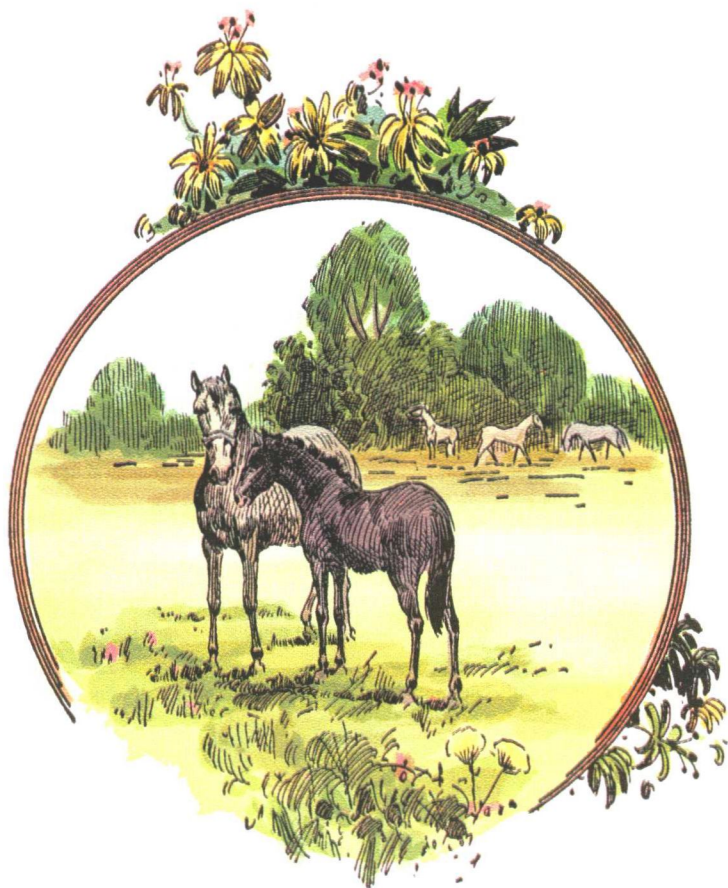
动物是和人类一起在这个地球上共栖共处的生命群体，理应得到尊重。西韦尔创作本书的目的，也是呼吁人类要善待动物，关爱它们，理解它们。因为它们不能开口说话，所以才会更加敏感和脆弱，才更应该得到人类的理解和关爱。从《黑骏马》的故事中也可以看出，作者不仅关心马，同样也关心人，对处境悲惨的人充满了同情和关爱。

安娜·西韦尔是在病榻上利用八年的时间完成此书创作的，她以极其敏锐的观察力和高超的文字表现力

给孩子们留下了这部不朽的著作，给一代又一代的小读者上了“要热爱动物”的生动一课。

《黑骏马》的主人公是一匹聪明强壮的大黑马，它最初在波特维克庄园生活，很受主人宠爱，从而养成了温和驯服的性格。后来，它离开那个宁静的乡村，来到了繁华的大都市伦敦，在那里它遇到了很多人，经历了很多事，也吃了不少苦头。这时它才发现，人的面孔是多样的，有善良，有丑恶，有真诚，也有虚伪，但它始终保持着一颗正直而又纯真的心，始终坚信只要付出就会有回报。

黑骏马通过自己的眼睛，用惟妙惟肖的语言讲述了一个个生动鲜活的故事，它用自己的方式告诉人们——动物也有感情，也有思想，人类应该善待动物。



我是一匹黑色的小马，出生在一片迷人的草地上，那里是我最初的家。

从我稍微懂事的时候起，母亲就常告诫我说：“你出身高贵，你的父亲还有祖父母曾经获得过很多荣誉，我希望你将来也能成长为一匹骏马。”



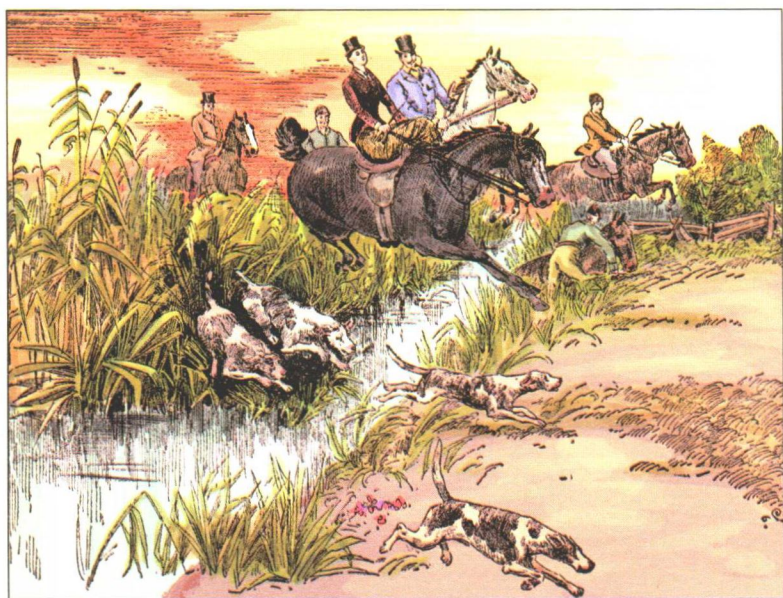
主人对我们非常和善，简直把我们当成了他自己的孩子，每次见到母亲他总会拍着它的脖颈说：“嘿，宝贝儿，你的小黑还好吗？”

他说的那个“小黑”就是我，因为我长了一身黝黑发亮的皮毛，所以他干脆就叫我小黑。



在我两岁那年，发生了一件让我终生难忘的事情。

那天，我和妈妈正在草地上吃草。几只猎犬狂吠着追赶一只惊恐万状的野兔直奔我们而来。





几个猎人骑着马，轻松地跨过树篱和小溪，紧紧地跟在猎犬后面。他们当中有一位是高登老爷的儿子，骑着一匹黑色的上等马。

可就在这这时，意想不到的事情发生了。



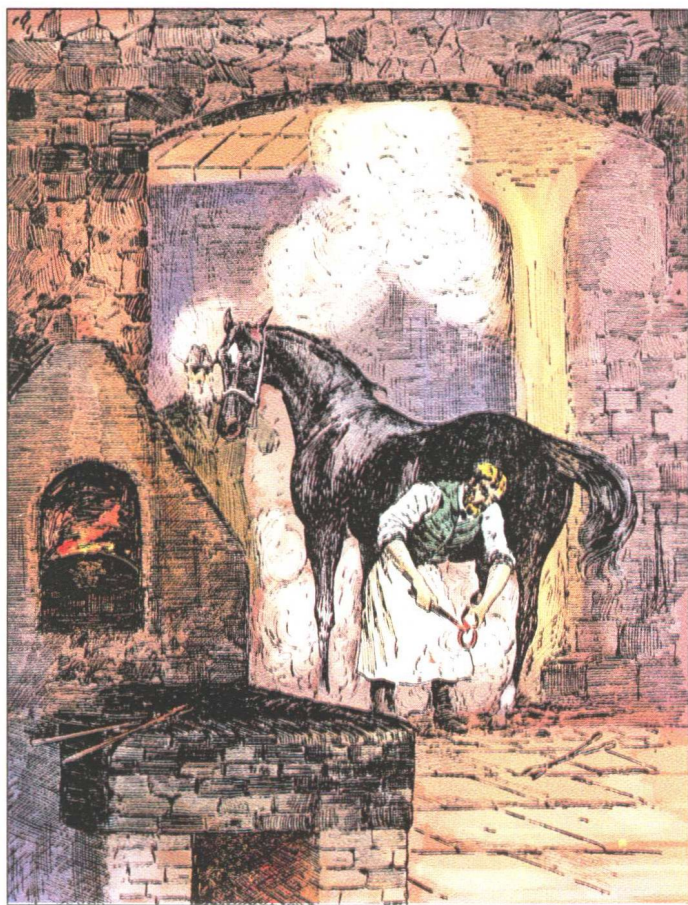
高登老爷的儿子连人带马跌进了小溪中。那匹马跌断了一条腿，躺在地上呻吟着。

一匹马断了腿就等于宣告它对主人不再有任何价值了，于是那些人开枪打死了它。它曾经那么优秀，那么完美，可就因为一只小野兔丢掉了性命，这让我感到十分震惊。



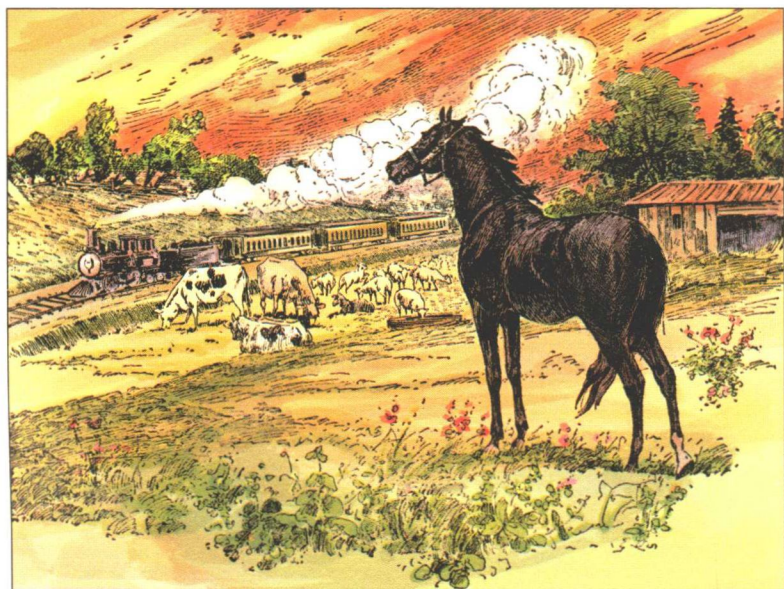
当我四岁的时候，我已经成长为一匹高大帅气的骏马了。

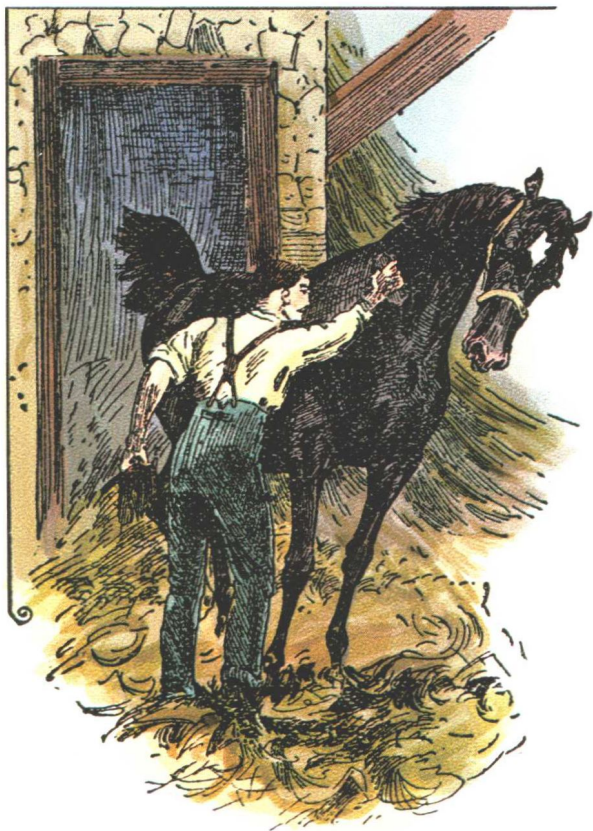
主人开始对我进行训练。他把我带到铁匠铺里，让铁匠给我的四只蹄子钉上了铁掌。说真的，这让我感觉很不舒服，不过时间久了，我也就慢慢习惯了。



为了让我得到更好的训练，主人特意把我送到了
一个毗邻铁路的农场里面。

第一次看到火车时，那个喷着浓烟跑得飞快的黑
家伙可真把我吓坏了，我拼命地向远处逃去。可慢慢
地，我发现那些火车除了奔跑外，再没有其他的本事，
也就不再把它们放在心上了。

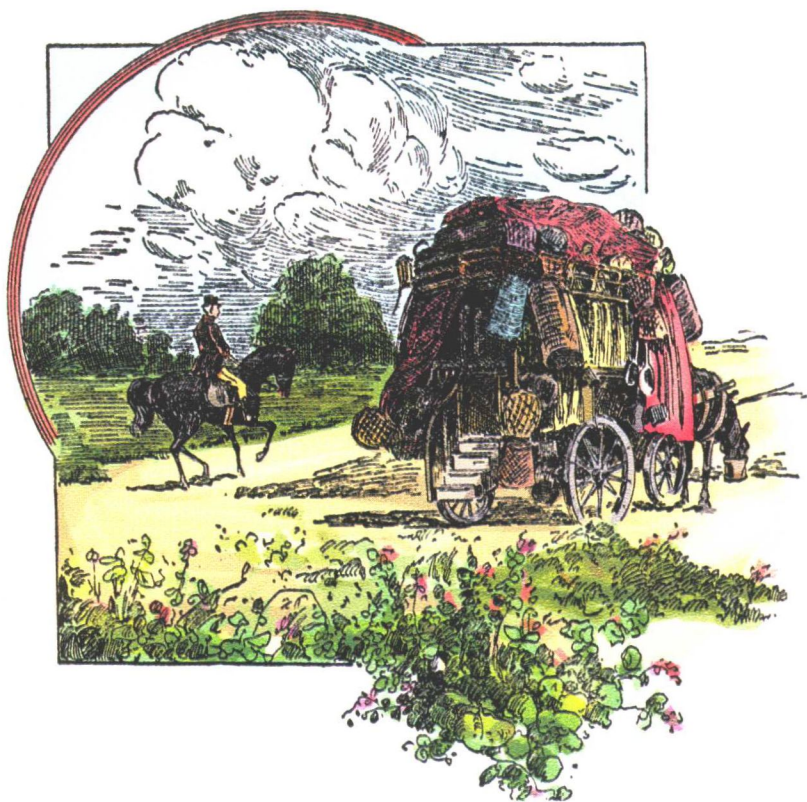




当主人确信他已经把我训练成一匹十分出色的马后，就通知买主高登老爷来接我了。

我离开了我的第一个家，来到新家——波特维克庄园。

新家的环境舒适怡人，我开开心心地住了下来，并结识了两个新朋友——漂亮的玛烈莱和坏脾气的金格。



由于我具备良好的教养和一身扎实的本领，高登老爷和夫人都十分喜欢我，他们还给我取了一个我自己非常喜欢的名字——黑骏马。