

我要学漫画

[美型人物基础篇]



C·C动漫社 编著



我要学漫画

[美型人物基础篇]

C·C动漫社 编著



律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

我要学漫画. 美型人物基础篇 / C·C 动漫社编著. -北京: 中国青年出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5153-3490-5

I. ①我… II. ①C… III. ①漫画-绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 160799 号

我要学漫画: 美型人物基础篇

C·C 动漫社 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 50856188 / 50856199

传 真: (010) 50856111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑: 张海玲

封面制作: 邱 宏

印 刷: 北京盛彩捷印刷有限公司

开 本: 787×980 1/16

印 张: 7

版 次: 2015 年 12 月北京第 1 版

印 次: 2015 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-3490-5

定 价: 25.00 元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系

电话: (010) 50856188 / 50856199

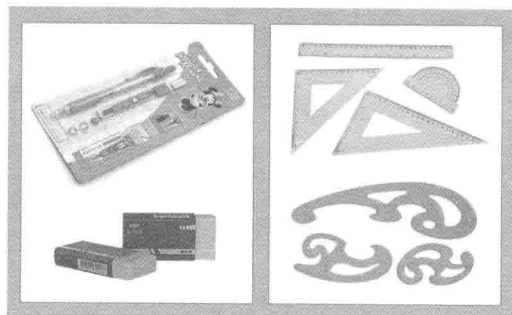
读者来信: reader@cypmedia.com

投稿邮箱: author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>



目录



LESSON 1 漫画工具

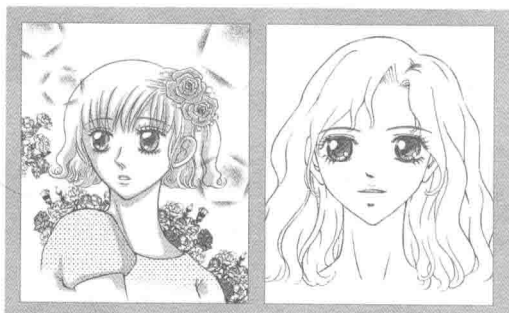
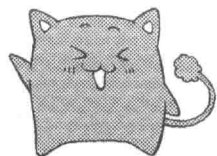
一、工具 ————— 6

1. 铅笔的选择和使用 ————— 6
2. 使用橡皮 ————— 7
3. 钢笔的分类与使用 ————— 8
4. 画笔和墨水 ————— 10
5. 尺子的使用技巧 ————— 11
6. 用来修正与提亮的白色颜料 ————— 12

二、材料 ————— 13

1. 纸张的选择和使用 ————— 13
2. 网点纸 ————— 15
3. 网点纸的使用 ————— 17

特别推出了面部教程，并提供步骤练习图，这样就可以从基础知识开始学起啦！



LESSON 2 表现人物的面部

一、学习人物面部的基本知识 — 22

1. 观察人物面部的不同角度 ————— 22
2. 面部的表现方法 ————— 27

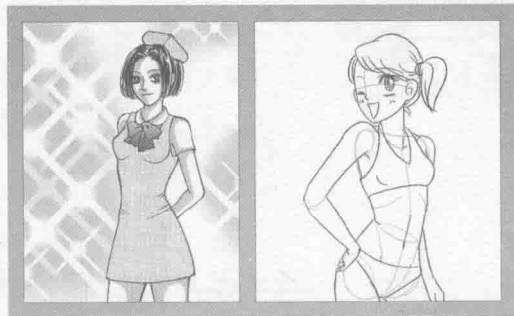
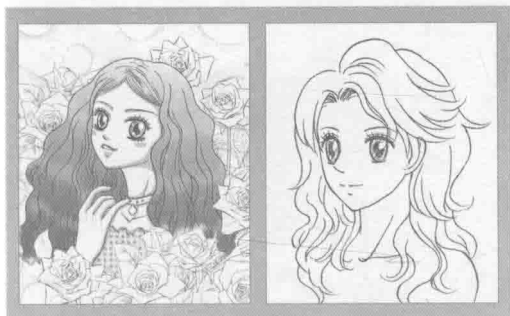
二、面部的轮廓 ————— 30

1. 鹅蛋形轮廓 ————— 30
2. 圆形轮廓 ————— 35
3. 方形轮廓 ————— 40
4. 三角形轮廓 ————— 45

三、面部的五官 ————— 52

1. 眼睛的画法 ————— 52
2. 耳朵的画法 ————— 54
3. 鼻子的画法 ————— 55
4. 嘴的画法 ————— 56

四、美型人物面部的完稿步骤 — 58



LESSON 3 发型的性格表现

一、学习短发的绘制 ————— 63

1. 短直发 ————— 63
2. 短卷发 ————— 65

二、学习中长发的绘制 ————— 67

1. 中长直发 ————— 67
2. 中长卷发 ————— 69

三、学习长发的绘制 ————— 71

1. 长直发 ————— 71
2. 长卷发 ————— 73
3. 长发的发型改变 ————— 75

LESSON 4 表现各种表情

一、眼睛和嘴的表情组合 ————— 80

1. 表情组合简示图表 ————— 80
2. 喜悦 ————— 82
3. 愤怒 ————— 83
4. 吃惊 ————— 84
5. 悲伤 ————— 85
6. 害羞 ————— 86
7. 呆 ————— 87

二、表情+漫画符号 ————— 89

LESSON 5 表现身体

一、身体结构 ————— 92

1. 人体的头身比例 ————— 92
2. 了解人体的骨骼构造 ————— 95
3. 记住关节的动作 ————— 96
4. 了解肌肉的结构 ————— 97

二、了解身体的重心 ————— 100

1. 什么是重心 ————— 100
2. 运动时的重心 ————— 102
3. 利用重心的移动表现人物的动感 — 104

三、了解身体的轴线 ————— 106

1. 身体的正中线 ————— 106
2. 身体轴线会随着姿势的变化而变化 — 108

四、人体的表现方法 ————— 109

通过这五章的学习，
我们就可以掌握各种
各样人物的画法！



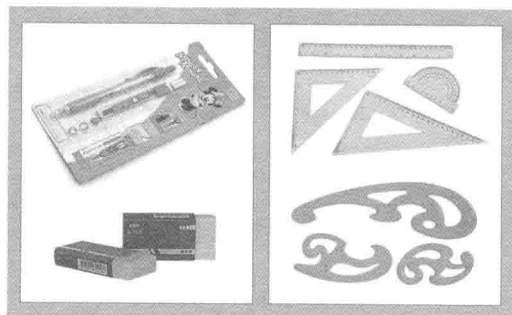
我要学漫画

[美型人物基础篇]

C·C动漫社 编著



目录



LESSON 1 漫画工具

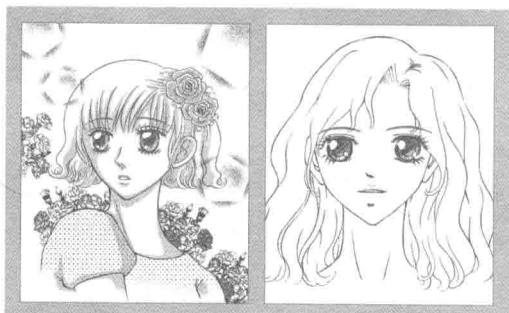
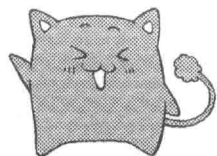
一、工具 ————— 6

1. 铅笔的选择和使用 ————— 6
2. 使用橡皮 ————— 7
3. 钢笔的分类与使用 ————— 8
4. 画笔和墨水 ————— 10
5. 尺子的使用技巧 ————— 11
6. 用来修正与提亮的白色颜料 ————— 12

二、材料 ————— 13

1. 纸张的选择和使用 ————— 13
2. 网点纸 ————— 15
3. 网点纸的使用 ————— 17

特别推出了面部教程，并提供步骤练习图，这样就可以从基础知识开始学起啦！



LESSON 2 表现人物的面部

一、学习人物面部的基本知识 — 22

1. 观察人物面部的不同角度 ————— 22
2. 面部的表现方法 ————— 27

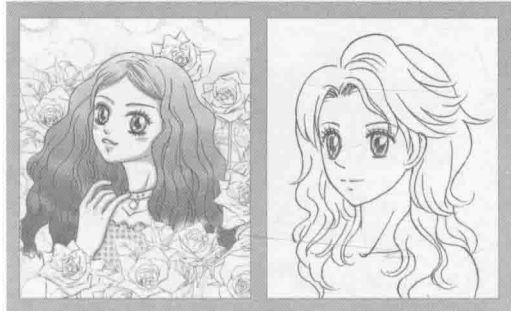
二、面部的轮廓 ————— 30

1. 鹅蛋形轮廓 ————— 30
2. 圆形轮廓 ————— 35
3. 方形轮廓 ————— 40
4. 三角形轮廓 ————— 45

三、面部的五官 ————— 52

1. 眼睛的画法 ————— 52
2. 耳朵的画法 ————— 54
3. 鼻子的画法 ————— 55
4. 嘴的画法 ————— 56

四、美型人物面部的完稿步骤 — 58



LESSON 3 发型的性格表现

一、学习短发的绘制 63

1. 短直发 63
2. 短卷发 65

二、学习中长发的绘制 67

1. 中长直发 67
2. 中长卷发 69

三、学习长发的绘制 71

1. 长直发 71
2. 长卷发 73
3. 长发的发型改变 75

LESSON 4 表现各种表情

一、眼睛和嘴的表情组合 80

1. 表情组合简示图表 80
2. 喜悦 82
3. 愤怒 83
4. 吃惊 84
5. 悲伤 85
6. 害羞 86
7. 呆 87

二、表情+漫画符号 89



LESSON 5 表现身体

一、身体结构 92

1. 人体的头身比例 92
2. 了解人体的骨骼构造 95
3. 记住关节的动作 96
4. 了解肌肉的结构 97

二、了解身体的重心 100

1. 什么是重心 100
2. 运动时的重心 102
3. 利用重心的移动表现人物的动感 104

三、了解身体的轴线 106

1. 身体的正中线 106
2. 身体轴线会随着姿势的变化而变化 108

四、人体的表现方法 109

通过这五章的学习，
我们就可以掌握各种
各样人物的画法！



前言

漫画是一件快乐的游戏，很多人都会提笔就画。但是，如果目标是成为职业的漫画家，想要画出一本畅销的漫画书来，就会发现这其实是一条艰难的道路。

不过，再艰难的道路也有方法可循！在我们前面，有许许多多走上了职业漫画家道路的前辈，他们有许多成功的经验可以提供给我们。

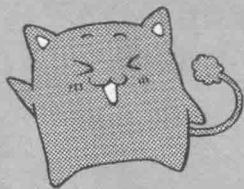
这本书将前辈们的经验总结、分类，并按简易程度依序排列出来，以更简单、更易懂的阅读方式提供给大家，并细致地随课附上练习题，让大家一边学习一边亲自动手练习，对学习的内容更快理解，还能亲自尝试动手画出漂亮作品的乐趣！

本书是美型人物基础篇，主要教大家从基础学习如何画出漂亮美型的漫画人物！书中详细分析了人物的结构构成，还备有分解图供参考，更有详细的绘画步骤的逐一说明和步骤练习，带你一步一步亲手体验学习的乐趣！

这样的学习是不是很诱人呢？

想要画出漂亮美型的职业级漫画，快快进入下一页，现在就展开轻松愉快的学习吧！

将由我们带领大家一起学习！





LESSON 1

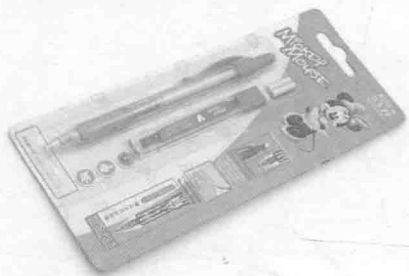
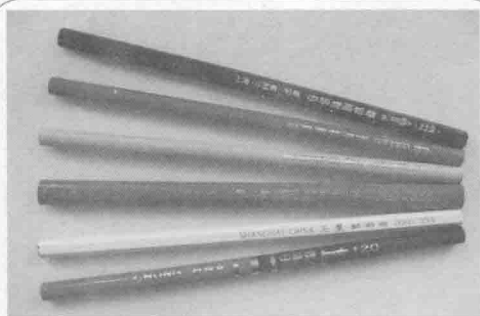
漫画工具

想要画好漫画自然要先有一套适合自己的工具！画漫画可是需要各种各样的专业工具哟！了解并熟练掌握它们的用法是绘制漫画必不可少的！我们首先就来了解一下画漫画所需要的各种工具吧！



一、工具

1. 铅笔的选择和使用



市面上的各种铅笔

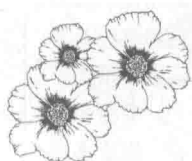
铅笔的选择没有严格的要求，普通铅笔和自动铅笔都可以。笔芯一般选择B~2B的，因为笔芯太硬的话就会容易在纸上划出凹槽，笔芯太软的话就会弄脏画面。

原来铅笔也有这么多讲究啊！

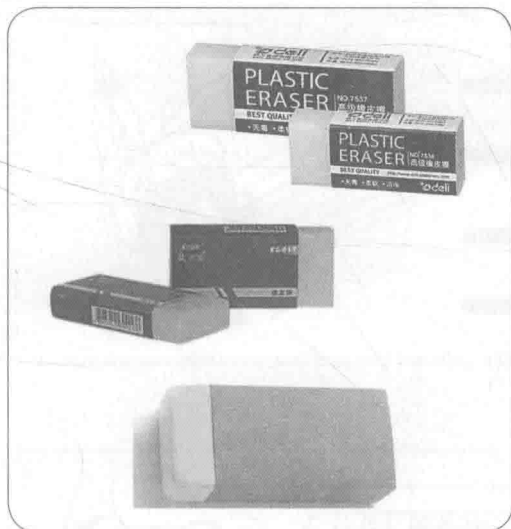
如果只是构思草图，用铅笔在什么样的纸上都可以画，只要自己能看懂就行。要知道再厉害的漫画大师也是从铅笔草稿开始画的哟！



2. 使用橡皮



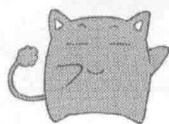
要注意！橡皮应该朝一个方向轻轻擦，就好像把脏东西扫除那样擦，如果擦太重了会损伤纸面的哦！



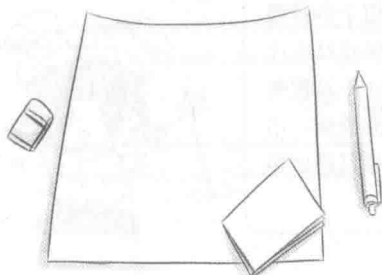
橡皮一定要选择质量好的，能轻轻擦掉铅笔印的最好。不要使用非常脏或旧的橡皮，那样会弄脏画稿。橡皮屑可以用小刷子轻轻刷掉，这样就可以避免手上的油脂弄脏画稿。



是不是只要有了一块好的橡皮我就可以随意画了！反正画错了可以擦掉！



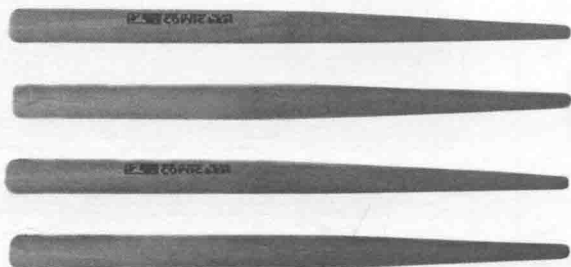
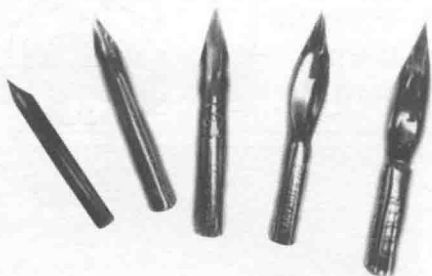
这是绝对错误的想法！在画铅笔草稿的时候一定要轻轻画，尽量少用橡皮！这样才能让画面保持干净，也可以节约画草图的时间。



如果绘画时习惯左手使用橡皮的话，会大大节省绘画时间哦！



3. 钢笔的分类与使用



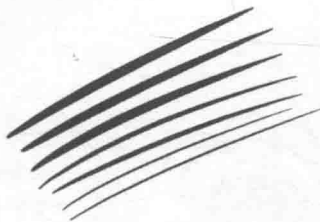
漫画专用钢笔的笔尖和笔杆是分开的，只要将笔尖插到笔杆上，蘸上墨水就能使用了。要注意笔尖很容易磨损，所以一定要多准备一些备用的笔尖哦！



● 笔尖的分类



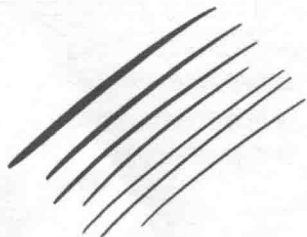
G笔



G笔是最常用的笔尖，柔软而有韧性，能轻松画出粗细不同的线条，常用于画轮廓线。



圆笔

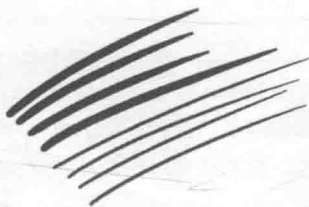


圆笔常用于画较细线条，虽然线条比较生硬，不过粗细的抑扬感很强。用力画也可以画出粗线条来。





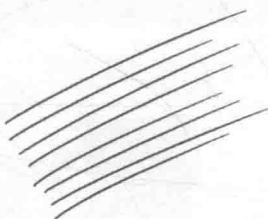
滴笔



滴笔有画细线的铝制笔和画粗线的铬制笔两种，线条粗细变化不明显，画粗线条的铝制笔也能画出很细的线条。



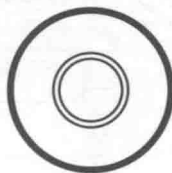
斯克尔笔



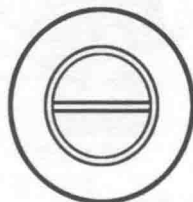
斯克尔笔的线条粗细是一样的，合适画细而硬的效果线。



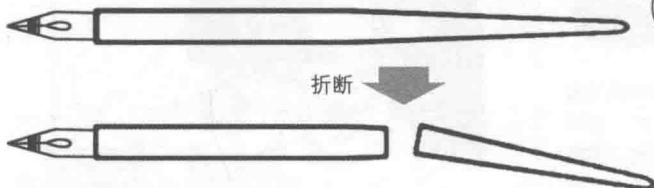
注意！圆笔与G笔等其他种类的笔杆是不同的！不同的笔尖要选用不同的笔杆，笔杆有木头和塑料的，以选择自己适用的为佳。



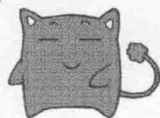
圆笔



G笔



如果觉得笔太重了，把尾部切断就可以了。



4. 画笔和墨水

● 画笔



在漫画中，需要大面积涂黑时，就不能用钢笔了。涂黑使用的笔主要包括面相笔、毛笔还有水性颜料的马克笔！

那它们都有什么区别呢？



面相笔：适用于平涂，如果需要涂细小的地方，也可以选用笔头较小的笔。大面积平涂时，用大号的笔也是很方便的！

毛笔：使用起来非常方便，平涂的时候也会很顺手，而且笔尖不会分叉和干掉。毛笔蘸墨汁使用是个不错的方法！

马克笔：涂抹方便，买起来也很方便。推荐大家使用水性颜料的马克笔，因为它的颜料比较容易覆盖，不会泛到白颜料上面或者渗出来。油性马克笔不推荐大家使用。

● 墨水



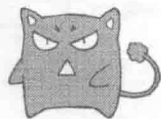
墨水分为普通墨水和绘图墨水，普通墨水的延展性好，适合用来平涂。绘图墨水干得快，如果不习惯就不容易涂均匀，适合描线时使用。买墨水的时候尽量购买小瓶的，因为放久的墨水不好用，并且容易损伤笔头。



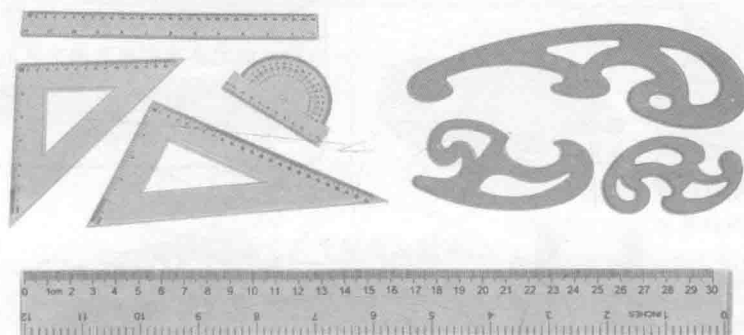
涂黑效果

先涂边缘

一定要从边缘开始小心仔细地涂哦！



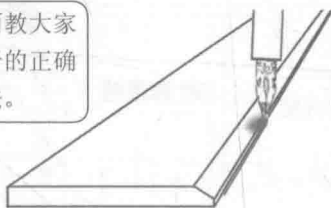
5. 尺子的使用技巧



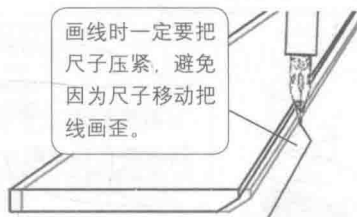
画漫画时需要的尺子大致有三种——直尺、三角尺和云形尺。直尺一般用来画分格框和拉直线；三角尺用来画平行线和直角边；云形尺用来画曲线。注意买尺子时不要买边缘是直角的，最好买带有斜面的那种尺子。



下面教大家尺子的正确用法。

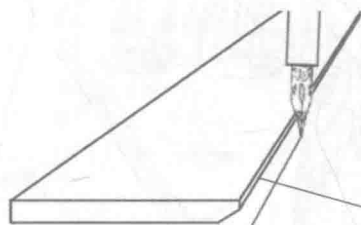


错误



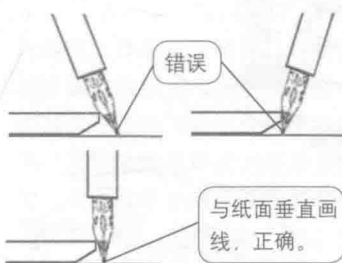
画线时一定要把尺子压紧，避免因尺子移动把线画歪。

错误



正确的画法

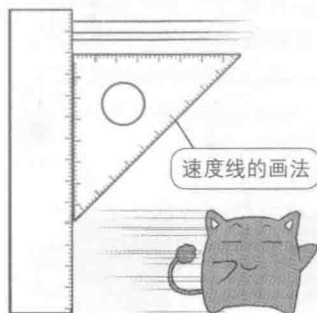
在用尺子画线时，尺子的斜面应该朝下，这样可以避免墨水渗进尺子下面弄脏纸面。钢笔尽量与纸面垂直。



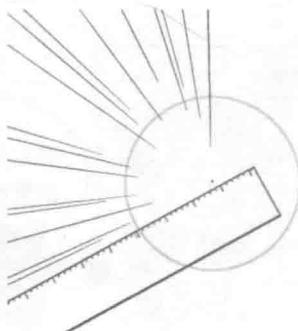
错误

与纸面垂直画线，正确。

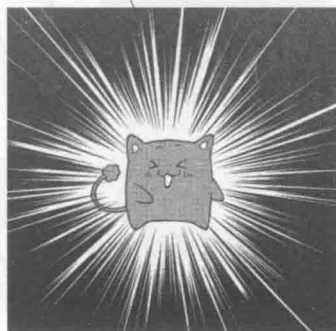
● 用直尺画各种效果线



速度线的画法



放射线的画法



6. 用来修正与提亮的白色颜料



白颜料



留白液



修正带



修正笔



修正液

有这么多用于修正和提亮的工具啊!

不仅用白颜料可以修正和留白，而且还有很多其他工具也能做到。可以根据自己的需要选用不同的工具或颜料。



下面我们就来看看白颜料的神奇功效吧!



● 修改前



● 修改后



哇! 修改过后, 画面变得好干净!

