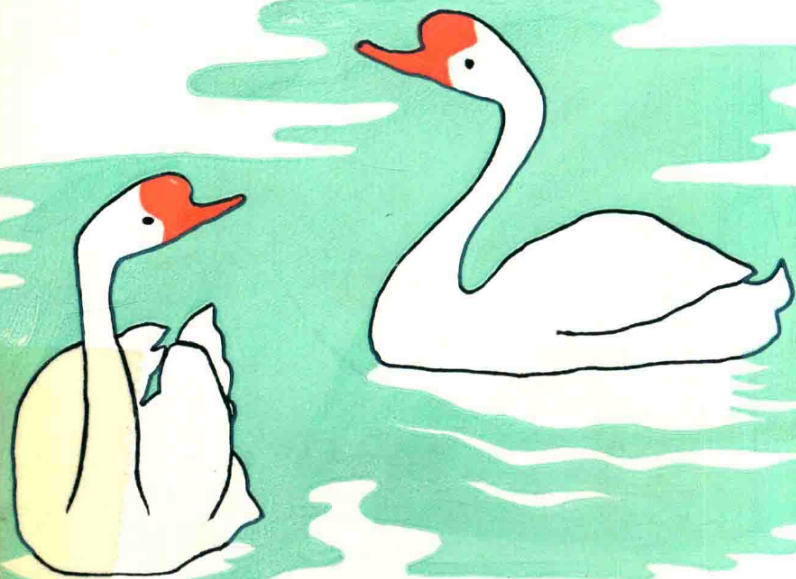


少年文库

少年儿童出版社

咏鹅
白毛浮绿水
红掌拨清波



小学生读古诗

包启新编著



小学生读古诗

包启新 编著

少年儿童出版社

小学生读古诗

包启新 编著

少年儿童出版社出版 新华书店上海发行所发行

(上海延安西路1538号)

上海市印刷十二厂黎里分厂排版、上海市新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 5 插页 2 字数 92,000

1989年9月第1版 1990年1月第2次印刷 印数 14,001—39,500

ISBN 7-5324-0581-8/G-184(儿)

定价: 1.60元

出版说明

一、本书收录全国五年制、全国六年制、四省市(上海、浙江、北京、天津)六年制语文课本中的全部古诗,共六十首;另外,又选录各种体裁的古代诗歌二十五首(其中包括初中一年级课文中的古诗)。书中对这八十五首诗歌进行详细讲解,供小学生阅读参考,也可供家长和教师作为辅导用书。

二、篇目的次序按照上述三种语文课本的年级顺序排列,全国五年制的在前,全国六年制和四省市六年制的按照先后分别插入。另外选录的二十五首放在后面(《目录》上用空一行表示)。

三、讲解内容分四部分:

1. 注释。

2. 译意(用“这首诗的大意”表示)。

这两部分用浅显的语言详细进行解说,“译意”与“注释”合在一起,可以互相对照,使中年级学生能够读懂。

3. 说明。以串讲为主,介绍每首诗的内容,写作上的优点,阅读时需要注意的地方,写作背景等。

4. 作者。简单介绍作者情况。

这两部分比前面两部分略深一些,主要供高年级学生

阅读参考。

此外，正文后面有一则附录，简单介绍古代诗歌的各种体裁。

四、本书编写时参考了同类出版物中的注释和分析，吸取了其中一些优点，在书中不一一注明了。虽然如此，本书的讲解还会有疏漏和错误之处，欢迎读者提出批评，以便及时改正。

一九八八年十一月

目 录

- 鹅..... 唐·骆宾王 (1)
- 锄禾..... 唐·李绅 (2)
- 梅花..... 宋·王安石 (3)
- 草..... 唐·白居易 (5)
- 春晓..... 唐·孟浩然 (7)
- 登鹳鹊楼..... 唐·王之涣 (9)
- 静夜思..... 唐·李白 (11)
- 夜宿山寺..... 唐·李白 (13)
- 江上渔者..... 宋·范仲淹 (14)
- 早发白帝城..... 唐·李白 (15)
- 绝句 两个黄鹂鸣翠柳..... 唐·杜甫 (17)
- 陶者..... 宋·梅尧臣 (20)
- 蚕妇..... 宋·张俞 (21)
- 村居..... 清·高鼎 (23)
- 大林寺桃花..... 唐·白居易 (24)
- 所见..... 清·袁枚 (26)
- 小池..... 宋·杨万里 (27)
- 小儿垂钓..... 唐·胡令能 (29)
- 鹿柴..... 唐·王维 (31)

- 寻隐者不遇·····唐·贾 岛 (32)
- 题西林壁·····宋·苏 轼 (34)
- 望庐山瀑布·····唐·李 白 (37)
- 山 行·····唐·杜 牧 (38)
- 枫桥夜泊·····唐·张 继 (40)
- 江 雪·····唐·柳宗元 (42)
- 逢雪宿芙蓉山主人·····唐·刘长卿 (44)
- 冬 景·····宋·苏 轼 (45)
- 咏 柳·····唐·贺知章 (47)
- 游园不值·····宋·叶绍翁 (49)
- 宿新市徐公店·····宋·杨万里 (51)
- 宿建德江·····唐·孟浩然 (52)
- 杂 诗 君自故乡来·····唐·王 维 (54)
- 绝 句 江碧鸟逾白·····唐·杜 甫 (55)
- 晚 春·····唐·韩 愈 (56)
- 三衢道中·····宋·曾 几 (58)
- 望湖楼醉书·····宋·苏 轼 (60)
- 暮江吟·····唐·白居易 (61)
- 九月九日忆山东兄弟·····唐·王 维 (63)
- 赠汪伦·····唐·李 白 (65)
- 马·····唐·李 贺 (66)
- 塞下曲·····唐·卢 纶 (68)
- 前出塞·····唐·杜 甫 (70)
- 题临安邸·····宋·林 升 (71)

- 示 儿..... 宋·陆 游 (73)
- 杂 诗 九州生气恃风雷 清·龚自珍 (75)
- 十七日观潮..... 宋·陈师道 (77)
- 浪淘沙..... 唐·刘禹锡 (79)
- 滁州西涧..... 唐·韦应物 (81)
- 送孟浩然之广陵..... 唐·李 白 (82)
- 泊船瓜洲..... 宋·王安石 (84)
- 早 春..... 唐·韩 愈 (86)
- 山中留客..... 唐·张 旭 (87)
- 春 望..... 唐·杜 甫 (89)
- 军 行..... (91)
- 秋夜将晓出篱门迎凉有感..... 宋·陆 游 (93)
- 春 日..... 宋·朱 熹 (95)
- 横溪堂春晓..... 宋·虞似良 (96)
- 少年行..... 唐·王 维 (98)
- 出 塞..... 唐·王昌龄 (99)
- 观刈麦..... 唐·白居易 (101)
- 沧浪之水歌..... (106)
- 大风歌..... 汉·刘 邦 (107)
- 江 南..... (108)
- 长歌行..... (109)
- 七步诗..... 魏·曹 植 (112)
- 敕勒歌..... (113)

回乡偶书二首	唐·贺知章	(115)
凉州词	唐·王之涣	(117)
秋浦歌二首	唐·李白	(119)
送友人	唐·李白	(122)
江南逢李龟年	唐·杜甫	(123)
游子吟	唐·孟郊	(125)
卖炭翁	唐·白居易	(127)
渔翁	唐·柳宗元	(131)
江南春绝句	唐·杜牧	(133)
惠崇《春江晚景》	宋·苏轼	(134)
游山西村	宋·陆游	(136)
渔歌子	唐·张志和	(138)
忆江南	唐·白居易	(140)
浣溪沙	宋·苏轼	(141)
如梦令	宋·李清照	(143)
清平乐 村居	宋·辛弃疾	(145)
天净沙 秋思	元·马致远	(147)
附录：古诗的体裁		(149)

鹅^①

唐·骆宾王

鹅，鹅，鹅， 曲项向天歌^②。
白毛浮绿水^③， 红掌拨清波^④。

【注 释】

①原来的题目是《咏鹅》。咏，这里是用诗歌来描述的意思。

②曲项：曲，弯曲。项，脖(bó)子，头颈。曲项是说鹅弯着脖子。 向：对着，朝着。 歌：歌唱，是说鹅在叫。

③白毛：是说鹅长着雪白的羽毛。

④红掌：红红的脚掌。 拨：拨动，划动。

这首诗的大意是：鹅，鹅，鹅，弯着脖子昂着头，对着天空唱着歌。雪白的身子浮在绿水上，红红的脚掌，划动着清清的水波向前游。

【说 明】

传说这首诗是诗人七岁时写的。“曲项”、“白毛”、“红掌”是白鹅的样子，“向天歌”、“浮绿水”、“拨清波”形容白鹅一边叫着一边游水，生动地描写白鹅自由自在、高高兴兴

的神态。白毛、红掌、绿水、清波，几种色彩鲜明美丽，再加上白鹅的叫声，写得有声有色，非常叫人喜爱。

【作者】

骆宾王(约公元640-680年在世)，婺(wù)州义乌(今浙江义乌)人。唐代文学家，诗文都写得很好，和诗人王勃等被称为“初唐四杰”(初唐时期四个杰出的诗人)。

锄禾

唐·李绅

锄禾日当午^①，汗滴禾下土^②。
谁知盘中餐^③，粒粒皆辛苦^④。

【注释】

- ①锄：除草，松土。禾：田里的庄稼，禾苗。
日：太阳。当：正是，正当。午：中午。
②汗：汗水。滴：(汗水)一点一点落下来。
③盘：盘子，就是碗。餐：指饭食。
④皆：都。

这首诗的大意是：太阳正当顶的时候在田里除草松土，汗水一滴滴落到禾苗下面的泥土里。谁知道碗里的饭食，每一粒都是农民辛苦劳动得来的！

【说 明】

这首诗写粒粒粮食都是用滴滴汗水换来的，靠了农民的辛苦劳动，大家才有饭吃。前两句描写农民在火辣辣的太阳下除草松土的辛苦；后两句是作者感想，表示了对农民的同情，同时告诉大家：粮食来得不容易，应该十分爱惜，这也就是爱惜农民的劳动成果。

这首诗原是李绅《悯农二首》(也叫《古风二首》)中的一首，现在的题目是教科书编者加的。“悯”读mǐn，哀怜，怜悯的意思。

【作 者】

李绅(shēn)(公元772-846年)，无锡(在今江苏)人，当过宰相。唐代诗人，和诗人白居易等交好，一同写作有民歌风格的新乐府诗。

梅 花

宋·王安石

墙角数枝梅，凌寒独自开^①。

遥知不是雪，为有暗香来^②。

【注 释】

①数枝：几枝。 凌寒：迎着严寒。

②遥知：远远就知道。 为(wèi)：因为。 暗香：淡淡的清幽的香气。

这首诗的大意是：墙角落里的几支梅花，迎着严寒独个儿开放了。远远地就知道那洁白的不是雪，因为有淡淡的清香飘过来。

【说 明】

前两句，从描写景物中看得出作者的感情：冬天里，当百花早已开尽了的时候，梅花却在不被人注意的墙角落里独自开放着，这是说明梅花虽然孤独，却很坚强，不怕严寒的天气，也不怕受到人们的冷落。后两句歌咏梅花的洁白芬芳，赞美它的品格高尚，不是别的花比得上的。全诗用梅花来比拟人的品格，寄寓着作者的情意。

【作 者】

王安石(公元1021-1086年)，北宋政治家、思想家、文学家，临川(今江西抚州)人。他曾经两次当过宰相，积极推行“新法”，限制大官僚、大地主、大商人和高利贷者的利益，增加国家收入，加强国防力量，巩固北宋王朝的统治，在当时的历史条件下具有进步意义，是我国十一世纪时的改革家。由于大官僚、大地主坚决反对，最后“新法”失败，王安石被迫辞职。他的诗文都很著名，是唐宋古文八大家之一。

草

唐·白居易

离离原上草^①，一岁一枯荣^②。

野火烧不尽^③，春风吹又生^④。

……

【注 释】

①离离：形容春天里野草长得很茂盛的样子。原：广阔平坦的大片地方，原野。

②岁：年。一岁就是一年。枯荣：枯，干枯，枯萎。荣，繁荣茂盛。指野草每年从深秋到冬天要枯萎一次，春夏时节要茂盛地生长一次。

③野火：荒野地方燃烧起来的火。尽：完，这里指野草死去。

④生：生长。

这首诗的大意是：原野上的草长得多么茂盛啊，每年一次繁荣又一次干枯。野火不能把它烧光，春风吹来它又会重新生长。

【说 明】

前两句，从眼前茂盛的野草想到了它每年都有一个

“荣”和“枯”的过程。后两句，再从野草的枯荣想开去，眼前出现了两幅动人心魄的画面：猛烈的大火烧光了野草的茎和叶，但是烧不死它深深扎在地下的根和须；等到春风吹来，春雨滋润，它重又蓬勃地生长，绿遍原野！诗人用生动形象的词句写出野草顽强的生命力，歌颂野草的生命力是一种不可抗拒的力，无论环境怎样恶劣，条件怎样困难，都阻挡不了它顽强地生存，等到条件成熟时它就会欣欣向荣。这是诗人通过歌咏野草表现了一种奋斗不息的信念。因此，“野火烧不尽，春风吹又生”成为千古传诵的名句，鼓舞着人们的斗志和信心。

这首诗原来的题目叫《赋得古原草送别》(古代凡按规定题目作诗的，常常在题上加“赋得”二字)，是五言律诗，共八句。后面四句是：“远芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孙去，萋萋满别情。”大意是说：远处的芳草遮住了古老的官路，阳光下的绿野连接着荒城。今天我又在这里送别远游的朋友，茂盛的野草多像满腔说不尽的离情别意。

据说，白居易年青时初到京城长安，拿了诗稿去拜访前辈诗人顾况。顾况见他名字叫“居易”，就开玩笑说：“长安米价正贵，‘居’亦不‘易’！”意思是说，要在长安居住下来求得功名富贵并不容易。但当顾况读到这首诗时，立刻改口赞赏说：“能做出这样的诗来，‘居’亦‘易’矣！”意思是说，白居易有这样的才华，要在长安居住求官就容易了。于是顾况到处赞扬白居易的诗才。这个传说不一定真是事实，但可以知道，这首诗在当时已经广为流传。

【作者】

白居易(公元772-846年),字乐天,晚年自号香山居士。唐代著名诗人。祖籍太原(在今山西),出生在新郑(在今河南)。他先在朝廷上当过翰林学士等官,以后到各地当地方官,最后当过掌管法律、刑狱的长官刑部尚书,晚年闲住在洛阳。

白居易写过许多揭露社会矛盾的诗,揭发宦官(太监)和藩镇(独霸一方的军队首领)危国害民的罪行,同情受苦受难的人民。所写的诗通俗浅显,相传不识字的老婆婆也能听懂,是当时新乐府诗歌改革运动的倡导人。他的诗流传到今天的有三千六百多首,是唐代诗人中留存作品最多的一个。

春 晓^① 唐·孟浩然

春眠不觉晓^②, 处处闻啼鸟^③。
夜来风雨声, 花落知多少^④。

【注 释】

①春晓:春天的早晨。晓,天亮,早晨。

②眠:睡觉,睡眠。 不觉:不知不觉。

③处处:到处。 闻:听到。 啼鸟:就是鸟啼,鸟

叫。

④知多少：不知道有多少。

这首诗的大意是：春天夜里睡得香甜，不知不觉已是清晨，听得到处都在唧唧啾啾地啼叫，欢乐的鸟儿把我从睡梦中唤醒。忽然想起昨晚有风声雨声，担心庭院里的花儿不知会掉落多少。

【说 明】

这是描写春天早晨睡觉刚醒来时的情景。诗人从听到处处鸟叫想到天气晴朗，联想到昨夜曾经刮风下雨，从刮风下雨又想到落花。于是，他用朴素浅显的语言，写出了自己的感受。婉转动听地叫着的鸟，促使万物生长的春风春雨，挂满枝头和落在地上的花，构成了一幅生动鲜明的春晓图，表现出诗人对春天美好景色的喜爱和怜惜的心情。这首诗写得自然天成，读了使人感到春意盎然，富有诗的韵味。

【作 者】

孟浩然(公元689-740年)，襄阳(在今湖北)人。早年隐居在鹿门山，曾经到江南一带漫游，四十岁到长安，没有考中进士，以后便在故乡终老。他是唐代著名诗人，和王维、李白、王昌龄等诗人都有交往，与王维一同以山水田园诗闻名，被人们合称为“王孟”。