

一位農民、一畝棉田、一條泥路、一座村莊、一個希望。
一位商人、一間店鋪、一條海路、一座城市、一個希望。

每個商人外出拚搏的理由，
都只是為了——歸鄉。



邊境台商

黃國華——著

邊境台商

作者／黃國華

發行人／簡志忠

出版者／圓神出版社有限公司

地址／台北市南京東路四段50號6樓之1

電話／(02) 2579-6600・2579-8800・2570-3939

傳真／(02) 2579-0338・2577-3220・2570-3636

總編輯／陳秋月

主編／吳靜怡

專案企畫／賴真真

責任編輯／吳靜怡・周奕君

校對／吳靜怡・周奕君・韓宛庭・韋孟岑

美術編輯／林雅錚

行銷企畫／吳幸芳・陳佩蓓

印務統籌／劉鳳剛・高榮祥

監印／高榮祥

排版／陳采淇

經銷商／叩應股份有限公司

郵撥帳號／18707239

法律顧問／圓神出版事業機構法律顧問 蕭雄淋律師

印刷／祥峯印刷廠

2016年1月初版

特別感謝讀友張淑真、陳巧真、林瑋珍、邱蕤臻、詹文魁、曲沛晴、吳思慧、謝盈慧協助校稿。

定價 599 元

ISBN 978-986-133-508-7

版權所有・翻印必究

◎本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司調換

Printed in Taiwan

推薦序

身不由己的島嶼

黃俊堯

推薦序

期盼落葉能歸根

劉黎兒

第一部

東京私募基金

第二部

江西于都彈棉匠

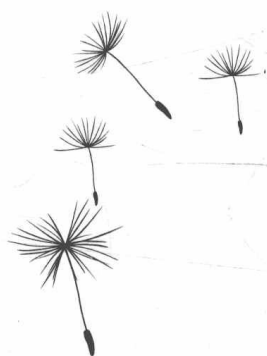
第三部

基隆商社的唐山師

第四部

中國金融大玩家

3	2	1	0	0	0
8	3	3	0	0	0
9	9	7	9	7	4



邊境台商

黃國華
—
著

推薦序

身不由己的島嶼

黃俊堯

推薦序

期盼落葉能歸根

劉黎兒

第一部

東京私募基金

第二部

江西于都彈棉匠

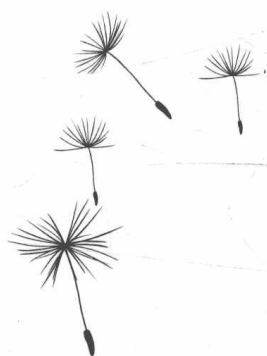
第三部

基隆商社的唐山師

第四部

中國金融大玩家

3	2	1	0	0	0
8	3	3	0	0	0
9	9	7	9	7	4



〔推薦序〕

身不由己的島嶼

黃俊堯

黃國華和我是台大經濟系同班同學。大學時我們追尋著各自的香格里拉，都不大進教室上課。後來才知道，他在校時已一腳踏入金融江湖；那個新銀行初開放、台灣錢淹腳目的年代裡，他就在交易部門殺進殺出。到今天，從他常用的電子郵件信箱名稱可以看出，雖然幹過副總裁一類的高階打工仔，但他最得意的可能還是「交易員」這角色。

過了千禧年，大夥兒為稻梁謀的資歷仍淺時，他已從金融江湖裡攢足下半輩子養家活口的銀兩，退休了。因為退休後要「殺時間」，所以開始寫作，而且寫得雜。還是個沒沒無名的作者時，黃國華搭著本地「互聯網風口」的早班車，當起部落客，憑藉恆心與毅力，持續經營部落格。他的部落格內容兵分三路：原就在行的財務投資、半路出家的旅遊美食、台灣稀缺的金融商戰小說。一步一腳印，他累積起至少兩個加強師的線上讀者群。即便如此，早期他想將部落格文改寫結集出版時，沒有出版社買帳，索性自費出版了好幾本書，只透過些非主流的管道流通。那時我曾開車去三重一家豆花店，買他一套日本旅遊書，順道吃了碗豆花。

時間快轉。

已是出版界暢銷書作家的黃國華，有段時間公告周知說要長期閉關寫小說。前陣子《邊境台商》完稿，好厚一本，逐頁讀去，仍然是「葉國強」「史丹利」「明悉子」這些他的讀者們再熟悉不過的名字。原以為這小說大概就延續前幾本的脈絡，熱鬧、驚悚、言人所不敢、不怕得罪誰。細讀，卻發現筆調較過往收斂，沖淡往昔的辣椒粉味。慢慢地，書頁間的文字轉折讓識者不難嗅出，這是本和過往黃國華小

說不再屬於同一個級數、完全脫胎換骨的佳作。

台灣的小說作者，因為出身背景和訓練，筆下大多精於人情細微，短於納各業實相的世故。若以廚藝相比，筆觸間人情脈脈如刀工、如火候，可以靠文學的修練來積累——文革甫結束時的中國大廚們，因為長久食材匱乏，出國展演秀的據說就是蘿蔔雕花一類琢磨多年的技藝。但若要論及小說裡情節內容的世故，則如未經處理的食材，淡菜是淡菜、白菜是白菜，騙不了人，繫諸書寫者實實在在的閱歷。這方面，台灣少見檯面上作者有等量的江湖經驗，端得出黃國華前面幾本小說中雖不免腥羶潑辣但也寫真翔實的內容。

掌握這樣的優勢，黃國華這回在《邊境台商》中卻不再大量倚靠調味品和原就爛熟的政商江湖材料，而讓人吃驚地另外做足了硬功課，備足了史地穿越的真材實料。從兩萬五千里長征前的蘇區一帶和同一時間人馬雜沓的汕頭，到昭和初年的基隆田寮港、虎尾棉田，以至於當今的東京北千住和江西贛州，小說中縱橫的時間地點，交織上場的歷史人物，在在都需要縝密的考據功夫。雖說吃燒餅難免會掉芝麻，再怎麼講究終難免有幾處破綻，但他這回秉持祖師奶奶山崎豐子著作時的考證精神，說古擬真不下於施叔青的《香港三部曲》、王湘琦的《俎豆同榮》。

憑藉對於商場人事的掌握，配合上堅實的考據、跳躍但仍有條不紊的豐厚想像力，《邊境台商》中情節織錦的華麗與扎實，遠遠超越其過往擅長的「金融小說」或者「商戰小說」層次，一躍而為值得嚴肅看待的文學作品。

交易室出身的黃國華，文字特色是不拖泥帶水；故事雖然量體龐大，但說得乾脆清楚。幾代間的台灣作家，出身自銀行而書寫小說者不多。相較於鄭清文的委婉、清淡與節制，張我軍的呼喊與質問，交易員背景而正逐步修練小說之道的黃國華，用明快的敘事風格和生動的情節轉折，讓《邊境台商》成為一本容易與讀者「交易」乃至「交心」的小說。

先前他的小說曾被搬上舞台劇的舞台。今回這齣，更合適改寫成電影劇本。我們這位早早退休找活

兒殺時間的同學，猜想應該不太排斥這蒙太奇的可能。

這兒提醒第一次讀黃國華的讀者，《邊境台商》畢竟是源自半公開部落格上部分連載的小說。內容中偶見天外飛來的若干橋段，是網路書寫的自然模式。作者嚴肅之餘不忌諱保留這些片段，猜想就如歐洲幾世紀間若干作者反覆呢喃的，對於創作這檔事的心證：「半是兒戲，半是心存上帝。」

《邊境台商》的情節環繞著不斷避難、移民，無可如何的近現代史。論及其主軸，則四個字便可清楚勾勒：身不由己。不同時空環境下千絲萬縷糾結著的人物一個個身不由己，或貴或賤的家庭一個個身不由己，乃至於或戰爭或承平時期的——個個社會總體，似乎也在在身不由己。有趣的是，諸多的身不由己間，作者最後卻選擇給主角一個輕鬆解脫的 ending。

島嶼諸多身不由己間，這本小說的結尾和它自身的出版時程扣在一起。這樣的設計，明白地企盼天光乍現，桎梏盡去。雖是我輩的願望，但到了這年紀，多少也體悟小說有盡處，世事無了時。也許再隔幾年，世局又添許多曲折，遠遠近近身不由己的魔咒仍難掙脫，那麼安魂的確幸，還是要回到形諸文字的故事裡尋覓了。

（本文作者為台灣大學工管系教授）

〔推薦序〕

期盼落葉能歸根

劉黎兒

台商，現在是敏感的字眼，究竟是占盡無官商便宜的紅頂商人呢？還是真的會回流的鮭魚？就算落葉歸根，台商的出身、淵源如此錯綜複雜，每個人回歸與認同非常微妙，主角最終的感想是台灣的空氣是香甜的，比起中國，比起日本，也期待這樣的感受能永遠持續下去。

我跟作者未曾謀面，想像主角是作者的化身，作者所有的力量總動員，財金專家、旅遊專家、歷史民俗研究者等力量，透過至今的台灣經驗、日本經驗和中國經驗，塑造出近乎天才的主角，細膩地描述了寬闊的空間，如出身地基隆及東京、汕頭以及江西乃至各種過境地如關島等，而時間又縱貫了百年，或許著墨較多在日治時代的生產製造及經貿，但也是當代許多官商勾結弊案或金融炒作虛實手法的解密大全。

日本雖也有些跨國商場小說、紀實小說，但是本書是徹底超越那樣狹隘的分類，像是一部活生生的現代史。

我自己是基隆出身，又是學歷史的，但跟作者比起來非常慚愧。外祖母光復後開過貿易行，搞過蔗糖貿易，也曾跟顏家一起開拓煤礦，但告失敗而變成一無所有，小時住處是顏家車庫改建的，或許因為不是光彩的事，母親絕少述說，我也沒從沒去面對過，但是作者卻很認真地去面對自己的出身，乃至家業的棉被行，深掘下去，原本是如此轟轟烈烈的大時代史，原來真的大江大海是在自己的家裡。

主角宛如作者本人體驗豐富、生命力過人，不斷進出被認為是贏家的A級世界，但是卻愛生活在B級世界，享受B級美食，住在B級住宅裡，放棄A級女人等，這或許是因為B級世界才是real world（真

實世界），A級世界裡有數不清的背叛，不問祖先就無法繼續走下去。

書裡也有活在這樣分秒都在戰鬥世界的人所需要的神或鬼。或許神就是自己內心對話的對象，因為每個人隨時都不斷地在做無聲的對話，或許是思索，或許是自然湧出來的暗示，人需要有人幫忙思考，而或許那就是另一個自己，那個自己會出主意，分擔憂慮，甚至斥責自己；鬼的存在也是必要的，對有些人而言，是善鬼，對其他的人而言，或許是惡鬼。

二重羽子在病榻上說：「一位農民、一畝棉田、一條泥路、一座村莊、一個希望。一位商人、一間店鋪、一條海路、一座城市、一個希望。不同的人從不同的地方來去另一個不同的地方，逃難的人、打拚的人、懷抱活下去希望的人、活不下去的人……」道出穿梭於兩岸乃至世界台商的悲歡情境，但這樣綿綿不斷的台商的悲喜劇還在持續著，並沒有真的因為小說的結束而結束，因而讀完後仍有無限感傷。台商或許還找不到能輕易遁逃且能安身立命的地方，但希望台灣最終還是他們吸氣吐氣的地方。

本書雖長，但從一開始就讓人能津津有味地讀下去，無法釋手，包括財技、鬥爭、身世等懸疑成分，無奈的成熟男女間的愛情也耐人尋味。

（本文作者為旅日作家）

第一部

東京私募基金

關島。洄游

葉國強與史坦利一連串的轉機旅程，先從太平洋的伊拜島搭四人座塞斯納一七二型天鷹小飛機飛到馬紹爾群島，在馬紹爾歇了一晚，再轉飛到關島，稍事停留幾個小時，等候飛回東京的班機。

他們搭的上一班飛機，從馬紹爾到關島，一路顛簸不平。這也沒關係，葉國強不介意一點亂流，他照樣可以睡得著，偏偏遇到過度有禮又囉嗦的機長不停廣播吵醒他，而且最糟的是，座艙長還為此不停地端著果汁或紅酒來向他道歉，還好降落得算順利。

「老大！經過這一役，以後公司的業務保證應接不暇！」喜孜孜的史坦利臉上絲毫沒有長時間飛行加轉機的倦容。

「道高一尺魔高一丈，這次僥倖利用法律漏洞幫客戶保住經營權，肯定會鬧得滿城風雨，官方一定會修改法令來防堵這類的股權奇襲。」葉國強打扮得一副成功人士的模樣，穿著深色條紋西裝，襯衫是款領尖有鈕釦、寶石藍的亞曼尼，特別訂做的淺藍領帶上印有金色鳶尾花徽紋樣，取樣於日本戰國諸侯伊達政宗的家徽圖樣。

「換句話說，類似這種具有創意的金融服務，只能在第一次有效，就算政府不修法，其他大型金融同業也會立刻照單全收。」葉國強看不出成功的喜悅，他只是習慣性單手手肘托著臉頰，歪著頭張望著頭等艙候機室的其他乘客。

來關島的旅客多半爲了觀光，但頭等艙的旅客們似乎和其他人格格不入，滿臉的倦容並非來自吃喝

玩樂的放縱，臉上彷彿寫著「爲什麼得在這種度假勝地談生意」的不平衡心理。

「老大！既然生意搞定了，回程怎麼不換一套比較輕鬆的衣服？」被葉國強要求穿著三件式套裝的史坦利明顯地有些不耐煩。

「入境隨俗！我講過好幾次，在日本做生意尤其是搞金融的，隨時隨地得保持最隆重最得體的外表，萬一在機場或飛機上遇到曾經拜訪過的客人，」葉國強大口喝下一杯紅酒，繼續說：「可以讓客人感覺我們那股專業的備戰狀態。」

「老大，這裡是關島啊！只有觀光客和跳草裙舞的舞者。」史坦利不怎麼認同葉國強。

「跳草裙舞的在夏威夷。」

「隨便啦！你這樣會不會太緊繃了，自從你跑到日本闖天下後，整个人變得神經兮兮的。」史坦利語帶關懷。

「你知不知道我們這趟的客户F——回生公司的老董，我是在哪裡認識的嗎？」

史坦利搖了搖頭說：「不是在台灣就認識了嗎？」

「我跟你講，是在張家界飛曼谷的候機室認識的。」葉國強有點得意洋洋地繼續說：「上一回那個委託我們下大單的香港棉花期貨大戶，也是在曼谷飛沙巴的頭等艙內偶遇的。」

「放輕鬆一點，畢竟這次我們幫客人打了場大勝仗，大家的年終分紅總算有了著落。」史坦利從貴賓室的吧檯倒了杯咖啡給葉國強：「老大！你快要結婚了，酒別喝太多。」

「史坦利，抱歉讓你捲入這麼深。」葉國強說

「別這樣說，是我自己跑來投靠你的。」史坦利一個字一個字地慢慢說。

「我在台灣業界的名聲已經不是惡名昭彰可以形容，你跟著我，哪一天回台灣恐怕會找不到工作。」葉國強對著已經跟隨自己快十年的史坦利關心起來。

「別老土了，投資銀行這個行業就好像律師，越是惡名昭彰，身價反而越水漲船高，你別擔心我

了。」

葉國強不置可否，喝了口咖啡後立刻吐了出來：「難喝死了！全世界機場的咖啡都是比難喝的，我若哪天想不開來開全球機場連鎖咖啡廳，保證生意興隆。」劣質咖啡讓他覺得舌頭像被烤焦的牛大便塗抹過，彷彿抽了十億根香菸，急急忙忙跑到洗手間漱口。

「你是國華金控的總經理葉國強嗎？」一名從葉國強走進廁所後就緊盯著他看的中年男子，總算開了口。

葉國強用很短的時間打量眼前這位仁兄。說起葉國強，他有個具電腦分析處理能力的腦子與神準命理師直覺的眼睛，可以在短短數秒判讀出眼前或身旁的人到底是碰過面的熟人、路人，還是有搞頭的準客戶。直覺告訴他，在廁所搭訕的這位中年人絕對是碰過面的熟人，也是有搞頭的準客戶。

那男人穿著一件深色襯衫，上頭兩枚釦子鬆開，一尊玉觀音垂在他厚實的胸口，下半身一條卡其褲，搭著休閒式皮鞋，雖然看起來處於度假狀態，鞋面依舊擦得雪亮，手腕上戴著一只勞力士的滿天星，雙手無名指各戴著一只滿鑲鑽石戒指，在昏黃的燈光下發出炫惑的光彩。從皮膚看起來已經超過六十歲，一頭濃密的黑髮以及北方人標準的濃眉大眼長相，舉手投足完全是一副全世界機場與景點到處都可看得到的中國土豪大叔模樣，眼神卻毫無遮掩地透露出精明甚至帶些凶狠的目光，讓人摸不著他到底是生意人？解放軍將領？還是土豪暴發戶？

身旁站著兩名身高至少一米八，留著小平頭的三十幾歲漢子，即便身穿 Polo 衫、短褲、休閒拖鞋這類在關島四處可以看得到的尋常觀光客服飾，一看就知道是那大叔的隨身保鏢，目光始終盯著站在他們老闆旁邊小便斗的葉國強。

葉國強不理會旁邊兩尊門神的不友善眼神，笑著對前來搭訕的土豪模樣中年人說道：「周軍周總裁，好久不見了！」

周軍開心地對旁邊的隨扈說：「你們瞧瞧，葉總的記憶力真是驚人，我們不過才見過一次面，竟然就牢牢記住我的名字，難怪咱們大陸的金融業在軟件服務上頭比不過台灣啊！」

吃金融飯出身的葉國強，別的本事不提，凡是打過照面、換過名片、曾經幾句寒暄的人，舉凡模樣、名字與職稱一定會牢記在腦海中，記憶力可說是一流，別人以為這是他天生的本領，年過四十竟然還保有如此超強記憶力，但卻沒有人知道葉國強對這種社交行為可是下了很大的工夫。以前還在金控公司任職的時候，只要在正式社交場合見過的人，他都會請助理在旁偷偷拍下照片，回去後隨即將對方的職稱、講過的話和照片歸檔，不管有沒有機會再見面往來，葉國強只要有空便會隨時更新這些檔案，記錄這些人相關的新聞、工作職務異動、網路八卦消息，甚至包括養的寵物、小三、私生子等。

唯一例外的是眼前這位周軍，也許是刻意封鎖大部分的公開資料，加上中國網站管制甚嚴，葉國強對他的了解相當有限，只知道他大約六十多歲，從商以前是中國解放軍的軍官，不知道遇到什麼機緣，成為中國華南地區數一數二的棉被與棉紡商人，旗下的英軍企業集團掌握中國棉花半數以上產量。至於英軍集團旗下到底有哪些公司以及實際經營範圍，外界不是很清楚。

「周老闆客氣了！其實我們在中國見過兩次面，一次在上海的台商聯誼會，一次在江西的棉花期貨的招商會。」

周軍露出一絲絲不太高興的樣子：「葉總！您的話得糾正一下，你我都是中國人，請你稱呼我們大陸。」

如果自己還是國華金控的總經理，葉國強說不定會遷就對方，但既然已經離開，他才不想接受這種無謂的指正：「周老闆，咱們必須得在關島機場貴賓室的廁所聊政治話題嗎？」

周軍一邊洗手一邊盯著葉國強，突然哈哈大笑：「佩服佩服，你比我在大陸所看到的那幫子台商有格調多了。」

不想繼續在這個話題上打轉的葉國強，遞上一張名片給眼前這位前解放軍大亨：「我已經離開金控