



HISTORY OF
WESTERN CIVILIZATION
A HANDBOOK



西方文明史手册

[美]威廉·麦克尼尔 著
盛舒蕾 宣栋彪 董子云 译

ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社



HISTORY OF
WESTERN CIVILIZATION
A HANDBOOK



西方文明史手册

[美]威廉·麦克尼尔 著
盛舒蕾 宣栋彪 董子云 译



图书在版编目 (CIP) 数据

西方文明史手册 / (美) 麦克尼尔著；盛舒蕾，宣
栋彪，董子云译。—杭州：浙江大学出版社，2016. 4
书名原文：History of Western Civilization:A
Handbook
ISBN 978-7-308-15514-4

I . ①西… II . ①麦… ②盛… ③宣… ④董… III .
①文化史—西方国家—手册 IV. ①K103-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 002012 号

西方文明史手册

[美] 威廉·麦克尼尔 著 盛舒蕾 宣栋彪 董子云 译

责任编辑 王志毅
文字编辑 王 雪
营销编辑 李嘉慧
装帧设计 蔡立国
出版发行 浙江大学出版社
(杭州天目山路148号 邮政编码310007)
(网址：<http://www.zjupress.com>)
制 作 北京大观世纪文化传媒有限公司
印 刷 北京中科印刷有限公司
开 本 710mm×1000mm 1/16
印 张 42.5
字 数 690千
版印次 2016年4月第1版 2016年10月第2次印刷
书 号 ISBN 978-7-308-15514-4
定 价 108.00元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换
浙江大学出版社发行中心联系方式：(0571) 88925591；<http://zjdxcbstmall.com>

前 言

这本《西方文明史手册》写于 1949 年，用于芝加哥大学的西方文明史课程。此后，本《西方文明史手册》分别于 1951 年、1953 年、1958 年、1969 年与 1986 年进行了修订。^{xv}

之所以写这本书，最初是因为当时的历史学教职员找不到满意的课本：既能通盘处理西方文明的发展，又能言简意赅，让我们眼中能力足够的学生有时间阅读筛选后的一手或二手材料。如果把我们的课程建立在一本课本的基础上，无论这本课本多么优秀，似乎都会掩盖历史研习的存疑特质。我们还觉得这会消减乐趣，这种乐趣可以，且应当由直接接触过去的记录而产生。然而，若仅以选读材料作为课程基础，又无法避免内容的脱节与破碎。为学生提供这本《西方文明史手册》，作为背景材料的基础，让学生在此之上建立对选读材料的理解，这就是我们的解决方案。

作者在此向芝加哥大学的历史学教职员致谢，感谢他们提供的帮助：通读原稿，在修订工作中为作者提供教学反馈。康斯坦丁·法索尔特（Constantin Fasolt）先生更新了建议扩展阅读的书目。沃恩·格雷（Vaughn Gray）先生提供了地图。我要感谢每一位帮助改进此书的人；但整个文本（包括任何存在的错误）都由作者负责。

W. H. 麦克尼尔

1985 年 6 月 12 日

致学生

xvii 这本书旨在以简便的形式提供信息，以帮助你（1）获得对西方历史的范围与连续性的认知，并且（2）提供背景材料，以便你更好地理解附带的阅读材料。

这是一本手册，而不是一部历史。我刻意将解释事件间联系的努力减至最少，阐释历史的意涵是留给你的任务。这本书仅提供这项任务的一部分原始材料，即一些信息。在课堂上，在附带的阅读材料里，你将会见识到关于历史发展的各式观点与视角，以及更多信息。毫无疑问，其他课程也会采用同样的方式。从纷杂的信息与观点中，我期望你为自己塑造出关于过去的信念模式，这一模式会助力于你的余生，无论你是否发现你的阐释多么可能或需要修正与扩充，也许还可能需要重塑。

谁也不会想象你们每个人都能达成历史观点的一致。如果你觉得修了一门历史课程后形成的观点必然且永久正确，就更加不切实际了。过去的历史学家抓不住这种真理，未来的历史学家也不见得可以做到。然而，人类力量有其局限性，却并不意味着阐明、改善你对过去的理解的努力毫无价值。日常生活中的决策与行动，在很大程度上就是对过往事件的观念的产物。以长远的视角考量当下事件，比较当下事件与之前事件，将它们置于历史阐释的整体框架中——这样的能力能使你置身于一种更为平衡、稳定的判断，判断那些争夺着你的注意力与支持的人物与观念。在政治与社会危机时期，这样的能力可以提供心智上的慰藉——

vxiii 其他人也曾经历过相似的灾难与失望。而另一方面，广博的历史观还可以激励你采取坚决的，甚至是英雄式的行动，因为人类最伟大的宗教与政治运动往往与历史观念相关，在某种意义上，历史观念激发了它们。

任何一种对过去的记载，都无法避免安排、选择材料的主观原则。此书也不例外。我选择的组织方式也是主观的，可以被其他的组织方式所代替。在这里你会发现三大阶段，分别是古代东方文明、古典文明与欧洲文明。可能的替代方案

可以是更为传统的古代史、中世纪史、近现代史分段，或是古代东方、希腊、罗马、中世纪、近代早期、近现代。其他的原则常被用来组织对过去的知识。例如，神学信念可以将历史分为旧约时代与新约时代；人类历史的纪元也可根据技术的变化来划分（例如铁与木的时代），或者根据思想的变化（例如启蒙运动）。

在任何一种组织方式下集成的事实，都趋向于为读者提供某种特定的史观。因此，你必须意识到在阅读本书的过程中，已有一种人为的组织方式加诸连续发展的人类事务；作出这些划分的标准并非唯一。历史分期会或多或少造成扭曲，这不可避免；如果你允许历史分期这一手段遮蔽历史的整体性，或是掩盖阶段内部的分歧与相异，你就允许了一个机械的框架，这一框架将你与过去生动的多样性分离开来。

简而言之，你应当以你全部的智慧与洞察力来阅读此书，对此书的局限性有所认识，并且始终思考这个问题：如何将这些信息纳入我对过去的理解？亦即，这本书应当给你提供砖瓦，以此建起你自己的构架，而不是提供一种模式，让你把自己的理解套进去。

目 录

前 言	i
致学生	ii

第一编 世界历史中的西方文明

第一章 古典文明的背景	003
第一节 旧石器时代（约前 50 万—前 8000）	003
第二节 新石器时代（约前 8000—前 3000）	004
第三节 大河流域文明（约前 3000—前 1750）	005
第四节 城市文明的传播.....	015
第五节 古代东方帝国（前 1750—前 323）	016
第二章 独立的文明传统	026
第一编扩展阅读.....	028
第一编年表.....	029

第二编 古典文明（约前 900—900）

第一章 希腊城邦（约前 900—前 336）	035
第一节 地理环境.....	035
第二节 城邦的形成（至约前 750）	036
第三节 公元前 510 年之前的希腊扩张.....	041
第四节 公元前 5 世纪：雅典帝国的兴亡（前 510—前 404）	058
第五节 公元前 4 世纪：马其顿的兴起（前 404—前 336）	086

第二编第一章扩展阅读	094
第二编第一章年表	096
第二章 希腊化王国（前334—前146）	101
第一节 政治变革	101
第二节 经济发展	105
第三节 社会结构	107
第四节 文化发展	108
第二编第二章扩展阅读	114
第二编第二章年表	114
第三章 罗马共和国：地中海地区的政治统一	126
第一节 西欧民族	126
第二节 罗马共和国：对意大利的征服（前509—前265）	128
第三节 罗马对地中海盆地的征服（前265—前146）	133
第四节 罗马国内的发展（前265—前133）	137
第五节 共和政体的衰落（前133—前30）	141
第六节 罗马社会（前130—前30）	147
第二编第三章扩展阅读	149
第二编第三章年表	151
第四章 罗马帝国（前30—410）	154
第一节 奥古斯都时代（前30—14）	154
第二节 奥古斯都之后的元首制（14—180）	163
第三节 军事专制与无政府状态（180—285）	175
第四节 专制帝国（285—410）	178
第二编第四章扩展阅读	188
第二编第四章年表	190
第五章 拜占庭帝国与文明（410—1453）	194
第一节 引言	194
第二节 政治幸存者	194
第三节 社会与经济	196
第四节 文化	197

第五节 拜占庭文明的影响.....	198
第六节 衰落与倾覆.....	199
第二编第五章扩展阅读.....	199
第二编第五章年表.....	200
第六章 西方的后继王国	201
第一节 引言.....	201
第二节 第一次入侵浪潮（410—687）.....	202
第三节 加洛林时代早期（687—814）.....	212
第四节 入侵新浪潮与加洛林帝国的崩溃（814—900）.....	222
第二编第六章扩展阅读.....	224
第二编第六章年表.....	225
第七章 阿拉伯世界	229
第一节 引言.....	229
第二节 伊斯兰教.....	229
第三节 政治扩张.....	230
第四节 社会与经济.....	232
第五节 文化.....	232
第六节 阿拉伯世界的后期历史.....	233
第二编第七章扩展阅读.....	233
第二编第七章年表.....	234

第三编 欧洲文明（约公元900年至今）

第一章 欧洲文明的地理设定.....	238
第一节 文明中心的转移.....	238
第二节 交通与交流.....	239
第三节 气候与植被.....	240
第四节 矿产资源.....	241
第二章 西方基督教世界（900—1500）	242
第一节 文明的复兴（900—1050）	242

目
录

第二节 中世纪盛期（1050—1270）.....	259
第三节 中世纪的秋天（1270—1500）.....	313
第三编第二章扩展阅读.....	352
第三编第二章年表.....	355
第三章 1500年至今的现代世界	360
第一节 宗教改革与宗教战争（1500—1660）.....	360
第三编第三章第一节扩展阅读.....	405
第三编第三章第一节年表.....	407
第二节 绝对主义与贵族制（1660—1789）.....	410
第三编第三章第二节扩展阅读.....	474
第三编第三章第二节年表.....	477
第三节 自由主义、民族主义与工业的欧洲（1789—1914）.....	480
第三编第三章第三节扩展阅读.....	574
第三编第三章第三节年表.....	578
第四节 战争与革命的年代（1914—1969）.....	582
第三编第三章第四节扩展阅读.....	629
第三编第三章第四节年表.....	632
 结 论	636
索 引	637

图表目录

地 图

古代美索不达米亚.....	007
古代埃及.....	009
阿卡德帝国（约前 2350）.....	017
埃及帝国（前 1500）.....	017
东方的帝国.....	019
古代近东的高级宗教.....	022
古代爱琴海.....	037
希腊世界（约前 500）.....	042
伯罗奔尼撒同盟：希波战争初期（前 510）.....	048
雅典与比雷埃夫斯港.....	059
希波战争（前 494—前 479）.....	064
雅典帝国（约前 431）.....	068
伯罗奔尼撒战争.....	074
马其顿的崛起.....	089
亚历山大帝国（前 336—前 323）.....	102
罗马的崛起（至前 218 年）.....	130
第二次布匿战争（前 218—前 202）.....	134
罗马对地中海地区的征服（至前 44 年）.....	143
罗马帝国（至 180 年）.....	158
古典文明的经济形式：葡萄—橄榄繁荣的迁徙.....	165
基督时代的东地中海地区.....	173
罗马帝国的分裂.....	181

图表
目
录

005

拜占庭帝国	195
克洛维时代的蛮族王国	204
加洛林帝国	214
黑暗时代	223
伊斯兰世界（约 750）	231
加洛林帝国的解体（843）	251
卡努特帝国（1016—1035）	254
西欧城镇的兴起	259
欧洲的扩张（至 1270 年）	266
弗雷德里克·巴巴罗萨统治下的神圣罗马帝国（1152—1190）	272
法兰西与英格兰（1154—1202）	277
法兰西王国的发展（至 1270 年）	280
中世纪宗教（约 1300）	284
15 世纪末的海上探险	319
东欧（至 1480 年）	320
英法百年战争（1338—1453）	325
哈布斯堡家族的崛起（1273—1526）	328
意大利城市国家（约 1494）	330
查理五世帝国（1517—1555）	367
奥斯曼帝国（至 1683 年）	368
宗教改革	370
1540 年后的耶稣会传教士	378
腓力二世帝国	381
三十年战争（1618—1648）	384
英国内战（1642—1645）	389
路易十四治下的法国（至 1715 年）	422
俄国的崛起（至 1725 年）	426
七年战争（1756—1763）（世界）	428
七年战争（1756—1763）（欧洲）	429

工业革命的兴起与进程	492
民主革命的传播（至1848年）	504
拿破仑治下的欧洲（1812）	518
1815年的欧洲：维也纳会议之后	522
普鲁士的扩张	530
1914年的欧洲	536
民族主义与革命的兴起	540
新帝国主义（1860—1914）	544
第一次世界大战（1914—1918）	591
第一次世界大战后的欧洲	594
俄国内战（1917—1921）	603
希特勒的崛起与欧洲的第二次世界大战	618
第二次世界大战后的中欧	625

表 格

中世纪庄园示意图	244
1800—1900年欧洲人口增长示意图	482
欧洲国家的面积和人口图表（1939）	584
欧洲国家的面积和人口图表（1950）	585
议会中的议席数量	616

图 片

埃及建筑：金字塔与神庙	010
马斯塔巴模型	010
左赛王的阶梯金字塔	011
吉萨金字塔群	012
阿蒙—姆特—孔斯神庙	013

希腊宫殿与神庙	050
米诺斯宫殿	050
迈锡尼狮子门	051
帕特农神庙	052
伊瑞克提翁神庙	053
 希腊雕塑的演变与发展	116
《少男雕塑》	116
《倒下的持盾战士》	117
《阿提密西安的波塞冬或宙斯》	118
《赫尔墨斯与小酒神》	119
《垂死的高卢人》	120
《伯里克利头像》	121
亚历山大大帝	122
尤利乌斯·恺撒	122
《向军队演说的奥古斯都》	123
《卡拉卡拉》	124
《君士坦丁》	125
 早期基督教艺术	217
《基督教使徒》	217
《查士丁尼皇帝与随从》	218
《秃头查理加冕》	219
《凯尔经》的首字母页“XPI”	220
 中世纪建筑	291
普瓦捷圣母大教堂	292
亚眠圣母大教堂	293

亚眠圣母大教堂唱经楼拱壁和俯瞰的南耳堂	294
亚眠圣母大教堂南耳堂玫瑰窗细部	295
亚眠圣母大教堂西面的正门细部	296
亚眠圣母大教堂内景	297
埃里大教堂西塔	298
乌尔姆明斯特教堂	299
锡耶纳大教堂正门和中殿	300
博格斯大教堂	301
白塔，伦敦塔	302
卡尔卡松	303
佛罗伦萨老宫	304
威尼斯总督宫	305
布鲁瓦城堡	306
 文艺复兴艺术	335
《七德》系列中的“信德”	335
圣彼得生平的一幅场景	336
《圣史蒂芬的葬礼》	337
《维纳斯诞生》	338
《战神与维纳斯相恋》	339
《阿尔诺菲尼的婚礼》	340
《亚当和夏娃》	341
《儿童的游戏》	342
《洛伦佐·德·美第奇》	343
《大卫》	344
《大卫》	345
《祈祷中的基督》	346

17、18世纪的艺术	446
《圣保罗的皈依》	447
《杜普教授的解剖课》	448
《布列达的投降》	449
《大卫》	450
《舔蜂蜜的丘比特》	451
凡尔赛宫花园正面	452
凡尔赛宫镜厅	453
维也纳上美景宫	454
布莱尼姆宫	455
“围观使节”	456
《蓬帕杜夫人》	457
《狩猎后的野餐》	458
《维罗纳的意大利喜剧》	459
《夜宵》	460
布吕尔“天鹅”堡的大瓷盘	461
《绞刑》	462
《洗劫农场》	463
《一场选举》的系列画中的几幅场景	464
《场景三：狂欢》	466
《1808年5月2日的行刑》	467
 现代绘画	550
《旧巴黎圣拉扎尔火车站》	551
《在阳台上》	552
《坐在黄色椅子上的塞尚夫人》	553
《上帝之日》	554
《我和村庄》	555
《出发》	556

《基督砍倒十字架》	557
《百老汇爵士乐》	558
《变灰了的彩虹》	559
 现代世界的塑造者	
但丁	385
莎士比亚	385
尼古拉斯·哥白尼	385
鹿特丹的伊拉斯谟	385
英王亨利八世	386
查理五世	386
加尔文	386
马丁·路德	386
勒内·笛卡儿	387
伽利略	387
奥利弗·克伦威尔	387
伊萨克·牛顿爵士	387
孟德斯鸠	439
约翰·洛克	439
伏尔泰	440
让-雅克·卢梭	440
法王路易十六被三级会议囚禁	523
罗伯斯庇尔	524
拿破仑一世	524
奥托·冯·俾斯麦	572
卡米洛·加富尔	572
查尔斯·罗伯特·达尔文	572
德米特里·伊凡诺维奇·门捷列夫	572