



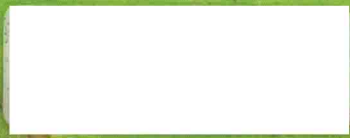
阳光姐姐
伍美珍
童年写真



阳光姐姐 小时候

伍美珍 著

〔西班牙〕Aloa Puentes 绘



南海出版公司



阳光姐姐 小时候



伍美珍 著

〔西班牙〕Alba Puentes 绘

南海出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

阳光姐姐小时候 / 伍美珍著; [西] 布恩德斯 (Puntes, A.) 绘.
—海口: 南海出版公司, 2014.11
ISBN 978-7-5442-7389-3

I. ①阳… II. ①伍…②布… III. ①儿童文学—自
传体小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 194693 号

阳光姐姐小时候

伍美珍 著

[西] Aloa Puntes 绘

出 版 南海出版公司 (0898)66568511
海口市海秀中路 51 号星华大厦五楼 邮编 570206
发 行 新经典发行有限公司
电话 (010)68423599 邮箱 editor@readinglife.com
经 销 新华书店

责任编辑 李 昕 杜益萍
特邀编辑 秦 方
装帧设计 江宛乐
内文制作 王春雪

印 刷 北京天宇万达印刷有限公司
开 本 890 毫米 × 1270 毫米 1/32
印 张 6
彩色插页 13
字 数 80 千
版 次 2014 年 11 月第 1 版
印 次 2014 年 11 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5442-7389-3
定 价 19.80 元

版权所有。未经书面许可，不得转载、复制、翻印，违者必究。



阳光姐姐 伍美珍

曾担任十余年的少儿期刊编辑,主持“阳光姐姐”热线专栏。现为大学副教授、儿童读物作家、少儿阅读及写作推广人。系“阳光姐姐”品牌书系主创及主编,在大陆及港台三地共出版少儿读物近百部。代表作有“阳光姐姐小书房”系列、“同桌冤家”系列等。作品多次登上全国少儿畅销书榜,曾获中宣部“五个一”工程奖、文化部蒲公英少儿读物奖、新闻出版总署全国优秀少儿图书奖、冰心儿童图书奖等。作品多次选入新闻出版总署及全国各地教育部门向中小學生推荐书目,并被译介到英国、法国、德国等欧洲八国。



童年是回不去的故乡

我的故乡，是皖南的一座小城，在这个山清水秀的地方，我快乐地长大。

这是个有山水有神灵的地方。我猜大山里或许有一位神灵一直在庇护我，才令我如此幸运顺畅。

小时候是一个人最快乐的时光，也是人一生的精神故乡。

当我像小时候放的风筝一样飞得很高，飞出了童年生活的地方，却仍十分怀念自己的故乡，怀念自己的童年。或许正因如此，我才会选择创作儿童文学，每当写完一篇憨态可掬的儿童故事，我仿佛又重新回到了天真的童年……

我也曾无数次回到故乡，试图去追寻童年的影子，但童年只存在于记忆中，童年里的人都消失不见了，我所看到的一切，都已物是人非……

往日的青山、溪水、老房子、草坪、竹篱笆……统统都消失了，到处都变成了钢筋水泥的楼房丛林。

人总是在变，我自己亦是如此；故乡也在变，它被改造了。



有人说，故乡是你永远回不去的地方；而童年，便是我回不去的故乡。

幸好，还有回忆……

当我一点一滴地记录着童年的记忆片段，并不能肯定自己的记忆精确无误。小时候的那些事情和场景，都仿佛隔着一层磨砂玻璃，朦朦胧胧，亦真亦幻……但对我来说，十分美好，令人怀念。

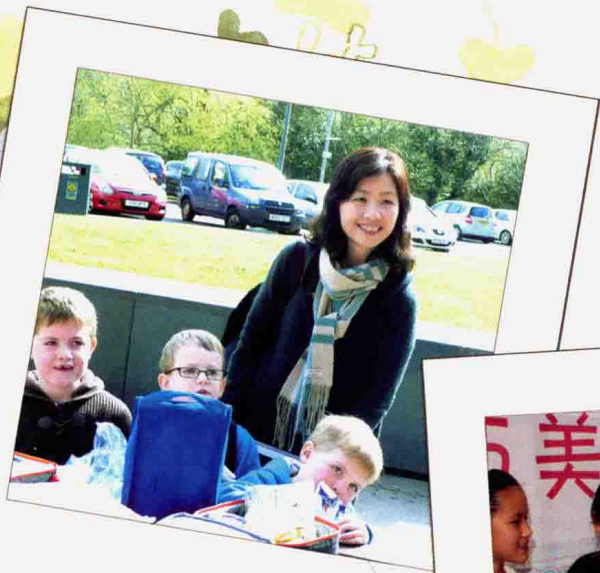
我想到最喜欢的作家安房直子的童话《狐狸的窗户》。

狐狸用蓝色的桔梗花染蓝了你的手指头，你用蓝色的手指头搭起一扇窗户，透过窗户看过去，你就能看到从前的那些人，那些情景——实际上，它们都只是你的记忆。

我依然还记得童年时的很多梦想……这些梦想偶尔会在我营营役役的忙碌中，点亮希望之光。

童年孕育了我一生的能量，感谢我的童年，我回不去的故乡。







秘密桌肚

- 开学第一天 /3
春天，让我们去远足吧 /6
学校的小农庄 /9
五彩缤纷的六一节 /12
令人瞩目的明星们 /15
盼望新学期 /19
“好学生”的困扰 /23
我的写作天赋 /26
遥远的上学路 /30
写作小名人 /34



思念的橱窗

妈妈的朋友洪阿姨 / 39

威武的大哥哥们 / 42

柏树街的糖果奶奶 / 45

柏树街的吴奶奶 / 47

弹棉花的人 / 50

英子 / 52

亲爱的语文老师 / 55

难忘的英语老师 / 58

生理卫生老师 / 61

友哥哥 / 64

老大桥和新安江 / 67



飞扬的蓬蓬裙

- 家中“小霸王” /73
我是个“两面派” /75
起外号大王 /77
特立独行四人组 /79
情窦初开的年龄 /82
逃票被抓记 /85
第一次挨打 /90
让人哭泣的冬天 /92
热闹的除夕 /95

春节 /99

下雪了 /102

溜冰的感觉 /105

最糗的一件事 /108

我曾是个假小子 /110

放风筝咯 /114

马兰开花二十一 /117

必不可少的沙包 /120

我曾迷上女红 /123

我曾做过小偷 /126

露天黑白电影 /129

时光胶囊

涨水的黄梅雨季 / 135

童年印象中的老街 / 137

窄窄的弄堂 / 140

梦幻柏树街 / 142

恐怖的太平间 / 145

辣萝卜干和泡泡糖 / 148

令我着迷的玩具和书 / 151

老绿色的平房和田野 / 154

我看的第一本童话 / 157

那幅永远铭记于心的画 / 160

七彩肥皂泡 / 163

香喷喷的爆米花 / 165

山里的野孩子 / 168

外婆家的“榆林巷” / 171

我所见到的“鬼” / 174

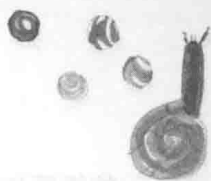
冬天的大澡堂子 / 177

玻璃糖纸和跳舞小人 / 179

迷人的连环画 / 182



秘密桌肚



开学第一天

上小学了!

开学第一天的情景，我至今还深刻地记得，或许是因为那是有生以来第一次体会到“孤独”的感觉。

教学楼是两层的，通向二楼的阶梯建在一楼走道的外面。

楼梯上站着很多叽叽喳喳说话的孩子，唯独我一人站在下方，一个人都不认识，心里有一种害怕的感觉……

那便是孤独了!

这个场景和当时心里的害怕，至今还令我印象深刻。

但是，不安和害怕也就是那么一瞬间的心情。因为，接下来我发现，这里的一切都是那么新鲜——老师会发崭新的、带着墨香的课本，我们要认真学习汉字和算术，铅笔盒里装着五颜六色

的铅笔和软软的橡皮，下课后可以和小伙伴们在走廊和操场上尽情地玩闹……先前的孤独和害怕迅速被这新鲜劲儿挤到了角落里，我变得多么欢喜呀！

似乎没有人比我更热爱上学了。

每天去上学我都很开心，从不迟到，上课认真听讲，作业也认真地完成。老师在黑板前耐心地教我们写字，每一笔每一划都要落在田字格的恰当位置上。

用削得尖尖的铅笔头，在浅绿色的田字格本子上写着，字体部分随着笔尖凹下去，变成一个个浅黑色的方块字，正好填在方方正正的田字格里。

真是好看！

老师夸我字写得好，一笔一画，十分工整。

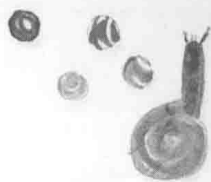
对了，我还被老师选为班长了——全班有四十多名同学呢，也不知道老师是怎么看上我的——或许是我那副认认真真的小模样把老师征服了吧。

削铅笔对我来说，是个很大的难题。

用小刀削铅笔是技术活儿，笨手笨脚的我根本做不好，每次总会削到手上来——好在小刀都很钝，没把手指头削下来。

但我有姐姐！

大我四岁的姐姐比我能干多了，她从小就帮妈妈做家务，不




像我，因为是家中的老小，什么活儿也不用干。

经常干活的姐姐自然比我手巧。

每天上学，我的铅笔盒里都躺着五六支笔头削得尖尖的铅笔，乖乖地供我使用——这都是头天晚上姐姐帮我削的。

有个会照顾人的好姐姐，我的一年级就顺畅多了。

春天，让我们去远足吧



冬天虽然漫长，但终究会过去。

春寒料峭的时节，我依然套着厚厚的棉衣，但每当中午太阳露出笑脸后，喜欢蹦蹦跳跳的我便会发觉后背因为出汗变得黏糊糊、湿漉漉的。

这时候，我就明白了——冬天过去了！

摆脱套了一季的厚重棉袄，真是一件快乐的事。那时我还不知道这世界上有一种又轻又暖的羽绒袄。

早春的温差比较大，我们小孩子都欢欢喜喜地脱掉了棉衣，但妈妈们还是会让我们套着一件小小的棉背心，好护着胸口。

我就有这样一件棉背心，它很薄，面料是蓝色暗纹丝绸，非常漂亮，我很喜欢。