

21世纪

校长
研修

丛书

新课程背景下的 学校文化建设案例精选（下）

XINKECHENG BEIJINGXIA DE
XUEXIAO WENHUA JIANSHE ANLI JINGXUAN

余清臣 洪 明 宋兵波 主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

21世纪

校长
研修丛书

新课程背景下的 学校文化建设案例精选（下）

XINKECHENG BEIJINGXIA DE
XUEXIAO WENHUA JIANSHE ANLI JINGXUAN

余清臣 洪 明 宋兵波 主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新课程背景下的学校文化建设案例精选:全2册/余清臣,洪明,宋兵波编. —北京:北京师范大学出版社, 2015. 11

(21世纪校长研修丛书)

ISBN 978-7-303-19365-3

I. ①新… II. ①余… ②洪… ③宋… III. ①中小学-校园文化-建设-案例-北京市 IV. ①G637

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 186373 号

营销中心电话 010-58802181 58805532

北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com>

电子信箱 gaojiao@bnupg.com

出版发行:北京师范大学出版社 www.bnup.com

北京市海淀区新街口外大街 19 号

邮政编码:100875

印 刷:北京京师印务有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:787 mm×1092 mm 1/16

印 张:45.5

字 数:543 千字

版 次:2015 年 11 月第 1 版

印 次:2015 年 11 月第 1 次印刷

定 价:98.00 元

策划编辑:郭兴举

责任编辑:刘文平 李会静

美术编辑:焦 丽

装帧设计:焦 丽

责任校对:陈 民

责任印制:陈 涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话:010-58800697

北京读者服务部电话:010-58808104

外埠邮购电话:010-58808083

本书如有印装质量问题,请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话:010-58808284

教学文化 341

- 创建“守真·从善·修美”的实验教学文化 … 北京市海淀区实验小学 343
- 创新“君朋讲习”的“两端式”教学文化 … 首都师范大学附属丽泽中学 363
- 潜心追求精湛的教学文化 … 北京市丰台区芳古园小学 376
- 文化浸润 悦在教学 … 北京市朝阳区师范学校附属小学 397
- 以体验教育内涵发展 促学校教学文化建设
…… 北京市顺义区东风小学 411

教师文化 427

- 打造专业学习共同体 成就每位教师的精彩
…… 北京市朝阳区呼家楼中心小学 429
- 创建教师多元发展的幸福文化 … 中国人民大学附属小学 449
- 翡翠城的梦想导师 … 北京小学翡翠城分校 461
- 助推教师专业化 成就教师优秀化 … 北京市第十五中学 477

学生文化 495

- 关怀文化引领学生全面发展 北京市燕山向阳小学 497
- 丰富经纶文化内涵 彰显学生发展个性 北京市陈经纶中学 519
- 基于尊重理念的学校社团文化建设 北京市朝阳区白家庄小学 535
- 在活动中品味快乐文化 北京市第一师范学校附属小学 551
- 向阳文化 育阳光少年 北京市丰台区新发地小学 568
- 让学生享受愉悦的童年 北京市怀柔区实验小学 579
- 做润泽生命的教育 让每一个生命都精彩
..... 北京市昌平第二实验小学 592

历史文化 609

- 继承历史 接续文化 以人育人 共同发展 北京市第四中学 611
- 百年学校的使命与担当 北京市通州区潞河中学 631
- 弘扬真善美教育理念 提升学校办学品质 北京市第十二中学 647
- 承教泽 续文脉 做冠山教育 北京市延庆县第一小学 658
- 创造优秀的教育生活 北京市第二中学 672
- 承百年学校文化底蕴 创和谐发展的品牌校园
..... 北京市大兴区第一小学 679

环境文化 691

- “曲水流觞”构建学校环境文化 北京市海淀区教师进修学校附属实验学校 693
- 创建特色环境 铸就火炬氛围 北京市平谷区大兴庄学区 703

创建“守真·从善·修美”的实验教学文化

——北京市海淀区实验小学教学文化建设工作总结

北京市海淀区实验小学 赵璐玫 王晓英

北京市海淀区实验小学(以下简称实验小学)建于1965年,目前一校三址,现有115个教学班,在校学生4600余人。学校在编279名教师中,具有中学高级职称的教师9人,具有小学高级职称的教师183人,具有初级职称的教师87人。学校教师中市级骨干教师9人,区级学科带头人45人,区级骨干教师28人,中心级学科带头人51人。学校秉承“求真务实、育人为本、着眼未来”的办学思想,把“为学生的发展奠基,为教师的成长搭台,为社会的进步服务”作为不懈追求的目标,始终将学校历史、人文精神、发展定位、前进方向与核心办学理念融为一体,立足师生人本,追求幸福教育。

一、教学文化建设概述

“守真·从善·修美”的六字校训是对我校教学文化理念最生动的诠释：“守真”——一切教学活动都力求切合学校实际，立足师生人本，尊重教学规律，教师以求真务实、科学严谨的态度，在教学中发现“真”问题、着眼“真”情境、开展“真”研究、积累“真”成果、促进“真”发展；“从善”——教师以至善的师德、师风去引导学生，形成以生为本、因材施教的教学理念，用爱心和善心关注每一个学生，教人择善而从、见贤思齐，形成民主平等、和谐融洽的师生关系；“修美”——教师以精湛的教学艺术、健康的审美情趣、积极的生活态度做学生的引路人，寓美于教，以美育人，追求“教师幸福教、学生快乐学”的美好境界。

二、教学文化建设举措

（一）实施跟进式管理研究

1. 规章制定健全明晰

凡事预则立，不预则废。为了保证实验小学这样一所“一校三址、教师近 300 名，学生近 4600 名”的学校良好运转，学校制定了一整套系统完善的教学规章制度，各个岗位、各项工作都有明确的条例来规范和约束。在制度制定时，学校注重教师对制度的认同和需要，即民主与集中结合，努力将制度转变成学校和教师发展的共同愿望，转变

成老师职业生涯的价值指向，转变成改进教育教学的实际行动，转变成全体教师认同的工作目标。制度来自于师，贯彻于师，惠及于师，这充分体现了学校对教师的人文关怀、民主管理。

2. 管理跟进及时到位

在这些制度给教学管理工作有力保障的同时，学校教学管理者也清楚地认识到“一切事物都是发展变化的”，学校的管理一定不能僵化，“改革创新”才是管理工作的生命。我们要继承传统教学管理中好的做法，但不能墨守成规，要善于根据时代的变化对学校教学要求做到不断变化。面对复杂变化的内外环境，要不断设计新的管理方法，这才是“继承发扬+不断改进”的主动管理，这样的管理才能永葆青春、焕发生命活力。

学校教学管理工作的变化体现在教师教学工作的全过程，举例如下。

(1) 备课方式的变化——变“过程粗放的个体备课”为“流程细化的集体备课”

教师备课是学校重点关注的方面，学校在和教师充分沟通后，对备课进行了两方面地调整：一是加强集体备课，集体备课能有效地凝聚集体的智慧，显著提高教学质量；二是加强学情调研，准确设定教学目标。教学目标是一节课的灵魂，它是对教材的深入钻研和对学生学习起点准确把握地有机结合。有了这样的认识，学校将原来粗放的备课流程“钻研教材——设计教学活动”，调整为“教材整体把握——学生前测分析——教学目标制定——教学活动设计——教学后测评价”。有了这样的备课流程，教师在制定教学目标时能将“教材挖掘”“学情分析”“学段衔接等”方面综合考虑、整体兼顾。

(2)听课目的的变化——变“单纯的干部检查、监督”为“在干部参与下的集体教研”

听课是教学干部的一项经常性工作。近几年，学校调整了听课视角，淡化了“检查”，强化了“研究”；打破了“封闭”，带来了“开放”。教师变“抵触”为“邀请”，干部与教师、教师与教师的关系也更融洽、和谐了。每个周一，教学干部会将听课安排表发到教研组，没课的教师可以和教学干部一起听本年级或其他年级教师的课。听课后，教学干部及时组织授课教师和听课教师集体教研，有时是围绕一个研究专题，有时是针对一个难点，有时是解读一种理念……

(3)试卷分析的变化——变“模糊的主观分析”为“清晰的客观分析”

每次考试后学校都要求教师进行试卷分析，教师付出了大量的时间和精力，写了不少的文字，但分析笼统，并不利于发现问题和改进教学。试卷分析的价值应该是反思教学、改进教学。要发挥这样的功能其前提条件就应该是真实地反映学生的学习现状，包括知识基础、能力水平、思维方式等，但是教师在进行试卷分析的过程中往往过于主观。经过一个阶段的研究，学院提出撰写试卷分析的流程由原来的面对试卷主观分析变为了“六部曲”：批阅前分工—批阅中选重点题—批阅后进行学生后测调研—收集统计数据—重点题目分析—反思教师的教与学生的学。试卷分析的结构由原来的所有题目都需摘抄错例，分析错因，变为了：典型题目呈现—整体数据分析—学生后测调研—分析与思考四部分。在这样的分析流程中，教师立足于学生的典型错例，广泛调研，在反思学生学的同时，反思自己的教，变模糊的主观分析为清晰的客观分析。

(二)建立多样化校本课程

1. 规范实施三级课程

我校全面推进国家、地方、校本三级课程地实施，建立科学、合理、灵活的课程体系。在三级课程地实施过程中，我校采取多种途径确保三级课程地有效落实：以新课程观作为三级课程规范开展的前提，以提高教师教学水平作为三级课程规范开展的途径，以丰富多彩的活动作为三级课程规范开展的载体，以此促进三级课程建设的协调发展，切实满足学生的发展需求。

2. 多元开发校本课程

我校多元化校本课程建设着力于学生的真实需求，促进学生个性化发展，为学生终身发展奠基。多元校本课程的开发给学生的发展提供了更多的尝试机会和实践探索的空间，为学生全面、主动、健康地发展搭建了平台。例如，美术校本课程——“走近家乡”，体育校本课程——“快乐健身”等。

(三)建设开放型课堂特色

学校在“守真·从善·修美”的理念引领下，努力构建开放的课堂文化，让学生快乐地学习、自由地成长。开放的课堂文化，依赖于教师有效地进行教学活动设计，依赖于课堂活动中学生多样的学习方式，更依赖于教师对学生的真心尊重、平等交流。

1. 集体备课博采众长

我们立足学校实际，着眼教师队伍发展现状，以集体研讨、交

流共享为途径开展集体备课。

(1) 基于现状，整体规划设计

我校教师务实肯干、追求进步，采取集体备课的方式来实现资源共享、差异互补。在实践中，我们从广义的角度理解集体备课，即“课前交流研究—课堂实践展示—课后反思调整”，通过这一模式最大限度发挥集体备课的作用。

备课前由教学干部组织教师认真研读课程标准，将学段目标分解为学期目标；研读教材，细化学期目标；分析学生，结合平时观察、作业检查、试卷分析等方面把握学生的整体学习情况。对教学素材进行全方位研讨，使得每位教师对同一个教学内容地理解有了初步的趋同。随后是课堂实践，我们采取“接龙”的方式，年级全体教师共同参与听课，结合课堂观察及时研讨、调整教学设计，然后再由另一位教师进行教学实施。长时间的实践，使集体备课形成了以下的实施流程：确定主题—集体研讨—小组备课—牵头人修改—教学实践—反思调整—学校收集入库—集体循环共享。

(2) 拓展延伸，积淀实践智慧

在摸索中实践，在实践中积累，大量的教学设计资源得到固化，使得每个学期的研究不再是零起点地摸索，并且老师们还有意识地在原有的研究成果上进行完善。在借鉴与完善的同时，各组教师还对集体备课的内容和形式进行了拓展与延伸。通过集体备课，教师逐步认识到：立足教材研究基础上的学生调研是提高课堂教学实效的必要条件，只有全面读懂学生，才能使课堂真实、生动，课堂教学才能接近学生的认知原点。整个集体备课的过程，每个教师既有大量的教学实践作为研究材料，又有自己的亲身实践来验证自己的研究猜想，还有

其他教师提供的不同角度的思考和见解。教师备课过程不仅真实、丰富，而且实效性也很强。每个人既是学习者，也是助学者，大家自由发表意见、提出建议，提升了教学团队的凝聚力和向心力，形成了一个为了共同的目标而相互联系、相互提高的良性互动系统。

2. “彩虹课堂”教学相长

“彩虹课堂”是我校精心构建的课堂形态，以“不同色彩，交相辉映；不同起点，自我超越；不同跑道，异步同行”为愿景，打造如彩虹般异彩纷呈的课堂，实现师生双赢，营造富有特色的课堂教学文化。

(1) “彩虹课堂”，还原本真

“彩虹课堂”是还原本真的课堂，是高度尊重学生的课堂，它要求教师遵循学生的学习规律，尊重学生的个性差异，倡导不同的学生有不同的收获。“彩虹课堂”要求教师的教学去伪存真，以真任务引领备课，以真问题组织教学，以真活动驱动学习，以真情感展现课堂。“彩虹课堂”的本质就是以学生发展为核心，以课堂为载体，传承知识、培育能力、涵养品性、绽放生命。

为进一步解读“彩虹课程”的文化内涵，学校组织了许多丰富多彩的培训与讲座，激发、鼓励教师积极参与彩虹课堂的构建活动。在“彩虹课堂”文化力量的引领下，教师们迸发了不竭的研究力与思考力，越来越多的教师摆脱了以自我为中心地“教”，趋向于学生自主地“学”，回归了课堂教学的本真。教师对课堂教学的关注点也由教学效果的优劣转移到教学过程的体验以及学习方法的指导。学生的学习需求，也更加受到教师关注，因为这是开展教学的重要依据。放眼学校的常态教学，教师的40分钟课堂教学都紧紧围绕三维目标，力争让学生在价值体系、思维方式、知识结构上有所收获。学生已经是课堂教学中最

重要的教学资源，教师的核心任务不再是自己“教”，而是组织学生“学”，服务学生“学”。

（2）“彩虹绽放”异彩纷呈

集体备课的研究，为课堂教学提供了智力支持；教学观念的转变，使课堂教学焕发了活力；减负增效举措地有效落实，更是为“彩虹课堂”的构建平添了助力。学校响应市区教委号召，打开考试的桎梏，开放学生自主选择作业的权利，为师生自主发展提供更广阔的空间。在教学干部与学科骨干共同引领下，以年级组为单位，聚焦课堂，从如何提高课堂活力、如何激发学生潜力、如何增强教学魅力等层面入手，深入开展实践研究。

在构建“彩虹文化”的过程中，教师们争相开展课堂教学研究，争上“研究”课，教学成果逐步呈现。从学校的常态课来看，教师的研究意识、研究能力明显增强，高效课堂越来越多、优秀课例越来越多。一些经验不足的教师，在学期中的教学表现，已经明显优于开学，实现了自我超越，找到了自信。从整体看，学校教学水平有了大幅提高。在海淀区督导听课检查中我校取得了优异成绩，督导的反馈中共同提到：“实验小学教师有自己对问题的深入思考，有强烈的探究欲望，善于做学生的学情分析，对教材有自己独到的见解，课堂教学的实效性得到了真正体现。”学校被检查组专家评价为“是名副其实的优质校”。在海淀区第五届、第六届“世纪杯”课堂教学展评活动和2012年海淀区“学科带头人教学展评活动”中，我校获得一等奖的人数均名列海淀区第一。

“彩虹课堂”也成就了学生的精彩。回归本真的课堂，挖掘了学生的潜能，磨砺了学生的品质，增强了学生的学习力量。课堂上，师生

思想交流碰撞、智慧灵动、教学相长、活力四射。在愉悦的学习氛围中，学生勇于表明观点、积极申辩、自主探究、主动发展。回归本真的课堂，为学生发展提供了广阔平台，学生的创新意识、实践能力、合作习惯得到不同程度的发展。学生的学习兴趣由课堂延展到课外，他们自主合作、深入探究，实践报告、科研小论文在学生笔尖自然流淌。近年的学科测评活动，我校学生的各项成绩也一直稳居海淀区前列。在学生访谈中，我们发现学生写作业的时间少了，自己支配的时间多了；厌学的少了，学习兴趣提高的多了……“彩虹课堂”，真正让课堂教学变成了学生求知的乐园，教师成长的基地！

3. 学科作业多维立体

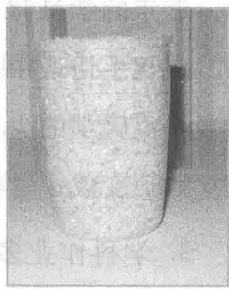
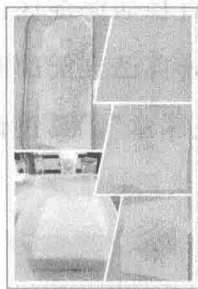
作业是课堂学习的延续，学校教师立足课程，结合学科课程标准，基于学科本质和学生特点设计不同类别、不同层次的作业。

(1) 丰富作业形式，促进主体参与

各学科教师凝聚集体智慧设计出大量体现学科特点的、形式多样的作业：有知识目标的巩固，有过程方法目标的拓展，有能力目标的延伸。例如，四年级数学的第一单元是“大数的认识”，数学组教师结合这个内容设计了“数 10000 粒大米”的实践性作业，并请学生用数学日记的形式呈现作业。很多学生看到这个“课题”都在嘀咕：“我家有 10000 粒大米吗？”回家后学生带着疑问开始实践。学生开始一粒一粒数，数着数着便开始分堆，或者开始找小容器。很多学生用照片记录了自己的操作过程。

在学生的日记中我们看到了他们的收获与成长，有的同学写到“通过数大米这个实验，我学习了估算法、倍数关系和十进制”；有的同学写到“通过这件事我知道了，光靠猜测不行，要动手试一试，想象和现

实是有差别的。我懂得了实践的重要性”；还有的同学写到“通过这次数大米，我知道了数大米要有耐心、要坚持，这样才能成功”。开放性的实践作业，不仅丰富了学生对“10000”的体会，也积累了通过小部分来估计整体的估算经验，更重要的是学生通过这样的活动体会到了猜测、验证、反思的数学研究过程，体会到了知识的力量。



“数 10000 粒大米”实践作业记录图

(2) 分层设计难度，尊重个体差异

学生的学习基础、学习习惯、学习能力等方面都会存在差异，一部分学习内容结束后，只有根据学生的实际情况设计符合学生各自学习水平的作业，才能使不同能力层次的学生都能通过作业有所收获。通过降低或提高作业难度使中等以下学生打牢基础、建立信心；中等学生有所提升、得到满足；优秀学生显露才能、挖掘潜能。

例如，六年级语文的《长城赞》是一副赞美长城的对联，教师围绕这节课的教学重点设计了三道作业题，让学生选择自己喜欢的一道题来做：①请你为下面给出的《长城赞》中的句子，在原文中找到和它对仗的句子抄写在横线上；②摘录文中的词句，结合着自己的体会或者资料，参照例子，尝试写对联；③结合课文学习的内容，联系课外学习的收获，尝试自己独立创作赞美长城的对联。三道作业题都是紧扣教学重点设计的，第一题考查的是学生对对联这一形式的对偶关系的

基本了解，只要找准对应句即可，是最容易的题；第二题考查的是学生的一个简单应用能力，因为有例子，又提供了一定的语言材料，属于中等难度的题；第三题培养的是学生的综合运用能力，能把握对联的特点，并且灵活运用自己的语言积累，属于难题。作业布置后，教师们对学生选择情况进行了统计：选第一题的有23%，而且都能够将对应的句子准确找到；选第二题的有62%，大多数同学都能选择一些书中的词语，进行组合，虽然有些词语的对仗不是非常严格，但注意了字数相同、语意相关的特点，对仗基本工整；选第三题的有15%，完成情况让人喜出望外，上下联从不同角度、不同感受来写，不仅对仗工整，而且有的对联读起来气势磅礴、朗朗上口。在这个实例中，我们看到，因为老师尊重了学生的真实差异，对作业的难度进行适当的增减，进行分层布置，所以才让我们看到了不同学生的精彩，交相辉映、异彩纷呈。

以尊重学生差异为基点的多维立体作业，激发了学生的学习兴趣，展现了学生在学习中的智慧，诠释着“质朴的教育、绿色的教育”。

（四）构建“小课题”研究模式

学校科研工作更是充分体现了“守真·从善·修美”的教学文化内涵：出发点——寻找真问题，发现在真实的教学情境中影响教学的真实的、真能解决的问题；切入点——研究真问题，在教师真投入、真研究的过程中，不仅丰富研究方法、提升研究能力，而且形成了友好和谐的研究团队；落脚点——解决真问题，寻找到真正有效地解决问题的好方法，并在真实的实践情境中再次验证它的真实有效性，在进一步的成果推广中，让这些研究成果直接为高效教学服务。在“小课

题”研究的推进过程中，学校利用教师的研究能力引领学生开展研究，用学生的研究推动教师研究的深入，进而形成实验小学师生共同参与的“小课题”研究文化。

1. “小课题”让教师的教学、研究生根

学校“小课题”研究有效地引导教师把教学科研工作与日常教学工作密切结合、自然融合，帮助教师培养研究意识、能力，丰富研究内涵，引领教师走上幸福的教学、研究之路。“小课题”研究过程体现的是：问题就是课题、对策就是研究、收获就是成果。经过多年的探索和实践，学校形成了小课题研究活动操作模式：确定课程—文献综述—问题归因—寻找措施—提炼成果。

(1) 梳理问题，生成课题——源于实践，筛选细化

研究源于问题，“小课题”研究同样如此，教师提出一个好的问题是开展“小课题”研究的第一步。因此，学校在帮助教师确定研究课题这一环节上给予了充分重视，并且做了大量细致的工作。

寻找问题——教师在实践中提出问题，干部在管理中发现问题。教师从教学实践中寻找问题：研究之初，我们组织教师以教研组为单位，每人提出一到两个在教育教学实践当中遇到的或产生的问题。

描述问题——填写问题征集卡，梳理界定问题。在教师寻找问题后，学校发放问题征集卡，通过征集卡中对问题现象地描述，促使教师进一步梳理问题、明确问题进而界定问题，同时也帮助其他教师能更清楚、更准确地了解彼此的问题。教学干部首先撰写问题征集卡供大家参考，在此基础上教师填写自己的问题征集卡。在第一次活动中，学校共回收 180 份有效的问题征集卡，这些问题征集卡是宝贵的研究资料。通过梳理，能够看出教师普遍感到困惑的问题，为学校教学部