

云在青天

YUN ZAI QING TIAN

高薇◎著

★ 青少年读物 ★

QINGSHAO NIANDU WU

课本作者
小小小说

文心出版社

云在青天

★ 青少年读物 ★
JUVENILE READING

课本作者
小小小说

高 薇◎著



文心出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

云在青天 / 高薇著. — 郑州 : 文心出版社,

2012. 11

(课本作者小小说)

ISBN 978 - 7 - 5510 - 0342 - 1

I. ①云… II. ①高… III. ①小小说 - 小说集 - 中国 - 当代 IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 259370 号

云在青天

出版社: 文心出版社

(郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002)

发行单位: 全国新华书店

承印单位: 北京凯鑫印刷有限公司

开本: 700 毫米 × 1000 毫米 1/16

印张: 13

字数: 200 千字 印数: 1 - 5000

版次: 2012 年 11 月第 1 版 印次: 2012 年 11 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 5510 - 0342 - 1 定价: 22.00 元

序言：开自己的花

几年前的一个夏夜，灯下翻一本过期的杂志，突然被一篇文章所吸引，于是开始细读。文章题目是《女人如花》，大意说每个女人都是一朵花，或雍容，或娇艳，或素雅，即使到了八十岁，仍然可以活得光鲜漂亮，可以开出属于自己的花。

掩卷之后，我沉思了许久。不知不觉间，竟有一种莫名的伤感袭上心头。作为一个女人，四十几年来一直平平淡淡地生活着，没有什么其他爱好，更没有什么过高奢望，日子就像流水一样从指间悄悄地滑过去，却自认为幸福而满足。从不曾想过在某一个时刻，开出一朵和别人不一样的花，即使内心深处满蕴着清香，却也不知如何释放。

这个夜晚，这个关于女人的话题，让我忧伤了好些日子，忧伤的同时，内心深处变得极为柔软和温暖，渐渐地也生出一些渴望和梦想。于是，我怀着这些不为人知的忧伤和渴望，开始在博客上写东西，只要有空闲就写，写自己的喜乐，写自己的忧伤，写得随心所欲，累并快乐着，从没想过自己写的东西是否有文学性和艺术价值。

2006年底，我认识了县委宣传部的高军老师，他将我的几篇散文推荐给了《沂蒙作家》的主编刘京科和《鲁南商报》的张斌老师，2007年1月，我的散文《倾听花开的声音》发表在《鲁南商报》上，不久，《水样的年华》等几篇散文也在2007年第1期《沂蒙作家》发表了。从此之后，我认识了县里一些爱好写作的朋友，和他们有了更多的交流，我感觉到，心的最深处升腾起一种说不出的亲切，像沿着阳光的步履，一下子进入了一个新的天地，那种感受无以言表。

我思考着我的文学梦，该有一个明确的方向了。于是，我开始不停地买书，书店里，书报亭上，只要能淘到的就买下抱回家去。接下来的日子，我就把自己扔进书堆里了。一本本书，打开了一扇扇窗，清新甘冽的空气在我的生命中流淌。好多次，读着读着，心里不时涌起一股股潮水，我知道，那是一种跃跃欲试的冲动。

2008年开始，我也试着写小说了，那段时间，我写得很苦，很累，心里却快乐着，幸福着。一篇一篇不停地往外寄，却一次次石沉大海。这样一来，我的情绪开始变得低落、沮丧。但闲下来的时候，却仍然不甘心，我仍然会漫无边际地遐想，身边的人，身边的事，时常让我的心变得温暖、感动和柔软，想写出来的冲动又会再次出现。于是，我重新提起笔，但写好的小说不再急着往外投了，放在那里沉一沉，再慢慢打磨，直到打磨满意再投稿。

2008年春天，我的小小说《初恋的黑白格子》在《沂蒙晚报》上发表了，接着，我的小小说《对门》《天使飞过身边》《红腰带》等也在《鲁南商报》发表了，不久另一些小小说又相继在《威海日报》《天津日报》《辽宁青年》等报刊上发表了，这对我来说是一种莫大的鼓舞，也让我对未来产生了美好的希望。

2008年8月8日，2008全国小小说新秀赛和北京奥运会同时拉开帷幕，那个夜晚，我关了房门，静静地坐在电脑前，琢磨着如何修改刚刚写成的小小说《彩书怨》。夏夜的风从开着的窗吹进来，暖洋洋的，我浮躁的心渐渐有了片刻的安静。这是一个星光满天的夜晚，辽远的天空，无数颗星星不停地往外涌，闪烁着，像无数双晶亮的眼睛，多美的夜啊！我走到阳台上，扶窗远望，星光洒下来，天地间一片柔和的光影，我仿佛听到，脚下有缓缓流动的水声。这时，我眼前浮现出《彩书怨》的故事，上官婉儿，那个身穿绛紫色长裙的风情万种的女人，那个鬓角描了梅花被多少人爱又被多少人恨的女人，也只有她才应该在这样的一个夜晚奔赴黄泉之路啊，她曲曲折折的一生，她离奇引人的故事，让我心生感叹，但为什

么非要写她的一生呢，她临死前的瞬间不是更能体现出她的超凡脱俗吗？想到这里，我心里豁然一亮，于是，把修改过多少遍的《彩书怨》的故事情节完全打乱，内容删除了大半部分，只保留了婉儿从容赴死时那短短的瞬间，同时题目也改成了《梅花妆》。

我沉浸在创作的愉悦中，完全忘记了时间。

深夜悄悄来临了，我浑然不知。当时我的精神一直处于高度亢奋之中，一点也没感觉到累。就是凭借《梅花妆》这篇小小说，使我在2008年全国小小说新秀大赛中得到了特约评论员推荐卡，取得了进入下一轮比赛的资格。后来我想过多次，或许就是从《梅花妆》开始，我对于小小说的选材、构思等方面的一些问题突然有了一些顿悟，似乎是蒙在眼前的一层窗户纸被一下子戳破了，突然通透起来。那些日子，脑子里除了小小说，还是小小说。我如饥似渴地阅读着，从网上、书本中汲取了大量的营养，也写下了好多篇小小说。如今想来，也就是从那开始，我觉得自己应该认真地对待文学了。

现在，我的一些小说和散文也常常见诸报端了，从2009年到现在，我的小小说陆续在《芒种》《青春》《山东文学》《辽宁青年》《小小说选刊》《百花园》《微型小说选刊》《短篇小说》《小小说月刊》《小说月刊》《天池》《佛山文艺》《金山》《中学生阅读》《中国教师报》《天津日报》等报刊上发表，2009年10月，我的小小说《看过晚霞的孩子》被《新中国60年文学大系》收入其中，许多小小说也被收入漓江出版社、华东师大出版社、光明日报出版社和长江文艺出版社等出版的权威选本。小小说《咬春》在第七届全国微型小说（小小说）年度评选中获得二等奖。

在我的小小说集《云在青天》即将出版之时，回想自己走过的短暂的文学历程，心中充满了感激。几年来，我所取得的点滴成绩，都是和一些文学朋友的关心分不开的。我不会忘记，当我最初徘徊在通往文学殿堂的十字路口时，是周围的良师益友，唤醒和照亮了潜伏在我灵魂深处的色彩斑斓的文学梦想，他们不遗余力地帮助和鼓励我，使我这个微不足道的文

学爱好者一点一点地收获着。这些，足以让我用一生来感激！

如今，我习惯了一有空闲就坐在电脑前，用文学述说自己的故事，书写内心的情怀，我知道这就是我在开放。我庆幸，在我四十几岁的时候，终于找到了一种方式，以花的姿态，吐露着属于自己的芬芳。

高 薇

2012 年 3 月

目录 / Contents

第一辑 那时花开

云在青天	2
清水芙蓉	5
小辫水饺	8
碎花雨伞	11
黑白格子情结	14
那时花开	17
天使飞过身边	20

第二辑 昔我往矣

咬春	24
雪韵	27
山鬼	31
昔我往矣	34
线装书	37
花葬	40
骨灰	43

第三辑 孩子，我爱你

不想改名的孩子	48
想当作家的孩子	51





目录 / Contents

我捐我自己	55
那个最胆小的孩子	58
孩子，我爱你	62
废墟之下	65
最美的手	68
看过晚霞的孩子	72



第四辑 光阴的故事

麻爷爷的爱情	76
怀念一条狗	79
打给爱情的电话	82
娘	85
红裙子	88
进城	91
妈妈	94
光阴的故事	97
送您一支歌	100
怀抱	103
火车火车我爱你	105
芹香莲	109

第五辑 花开只一次

朱砂痣	114
翡翠的信息时代	117
温柔	120
不死草	123
花开只一次	126
黄菊花开了	130
给我一杯忘情水	133
合同	137
男人的头顶摸不得	140
工地上的情人节	143

第六辑 那年的一顿饭

红狐	148
一棵槐树	151
那年的一顿饭	154
九女墩	157
花鼓桥	161



目录 / Contents

今冬流行穿靴子	165
贾妮的戒指	168
城里的月光	171

第七辑 和孟子相遇

上上婚	176
因为我叫国庆	179
好女人	182
和孟子相遇	185
人与虎	188
普通话	191



第一辑

那时花开

碎花雨伞
黑白格子情结
那时花开

.....

云在青天

云的床和我的床对着，中间只隔了一步远。

高三那年我们除了学习之外，原本平静的心开始泛起波澜。一天晚上，云忽然爬到我床上说：“快毕业了，你打算往哪儿报考？”

我说：“还没想好。”其实我和陈东早已约好，一起报考北京那所向往已久的名牌学校。

“大家私下里都说，你和陈东报一所学校呢。”云那双闪亮的大眼忽闪着，虽然是在黑夜里，我也看出流露着一丝狡黠。

“净瞎说，没影的事。”我笑笑，装作若无其事。

陈东是我们班长，我和云都是科代表，陈东的成绩在全年级数得着，又是体育健将，女生们说他特像周润发，背地里都叫他发哥。我和云都是以本乡第一的成绩考进那所重点高中的，但无论怎么努力，就是比不上陈东。我和陈东暗地里好是从高二开始的，我们约好将来上一所学校，这些陈东绝不会说出去，很显然云是瞎猜的，我才不会上她的当呢。

那晚我从外面回来时，云已经睡了。云的上铺和我的上铺是一对双胞胎，以往这时候她们还在说话，噼噼喳喳的，今晚不知为什么睡得这么早。我怕影响她们，没洗漱，就悄悄上了床。刚才在操场边的合欢树下陈东第一次吻了我，陈东唇上的温热还留在我发烫的脸上，这巨大的幸福使我在黑暗中翻来覆去，很晚才入睡。

第二天早上，我还在睡梦之中，就听到云的喊声：“我的钱呢，我50元钱丢了！”

我抬头看看，一对双胞胎早从上铺下来，亲热地问云一些问题，姐姐揽了云的脖子说：“想想没放错了地方？”妹妹也用热切的目光望着云，又是帮着翻被子又是翻褥子。双胞胎长得一模一样，很少有人能分出谁是姐姐谁是妹妹，只有在宿舍里从住的床铺或者妹妹肩上露出的铜钱大的红胎



记才能分辨出。

我起床，诧异地望着云，云愤愤的目光正好从床那边射过来，落在我脸上：“怎么会记错？我昨天才放在褥子底下的。”她在回答那双胞胎姐姐的话。

我问道：“怎么了云？钱丢了？”

“是的，是的，咱们宿舍里出了贼！”云这时不再看我，双手从床头拿起枕头又使劲地扔回床头。

宿舍里的女生几乎全聚拢过来，七嘴八舌地议论着，有的说：“查看看，说不上能找出来！”话音未落就遭到反驳声：“也没记号，怎么找啊？”

有个女生干脆骂起来：“谁偷了去给她娘买药，要不就是买孝帽子戴！”这话真管用，她向大家表示了自己的清白。

突然又有个女生冒出一句：“昨晚谁回来得最晚？”

“是我，我回来晚。”一听这话我很气愤，回来晚怎么了，但为了团结，我把到了嘴边的话又咽回去。

目光一齐落在我脸上身上，我感到极不自在，好似当众被剥光了衣服似的，我说：“我回来就上床睡了，怕影响大家，连洗漱也没有。”我心里没鬼，我说得理直气壮。我不想用恶毒的咒骂来显示自己的清白，我瞧不起那个女生，觉得低俗的人才会那样。

云的声音从我面前的人缝里掷过来：“谁偷了谁心里清楚！”

高考前的那段时间，我心情糟糕透了，云经常在宿舍里摔摔砸砸，冷嘲热讽，大家有时候三五成群地凑在一起嘀嘀咕咕，但只要我过来，就立刻噤了声，我总感觉有一些冷冷的目光射在后背上，我为此愤怒、沮丧。而陈东呢，说忙于学习，也几乎不再和我联系。

那段时间重病的父亲突然去世了，奔完丧回来两周就高考了，成绩出来时，我吓了一跳，平时在班里十几名的同学也比我考得好，我上了外地一所师范院校，而云只比陈东少十分，和陈东都上了北京的名牌学校。四年大学我和云还有陈东一直没联系，后来听说云毕业不久就做了陈东的妻子。而我毕业后没回家乡，留在外地当了一名中学老师，不久和一个宽厚温和技术好的外科医生结了婚。

再和陈东相见已是七八年后，陈东说是来这里出差。那天下午的阳光很好，有着习习的风。街上行人稀少，我和陈东走进树影里，又走进阳光里，然后再走进树影里。我说：“陈东，怎么不和云一起来玩？我还真想她呢！”



陈东那张刚才还挂着微笑的脸突然阴下来：“她，已经去世了。”

“啊，怎么会呢？什么时候的事？”我感到很吃惊。

“肺癌，三个月前。临死前她抓住我的手不放，她说她不能把这秘密带进棺材里，一定要我找你替她道歉，当年那50元钱她根本就没丢，她还说对不起我们俩……”

“这……”我怔怔地站在那里，一时说不出话来。

“你说我那时多傻啊！”陈东站在树影里，透过树叶的阳光斑斑驳驳地照在他脸上，他略带忧郁的目光望着我，眉心皱起一个疙瘩。

“别说了，陈东……”我别过头去，不争气的眼泪流出来，一滴滴落到地上，跌碎了。

这时，一阵铃响起，是老公打来的：“老婆，我安排好了，你和陈东过来吧，给他接接风。”

我抹了一把脸，抬头对陈东说：“咱们走吧，他说给你接风。”

陈东没吱声，跟在我的背后走。我们默默地，直到前面的路口。

抬头，我看见远处的青天上，挂着一朵朵白白的云。



赏析

一段情愫在人为制造的事端中戛然而止，读罢怎不让人生出一缕淡淡的无奈和忧伤？“我”和云是好朋友，但“我”没料到云暗中嫉妒“我”和陈东的恋情，没料到云竟然冤枉“我”偷了她50元钱，没料到她借此打击“我”学习的积极性。真是“屋漏偏逢连阴雨”，高考前夕“我”的父亲又去世了，这一系列打击让“我”高考失利，只上了外地的一所师范学校，而顺风顺水的云和陈东一起考上了北京的名牌学校，并且顺理成章地开始了他们的恋情。后来“我”也和一名医生结婚了，大家在各自的生活港湾里安然地生活着。令“我”没想到的是，有一天陈东忽然间来找“我”，告诉了“我”埋藏在已去世的云的心底的秘密。原来，那50元钱竟然是云自己设置的一个骗局，只为了给“我”制造麻烦影响“我”的学习成绩，不让“我”和陈东比翼双飞……读到这个地方，小小小说的悬念让我心头一震，和文中的主人公一样，我的心头似乎也下了一场淅淅沥沥的雨，忧伤无奈也让我的眼睛湿了又湿。（高 薇）

清水芙蓉

我和芙蓉前后桌，坐在靠窗的南面。芙蓉上课常常走神，喜欢偷偷朝窗外看，那时，窗外的木棉花开得正艳。偶尔几片橘红色花瓣在风中摇曳，芙蓉看得发了痴，发完痴后的芙蓉就开始悄悄写诗。

为写诗的事芙蓉没少遭老师批评，老师说芙蓉啊你这样哪行，数理化样样不及格，语文学得再好也白搭，照样上不了大学。芙蓉当着老师面一声不吭，可老师一走芙蓉一伸舌头扮个鬼脸说，鬼才想学那些枯燥无味的数理化，爸爸早说了，让我顶他的班当工人。

有几次芙蓉歪着脑袋问我，媚媚你崇拜舒婷吗，太了不起了，我也想当诗人，像舒婷一样的诗人。

芙蓉说这话时脸上是掩饰不住的自豪，我笑着也连声说好，可我心里却冒出丝丝的凉气，那凉气从心里冒出来一直钻进牙缝里。我将芙蓉想当诗人的事偷偷告诉了快嘴小丽，很快的，全校的师生在背地里都叫她诗人舒婷。

有一次课外活动，芙蓉被老师叫去了，芙蓉的同桌强子手捏一张纸跳上讲台，强子略带沙哑的声音很夸张地在教室里响起：啊，今夜，我是一朵芙蓉，寂寞地开在清清的水中……强子读到这里时，芙蓉进来了，芙蓉的胸脯挺得高高的，从一片哄笑声中穿过去，看都没看强子一眼。但是，从那以后她又多了个名字叫清水芙蓉。

芙蓉依旧写诗，依旧把写的诗抄在绿塑料皮日记本上。快升高三时芙蓉拿了本《青橄榄》杂志不停地翻，晚上高兴得睡不着，偷偷爬到我铺上一遍遍地读那首诗，读完了还一个劲儿摇着我的肩问感觉怎样，我说，我感受到了，这是一首情诗，芙蓉你是恋爱了吧，嘻嘻。



黑暗中我觉得芙蓉的身子有点儿抖，芙蓉说，媚媚，你觉得他怎样？我说，芙蓉你说谁？他也喜欢写东西呢。芙蓉的声音细细的，有点儿颤，我呼地坐起来，看到芙蓉的一双眼睛在夜色里亮晶晶的，我说芙蓉你说谁呢，芙蓉没说话，摇摇头，轻轻合上眼。

我也下决心写东西了，芙蓉能行我就不行，我哪点比她差啊？那时候，班里订的《中国青年报》由我管理，当时《中国青年报》上正连载张杨的小说《第二次握手》，我一遍遍地读，边读边琢磨，背地里也开始偷偷学着写小说。每次看完连载小说的那张报纸后，我就悄悄放到班长桌肚里，我知道班长也喜欢读书写东西，而那个时候又难以找到可读的书。

有一次，趁没人时我想把报纸放进班长的桌肚，鬼使神差我偷偷翻了班长盛饭的布包，这一翻不要紧，我忽然发现煎饼里夹了小茶碗大的一块榨菜。我当时想也没想，一下子就把榨菜攥在手里，扔到了墙角的垃圾桶里。我恨恨地想，一定是芙蓉这妖精，不是她才怪呢，班长家里穷得叮当响，吃饱就不错了，才不会带榨菜来吃，班里除了芙蓉没见第二个人吃过榨菜。芙蓉的父亲是工人，她家条件好，经常带榨菜来。记得第一次看见芙蓉吃榨菜时，我们围了一大圈问她吃的是什麼，芙蓉一人分我们一点尝了尝，那味道好极了，比自己腌的咸菜要强上一百倍。

那年年底，芙蓉顶替父亲到山东铝厂当了工人，听说在厂里的供销门头当售货员。春节过后我见过她一次，她那时穿戴得真洋气，芙蓉的头发是自来卷，她把长长的卷发在脑后挽个髻，还插了个藕紫色的发夹。我仰着头望着她说，芙蓉你又高了，你这模样简直就是丁洁琼呢。芙蓉白我一眼说，丁洁琼有什么好？丁洁琼，她太可怜了！末了我又问，芙蓉你还写诗吗？芙蓉说，写，我要写到八十岁，做诗人，做像舒婷一样伟大的诗人。

不久，我跟随父母转学到了外地，后来就是上学结婚生孩子，写小说的事早抛到了九霄云外，直到孩子长大了，才又提起笔来，阴差阳错我的诗连连在《诗刊》等刊物上发表，我成了一名诗人。这期间也回过几次老家，却一直没联系过芙蓉。

前些日子，我回老家参加一个笔会，和一个朋友谈起了芙蓉，朋友叹