

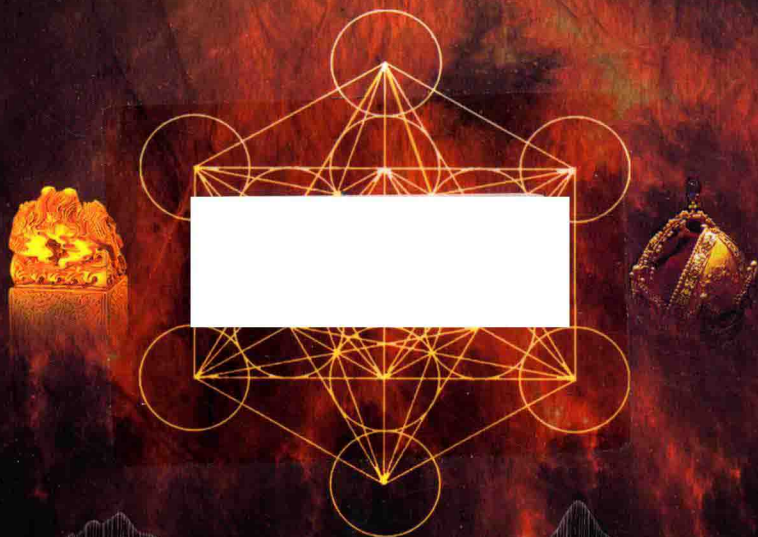
查阅无数珍稀典籍 揭示世界文化流变

作者独自游历西藏、新疆探寻真相

《藏獒》作者、著名作家**杨志军** | 鼎力推荐
华语文学传媒大奖得主**盛可以**

昆仑秘史 之 传国玉玺

曹谁 / 著



贵州出版集团
贵州人民出版社

昆仑秘史 之 传国玉玺

曹谁/著

贵州出版集团
贵州人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

昆仑秘史之传国玉玺 / 曹谁著. -- 贵阳: 贵州人民出版社, 2016.1

ISBN 978-7-221-13109-6

I . ①昆… II . ①曹… III . ①长篇小说—中国—当代
IV . ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 016438 号

昆仑秘史之传国玉玺

KUNLUN MISHI ZHI CHUANGUO YUXI

作者 曹谁

责任编辑 康征宇

贵州人民出版社出版发行

贵阳市中华北路 289 号 邮编 550004

发行热线: 010-59623775 010-59623767

三河市明华印务有限公司

2016 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

开本 710mm × 1020mm 1/16

字数 276 千字 印张 17.5

ISBN 978-7-221-13109-6

定价 38.00 元

版权所有·翻印必究 未经许可·不得转载
如发现图书印刷质量问题, 请与本社联系。

自序

我们的世界：从巴比伦向东到波斯、印度、
中国，向西到犹太、埃及、希腊。

——大小说：精英和大众的故事

我们的文学来自史诗（在中国史诗似乎被发达的史传文学代替），典型的史诗在今天似乎消失，其实它们已经进入叙事文学，西方的小说就是从史诗中发展来的，中国的小说则正好是从史传中孕育出的。所以今天我们的诗情在很大程度上转移到叙事文学，虽然史诗已进入一个新的抒情冥想的“第三史诗”时代（参看拙作《现代史诗存在的合法性：自由诗时代的抒情冥想“第三史诗”》）。我日益感觉诗歌和小说的相通，它们都是从我们的世界中摄取“元素”来构筑一个世界。这元素要对内合于内心精神，对外合于世界本质；这元素对于诗歌就是“意象”元素，对于小说就是“故事”元素。

我一直对像金庸武侠小说和罗琳《哈利波特》这样影响巨大的作品的尴尬处境很困惑，一方面是文学精英的断然拒绝，另一方面是普通大众的疯狂热爱，文学从来没有像这样对立的。所以我就在想着写一种精英和大众都能够接受的故事，所谓雅俗共赏的文学。

中国文学的问题都是文化的问题。在这个浮躁的时代，许多人找不到自己的位置，对传统东方文化不够了解，对西方文化同样不够了解，处于一种邯郸学步的尴尬状态。我们必须明白今天的中国已经不是（现代）文明的中心，天下也不再是中国的范围，我们要面对的是整个世界，只有将整个世界文明的源流梳理清楚才能够把中华古老文化和西方现代文明在内部结合，这是希腊文明外的所有古老文明面临的共同问题。所以在今天必须合一天人、融合古今、合璧中西，创造一种天下大同的文化。为什么在



全球的各种文学作品中拯救世界的都是白皮肤的西方人？因为我们根本没有找到我们的位置，东方人也同样应当参与到全球文化运动中，共同重塑一个新的世界。

昆仑是天的意思，我一直在企图恢复我们人类曾经共有的世界精神，于是我计划写作三部曲来概括。《昆仑秘史 1：时间地轴》已经上市，展示亚欧大陆地中心的西藏、新疆、帕米尔的独特风情。这部《昆仑秘史 2：传国玉玺和罗马皇冠》则是为展示文化从人类文明的中心两河流域，向东到波斯、印度、中国，向西到犹太、埃及、希腊的扩展。这也正是人类七大文明中心的分布点，东方权力的象征传国玉玺和西方权力的象征罗马皇冠在书中是结点。下一部《昆仑秘史 3：玛雅通天塔》，将文明追溯至中美洲的玛雅人，从那里去理解我们目前对这个世界神秘的迷茫——“昆仑”。如我所追求，这一切都是在故事中的，希望大众可以看到故事的刺激，精英可以找到文化的启示。

去年秋天我写完《昆仑秘史 1：时间地轴》时就计划写这本，正好青海省作协推荐我去鲁迅文学院第十四届中青年作家高研班深造，这是非常难得的机会，在那里得以反思天地人的大意识形态，在此我非常感谢梅卓主席的知遇之恩。在鲁院断断续续写了几章，去年冬天回到西宁才开始全心全意写完。开始写时是雪花飞舞，写完时已经四月芳菲，我最近正在想着调整昼伏夜出的作息。

我所住的这个城中村马上就要拆迁，第一部写到中间，屋子就被拆掉，现在路过旧址，庭院中的松树还活着。现在住的屋子周围已经都是断壁残垣，估计等这本书面世了，屋子也就随风而去，这就是我们所面对的时代的一种象征。我的小藏狗陪伴我写完第一部书，我到北京后朵咪就让原主人代养昆仑奴，我回来时原主人说昆仑奴跑到了山中，最近看着 75 篇《昆仑奴日记》不禁潸然泪下，希望它在山中过得自在。

我从北京回来就看到朵咪在屋子中吊了许多气球，装饰成宇宙的样子，在银河系下面是她装饰的大昆仑居，希望我们在大昆仑居得到幸福。这本小说写到末尾时，朵咪居然又擅自买了一只泰迪犬回来，我给他取名叫巴比伦。

我们处在一个影像化的时代，文字似乎日益为更易让人接受的影像所取代，这是文学最大的危机，同时也是这个时代本质的表征：人类就是表



演者，可是我们究竟在模仿谁呢？千辛万苦找到那里，却发现空空如也。在这世界大舞台上粉墨登场的人都是你方唱罢我登场，一生就这样消逝了，所以我常在担忧人类的影像化，我希望看到华丽的舞台背后是什么。希望精英也好，大众也罢，都能够在人生中有所发现。

2011年4月1日深夜于西宁 巴别塔尖书屋

目 录

自 序 / 1

我们的世界：

从巴比伦向东到波斯、 印度、 中国， 向
西到犹太、 埃及、 希腊

第一章 / 1

帕米尔堡的阴谋

第二章 / 9

星辰界的玉女及飞贼太阳和变脸月亮

第三章 / 21

西西里往事

第四章 / 31

金三角故地

第五章 / 45

巴比伦的一千零一夜黑店

第六章 / 61

泉州港摩尼教草庵

第七章 / 69

图卢兹清洁派教堂

第八章 / 81

吐谷浑宝藏和昆仑天宫启示

第九章 / 101

犹太： 耶路撒冷地宫

第十章 / 109

埃及： 法老王妃复活

第十一章 / 125

希腊： 新米诺斯迷宫

第十二章 /139

索菲亚带罗马皇冠到俄罗斯？

第十三章 /147

波斯： 伊朗古墓丽影

第十四章 /157

印度： 婆罗门的殉葬

第十五章 /169

中国： 轩辕村的复仇

第十六章 /195

元末帝带传国玉玺到外蒙古？

第十七章 /205

大夏国的复辟

第十八章 /215

新的长安： 京都城、 南京城、 北京城

第十九章 /227

新的罗马： 拜占庭、 莫斯科、 维也纳

第二十章 /239

巴比伦： 密特拉立方体的显现

第二十一章 /249

拜占庭海底地宫和洛阳城地下陵墓

第二十二章 /257

宇宙宫： 阿拉伯决战

附 录 /267

第一章

帕米尔堡的阴谋

——一个人骑马行走在帕米尔高原南的瓦罕走廊中，两边都是白茫茫的雪
——山，戴白色面纱的尉迟琬儿走在前面，后面是龙昊和曼姐。在一个山口，一个穿白色长袍的年轻人出现，他看到尉迟琬儿公主就拜倒在地。年轻人取出烤好的羊肉给他们吃，吃完众人就上马跟着年轻人前进。从前进入隐秘的大夏国是需要蒙面的，有尉迟琬儿在，他们可以看沿途的景致。一路都是在仿佛无路的地方出现路，岔道又非常多，所以没有向导很难进入这个隐秘的国度。

尉迟琬儿和龙昊都在想着自己的事，唯有曼姐大惊小怪地问着向导路上的奇观。尉迟琬儿的父王病危，她和哥哥尉迟勃勃都在往回赶。龙昊要再次探寻那个发掘出绘有梅塔特隆立方体的金字塔形玉石的洞窟，他一直铭记着母亲玉龙女在昆仑天宫跟他讲的话，他要找到传国玉玺和罗马皇冠，重新将摩尼教徒组织起来。

黄昏他们翻过最后一座大山。出发时太阳才升起来，现在太阳却要落下。他们在一个驿站休息，接着就骑马向北朝着大夏国都帕米尔堡前进，他们已经许久没有回到了这雪的国度。天黑时看到万家灯火的帕米尔堡，山顶的雄狮王宫仿佛不夜城，他们又回到了这三面悬崖的帕米尔堡。

他们从城门进入，一切都沉浸在美好的回忆中。刚到山脚下的王府街就被混乱的人群所阻挡，王府街上哭天抢地的，尉迟琬儿忙下马去，只见贵族男女都被捆绑着往广场走。龙昊看到长老易卜拉欣的三个儿子走过，他想问长老是怎么回事，可是根本无法近前。尉迟琬儿以公主的身份上前也被阻拦，甲士说是新国王的命令。这让尉迟琬儿目瞪口呆，难道父亲已



经不在人世？

尉迟琬儿骑马上山，龙昊和曼姐跟在后面，甲士也无法阻挡。他们到达雄狮王宫门口，神色忧伤的尉迟大极在门口迎接，身边是一个千娇百媚的女人和穷凶极恶的武士。尉迟大极是大夏王最小的弟弟，从前一直隐居在山中的火神庙，他上前扶尉迟琬儿下马。大夏王在年轻时把觊觎王位的弟弟发配的发配，处死的处死，现在只剩下这么一个弟弟。

尉迟琬儿问他父亲怎么样。尉迟大极痛心地说今天中午就离开了，他升天前一直在念叨他们兄妹二人，现在她的哥哥尉迟勃勃仍然没有赶回，为防止内乱他暂时摄政。尉迟琬儿又问易卜拉欣长老一家忠心耿耿，怎么会被抄家。尉迟大极犹疑一下说，他们家族乘机作乱，现在要投入监狱去。

尉迟琬儿想到父亲就痛哭流涕，有人扶着她往王宫走，龙昊和曼姐被挡在外，这时大夏国的将军小阿卜杜拉上前在尉迟大极耳边小声说了什么，龙昊和曼姐就被放了进去。龙昊和小阿卜杜拉对视一眼，他们曾经共同为大夏国战斗。

他们往雄狮王宫走，龙昊看到层层叠叠的甲士护卫在周围。龙昊观察尉迟大极，他的脸如铁一样冷恶，根本不像是隐居的人。他们到大殿中，里面灯火通明的，大夏王躺在水晶棺材中，四周是几排蜡烛。尉迟琬儿哭倒在棺材旁，大夏王躺在那里，嘴巴微微张开，让人感觉像是要说什么。龙昊想起上次他们在大殿中的欢饮，不禁黯然神伤。龙昊想死后一切就都消失了，所以生的时候就应当做自己想做的事。

不久有甲士来报王子尉迟勃勃到，尉迟大极又到门口迎接，不久尉迟勃勃进来，后面跟着金发的波利海妮娅和大胡子的喀喇霍特普斯克摩伊。尉迟勃勃泪流满面，只是没有声音，他抓着妹妹琬儿的手伏在棺材上。尉迟琬儿和尉迟勃勃问尉迟大极父亲是怎么病故的，他平静地说是晚上静静地离开的，早上就没有叫醒，最后哀叹人已经老了。

当天晚上尉迟琬儿和尉迟勃勃为父亲守灵，小阿卜杜拉安排龙昊和波利海妮娅一行住王宫门口的屋子。在出门时龙昊跟一个满脸阴鸷的人擦肩而过，他感觉好生眼熟，可是又想不起在哪里见过。龙昊跟小阿卜杜拉曾经一起粉碎假大夏王集团，后来又一起游走帕米尔诸古国，他拉小阿卜杜拉到一边问大夏王国的情况。



“易卜拉欣和他的三个儿子怎么被枷起来了？”龙昊问。

“他们谋反，这次收监六大家族的人。”小阿卜杜拉毫无表情地说。后来他又低声说，“他们会被灭族。”

“王位谁来继承？”龙昊问。

“你真不应该问这个问题。不过应当看天意和民意所向。”小阿卜杜拉说。

龙昊还要再问什么，小阿卜杜拉借故道别而去。

龙昊跟同母异父的波利海妮娅谈他们童年的事，龙昊讲西安的四合院，波利海妮娅讲雅典的大海。他们一个在大陆中长大，一个在大海边长大，不过感觉天然相像。曼姐跟粗大的喀喇霍特普斯克摩伊说：

“喀喇霍特普斯克摩伊，你的名字太长了，假如遇到危险，我们还没有喊完你就出事了。”

“那就叫我喀喇。”

龙昊跟他们商谈大夏国内的局势，他觉得那个尉迟大极一定有一个大的阴谋，万一出事他们就得想好退路。龙昊从窗子指给他们看通往后山的小路。这帕米尔王宫建在三面悬崖的山上，上次龙昊救大夏国王和公主时走过。

波利海妮娅看到龙昊始终带在身边的权杖抓起来端详。屋子里的灯突然灭掉，他们都戒备起来，后来发现整个皇宫都是黑的。权杖就发出光来，上面有闪闪发光的星星，顶部是奇异的梅塔特隆立方体的图案，圆圈中都是太极图。

龙昊又给他们讲神奇的梅塔特隆立方体：我们的世界仅存在五种正面体——正四面体、正六面体、正八面体、正十二面体、正二十面体，它们都在这个图形中，这是摩尼教中的光明之神密特拉的象征。密特拉向西方融入基督教中就是梅塔特隆天使长，向东方融入佛教中就是未来佛弥勒佛陀，西方人叫梅塔特隆立方体，摩尼教中叫它光明密特拉立方体。

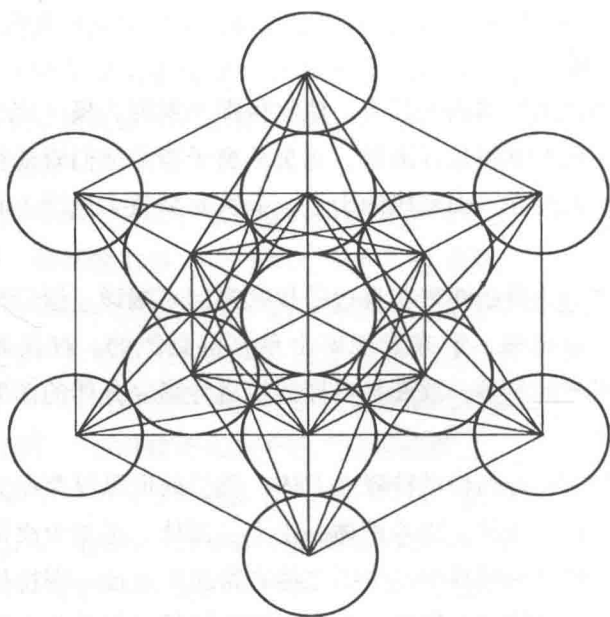
他们看到权杖上还有六列奇异的符号，好像奇怪的图像文字。曼姐问那是什么，龙昊说他也不认识，不过他知道怎么读，是母亲玉龙女教给他的，在危难的时候才能念，可以化险为夷，不过轻易不能用。

龙昊和波利海妮娅取出他们在密洞中取到的金字塔形玉石，每个面上都刻有光明密特拉立方体。波利海妮娅取出她的金字塔形挂坠——金字塔



形玉石缩小就是他们的挂坠，跟龙昊的一模一样，还有一枚在妹妹姬玉的手中。他们三人是摩尼教上一代明尊玉龙女的后代，姬玉在日月潭边长大，龙昊在昆仑余脉秦岭下的西安长大，波利海妮娅在地中海中的雅典长大。龙昊跟波利海妮娅念叨起那个小妹姬玉来，自从上次她在瑶池边跟生一道长不辞而别就再无音讯。屋子里的灯突然亮起来，他们看外面不再有动静就各自睡觉去，都把防身武器放在身边。

半夜听到外面人嘶马叫的，龙昊一行警觉地醒来，他们从窗子看到执火把的骑兵跑来跑去，不久又平静下去。龙昊醒来再也无法入睡，他总感觉尉迟大极在布置一个大阴谋。他回想上次在大夏国的事，猛然记起那个满脸阴鸷的人就是逃跑的撒马尔罕王子，这让他冒出一身冷汗。



摩尼教中的“光明密特拉立方体”（完美的“梅塔特隆立方体”）

屋外突然有卫兵大声喊“刺客”，龙昊从窗子看出去，只见一个黑色的身影在人群中搏斗，卫兵不断被那人打倒，不过最后卫兵把那人逼到龙昊他们睡的屋子这边来。在匆忙中那人冲进龙昊的屋子，身上有股奇异的



香味，让人一下就感觉到是女人。那人的蒙面掉下，原来是易卜拉欣的小女儿玛依努尔。龙昊赶忙将大门顶住，跟众人带着自己的东西从后门逃走。玛依努尔却不肯离去，大叫要砍尉迟大极的头。

“你现在出去是白送死，根本无法近尉迟大极的身，我们先逃走再说。”龙昊边劝，边硬拖着玛依努尔走。他们从后门出去，只听正门已经被突破。龙昊带着他们朝后山跑，龙昊抓着玛依努尔在前面走，喀喇霍特普斯克摩伊在后面断后，甲士们打着火把，喊声震天动地。

后面乱枪打过来，子弹就在身边嗖嗖穿过，他们慌忙躲闪，随后拔出枪来还击。他们进入小路，玛依努尔的手臂不幸中枪，她开始醒悟过来，开始跟他们一起走。龙昊拉着波利海妮娅慢慢过栈桥，在月光中他们看到幽暗的谷底就不寒而栗，龙昊扶着波利海妮娅在前面走，让所有的人不要看下面的悬崖。他们踩着摇晃的栈桥往对面走，刚走到中间就见对面一片灯火通明，耀得他们都睁不开眼睛，站在桥头的是小阿卜杜拉，他大笑着说：

“你以为只有你知道这秘洞吗？别忘了我们当年是一起救大夏的！”

“亏你说得出口，这样对待一起的战友吗？”

“我也对你很失望，你跟刺客勾结刺杀大夏王！”

龙昊他们想着往回退，那边的追兵也来了。

“你们就乖乖束手就擒吧。大夏王已经算到你们会帮助叛乱。”小阿卜杜拉说。

“公主和王子呢？尉迟大极才是叛乱！”龙昊怒斥。

“小公主和小王子在王宫好好的，我们的大王会让他们过自己的幸福生活的。”

铁索开始摇晃，几位女士叫起来，龙昊在星光下看着万丈深渊，他开始往外取他的权杖。他继续跟小阿卜杜拉对话以分散对方的注意力：

“大夏王待你不薄，你为什么跟尉迟大极叛变？”

“什么叫叛变？人类都各为自己的利益而已，我那么多年还不是做一个副将，我跟着尉迟大极就是大将军。”

波利海妮娅大叫尉迟勃勃，玛依努尔要过去杀小阿卜杜拉，龙昊把她们拉住说他们很快就可以离开。小阿卜杜拉大笑起来：

“这不是美丽的玛依努尔吗？你的家人本来都是要被斩首的，现在你



逃走了，他们明天将全部被凌迟处死。知道凌迟是怎么弄吗？把人的肉用五百刀细细地割下来，直到最后还能透过肋骨看到心脏在扑通扑通跳动，整个人只剩下骨架，第五百刀就刺在心……”

就在小阿卜杜拉动情地描述凌迟的时候，龙昊开始默念那六句奇异的咒语。按照玉龙女的吩咐，他想着上次去大夏国北部的秘洞，并让众人都闭上眼睛。突然龙昊手中的权杖发出巨大的亮光，升起来跟星空连成一片，栈桥两边的士兵都惊叫起来。等亮光消失后，小阿卜杜拉发现只有铁链在摇晃，龙昊等人的影子都没有了。

龙昊让众人睁开眼睛，他们疑惑地睁开眼睛，看到头顶闪闪的繁星，都惊呆了，想不到权杖有这样的魔力。玛依努尔惊讶地问这里是不是大夏国，龙昊说这里是在大夏国北面的山上，脚底下就是发现金字塔形密特拉立方体的秘洞。龙昊看到玛依努尔的枪伤，幸好不是很深，曼姐在为她包扎。

这里是山崖上通往秘洞的洞口，夜晚太寒冷，玛依努尔冻得瑟瑟发抖。龙昊像上次一样拉着绳子进入悬崖上一个山洞，在一个神龛上抠起拜占庭帝国曼努埃尔二世二十里拉金币，神龛背后的石板升起。他们打亮手电筒，龙昊带头进入洞窟，其他人鱼贯而入。

他们经过曲折的隧道进入洞窟，龙昊把周围的灯点亮。龙昊打量着，这个洞窟仍然如原来一样，仿佛一个倒扣着的巨大金钟，四周有十二个门，门的上方是二十八个小门，分别象征十二星座和二十八星宿。洞窟的中间是一个大凹陷，凹陷的四周有八个座位；八个座位周围各有八个座位，凹陷的中间是一个高台，高台上是一个大太极图，高台上的穹顶有三个圆形洞，象征摩尼教的过去现在未来三际。

龙昊带他们走到高台，众人看到一个巨大的太极图，中间有一个圆孔，他们太熟悉了，龙昊的金字塔形玉石就是在这里取得的。玛依努尔无法想象在大夏国有这样的地方，波利海妮娅和喀喇霍特普斯克摩伊惊呼跟他们在撒马尔罕的沙漠中遇到的一模一样，只是那个比这个小，龙昊说敦煌那个也是比这个小。

龙昊本来是在寻找失落的传国玉玺和罗马皇冠的，所以现在返回来探寻线索。他围绕着圆形的洞窟察看，没有任何的收获。他又去察看那块碑石，上面记述大明帝国落难皇帝建文帝和东罗马帝国求救的公主伊莎贝拉



共同皈依摩尼教的事迹。

玛依努尔开始哭泣起来，她要救她的家人。易卜拉欣家族曾经是大夏国最有势力的家族，当时只有在乡下的她逃脱搜捕。当天晚上消息传来，她就潜入雄狮王宫刺杀尉迟大极。

“易卜拉欣长老也是我的好友，我们明天再想办法，你今天根本就是以卵击石。”龙昊劝说。

“你赶紧用你的权杖去救我的家人！我求求你！我求求你！”玛依努尔突然抓住龙昊的手跪下。

“我们明天再想办法，这法术我还无法控制，只有在特定的时刻才会起作用。”

他们好不容易把玛依努尔安慰下来。龙昊想着传国玉玺和罗马皇冠的事，它们分别是东西方的权力来源。传国玉玺是由上古璞玉雕刻而成，卞和发现献给楚王，后来秦始皇刻成玉玺，上书“受命于天，既寿永昌”八个篆字，历朝历代相传，拥有玉玺才是正统。1368年朱元璋的军队攻破元大都，据说被末帝元顺帝带到蒙古草原，后来明朝穷追残余的北元势力，主要是为了索回权力象征的传国玉玺，可惜传国玉玺从那时起就销声匿迹了。罗马皇冠上面镶满上古流传的各种宝石，自罗马皇帝从希腊取得象征权力的皇冠开始，每个皇帝登基前都要举行隆重的加冕仪式。东西罗马帝国分裂后，君士坦丁大帝将那个皇冠带入拜占庭帝国，1453年拜占庭帝国被奥斯曼土耳其攻灭，末帝君士坦丁十一世战死，据说皇冠落入他的侄子安德列斯手中，安德列斯从希腊逃到罗马，他的妹妹索菲亚公主成为俄罗斯皇后，再往后皇冠的下落就成了谜。

龙昊在昏暗的火光中端详着玉石做的权杖，他抚摸着光明密特拉立方体上的太极图，中心的圆圈向外有六个圆圈，再向外又有六个，这意味着什么？他又看着那六列象形的文字，找寻传国玉玺和罗马皇冠，真是大海捞针。后来他迷迷糊糊睡着了。

第二章

星辰界的玉女及飞贼太阳和变脸月亮

龙昊看到一个全身放光的裸体女人在他面前出现，他的眼被照射得难受。他猛然睁开眼睛，看到洞窟四壁的火把在燃烧，想来是一个梦。正要入睡，看到玛依努尔也惊坐在那里，其他人也都醒来，他们居然都感觉到了亮光。

龙昊拿手电筒四处照耀，在地上看到一块金光闪闪的金牌，他捡起来看到上面有吐火罗文，赶忙让玛依努尔看。她说只有三句话：

星辰界的玉女，西西里的王冠，金三角的玉玺

“星辰界在哪里？”龙昊问。

“在帕米尔堡背后的山里，那里是我们大夏国唯一不信火神的地方，他们崇拜六芒星，男女在庙里……”玛依努尔脸上飞起红晕，吞吞吐吐。

“怎样？”喀喇霍特普斯克摩伊问。众人都看着她，她越发不知如何表达。

曼姐明白过来了，她也害羞起来。

喀喇大笑说：“男女在庙里交配敬神对吧？”既然大家觉得粗俗，那只有大大咧咧的喀喇来说了。

他们看看时间，外面一定已经天亮。龙昊在想这金牌来得太蹊跷，不过也不失为一个线索，也许是玉龙女的启示。他们起身从一个洞窟出去，到达悬崖上的洞窟，果然见旭日从东面的雪山跳起。这样美丽的世外桃源，居然也是勾心斗角，龙昊想人类就是这样沉迷在斗争中，而不知道宇