

美术知识问答手册

外国美术史



孙欣湘 编

福建美术出版社

美术知识问答手册

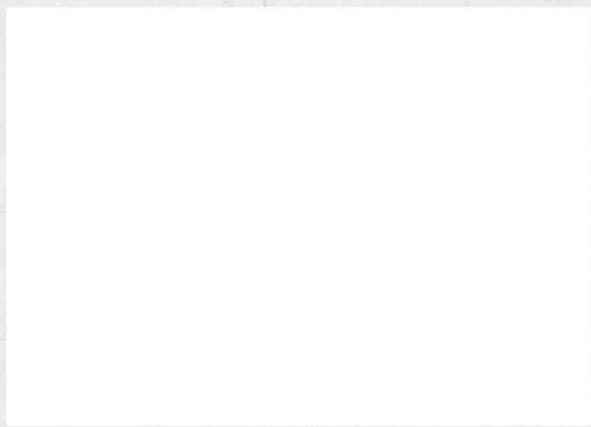
J110.9
64



外国美术史

166/770

孙欣湘 编



福建美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

外国美术史 / 孙欣湘编. —福州: 福建美术出版社,
2006. 11

(美术知识问答手册)

ISBN 7-5393-1776-0

I. 外... II. 孙... III. 美术史—外国—问答
IV. J110.9-44

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第133115号

美术知识问答手册

外国美术史

※

孙欣湘 编

福建美术出版社出版发行

福州晚报印刷厂印刷

开本: 787mm×1092mm 1/36 4印张

2006年12月第1版第1次印刷

印数: 0001—3000

ISBN 7-5393-1776-0

定价: 10.00元

目 录

外国美术史概要9

原始与古埃及美术22

1. 人类最早的造型艺术出现于什么时期? 距今约多少年? 原始美术包括哪些内容?22
2. 旧石器时代最突出的洞窟壁画在哪里? 各有什么特点? ※22
3. 原始雕塑中的女性雕像有何特征? 代表作品是什么? ...23
4. 新石器时期美术的主要成就是什么?23
5. 两河流域指哪里? 两河流域的历史经历了几个时期? 每个时期的艺术代表作是什么?24
6. 古代埃及美术有什么特点?25
7. 什么是正面律? ※25
8. 古埃及经历了哪几个统一时期, 每个时期的艺术特点和重要作品是什么?26

古希腊罗马美术

9. 古希腊美术史分为几个时期？各个时期的艺术成就和主要作品是怎样的？※……………28
10. 古希腊陶瓶先后出现了几种风格？各有什么特点？…31
11. 古希腊建筑有几种典型柱式？各有什么特点？※……31
12. 古罗马美术与古希腊美术有什么联系和区别？……32
13. 古罗马建筑有哪些重要成就？这些建筑的性质和作用是怎样的？※……………33
14. 古罗马雕像的艺术特征是怎样的？有哪些代表作品？
……………34

欧洲中世纪美术

15. 中世纪艺术有什么特点？其发展经历了哪几个时期？
……………36
16. 拜占廷美术体现在哪些方面？其艺术特征是怎样的？
……………37
17. 罗马式教堂与哥特式教堂作为两种不同的建筑风格，有哪些区别？……………38

欧洲文艺复兴时期美术

18. 什么是文艺复兴？文艺复兴产生的社会背景是怎样的？
……………39

(意大利文艺复兴)

19. 为什么说乔托是文艺复兴的先驱? ※41
20. 意大利文艺复兴早期的佛罗伦萨三位大师是谁? 他们在各自的领域成就如何?43
21. 波提切利的绘画风格是怎样的? ※45
22. “文艺复兴三杰”指谁?46
23. 达芬奇的重要作品、艺术成就和影响是怎样的? ※ ...46
24. 米开朗基罗的艺术特征、重要作品和影响是怎样的? ※47
25. 拉斐尔的艺术风格、重要作品和影响是怎样的? ※ ...49
26. 威尼斯画派有哪些代表画家和重要代表作品? ※51
27. 威尼斯画派的特点是什么?52

(尼德兰文艺复兴)

28. 尼德兰文艺复兴时期最重要的代表画家是谁? 其绘画风格和代表作品是什么? ※53

(德国文艺复兴)

29. 德国文艺复兴的情形是怎样的? 这时期的德国美术有哪些特点?54
30. 丢勒有哪些著名的代表作品? 其艺术特点是什么? ...56
31. 霍尔拜因的代表作品是什么?56

(西班牙文艺复兴)

32. 格列柯的艺术风格及其代表作品是什么?58

(法国文艺复兴)

33. 法国文艺复兴时期的美术呈现怎样的特点?59

17、18世纪美术

(17、18世纪的意大利美术)

34. 意大利文艺复兴之后出现哪些绘画流派? 其代表画家分别是谁?60

35. 16世纪意大利学院派美术遵循的艺术法则和艺术特点是什么?60

36. 卡拉瓦乔的艺术风格和影响是怎样的? ※61

37. 什么是巴洛克? 巴洛克艺术有哪些特点? ※63

38. 巴洛克艺术大师贝尼尼有哪些雕刻代表作? 其艺术特点是怎样的?64

(17、18世纪的佛兰德斯美术)

39. 17世纪的佛兰德斯有怎样的社会背景? 其艺术有何成就? 诞生了哪些伟大的艺术家?65

40. 鲁本斯的艺术风格和影响是怎样的? ※66

(17、18世纪的荷兰美术)

41. 17世纪的荷兰美术成就如何? 当时的社会背景是怎样的?

.....	68
42. 哈尔斯的艺术特色和代表作品是什么?	68
43. 伦勃朗的创作道路和他的肖像艺术风格是怎样的? ※	69
44. 什么是“荷兰小画派”? 其代表画家和代表作品是怎样的?	72
45. 17世纪荷兰风景画取得了怎样的成就? 出现了哪些著名 风景画家?	72

(17、18世纪的西班牙美术)

46. 委拉斯贵支的绘画风格及代表作是什么? ※	74
--------------------------------	----

(17、18世纪的法国美术)

47. 什么是罗可可艺术?	75
48. 法国罗可可画家的绘画风格有是怎样的? 各有什么代表 作? ※	76
49. 夏尔丹的艺术风格是怎样的?	78

19世纪美术

50. 19世纪的社会背景是怎样的?	79
51. 法国新古典主义绘画有什么特点? 代表画家和代表作品是 什么?	80
52. 大卫的艺术风格和代表作品是怎样的? ※	81

53. 安格尔的绘画有什么重要特点? ※83
54. 什么是浪漫主义美术? 在欧洲国家是怎样表现的? ※
.....84
55. 为什么说戈雅是浪漫主义的先驱?86
56. 为什么说德拉克洛瓦是“浪漫主义的狮子”? ※.....88
57. 19世纪英国浪漫主义风景画表现为哪些重要画家和重要
作品?90
58. 19世纪法国的现实主义美术有何表现?92
59. 库尔贝的现实主义绘画的艺术特征和代表作品是什么? ※
.....93
60. 巴比松画派的艺术特点是怎样的? 有哪些重要画家和代表
作品?95
61. 柯罗的绘画风格是怎样的?96
62. 米勒的绘画风格是怎样的? ※.....97
63. 罗丹的雕塑风格和代表作是什么? ※.....98
64. 什么是印象主义绘画?99
65. 马奈的绘画有什么特点? 对印象主义有什么影响? ...101
66. 莫奈的绘画观念、风格特征和代表作品是怎样的? ※
.....103
67. 德加的艺术风格是怎样的?104
68. 新印象主义绘画有何特点? 与印象主义有什么区别和联
系?105
69. 塞尚为什么被称为现代主义绘画之父? ※107
70. 凡高的艺术特征是什么? ※109

71. 高更的艺术风格是怎样的? ※……………110
72. 什么是俄罗斯巡回展览画派? 有哪些重要画家和作品? ※
……………112
73. 列宾的艺术创作有怎样的特色和成就? ……………113

20世纪美术

74. 现代主义艺术的特点是什么? ……………116
75. 什么是野兽派? 马蒂斯的艺术风格和代表作品是什么? ※
……………117
76. 立体主义艺术产生的背景和艺术表现是怎样的? ……119
77. 毕加索的艺术风格和代表作品是什么? ※ ……………121
78. 未来主义艺术主张和艺术特征是什么? 有哪些代表画家和
重要作品? ……………123
79. 什么是表现主义? 德国表现主义绘画的特征是什么? ※
……………125
80. 什么是桥社? ……………126
81. 什么是青骑士社? ……………126
82. 什么是新客观社? ……………127
83. 蒙克的艺术风格是什么? ※ ……………128
84. 什么是“至上主义”和“构成主义”? 其代表作品是什么?
……………129
85. “巴黎画派”有哪些重要画家? 其艺术成就是怎样的?
……………130

86. 达达主义的艺术观念、代表人物和代表作品是什么? ※
.....131
87. 什么是“超现实主义”? ※133
88. 什么是“抽象表现主义”? 其代表画家和艺术风格是怎样的? ※134
89. 什么是波普艺术? ※135
- (带※者为美院研究生常考内容)

重要艺术家中英文人名对照138

目 录

外国美术史概要	9
---------------	---

原始与古埃及美术	22
----------------	----

1. 人类最早的造型艺术出现于什么时期? 距今约多少年? 原始美术包括哪些内容?22
2. 旧石器时代最突出的洞窟壁画在哪里? 各有什么特点? ※22
3. 原始雕塑中的女性雕像有何特征? 代表作品是什么? ...23
4. 新石器时期美术的主要成就是什么?23
5. 两河流域指哪里? 两河流域的历史经历了几个时期? 每个时期的艺术代表作是什么?24
6. 古代埃及美术有什么特点?25
7. 什么是正面律? ※25
8. 古埃及经历了哪几个统一时期, 每个时期的艺术特点和重要作品是什么?26

古希腊罗马美术

9. 古希腊美术史分为几个时期? 各个时期的艺术成就和主要作品是怎样的? ※……………28
10. 古希腊陶瓶先后出现了几种风格? 各有什么特点? ……31
11. 古希腊建筑有几种典型柱式? 各有什么特点? ※……………31
12. 古罗马美术与古希腊美术有什么联系和区别? ……32
13. 古罗马建筑有哪些重要成就? 这些建筑的性质和作用是怎样的? ※……………33
14. 古罗马雕像的艺术特征是怎样的? 有哪些代表作品?
……………34

欧洲中世纪美术

15. 中世纪艺术有什么特点? 其发展经历了哪几个时期?
……………36
16. 拜占廷美术体现在哪些方面? 其艺术特征是怎样的?
……………37
17. 罗马式教堂与哥特式教堂作为两种不同的建筑风格, 有哪些区别? ……38

欧洲文艺复兴时期美术

18. 什么是文艺复兴? 文艺复兴产生的社会背景是怎样的?
……………39

(意大利文艺复兴)

19. 为什么说乔托是文艺复兴的先驱? ※41
20. 意大利文艺复兴早期的佛罗伦萨三位大师是谁? 他们在各自的领域成就如何?43
21. 波提切利的绘画风格是怎样的? ※45
22. “文艺复兴三杰”指谁?46
23. 达芬奇的重要作品、艺术成就和影响是怎样的? ※ ...46
24. 米开朗基罗的艺术特征、重要作品和影响是怎样的? ※47
25. 拉斐尔的艺术风格、重要作品和影响是怎样的? ※ ...49
26. 威尼斯画派有哪些代表画家和重要代表作品? ※51
27. 威尼斯画派的特点是什么?52

(尼德兰文艺复兴)

28. 尼德兰文艺复兴时期最重要的代表画家是谁? 其绘画风格和代表作品是什么? ※53

(德国文艺复兴)

29. 德国文艺复兴的情形是怎样的? 这时期的德国美术有哪些特点?54
30. 丢勒有哪些著名的代表作品? 其艺术特点是什么? ...56
31. 霍尔拜因的代表作品是什么?56

(西班牙文艺复兴)

32. 格列柯的艺术风格及其代表作品是什么?58

(法国文艺复兴)

33. 法国文艺复兴时期的美术呈现怎样的特点?59

17、18世纪美术

(17、18世纪的意大利美术)

34. 意大利文艺复兴之后出现哪些绘画流派? 其代表画家分别是谁?60

35. 16世纪意大利学院派美术遵循的艺术法则和艺术特点是什么?60

36. 卡拉瓦乔的艺术风格和影响是怎样的? ※61

37. 什么是巴洛克? 巴洛克艺术有哪些特点? ※63

38. 巴洛克艺术大师贝尼尼有哪些雕刻代表作? 其艺术特点是怎样的?64

(17、18世纪的佛兰德斯美术)

39. 17世纪的佛兰德斯有怎样的社会背景? 其艺术有何成就? 诞生了哪些伟大的艺术家?65

40. 鲁本斯的艺术风格和影响是怎样的? ※66

(17、18世纪的荷兰美术)

41. 17世纪的荷兰美术成就如何? 当时的社会背景是怎样的?

-68
42. 哈尔斯的艺术特色和代表作品是什么?68
43. 伦勃朗的创作道路和他的肖像艺术风格是怎样的? ※
.....69
44. 什么是“荷兰小画派”? 其代表画家和代表作品是怎样的?
.....72
45. 17世纪荷兰风景画取得了怎样的成就? 出现了哪些著名
风景画家?72

(17、18世纪的西班牙美术)

46. 委拉斯贵支的绘画风格及代表作是什么? ※74

(17、18世纪的法国美术)

47. 什么是罗可可艺术?75
48. 法国罗可可画家的绘画风格有是怎样的? 各有什么代表
作? ※76
49. 夏尔丹的艺术风格是怎样的?78

19世纪美术

50. 19世纪的社会背景是怎样的?79
51. 法国新古典主义绘画有什么特点? 代表画家和代表作品是
什么?80
52. 大卫的艺术风格和代表作品是怎样的? ※81

53. 安格尔的绘画有什么重要特点? ※83
54. 什么是浪漫主义美术? 在欧洲国家是怎样表现的? ※
.....84
55. 为什么说戈雅是浪漫主义的先驱?86
56. 为什么说德拉克洛瓦是“浪漫主义的狮子”? ※88
57. 19世纪英国浪漫主义风景画表现为哪些重要画家和重要
作品?90
58. 19世纪法国的现实主义美术有何表现?92
59. 库尔贝的现实主义绘画的艺术特征和代表作品是什么? ※
.....93
60. 巴比松画派的艺术特点是怎样的? 有哪些重要画家和代表
作品?95
61. 柯罗的绘画风格是怎样的?96
62. 米勒的绘画风格是怎样的? ※97
63. 罗丹的雕塑风格和代表作是什么? ※98
64. 什么是印象主义绘画?99
65. 马奈的绘画有什么特点? 对印象主义有什么影响? ...101
66. 莫奈的绘画观念、风格特征和代表作品是怎样的? ※
.....103
67. 德加的艺术风格是怎样的?104
68. 新印象主义绘画有何特点? 与印象主义有什么区别和联
系?105
69. 塞尚为什么被称为现代主义绘画之父? ※107
70. 凡高的艺术特征是什么? ※109