



# 新题型

## 大学英语

### 四级应试辅导

主编 梁月俏 梁春琳



另配听力录音光盘

#### 本书特色

《全》

涵盖所有题型  
精准分析

《强》

应试策略与  
应试技巧  
一网打尽

《快》

真题全解+  
标准预测  
快速过关

《专》

名家手笔  
大师风范



上海交通大学出版社  
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

# 新题型大学英语

## 四级应试辅导

主 编 梁月俏 梁春琳

副主编 黄春苗 蒋媛琴

吴亚萍 王道芳



上海交通大学出版社  
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

## 内容提要

书中涵盖四级考试试题的所有题型，基本囊括了大学生应掌握的写、听、读、译的基本方法和技巧。全书讲练结合，先讲后练，先易后难，循序渐进地引导考生掌握方法，帮助考生成功备考四级，并走向正确学习和应用英语的道路。

本书即可作为考前辅导书，用于四级考前的写、听、读、译的专项讲解与训练，又可用于高等院校日常教学中写、听、读、译技能的培养和提高。

## 图书在版编目(CIP)数据

新题型大学英语四级应试辅导 / 梁月俏, 梁春琳主  
编. -- 上海: 上海交通大学出版社, 2015  
ISBN 978-7-313-13070-9

I. ①新… II. ①梁… ②梁… III. ①大学英语水平  
考试—自学参考资料 IV. ①H31

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第186123号

## 新题型大学英语四级应试辅导

主 编: 梁月俏 梁春琳

出版发行: 上海交通大学出版社

邮政编码: 200030

出 版 人: 韩建民

印 制: 北京时捷印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

版 次: 2015年8月第1版

书 号: ISBN 978-7-313-13070-9/H

定 价: 35.00元

地 址: 上海市番禺路951号

电 话: 021-64071208

经 销: 全国新华书店

印 张: 19 字 数: 427千字

印 次: 2015年8月第1次印刷

版权所有 侵权必究

告读者: 如发现本书有印装质量问题请与发行部联系

联系电话: 010-62137141

# 前 言

为了帮助考生全面了解并从容应对改革后的四级考试，编者特根据全国大学英语四、六级考试委员会对题型的局部调整编写了本书。本书紧扣四级考试改革要求，深入剖析四级考试新题型，针对写作、听力、阅读理解和翻译这四种题型进行精准的题型分析和应试策略与应试技巧的传授，集指导、练习于一体，是不可多得的四级备考辅导用书。

## 写作——训练写作思维，充实素材储备

本章紧扣大学英语四级写作考试的设题特点，针对不同英语水平的四级考生，从贯通题型、技巧与方法、实战演练等角度，全方位透析英语四级写作。技巧与方法易学实用，实战演练选材新颖，脉络清晰，易于背诵，能大幅提高考生的学习和得分效率。

另外，本章依照历年四级真题作文题目类型，提供数篇与真题相仿的作文题目及相应范文供考生练习和模仿，拓展考生的写作思维，增加考生的写作储备；对范文中的亮点词句或结构进行了注释或点评；针对某些题目预测出其他同类题目，帮助考生在练习的同时举一反三；同时评析范文中出现的特殊写作方法，供考生学习和借鉴。

## 听力——直击命题要点，传授解题之道

本章对四级听力考试新走向进行了全面系统的剖析，从细微处入手，对各听力题型层层分析，各个击破，为考生更快、更好地突破改革后的四级听力提供制胜之道。

编者悉心研究历年四级听力真题及最新样题，把握命题规律，在本章“实战演练”部分为考生准备了历年的四级听力真题练习，帮助考生尽快熟悉新的四级听力。

## 阅读理解——把握阅读思路，全面覆盖题型

本章内容准确把握四级阅读的出题思路，选材新颖，能迅速帮助广大考生提高英语阅读水平。

本章囊括所有阅读题型：篇章词汇理解、长篇阅读理解和仔细阅读理解。题型涵盖全面，讲解深入透彻，为考生备战改革后的四级阅读提供了切实有效的辅导及练习。

需要特别指出的是，本章以四级试卷结构调整后真题中的长篇阅读新题型为例，详细讲解了这种阅读新题型的出题点、解题技巧，以使考生能够更好地应对这种新题型。

## 翻译——透析最新题型，覆盖热点话题

本章内容结合最新四级考试样卷及真题，深入剖析四级翻译考试的规律和趋势，为考

生更快更好地突破改革后的四级翻译提供制胜之道。

本章首先对翻译新题型进行了深入的解读,对翻译样题进行了全面的剖析,归纳了汉译英常见的词、句、篇翻译错误陷阱,提供了最切合四级汉译英翻译的词、句、篇翻译技巧,为考生全方位地解答了四级汉译英的各种困惑。

编者在认真研究四级翻译样题及最新真题的基础上,精心挑选了历年真题中的翻译文章。力求为考生创造一个真实的翻译考试氛围,帮助考生提前进入考试状态。

### 训练——最新真题详解,标准预测训练

本书除了上述四种题型的讲解与训练之外,还分别增加了3套最新真题、3套模拟试题,并附有详细的答案及解析,是考生系统地加强和巩固各题型的做题技巧及方法。

本书由梁月俏、梁春琳担任主编,由黄春苗、蒋媛琴、吴亚萍、王道芳担任副主编。

由于编写时间仓促,编者水平有限,书中疏漏与不当之处在所难免,敬请广大读者批评指正。

本书配有光盘,内含听力录音资料。

编者

2015年7月15日

# 目 录

第一章 写作	1
第一节 贯通题型	1
第二节 高分攻略	2
第三节 实战演练	19
第二章 听力	24
第一节 短对话	24
第二节 长对话	35
第三节 短文理解	48
第四节 短文听写	60
第三章 阅读理解	66
第一节 词汇理解	66
第二节 长篇阅读	73
第三节 仔细阅读	83
第四章 翻译	112
第一节 贯通题型	112
第二节 技巧与方法	113
第三节 实战演练	122
第五章 真题训练 整合强化	132
2015年6月大学英语四级考试真题(第1套)	132
2015年6月大学英语四级考试真题(第2套)	144
2015年6月大学英语四级考试真题(第3套)	156
2015年6月大学英语四级考试真题(第1套)答案与解析	168
2015年6月大学英语四级考试真题(第2套)答案与解析	184
2015年6月大学英语四级考试真题(第3套)答案与解析	199
第六章 模拟训练 轻车熟路	214
大学英语四级新题型预测卷(1)	214
大学英语四级新题型预测卷(2)	226
大学英语四级新题型预测卷(3)	239



大学英语四级新题型预测卷(1)答案与解析·····	251
大学英语四级新题型预测卷(2)答案与解析·····	267
大学英语四级新题型预测卷(3)答案与解析·····	282
参考文献·····	297

# 第一章 写作

## 第一节 贯通题型

### 一、考核目标

根据全国大学英语四、六级考试委员会公布的《关于 2013 年 12 月及以后的大学英语四、六级考试相关材料及说明》，写作题型测试学生的英语书面写作能力，分值占总分的 15%，时间为 30 分钟。写作测试选用考生熟悉的题材，要求考生根据所提供的信息及提示（如：提纲、情景、图片或图表等）写出一篇短文，要求词数为 120 至 180 词。

教育部高等教育司的《大学英语课程教学要求》（教学大纲）要求此层次的考生“能完成一般性的写作任务；能描述个人经历、观感、情感和发生的事件等；能写常见的应用文；能就一般性话题或提纲在半个小时内写出至少 120 个词的短文，内容基本完整，用词恰当，语意连贯。能掌握基本的写作技能”。不难看出，这些要求体现了运用某种语言的个人在社会生活中所应具备的基本书面写作能力。

### 二、评分标准

写作部分的评分方法为总体评分法，即从内容和语言两方面进行评判。换算成百分制，则满分为 15 分，评分标准分为六个档次，见下表：

档次	评分标准
13~15 分	切题。表达思想清楚，文字通顺、连贯，基本上无语言错误，仅有个别小错
10~12 分	切题。表达思想清楚，文字较连贯，但有少量语言错误
7~9 分	基本切题。有些地方表达思想不够清楚，文字勉强连贯，语言错误相当多，其中有一些是严重错误
4~6 分	基本切题。表达思想不清楚，连贯性差。有较多的严重语言错误
1~3 分	条理不清，思路紊乱，语言支离破碎或大部分句子均有错误，且多数为严重错误
0 分	未作答，或只有几个孤立的词，或作文与主题毫不相关



### 三、题型特点

具体来看,从2010年到2014年底的试题中,写作题材涉及校园话题、社会热点、人生哲理和日常生活几个方面,而出题形式有图表形式、漫画形式、问题形式、提纲形式等。

## 第二节 高分攻略

### 一、写作步骤

#### (一) 审题

写作的的第一步是审题,建议用时3分钟。审题时要仔细阅读作文要求和所给材料,确定作文体裁,即写一篇议论文、说明文还是记叙文,是写应用文还是写图表作文。此外,还要吃透所给材料,如题目、图表、提纲、段首句、情景等,准确抓取作文信息,从而明确文章的写作中心和行文结构,进而列出简明的提纲并写出每段的主题句。

#### (二) 写作

写作实际上就是将提纲和每段的主题进行扩张和细化的过程。此时,要注意运用句和段等写作技巧,使整篇文章读起来通顺流畅并具有逻辑性。这一步用时应控制在25分钟左右。

#### (三) 检查

写作完成后,还要花一两分钟的时间来检查,看文中是否有常见的语法、拼写、标点等错误。修改时尽量不要划掉一整句或者一整段后重写。

### 二、写作技巧

对于以漫画和图表作为出题形式的题目,在写作时,都是采取由表象到抽象的步骤,即采用层进分析法或原因阐释法。通常要先描述或阐述漫画,或表述图表所反映的现象,然后给出观点或态度,并加以论证,最后作总结并包装结尾。因此,写作时建议使用三段式“总一分一总”结构。

对于以问题和提纲作为出题形式的题目,写作时如果涉及的话题是社会热点或人生哲理,那么多应采用层进分析法或原因阐释法;如果要围绕校园话题或日常生活某一方面来写,那么则多采用综合描述法。

## （一）漫画形式

漫画作文是近三年来出现频率最高的一种作文形式。2013年6月和12月、2015年6月的四级作文都是以漫画的形式出题。

漫画作文的作答思路与图表作文相似，但是漫画作为一种艺术作品，其表达中心意思的方式比图表含蓄，不那么直观，所以考生应在看懂漫画所要表达的观点或讽刺的内容的基础上，再来作答。

### 1. 漫画作文的特点

#### （1）场景简单

漫画描绘的都是一个单一的场景，通过漫画中的文字提示或对话，能直观地看出漫画的主题和画中人物的思想。如2013年6月第二套试卷的作文题目，漫画中只有一高一矮的两个人张着嘴，结合两人头顶引出的文字，能够很明显地看出，二人是在对话，其中高的是父亲，矮的是儿子，儿子表示他在思考核废料的处理，父亲却告诉儿子：如果先把垃圾倒了其他任何事都可以完成。

#### （2）小中见大

漫画描绘出来的往往只是社会生活中的一个细节，但却都能反映较为深刻的思想内容，从小处切入某个社会热点或将当下社会上的某种观点引入讨论。仍以2013年6月第二套题的作文题为例，漫画中儿子在思考核废料的处理问题和父亲要求儿子做一件小事——倒垃圾，这两种做事态度形成了一种反差和冲突，即生活上的小事不去做，而宏观的不切实际的事情上又没有能力去做，这恰恰反映了社会上如今存在的一种浮躁心理。

#### （3）紧扣现实

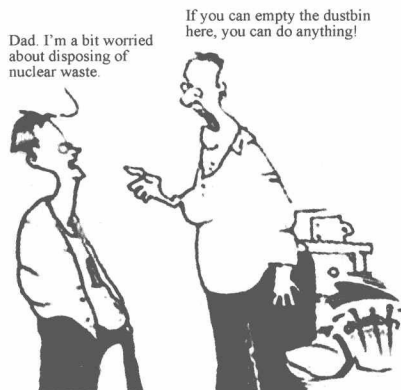
虽然漫画反映的问题都较为深刻，多具有深层的社会和文化根源，但都是紧扣当今社会生活中现实存在的一些现象、观点和思维。仍以2013年6月第二套卷子的作文题目为例，漫画内容中的反差和冲突，讽刺了一种浮躁的心理——关注宏大的事情而忽略生活中的小事。也就是说，漫画要告诫人们的是：“不扫一屋何以扫天下”。

### 2. 漫画作文的写作方法

漫画作文的题目要求通常是先描述漫画内容，再针对漫画反映的主题阐述自己的观点。或许是为了避免大量考生找不到或找错漫画主题，在英文写作要求中还会告诉考生围绕哪个主题来写，如2013年第二套试卷的作文题就要求考生就做大事前先做小事的重要性表达自己的看法。因此，漫画作文在构思时，首先，要结合写作要求的内容，观察漫画，明白漫画中的反差和冲突，通过这种反差和冲突找到漫画反映的主题，并总结出来。其次，阐述自己的观点时，运用层进分析法或原因阐释法分析，即对观点在逻辑上作更深入细致地说理论证，或者逐条列举漫画中的现象形成的原因。最后，结尾部分的内容可以包括以下几个方面：① 开出“药方”；② 说出结果或后果；③ 回扣主题作总结性论述；④ 展望未来。这样，作文就自然形成三段式“总一分一总”的结构。

例 1: (2013 年 6 月第二套)

For this part, you are allowed 30 minutes to write a short essay. You should start your essay with a brief description of the picture and then express your views on the importance of doing small things before undertaking something big. You should write at least 120 words but no more than 180 words.



【解析】如前文所述，漫画所表达的观点是“不扫一屋何以扫天下”。通俗地讲就是做小事很重要。

第一段应当先描述漫画内容，总结出漫画所反映的主题：有些人谈论宏大的事情而忽略生活中的小事。

第二段可以用层进分析法论证：做好小事是做大事的基础，没有通过做小事培养的耐心和意志力，就不会具备做大事的必备品质；没有通过做小事积累起来的经验就没有做大事的能力。也可以用原因阐释的方法，逐条列举坚持做小事的好处。

第三段的内容可以包括以下几方面。首先，开出“药方”：我们要认真对待生活中的每一件小事，培养耐心和毅力。其次，回扣主题，作总结性论述：有雄心大志才能有动力坚持做小事；大志向要从一件件的小事做起。因此千里之行始于足下。然后，展望未来：我们要重视生活中的小事和细节，如果每个人都认真对待每件小事，那么社会会变得更加美好。

通常漫画作文第三段的内容还可以写漫画所反映现象带来的结果或后果。然而，对于本文来说，因为第二段无论采取哪种方法论述，其内容都会涉及做小事的好处，因此如果第三段再次出现不重视小事情的后果，则显得重复。

对于这篇漫画作文，本章第三节给出了范文，范文在第二段使用了原因阐释法，第三段回扣主题作总结性论述。

例 2: (2013 年 6 月第二套)

For this part, you are allowed 30 minutes to write a short essay. You should start your essay with a brief description of the picture and then express your views on the importance of reading literature. You should write at least 120 words but no more than 180 words.



【解析】第一段先描述漫画内容，老师交给学生文学书，让学生把它当成长篇短信来读。明明是文学著作，却要当成短信来读，这反映了人们亲近电子通讯设备而疏远文学的现象。

第二段用原因阐释法列举文学的重要性。如可以写文学是点亮人类心灵的明灯，文学传递给我们人生哲理和生活经验等。在逐条论述时，可以结合古今中外名人的例子。

第三段，作总结性论述：总之，文学在人们的生活中不可或缺，它可让人头脑灵敏，使人更加理性和独立地思考问题；它也可以指引人的行动，还可以放松大脑。因此，为什么不怀着愉悦的心情去好好享受阅读呢？

范文见本章第三节。

## （二）图表形式

在近年来的考试中，只有2012年12月的四级考试是以图表作为出题形式的。

此类题目通常会给出作文的英文标题和图表，要求考生先描述图表内容，再根据内容进行评论。该形式的作文题目通过图形和数字说话，与漫画相比，更加直观，所以相对于漫画，图表所反映的现象更易于总结。

图表作文通常的写法是：第一段描述图表内容，并总结出图表所要传达的中心意思；第二段可以运用层进分析法或原因阐释法阐述自己的观点；第三段的写法包括：① 回扣主题作总结性论述；② 说出结果或后果；③ 开出“药方”；④ 展望未来。

### 【比较】

例1：（2012年12月第一套）

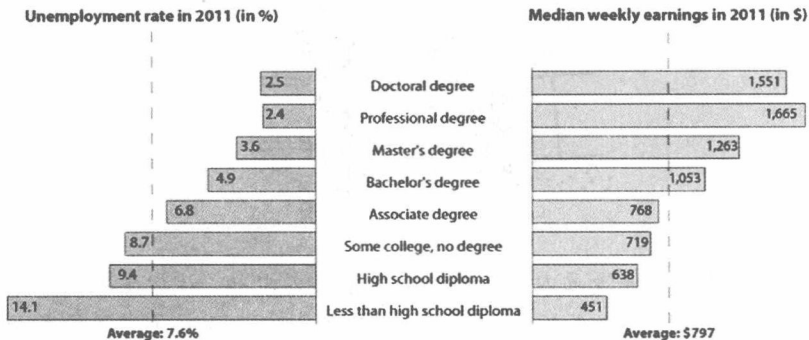
For this part, you are allowed 30 minutes to write a short essay entitled Education Pays based on the statistics provided in the right half part of the chart below (Weekly earnings of 2011). Please give a brief description of the chart first and then make comments on it. You should write at least 120 words but no more than 180 words.

例2：（2012年12月第二套）

For this part, you are allowed 30 minutes to write a short essay entitled Education Pays based on the statistics provided in the left half part of the chart below (Unemployment rate in

2011). Please give a brief description of the chart first and then make comments on it. You should write at least 120 words but no more than 180 words.

### Education Pays



【解析】第一篇和第二篇作文都要求先描述图表，概括其中的主要信息，并加以评论。

第一篇的图表信息可概括为：学历越高，周薪越高。第二篇的图表信息可概括为：学历越高，失业率越低。而且图表中的文字：Education: A Worthy Investment，说明图表反映的观点是教育是极为重要的，这也是我们在文中应论证的观点。

在两篇文章的第一段中要分别写出相应图表反映的主要信息。然后在两篇文章的第二段和第三段中分别对两种现象进行评论。对于教育的话题，使用层进分析法难度较大，因此建议在第二段采用原因阐释法来证明教育的重要性。第三段写措施建议比较容易，比如很容易就能写出：我们要强调增加教育投入能够带来收益；作为大学生，要珍惜我们所享用的教育资源，努力学习以改善社会和自己的生活等措施。

参见第三节相关范文。

### (三) 问题形式

在近三年的四级考试中，2014年6月和2014年12月的考试作文以问题形式出题。2014年6月的作文给出的问题是：如果你的一个外国朋友要造访你的校园/家乡/中国，你要带他/她去的一个最有趣的地方/首先带他/她去的地方是哪？为什么？2014年12月作文题要求考生写出自己印象最深的校园活动/一门课/一位朋友，并给出原因。两次考试的作文题都涉及学生校园生活的话题，由于每个考生的情况不同，所以这类题目在作答时都比较主观，考生要根据自己的想法结合自己生活中的例子来写作，一般多使用综合描写的方法。

具体来说，第一段仍然针对题目问题写出答案，只要把题目中的疑问句变为陈述句即可。如果觉得这样写第一段，不够精彩，也可以结合自己的情况，把这句陈述拓展并延长。如问题是：Suppose a foreign friend of yours is coming to visit your hometown, what is the most interesting place you would like to take him/her to see and why?那么第一段就可以根据问题写成：If my foreign friend, who I acquainted when I was studying in Australia, is coming

to visit my hometown, Aletai, Xinjiang province the most northwest part of china, the most interesting place I would like to take him to see is *Kanas lake*.句中有下划线的部分是根据个人情况拓展的部分,考生可以根据自己的情况改写,也可以去掉这部分内容。斜体部分是写作要求中问题的答案,是不能缺少的。

第二段写原因。考生或者用描写的手法写出所回答事物的美好,或者用记叙的手法举出考生经历过的与所回答事物相联系的事件。

第三段简单总结并回扣主题,再次评价这一事物,作出美好祝愿。

例 1: (2014 年 6 月第一套)

For this part, you are allowed 30 minutes to write a short essay on the following question. You should write at least 120 words but no more than 180 words.

Suppose a foreign friend of yours is coming to visit your campus, what is the most interesting place you would like to take him/her to see and why?

【解析】第一段把问题改为一个陈述句,并酌情拓展。

第二段列举原因,可以写校园中最有趣地方的有趣之处,也可以写你经历的让你觉得此地有趣的事件。

第三段再次点题赞扬这个地方,并简单总结。

参见本章第三节范文。

例 2: (2014 年 12 月第二套)

For this part, you are allowed 30 minutes to write a short essay about a course that has impressed you most in college. You should state the reasons and write at least 120 words but no more than 180 words.

【解析】第一段将问题改为陈述句,并将它拓展成长句。如:

The course that has impressed me most in college is calculus: when I first attended the class, a fascinating journey begins; there are no other course like calculus that could attracted me so much that I could totally forget trivial things and indulge in that journey when studying.

这里用冒号连接了一个复杂句,表示对前文的解释。分号两侧是两个并列分句,两个分句的意思实际上都是说微积分学起来很有趣。

第二段要写出为什么微积分给我的印象最深,结合第一段拓展部分的意思,第二段具体要写我为什么喜欢它。既可以写使我感觉微积分有趣的事件,也可以写微积分有哪些优点让我喜欢它。如:

This subject represent a new approach for exploring the world. It gave me a brand new perspective to appreciate this reality – everything is changing by infinitesimal (无限小) amount of time or matter, that is as small as zero. In other words, instant change is equivalent to stillness. Is not that concept magical? Furthermore, there are lots of practical things calculus can do, such as calculating the area of a surface of an irregular shaped object, easily estimating an impulse (冲量) value when conducting an impact test. All in all, the course can help us not only to see the word in a different perspective, but solve some specific problems in scientific field.



第三段回扣主题，换一个角度再次赞扬这门课，并再次强调这门课很重要。如：

Advanced Science and Technology paves the way for a modern prosperous society, likewise calculus paves the way to a beautiful world of Science and Technology. Thus it is very important to learn calculus well in college.

#### (四) 提纲形式

在最近四年的作文题目中，只在2012年6月的四级考试中考查了提纲作文。题目实际上直接规定了每段的主题，写作时，不管是哪一段，考生只需先写出主题句，之后从内容上对主题句进行拓展和证明即可。所以，提纲式作文的难度较低。

例：(2012年6月第一套)

For this part you are allowed 30 minutes to write a composition entitled On Excessive Packaging following the outline below. You should write at least 120 words but no more than 180 words.

- (1) 目前许多商品存在过度包装的现象
- (2) 出现这一现象的原因
- (3) 我对这一现象的看法和建议

【解析】第一段先写出主题句，然后再做扩展，或证明主题句观点。如：

Nowadays many products on market always tend to be excessively packaged, for example wines are wrapped in a fancy wooden box which you may mistake for a jewelry box, moon cakes are set in delicate little cans inside a elaborately decorated case, and often the weight of health tonics (补品) almost account for no proportion of the commodity's weight.

这里第一句的主题句就是提纲中的第一点，之后举了红酒、月饼和补品三个过度包装的例子。

第二段，同样地先把提纲中的第二点转换成相应的主题句，之后再逐条分析原因或层进式地说理论证。如：

There are two factors giving rise to this phenomenon, namely, festival culture, buyer's desire. The festival culture allow friends to give each other presents on festival, and the more the present valued the more confident and comfortable these two sides feels. However if a buyer does not use the commodity, the value in actual use is not what he really cares. Therefore the package cost much more in the whole commodity.

因为本题涉及的话题属复杂社会现象，所以这里采用层进式说理的方法。

第三段如果把对这一现象的看法和建议用一个短句先写出来，并作为首句，那么文章的末段就略显干瘪。所以我们先在草稿纸上写出这个短句，之后再把这句扩展为一个复杂长句。这样一来，句子的结构不仅变得更加饱满，内容也得到延伸，而且使整篇文章读起来有引人入胜的感觉。如：

短句形式的主题句：There is no positive influence, thus the manufacturer should pay more attention and avoid excessive packaging.

拓展后，整个句子作为第三段：

I think from a perspective of social development, there is no positive influence of this phenomenon which surely lead to an unnecessary waste of social material wealth, thus the manufacturers should pay more attention to the quality of the product and avoid excessive packaging.

### 三、语言

#### (一) 语法细节

语法是语言在使用过程中的渐渐演变形成的基本用法，在四级写作中，要特别注意如下一些语法细节，避免错误。

##### 1. 时态

书面英语在日常生活中的应用多采用现在时，因此在四级写作中也应当优先选择使用现在时。在描述图表或举例论证时会用到过去时，即描述过去的年代和数据或列举自己已经历过的事情，需用过去时。在文章结尾处有时会用到将来时来展望未来。下面根据在英文写作中各个时态的使用频率为序，列举了 16 种时态的用法：

##### (1) 一般现在时：

I watch the news report program every day.  
He chat with his friend on the train back to home after work.  
She always blinks her eyes when she hesitates.

##### (2) 一般过去时：

She parked the car on her neighbor's parking lot for the past 2 months.  
He often ate on street when he was late in those days when he was not famous.

##### (3) 现在进行时：

I am watching the news report program.  
She is working carefully now, don't distract her.

##### (4) 现在完成时：

I have successfully ranked the top level player on that online game.  
She has got a CET-4 certificate.

##### (5) 过去进行时：

Mary was listening to light music 10 minutes ago.  
Sorry, I was not listening when you were talking.

##### (6) 一般将来时：

We will celebrate your birthday together.  
It's 8 o'clock, I am going to be late.

(7) 过去完成时:

Until then, his family hadn't heard from him for six months.

I had worked on the task even till the last week of the vacation.

(8) 将来进行时:

You will be dealing with the advanced level knowledge next year.

He will be watching that match at this time tomorrow for sure, because he has got a ticket.

(9) 现在完成进行时:

We have been working on this project for three weeks, but there is no progress.

I have been watching that show on line for 3 hours.

(10) 过去将来时:

I thought I should be married at 30s when I was a teenager.

The coach forecasted that he would be a super soccer star in 2018 Moscow World Cup.

(11) 将来完成时:

The conference will have lasted a full week by the time it ends.

You will have become a handsome chap 20 years later.

(12) 将来完成进行时:

By the end of this year, this grand revolution spirit will have been being passed on among the mass for 5 years.

By the end of next month, the project will have been being worked for 3 years.

(13) 过去完成进行时:

The TV set had been being taken apart of and fixed up again for several times by my son before I came back home.

I had been thinking about this the whole night before you arrived this morning.

(14) 过去将来进行时:

I thought you would be working on the computer program immediately after knowing it had bugs.

I already said that I would be searching for the gold whenever back in America.

(15) 过去将来完成时:

I thought when the year 2025 arrived china would have built several air craft carriers.

At first I thought that when you arrived I would have finished the task.

(16) 过去将来完成进行时:

They said that by the end of the following month, the project would have been being worked for 3 years.

## 2. 冠词

典型的冠词有 a, an, the, 用法归纳如下。

### (1) a 和 an 的用法

a. a 和 an 是不定冠词, 其相同的用法有: